



BandTec

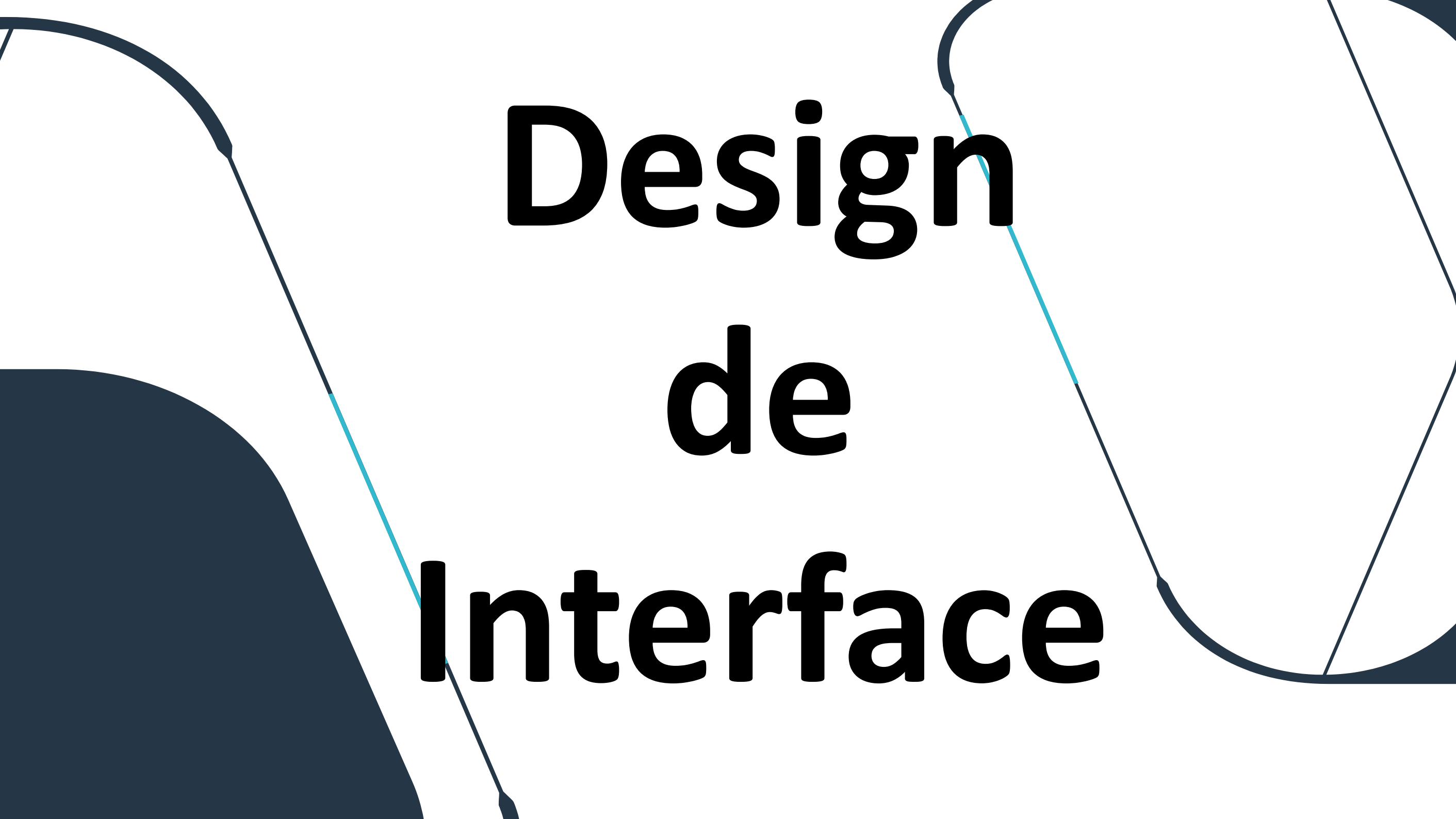
DIGITAL SCHOOL



Análise de Sistemas



Design
de
Interface



Design de Interface

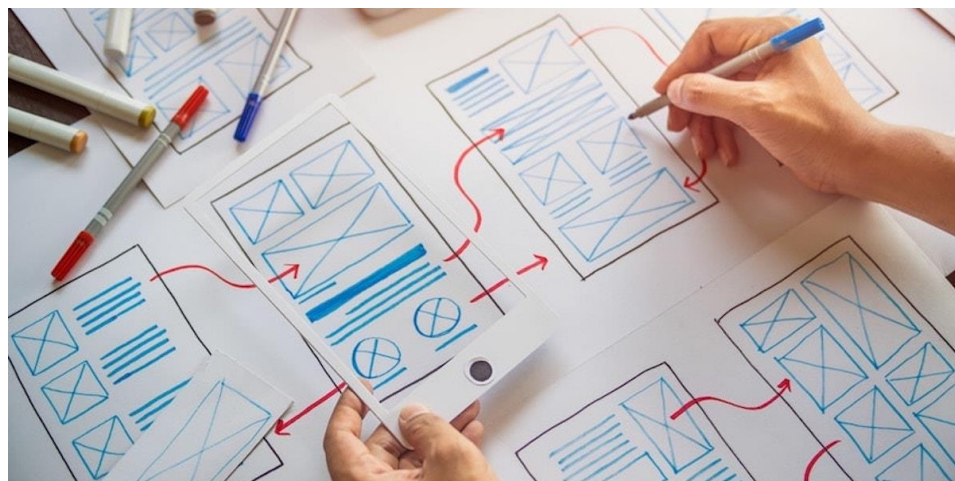


Design de Interface



► Configuração	
Atributo	Valor
Código da Aplicação	form_orders (8.00.0000)
Descrição	<div></div>
Caminho dos Documentos	C:/Program Files (x86)/NetMake
Diretório de Imagens	/scriptcase-8.0.000-pt_br/file/ir
Imagens Extras da Aplicação	<div></div>
Idioma	Portuguese (Brazil) ▼
Localização em Sessão	<input checked="" type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não
Charset	▼
Esquemas em Sessão	<input checked="" type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não
Pasta	root ▼
Edição por Projeto	<input checked="" type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não
Timeout	0
Timeout Mensagem	2
HelpCase Link	▼
Tamanho máximo do arquivo	
Título Mensagem	{lang_usr_lang_othr_msgs_titl}

- O projeto identifica **objetos** e **ações** de interface e então cria um layout de tela que forma a base para um **protótipo de interface** com o Usuário.



- O projeto de interfaces do usuário cria um meio de comunicação efetivo entre o **humano** e o **computador**.

- 1. Deixar usuário no comando**
- 2. Reduzir carga de memória do usuário**
- 3. Criar uma interface consistente**



1 - Deixe o usuário no comando:

- Defina **modos de interação** para não forçar o usuário a realizar ações desnecessárias;
- Possibilite que a **interação de usuário** possa ser interrompida e desfeita;
- **Simplifique** a interação à medida que os níveis de competência avançam e permita que a interação possa ser personalizada;



2- Reduza a carga de memória do usuário

- Defina **atalhos intuitivos** e informações de **maneira progressiva**
- Estabeleça “defaults” significativos, ou seja, os **padrões devem fazer sentido para os usuários;**
- O Layout visual da interface deve se basear na **metáfora do mundo real**



