## CERTIFICADO DE AUTENTICIDADE PHOTOARTS



## ANETA IVANOVA, Bulgaria "Explosions"

## Sobre o artista:

Aneta Ivanova nasceu em Varna, na Bulgária, e atualmente reside na Alemanha. Seu interesse por fotografia começou muito cedo, aos treze anos de idade, e desde lá nunca parou. Experimentou a linguagem fazendo auto-retatros em casa e posteriormente descobriu novas possibilidades com obras de arte e fotografias de moda. Ivanova está sempre à procura de novos projetos e colaborações. Exposições: Germanos competition exhibition, Mall Sofia, 2008 Photo salon Varna and Sofia exhibitions, years 2009, 2012, 2013 Dedal group exhibitions, Varna, years 2010, 2011, 2012, 2013 Photo forum exhibition, Sofia, 2010 Month of photography exhibition, Sofia, 2011 "Contrasts" collab exhibition with Samuil Petkov, Varna, 2012 "Strange dreams" solo exhibition, Varna, 2013 EXPOSURE 2013 Exhibition, NYC "The art in us" opening, Varna Seu trabalho apareceu em: "Better photography" (India) magazine #photography (UK) magazine amselcom.de designtaxi.com, emptykingdom.com, mymodernmetropolis.com, fubiz.net, "Photographers wanted competition" e outras

## Sobre a obra:

Tem algo realmente lindo nas fotografias de dupla exposição da artista búlgara Aneta Ivanova, que mistura perfeitamente a beleza da arquitetura, paisagem e o corpo humano. Utilizando uma técnica de camadas no Photoshop, Ivanova consegue criar retratos surreais de corpos femininos e paisagens naturais e urbanas. Essas imagens fazem parte de um projeto pessoal da artista inspirada no artista britânico Dan Mountford onde a maioria dos retratos são da própria artista e as paisagens, que mostram seu sentimento com o local, foram fotografadas durante suas viagens.

Nós da **Photoarts** certificamos que a fotografia intitulada *"Explosions"* é uma fotografia original de **ANETA IVANOVA**. Esta fotografia foi impressa por nosso laboratório profissional e checada individualmente por um de nossos profissionais. Edição limitada de tamanho **PEQUENO** (30,00x30,00) cm e número 0/100.



Acesse o manual de conservação das obras