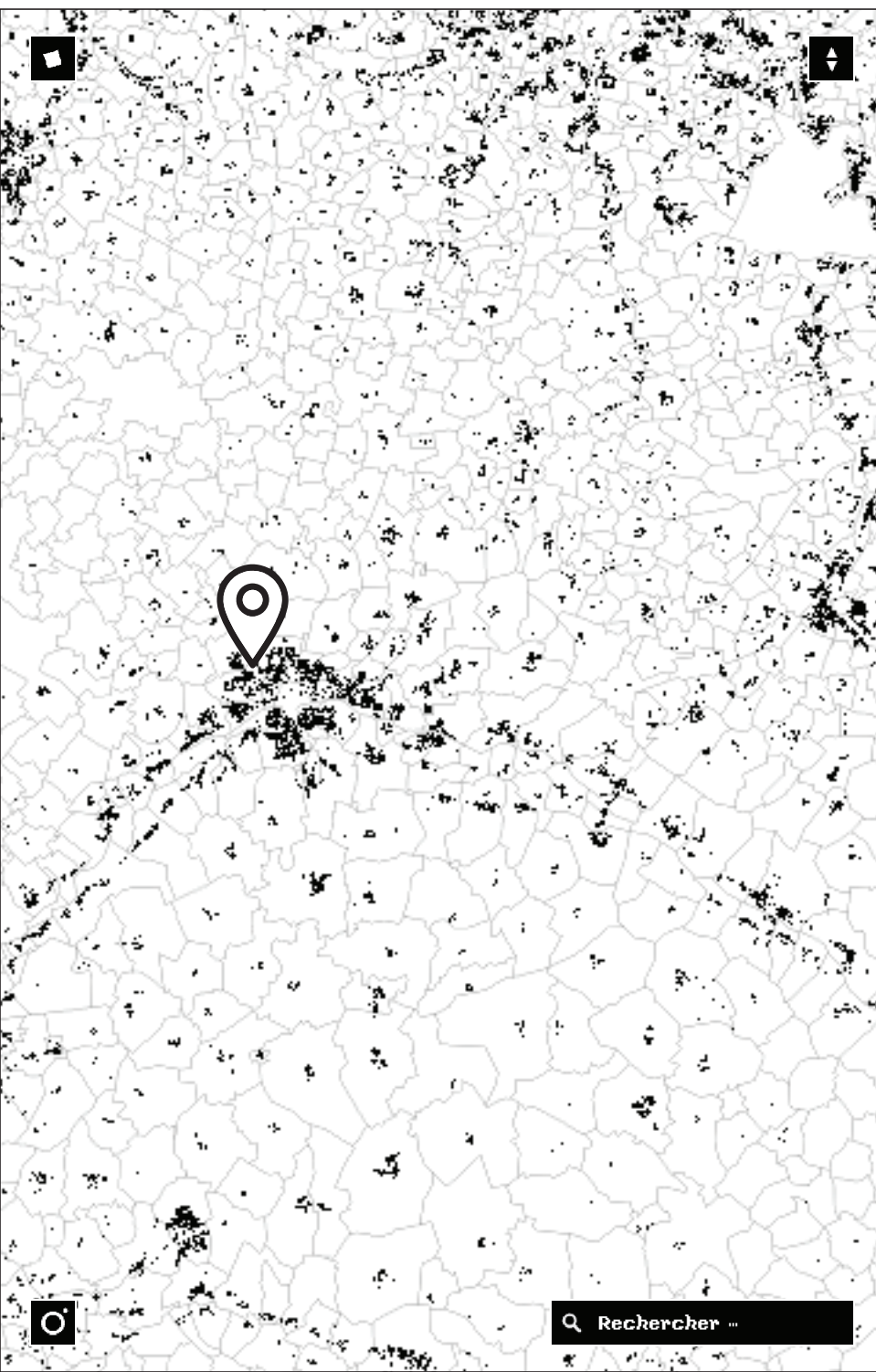




pavi  
lonn  
zone  
guide  
contr



## manifeste

Le pavillonnaire est un territoire dont on connaît trop peu la culture. Nous sommes beaucoup à y avoir grandi ou vécu, et pourtant l'idée d'une culture pavillonnaire reste encore discrète et fragile. Que se cache-t-il derrière ces maisons que beaucoup croient toutes identiques ? qu'en pensent leurs habitants, et quel univers y ont-ils développé ?

**pavillonnaire.zone** (v1.0) est un outil contributif dont le but est de faire émerger les éléments d'une culture pavillonnaire, en même temps qu'il permet de les situer. La page web rassemblera bientôt (future v2.0) les éléments d'une archive (pour l'instant seulement sur instagram) et ceux d'une cartographie de façon interactive. Elle deviendra le support cliquable à une archive géolocalisée.

La **map** donne à voir, sans ambiguïté, et pour la première fois, la silhouette du pavillonnaire sur le territoire français. Pixels noirs, éparpillés entre campagnes et centres-villes. Chacun correspond à un carreau de 200/200 mètres, estimé à dominante pavillonnaire.

L'**archive** explore l'idée d'une culture pavillonnaire, au travers des travaux ou des expériences qui en émanent. Elle rassemble un imaginaire en constellation, sans souci de hiérarchie entre les différents éléments qui la composent. Une sélection contributive, à prendre comme une exploration, pour la visibilité d'une culture discrète, vécue de l'intérieure.

Le tout est le fruit de la collaboration entre Samy Brillaud (curation, QGIS) et William Hermozo (développement web) qui ont eux même grandi dans la zone.



## contribution

Nous souhaitons ouvrir cette démarche et permettre à de nouveaux contributeurs. ices d'alimenter le contenu de l'archive. Celle-ci devient ainsi le moyen d'explorer collectivement la question d'une culture pavillonnaire.

L'archive fonctionne comme une collection : elle est composée d'éléments, de n'importe quelle nature, qui proposent un regard vécu de ces territoires, un récit. Il peut s'agir de productions connues, ou personnelles (réalisées ou suffisamment mûries). Par exemple : tel film tourné dans tel quartier, ou alors tel livre ou article, ou encore telle série photographique ou de dessins, telle musique, événement, initiative, ...

Ne sachant pas d'avance la direction, le cadre de sélection des éléments ne peut être fermé. Néanmoins, bien qu'étant un phénomène planétaire, nous prenons comme limites, au moins pour l'instant, celles du territoire français.

Le.a contributeur.ice souhaitant participer propose un élément à ajouter à l'archive, accompagné d'une sélection d'images (9 maximum par élément ; de bonne qualité, animés ou non). Les images doivent être créditées et datées. Les coordonnées du lieu d'où est issu l'élément sont aussi à renseigner (même si approximatif).

La sélection sera publiée sur la page instagram, en attendant la v2.0 pour rejoindre la map, et pourquoi pas plus tard remplir les pages d'une revue dédiée ?

Pavillonnairement,