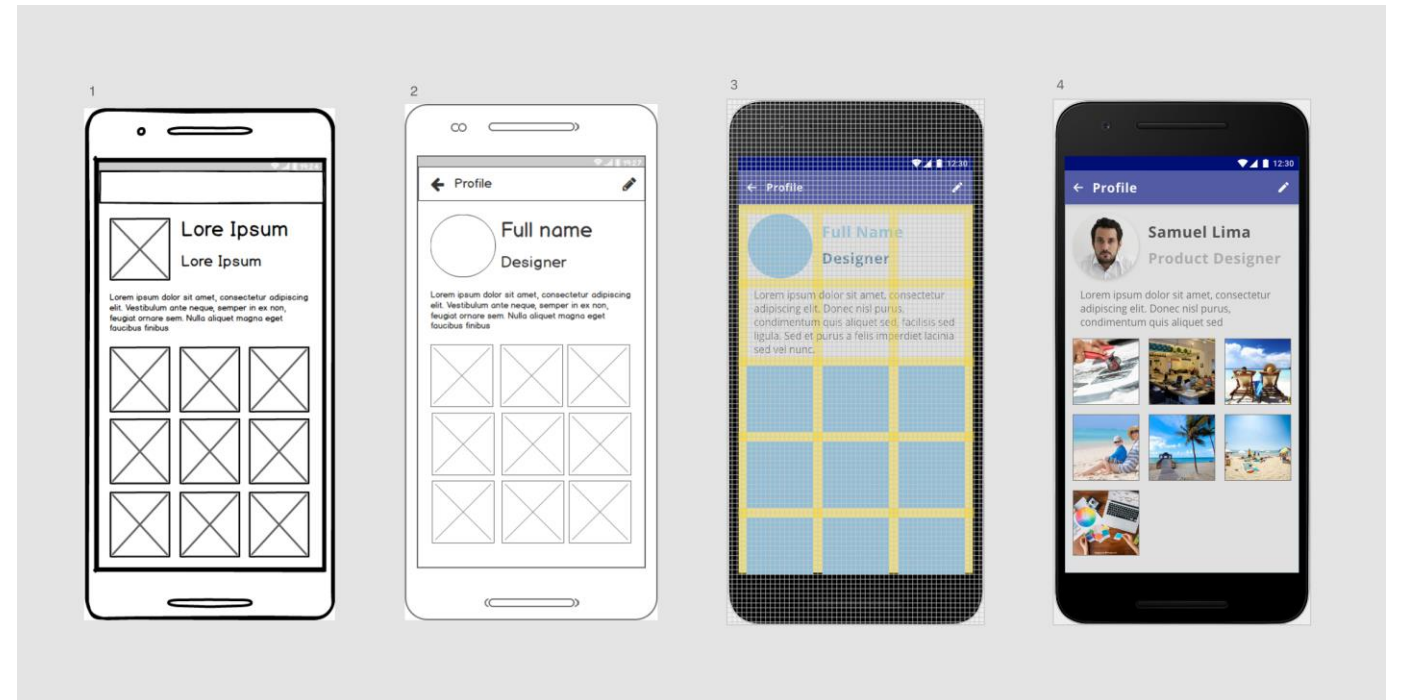
3- Tornar a interface consistente

- Permita ao usuário inserir a tarefa atual em um **contexto significativo**;
- Mantenha a **consistência** ao longo de uma família de aplicações
- Uma vez que sua **interface gerou uma boa experiência no cliente não faça alterações** ao menos que realmente necessário



Alinhamento de conceitos

1. **Mokup ou Wireframe**– design de um projeto ao cliente um ilustração com desenhos fundamentais (baixa resolução/Preto e Branco) . Ex. Balsamic
2. **Protótipo de Tela** – desenho da tela e como ela deve funcionar em alta resolução. Figma/Adobe XD
3. **Protótipo Funcional** – Aplicação funcionando com requisitos básicos







JSF - Desenvolvimento Aberto - Managed Beans -

Java Server Faces- Elementos de Formulário - Cadastros:

Cadastro:

Nome:	<input type="text" value="Eddie"/>
Sobrenome:	<input type="text" value="Vedder"/>
Cargo	<input type="text" value="Vocalista"/>
Data de Admissão	<input type="text" value="02/02/2015"/>
Salário	<input type="text" value="\$1234.56"/>
Sexo	<input checked="" type="radio"/> Masculino <input type="radio"/> Feminino
Ativo	<input checked="" type="checkbox"/>
Observação	<div>Musicas: Dessident Black Sirens</div>

Vamos começar pelo simples ...

Elementos relacionados devem aparecer juntos e os Elementos que não tem relação, devem ficar separados.

