





INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CANCÚN

INGENIERÍA EN
SISTEMAS COMPUTACIONALES
FUNDAMENTOS DE TELECOMUNICACIONES
NOMBRE DEL ALUMNO:
COLLÍ CHEL WILLIAM BLADIMIR
HORARIO
LUNES A JUEVES
5:00 PM – 6:00 PM

PROFESOR
ISMAEL JIMENEZ SANCHEZ

1¿Cuáles son las 4 características de una transmisión de datos?
a) puntualidad, entrega, mensaje, texto
b) mensaje, codigo, exactitud, jitter
c) entrega, exactitud, puntualidad, jitter.
d) jitter, emisor, texto, codigo
2 ¿Cuáles de los 5 componentes se conforma un trasmisión de datos?
a) entrega, mensaje, texto, jitter
b) puntualidad, entrega, medio, protocolo
c) mensaje, emisor, receptor, medio, protocolo
d)
3. Es un sistema donde los datos se deben de entregar al destino correcto
a) mensaje
b) entrega
c) texto
d) numero
4. es un sistema donde los datos se entregan de manera exacta
a) entrega.
b) exactitud.
c) mensaje
d) puntualidad
5. es un sistema donde los datos se deben de entregar de manera puntual
a) exactitud.
b) puntualidad

c) texto

d) numero

	. este concepto se refiere la variación que tiene el tiempo de la llegada de los aquetes.
a)) exactitud
<u>b</u>)	<u>) jitter</u>
c)	protocolo
d)) mensaje
	los formatos de populares de la información que incluyen texto, números, ráficos, audio, video.
a)) video
<u>b</u>)) mensaje.
c)	audio audio
d)) imágenes
8.	. es el dispositivo que envía los datos en el mensaje.
a)) texto
b)) receptor
<u>c</u>)	<u>emisor</u>
d)) mensaje
9.	. es el dispositivo que recibe el mensaje.
a)) emisor
b)) código
c)) medio
<u>d</u>)) receptor.
	O se encarga de la transmisión de es el cambio físico con lo cual viaja del misor al receptor.
a)) código
b)) receptor
<u>c</u>)) medio
d)) emisor

11. es un conjunt	o de reglas que gobierna una trasmisión de datos
a) señal	
b) numero	
c) protocolo.	
d) codigo	
12. se representa de bits de 0 y 1.	como un conjunto de patrones binarios en una secuenc
a) código	
b) mensaje	
c) números	
d) texto	
-	oresenta como patrones binarios pero se convierte en bina operaciones matemáticas.
a) código	
b) texto	
<u>c) números.</u>	
d) letras	
14. esta se confo pequeño pixel.	orma por una matriz de pixeles en la que cada punto es
a) video	
<u>b) imágenes.</u>	
c) audio	
d) números	
15. este concepto	o se refiere a la grabación y emisión de sonido o música.
a) video	
b) grabación	
<u>c) audio.</u>	
d) película	

а	a) audio
b	o) película
<u>C</u>	e) video.
d	I) imágenes
	7 este flujo de dato se comunica de manera unidireccional como una calle en sentido unico.
а	a) half-duplex
b) full-duplex
<u>C</u>	s) simplex
d	l) semi-duplex
	8. este flujo de datos se comunica por ambas estaciones y puede enviar y ecibir simultáneamente.
а	a) semi-duplex
b) half duplex
С	e) simplex
<u>d</u>	I) full-duplex
	9.este flujo de datos se comunica en cada estación y puede enviar como ecibir pero no al mismo tiempo.
а	a) simplex
b) full-duplex
<u>C</u>	s) half-duplex
d	l) semi-duplex
	20 . qué tipo de datos es que se trasmite por ejemplo la voz humana y toma valores continuos.
а	a) señal analógica.
b) datos digitales
<u>C</u>	e) datos analógicos.
d	l) señal digital

21. este tipo de datos toma valores discret	os y los almacena en la memoria d
una computadora.	

- a) señal digital
- b) datos analógicos
- c) datos digitales.
- d) señal analógica

23. es aquella señal que tiene una forma de onda continua que cambia suavemente con el tiempo.

- a) señal periódica
- b) señal digital
- c) señal analógica
- d) señal aperiódica

24. es aquella señal que solamente puede tener un numero de valores definidos.

- a) señal analógica
- b) señal aperiódica
- c) señal periódica
- d) señal digital

25. es aquella señal que tiene un patrón dentro de un marco de tiempo medible y repite ese patrón en periodos idénticos subsecuentes.

- a) señal aperiódica
- b) señal digital
- c) señal periódica.
- d) señal analógica

26.es aquella señal que cambia sin exhibir ningún patrón o ciclo que se repita en el tiempo.

- a) señal aperiódica
- b) señal analógica
- c) seña periódica
- d) señal digita

27. ¿Qué es una onda seno?

- a) Si completa un patrón dentro de un marco de tiempo medible, denominado un periodo
- b) Cambia sin exhibir ningún patrón o ciclo que se repita en el tiempo
- c) Se pueden clasificar en simples o compuestas no se puede descomponer en señales más simples
- d) En la forma más fundamental de una señal analógica periódica visualizada como una única curva oscilante
- 28. es una señal de un grafo es el valor absoluto de su intensidad mas alta , proporcional a la energía que transporta.
- a) longitud de onda
- b) amplitud de pico
- c) frecuencia.
- d) periodo.
- 29. son aquellos concepto que se refiere a la cantidad del tiempo en segundos y el otro es una señal es su número de ciclos por segundo.
- a) periodo, frecuencia.
- b) longitud de onda, onda seno
- c) periodo, tiempo
- d) frecuencia, tiempo

30. es aquella caracterís trasmisión.	stica de una seña	ıl que viaja a trav	rés de un medio de
a) onda seno			
b) longitud de onda.			
c) frecuencia			
d) amplitud de pico			