



Fundamentos de telecomunicaciones



William Bladimir Colli Chel
Sergio Eleazar Barahona Chulim
Arturo alexander felipe lopez
Noviembre 2020
Profesor: ING. Ismael Jiménez

Instituto tecnológico de Cancún
Ing. En sistemas computacionales
Preguntas



1. ¿es el proceso de convertir datos digitales a en señales en señales digitales?

- a) codificación de datos.
- b) datos digitales.
- c) codificación de línea.
- d) señal digital.

2. ¿se define como el número de elementos de datos enviados en 1 segundo.

- a) codificación de señal.
- b) señal de datos
- c) tasa de datos
- d) tasa de señales.

3 ¿es el número de elementos de una señal enviados en 1 segundo?

- a) tasa de señales
- b) tasa de datos.
- c) datos digitales
- d) ninguna.

4. ¿al decodificar una señal digital el receptor calcula una media de la potencia de la señal recibida este se le conoce cómo?

- a) línea media
- b) variación de línea base
- c) media base
- d) ninguna

5 ¿cuándo un nivel de voltaje en una señal digital es constante durante bastante tiempo el espectro crea frecuencias muy bajas estas frecuencias cercanas a cero se les denomina cómo?

- a) componentes vsd



b) componentes cd

c) componetes ac

d) componentes dc

6 ¿es aquel esquema que tiene todos los niveles de señal y se encuentra a un lado del eje del tiempo puede ser por encima o debajo?

a) planisferio

b) esquema polar

c) esquema externo

d) esquema unipolar

7 ¿es aquel esquema que tiene los voltajes en ambos lados del eje del tiempo?

a) esquema bipolar

b) planisferio

c) esquema satelital

d) esquemas polares

8 ¿este esquema incrementa la velocidad de los datos y reducir el ancho de banda necesario ha dado lugar a la creación de muchos esquemas?

a) planisferio

b) esquema multinivel

c) esquema polar

d) esquema bipolar

9 ¿este esquema utiliza tres niveles (+v,0,-v) y tres reglas de transición para moverse en los niveles?

a) esquema de multitransmision mlt-3

b) esquema polar

c) transmisión de multilinea nivel 3(mlt-3)

d) trasmisión de datos nivel 4



10 ¿son etapas de la modulación por codificación de pulsos?

a) **muestreo, cuantificación, codificación.**

b) codificación, modulación, muestreo

c) muestreo, código, datos.

d) datos, texto, modulación.

11- la codificación ocho binario/10 binario (8B/10B) es similar a la codificación:

a) 3B/5B

b) **4B/5B**

c) 5B/5B

d) 6B/5B

12- la combinación de la codificación de bloques y la codificación ... no es adecuada para largas distancias debido a la componente DC

a) **NRZ**

b) QWE

c) Bloques

d) codificación

13- En esta técnica, ocho voltajes consecutivos a nivel cero son sustituidos por la secuencia 000VB0VB

a) **Bipolar con sustitución de ocho ceros (8BZS)**

b) sustitución

c) bipolar

d) ceros

14- sustituye cuatro ceros consecutivos con 000V o B00V dependiendo del número de pulsos distintos

a) **HDB3**

b) HCC3



- c) ceros
- d) pulsos

15- la técnica mas habitual para cambiar una señal analógica a datos digitales es la denominada...

- a) TTT
- b) WER
- c) **PCM**
- d) TYU

16- tiene tres procesos: se muestra en la señal analogica. Se cuantifica la señal muestreada. Los valores cuantificados son codificados como flujos de bits

- a) codificador
- b) **codificador PCM**
- c) decodificador
- d) señal

17- es la primera etapa en PCM

- a) codificador
- b) señal
- c) codificacion
- d) **muestreo**

18- cuales son los tres métodos de muestreo

- a) **ideal, natural y de cresta plana**
- b) ideal, natural y de codificacion
- c) ideal, natural y de señal
- d) ideal, codificacion y de señal

19- ¿Cuál es el método de muestreo más común?

- a) Ideal
- b) codificacion
- c) natural



d) **muestreo de cresta plana**

20.- el proceso de muestreo es conocido también como...

- a) Modulación
- b) amplitud
- c) **modulación por amplitud de pulsos (PAM)**
- d) pulsos

21.- Una onda seno se define con 3 características, ¿Cuáles son?

a) Amplitud, frecuencia y fase

B) Onda, amplitud y fase

c) Amplitud, onda y fase

d) amplitud, onda y frecuencia

22.- ¿Cómo se denomina la señal base?

a) Señal portadora

b) modulación

c) modulación por desplazamiento

D) ninguna de las anteriores

23.- ¿Cuántos niveles se usan normalmente en el ASK binario?

a) 3 niveles

b) 4 niveles

c) 2 niveles

d) niveles

24.- ¿Cuál es el nivel de señal amplitud pico?

a) 1

b) 0

c) 4

d) 5



25.- ¿Cuáles son las implementaciones del BFSK?

- a) coherente
- b) no tiene implementaciones
- c) no coherente y coherente
- d) ninguna de las anteriores

26.- ¿Cuál es el significado de la abreviatura FSK?

- a) Modulación por desplazamiento de la frecuencia
- b) Modulación por frecuencia de desplazamiento
- c) Modulación de ondas
- d) Modulación por frecuencias

27.- ¿Cuál es el significado de la abreviatura ASK?

- a) Modulación por desplazamiento de la frecuencia
- b) Modulación por desplazamiento de la amplitud
- c) Modulación de ondas
- d) Modulación por frecuencia

28.- ¿Cuál es el significado de la abreviatura PSK?

- a) Modulación por desplazamiento de la frecuencia
- b) Modulación por desplazamiento de la amplitud
- c) Modulación por desplazamiento de fase
- d) modulación por ondas

29.- ¿Qué características de una señal analógica cambian para representar una señal digital en cada una de las siguientes conversiones de digital a analógico?

- a) ASK
- b) FSK



c) PSK

d) QAM

30.- ¿Cómo se denomina el diagrama de constelación?

a) espacio de frecuencia

b) espacio de ondas

c) espacio analógico

d) espacio de señal