This form layout groups related fields together, creating a vertical flow of information. The fields are as follows:

- First Name:
- Last Name:
- Email:
(Your email address will be your username)
- Re-type Email:
- Password:
(Min. 8 characters, 1 number, case-sensitive)
- Re-type Password:
- Address:
- City:
- State:
- Zip Code:
- Phone: No spaces or dashes
- Date of Birth:
- Gender:
- Security Question:
- Security Answer:
(Not case-sensitive)

This form layout organizes fields into three distinct sections, each with a title. The fields are as follows:

Personal Information

- First Name:
- Last Name:
- Date of Birth:
- Gender:

Account Information

- Email:
(Your email address will be your username)
- Re-type Email:
- Password:
(Min. 8 characters, 1 number, case-sensitive)
- Re-type Password:
- Security Question:
- Security Answer:
(Not case-sensitive)

Contact Information

- Address:
- City:
- State:
- Zip Code:
- Phone: No spaces or dashes

Elementos muito próximos uns dos outros, se encaixando harmoniosamente, são processados em nosso cérebro como elementos conjuntos, ou unidades. É o princípio da proximidade.

Além disso, se tais elementos são semelhantes reforçam ainda mais nosso cérebro para a leitura de um só objeto.

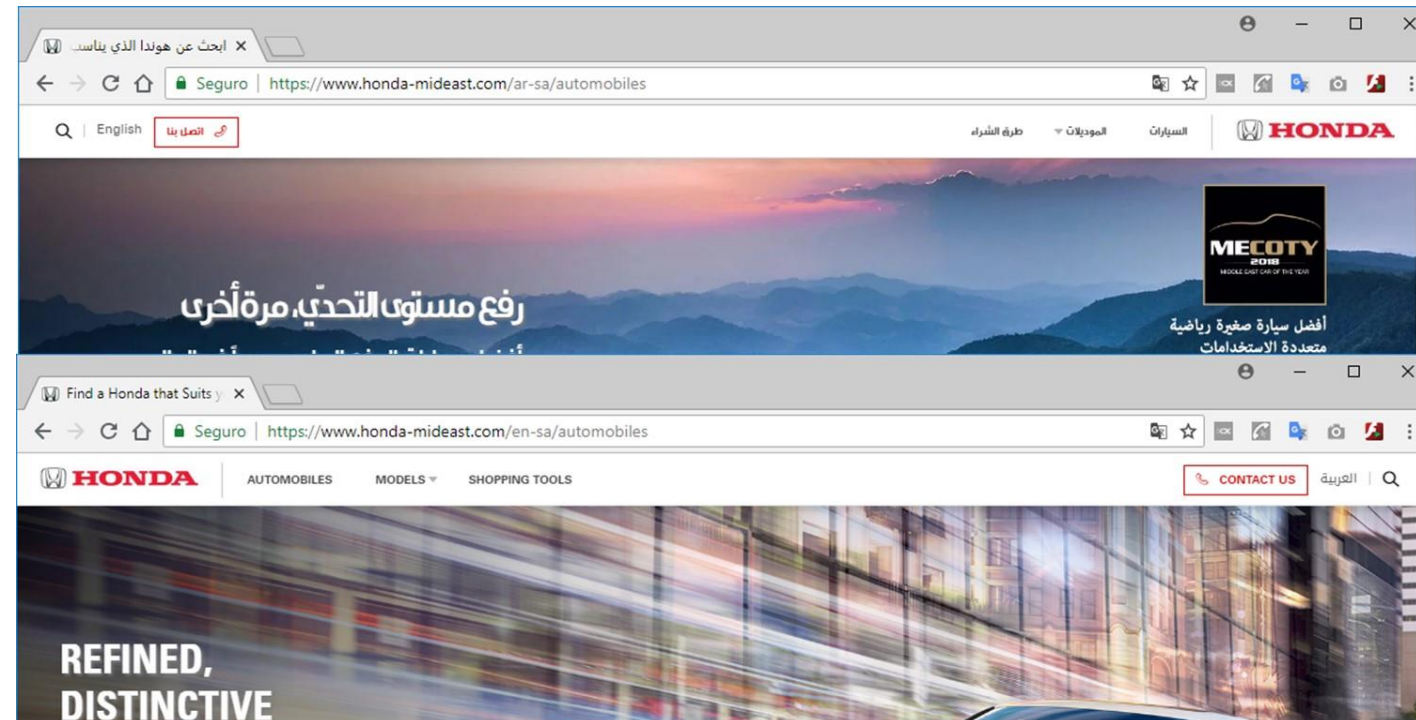


- O princípio do alinhamento considera que o que está mais arrumado e organizado, é mais fácil de compreender.
- Assim como a proximidade, o alinhamento ajuda a dar sensação de coesão e unidade, segundo este princípio, nada pode ser posicionado de forma arbitrária.
- Linhas guia são extremamente recomendáveis para ajudar no desenho.

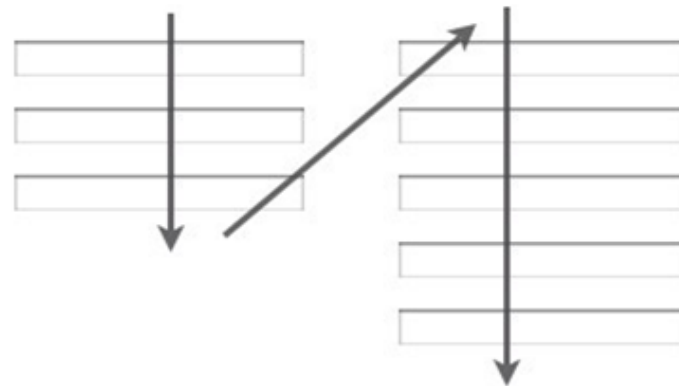
Nome*	Sobrenome*
José Maria	Telabonita
E-mail*	
josé.telabonita@bandtec.com.br	

Nome*
José Maria
E-mail*
josé.telabonita@bandtec.com.br
Confirme o e-mail*
josé.telabonita@bandtec.com.br

