

第十八屆赤弦獎參賽須知

壹・報名須知

1. 網路報名日期為 107/10/2~107/11/2，攤位報名日期為 107/10/29~107/11/2，逾期不予受理。
2. 攤位報名期間可到現場繳交報名表及費用，網路報名只能以匯款方式繳納比賽費用，請匯款至此帳戶：
700 國立臺北科技大學采音吉他社 江冠霆 0001327 0527636，匯款截止日期為 11/5，匯款後將定期確認並以電子郵件通知。
3. 參賽順序無論網路報名或攤位報名，統一由主辦單位抽籤決定。
4. 同一組別不得重複報名參加，伴奏除外，但不得以相同樂器參賽。
5. 報名費用：高中演唱組(NT\$200)、高中演奏組(NT\$200)、大專個人組(NT\$300)、大專演奏(NT\$300)、大專團體組(NT\$400)、大專創作組(NT\$400)。
6. 退費規定:若需要退費，請在比賽前一個禮拜進行告知(11/17 前)，若 11/17 後仍有退費需求，非重大事件不予退費，退費手續統一於比賽當天辦理，並攜帶表演者的證件，到檢錄處確認身份後，領取退費(退費金額為報名費的一半)。
7. 報名後欲更改參賽人員、曲目、配置請統一於 11/7 前，寄信告知，逾期恕不予受理。

貳・組別須知

1. 大專個人組、大專團體組、大專創作組、大專演奏組參賽者皆須大專院校學生(含專四、專五)，高中演唱組、高中演奏組參賽者皆須高中及專一至專三在籍學生。
2. 高中演唱組：演唱人數、伴奏人數上限為器材可負擔上限，人員以報名表上填寫之參賽人員為主，不得擅自替換、增加。初賽決賽之配置不得更換，伴奏相同配置者，不得重複參賽。
3. 高中組演奏組：兩人以下(含兩人)，純木吉他演奏，人員以報名表上之參賽人員為主，不得擅自替換、增加。初賽決賽之配置不得更換。
4. 大專個人組：只限一人獨唱，無和聲、合唱、重唱或對唱。伴奏人數最多一人，無伴唱帶，可為個人自彈自唱或由另一人伴奏，人員以報名表上填寫之參賽人員為主，不得擅自替換、增加。初賽決賽之配置不得更換。

5. 大專演奏組：兩人以下(含兩人)，純木吉他演奏。人員以報名表上之參賽人員為主，不得擅自更換、增加，初賽決賽之配置不得更換。
6. 大專團體組：演唱人數、伴奏人數上限為器材可負擔上限，人員以報名表上填寫之參賽人員為主，不得擅自替換、增加。初賽決賽之配置不得更換，伴奏相同配置者，不得重複參賽。
7. 大專創作組：參賽曲目為**未經發行**之自創歌曲，演唱人數、伴奏人數上限為器材可負擔上限，人員以報名表上填寫之參賽人員為主，不得擅自替換、增加，初賽決賽之配置不得更換。且報名時歌詞連同本報名表一同寄送，若入圍決賽，決賽歌曲需與初賽歌曲相同不得更改。
8. 初賽大專創作組有**五分鐘**比賽時間，以便完整表達自創歌曲之意境，其餘組別唯有 **90 秒**比賽時間，場務下台後，參賽者發出第一個聲音開始計時。
9. 決賽所有組別皆為**七分鐘**比賽時間，場務下台後，參賽者發出第一個聲音開始記時。
10. 初賽按照評審決議大專個人組、大專團體組、大專演奏組、大專創作組、高中演唱組、高中演奏組共取約 36 組，各組入圍組數將依報名組數進行調整，主辦擔位有最終修改權。
11. **入圍決賽之組別，若須更改決賽曲目，請於 12/2 前寄信告知。**

參・伴奏器材須知

1. 伴奏以木吉他(自備琴若非電木吉他，則必須使用現場提供之木吉他)或鋼琴(自備 KB 音效請使用 Piano 標準音，不得使用其餘音效功能為主)為主，BASS 除外之其他電子樂器及爵士鼓一律禁止使用，主辦單位及評審保留現場裁定是否使用之權力。
2. 效果器使用開放(只限吉他效果器) 須在備註欄上填寫型號(ex:效果器 Zoom A3)，但禁止節奏伴奏機及 loop 機。
3. 初賽及決賽現場最多提供三條導線、三支人聲麥克風、兩支節奏樂器麥克風、四顆 DI、兩把標準調音電木吉他、一把電貝斯、木箱鼓一個、一台 Roland A-90 電鋼琴(僅代替鋼琴使用，禁止使用鋼琴以外音色及轉調功能)，如果有自備 KB 一樣不可使用鋼琴以外音色 但可以使用轉調功能。
4. 參賽者自備 DI 須在備註欄上填寫型號(ex:DI Headway EDB-2)，並經主辦單位審核通過後方可使用。

肆・檢錄須知

1. 檢錄時依報名領取之繳費或匯款收據和學生證為憑，並領取參賽號碼牌。
2. 檢錄務必全體參賽人員到齊辦理手續，不得進行代理報到。

伍・響鈴規則須知

1. 從場務下場之後，參賽者所發出的第一個聲響作為計時開始(調音和介紹也算)

(一)演奏、團體、個人、高中彈唱、高中演奏組

1 分 15 秒計時台將會響鈴一聲，1 分 30 秒則響鈴兩聲，若達 1 分 45 秒則響鈴不止，且 P A 台直接將聲音完全 Mute 掉，並強制參賽者下台，而超過 1 分 30 秒者評審將會斟酌扣分。

(二)創作組

4 分 45 秒計時台將會響鈴一聲，5 分鐘則響鈴兩聲，若達 5 分 15 秒則響鈴不止，且 P A 台直接將聲音完全 Mute 掉 並強制參賽者下台，而超過 5 分鐘者評審將會斟酌扣分。

陸・評分標準

大專個人組、大專團體組、高中組演唱組					
彈奏	歌唱技巧	台風	音色	評審斟酌加分	
30%	35%	20%	10%	5%	
大專創作組					
彈奏	歌唱技巧	作詞	作曲	台風	評審斟酌加分
15%	20%	25%	25%	10%	5%
大專演奏組、高中演奏組					
彈奏技巧	音樂性		台風	評審斟酌加分	
50%	30%		15%	5%	

※主辦單位保有最終修改與決定權，同意以上規定即可填寫報名表，有任何問題請寄件至

ntutredstring@gmail.com