- Alinhamento da direita para esquerda ou vice-versa deve se levar em conta inicialmente a cultura de quem irá utilizar o software.
- Considerando a nossa cultura ocidental devemos priorizar o alinhamento à esquerda.



*Abaixo também podemos visualizar que é mais rápido para um usuário tratar os campos na vertical, campos em mais de uma coluna são mais lentos e podem fazer com que o usuário não siga a sequência adequada.



Rótulo alinhado à esquerda da caixa de texto

Name

<input type="text"/>	<input type="text"/>
First	Last

Date

<input type="text"/>	/	<input type="text"/>	/	<input type="text"/>	
MM		DD		YYYY	

Phone

<input type="text"/>	-	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
(###)		###		####

Web Site

Prós:

- Requer menos espaço na vertical;
- Demanda mais atenção do usuário.

Contras:

- Requer mais espaço na horizontal;
- Mais lento de preencher;
- Mais difícil para tratar multilíngue;

- Rótulos não são textos de ajuda. Os textos devem ser curtos e objetivos, normalmente com uma ou duas palavras. Não é necessário “Digite sua senha”, apenas “Senha” é suficiente.
- Se precisar adicionar ajuda, coloque links que podem emitir um popup (hint) ou redirecionar para outro espaço.
- Uma outra forma, caso o texto seja curto, é utilizar a parte de baixo da caixa de texto.

The image shows three examples of password input fields, separated by a vertical blue line. Each example consists of a text label and a text input box.

- Example 1:** The label "Senha" is aligned to the left of the input box.
- Example 2:** The label "Digite sua senha:" is aligned to the left of the input box. To the right of the input box is a circular icon containing a question mark.
- Example 3:** The label "Senha" is positioned above the input box. Below the input box is the text "8 caracteres com letras e números".

Rótulo acima da Caixa de Texto

Name

<input type="text"/>	<input type="text"/>
First	Last

Date

<input type="text"/>	/	<input type="text"/>	/	<input type="text"/>	
MM		DD		YYYY	

Phone

<input type="text"/>	-	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
(###)		###		####

Web Site

Email

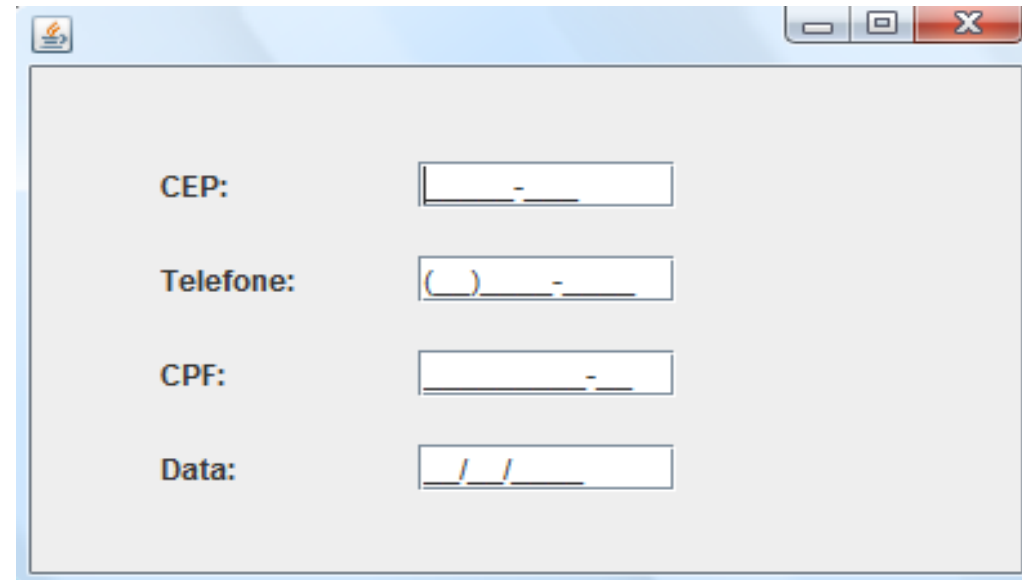
Prós:

- Bom para mobile e telas responsivas (O texto expande);
- Bom para suporte multilíngue;
- O usuário preenche mais rápido.

Contras:

- Requer mais espaço na vertical;
- Não é o ideal para formulários longos (muita rolagem).

- As máscaras devem ser utilizadas sempre que possível, as máscaras devem seguir as convenções.
- As máscaras evitam erros nos cadastros e ajudam na padronização dos dados armazenados.
- Existem campos que são comuns para a maioria dos usuários e sempre que possível, estes campos devem iniciar com preenchimento padrão (default).



A screenshot of a software window with a light blue border and standard Windows-style window controls (minimize, maximize, close) in the top right corner. The window contains four labels on the left and corresponding input fields on the right:

- CEP:** followed by an input field containing a mask of two digits, a hyphen, and two more digits (e.g., "____-____").
- Telefone:** followed by an input field containing a mask of two digits in parentheses, a hyphen, and seven more digits (e.g., "(____)-____-____").
- CPF:** followed by an input field containing a mask of three digits, a hyphen, two more digits, another hyphen, and three final digits (e.g., "____-____-____").
- Data:** followed by an input field containing a mask of two digits, a slash, two more digits, another slash, and two final digits (e.g., "____/____/____").

Nacionalidade

Brasileiro (a)



As regras acima se aplicam a tabelas, sendo que deve se tomar o cuidado adicional para destacar a linha, ou seja, simplificar a leitura conforme.

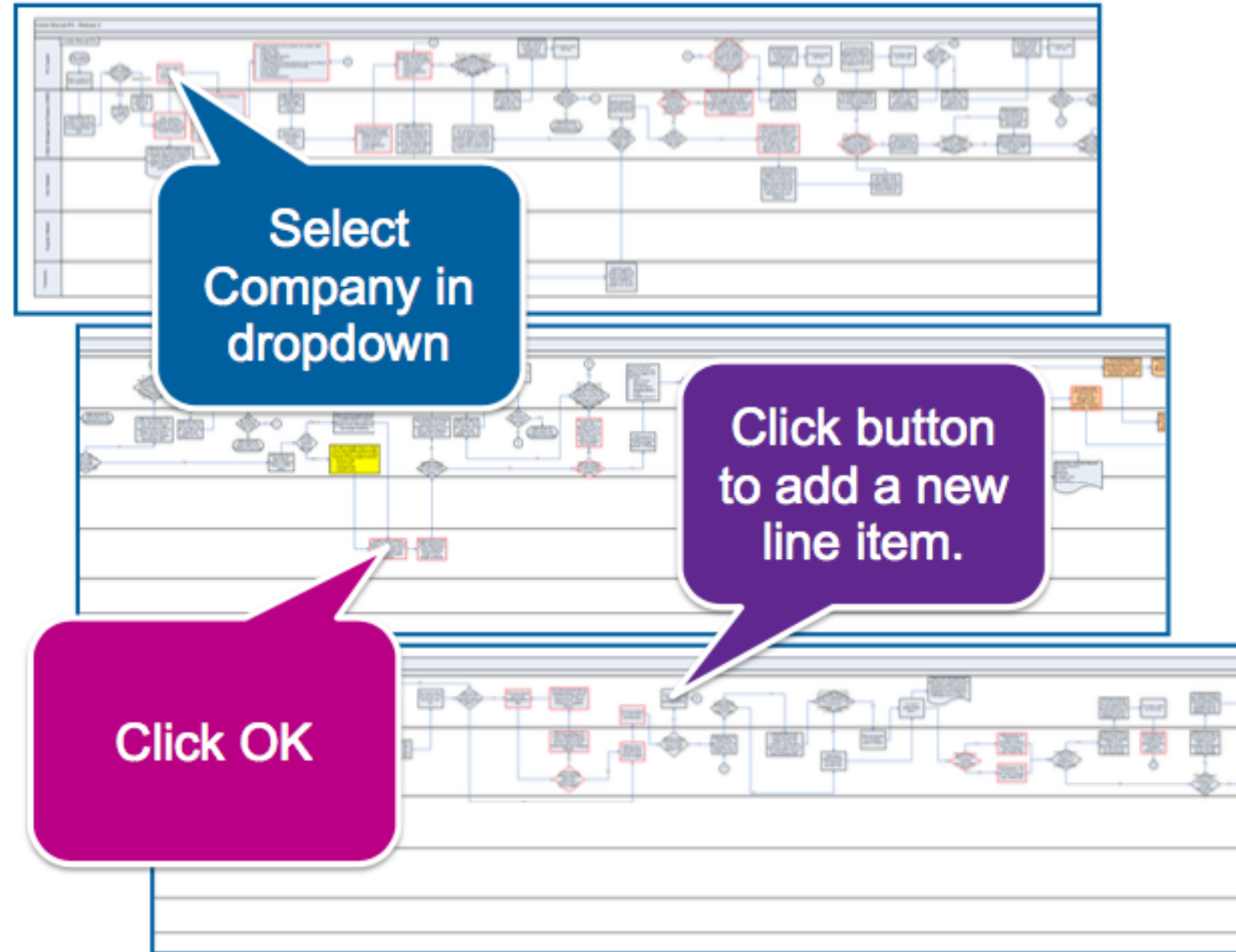
Exemplo difícil de ler.

ICAO	AERÓDRO	TIPO	VFR I	VFR N	IFR DI	IFR N	ENDEREÇO	UF	MUNICÍPIO
SBAA	CONCEIÇÃO	AERÓDRO	SIM	SIM	SIM	-	RODOVIA PA-447, S/N	PA	CONCEIÇÃO DO
SBAE	BAURU/AI	AERÓDRO	SIM	SIM	-	-	ESTRADA MURILO VILAÇA MARINGONI, S/N	SP	BAURU E AREAL'
SDAG	ANGRA DO	AERÓDRO	SIM	-	-	-	RUA PREFEITO JOÃO GALINDO, S/N - JAPUÍBA	RJ	ANGRA DOS REI
SBAM	AMAPÁ	AERÓDRO	SIM	-	SIM	-	RODOVIA BR-156, S/N - AEROPORTO	AP	AMAPÁ
SBAQ	BARTOLOMEU	AERÓDRO	SIM	SIM	SIM	SIM	AVENIDA ALBERTO SANTOS DUMONT, S/N - JAR	SP	ARARAQUARA
SBAR	SANTA MARIA	AERÓDRO	SIM	SIM	SIM	SIM	AVENIDA SENADOR JÚLIO CESAR LEITE, S/N	SE	ARACAJU
SBAT	PILOTO OSMAR	AERÓDRO	SIM	SIM	SIM	SIM	AVENIDA ARIOSTO DA RIVAS, S/N, PAÇO MUNICIPAL	MT	ALTA FLORESTA
SBAU	ESTADUAL	AERÓDRO	SIM	SIM	SIM	SIM	RODOVIA OLEGÁRIO FERRAZ, S/N - ZONA RURAL	SP	ARAÇATUBA
SBAX	ROMEU ZENONI	AERÓDRO	SIM	SIM	SIM	SIM	AVENIDA AMAZONAS, S/N - SANTA MÔNICA	MG	ARAXÁ
SBBE	INTERNACIONAL	AERÓDRO	SIM	SIM	SIM	SIM	AVENIDA JÚLIO CESAR, S/N - VAL-DE-CÃES	PA	BELÉM
SBBG	COMANDANTE	AERÓDRO	SIM	SIM	SIM	SIM	RUA 14 BIS, S/N - COMANDANTE KRAEMER	RS	BAGÉ
SBBH	PAMPULHA	AERÓDRO	SIM	SIM	SIM	SIM	PRAÇA BAGATELLE, 204 - AEROPORTO	MG	BELO HORIZONT

Neste caso é possível seguir a linha com maior facilidade.

ICAO	AERÓDROMO	TIPO	VFR DIU	VFR NO	IFR DIU	IFR NO	ENDEREÇO
SBAA	CONCEIÇÃO DO ARAGUAIA	AERÓDROMO	SIM	SIM	SIM	-	RODOVIA PA-447, S/
SBAE	BAURU/AREALVA	AERÓDROMO	SIM	SIM	-	-	ESTRADA MURILO VI
SDAG	ANGRA DOS REIS	AERÓDROMO	SIM	-	-	-	RUA PREFEITO JOÃO
SBAM	AMAPÁ	AERÓDROMO	SIM	-	SIM	-	RODOVIA BR-156, S/
SBAQ	BARTOLOMEU DE GUSMÃO	AERÓDROMO	SIM	SIM	SIM	SIM	AVENIDA ALBERTO S
SBAR	SANTA MARIA	AERÓDROMO	SIM	SIM	SIM	SIM	AVENIDA SENADOR.
SBAT	PILOTO OSVALDO MARQUES DIAS	AERÓDROMO	SIM	SIM	SIM	SIM	AVENIDA ARIOSTO D
SBAU	ESTADUAL DARIO GUARITA	AERÓDROMO	SIM	SIM	SIM	SIM	RODOVIA OLEGÁRIO
SBAX	ROMEU ZEMA	AERÓDROMO	SIM	SIM	SIM	SIM	AVENIDA AMAZONA
SBBE	INTERNACIONAL DE BELÉM/VAL DE CANS/JÚLIO CEZAR RIBEIRO	AERÓDROMO	SIM	SIM	SIM	SIM	AVENIDA JÚLIO CESA
SBBG	COMANDANTE GUSTAVO KRAEMER	AERÓDROMO	SIM	SIM	SIM	SIM	RUA 14 BIS, S/N - CO
SBBH	PAMPULHA - CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE	AERÓDROMO	SIM	SIM	SIM	SIM	PRAÇA BAGATELLE, 2

Qual a relação do BPMN com UI?



- Baseado da última atividade de BPMN, construir as interfaces WEB (NÃO MOBILE) aderentes aos processos desenhados.
- Para desenha você pode usar a ferramenta on-line <https://whimsical.com> . Em caso de dificuldade use qualquer outra ferramenta On-line, Visio ou PPT.
- Cole as imagens em um DOC ou PPT e salve como PDF para envio.

Obrigado!

BandTec
DIGITAL SCHOOL

alex.barreira@bandtec.com.br