

MARCELO DONATELLI, brasileiro *"SÃO PAULO AZUL I"*

Sobre o artista:

Marcelo teve seu primeiro contato com fotografia através de sua mãe, desde muito cedo. Fotografar a cidade sempre foi um hobby que o fascinou, para ele era mágico andar pelas ruas com uma câmenra de 120 mm, registrando seus ângulos e sua complexidade arquitetônica. Marcelo trabalhou quatro anos com vários fotógrafos em estúdios, e depois de viagens e cursos que o ajudaram em seu aprimoramento técnico, começou a colaborar com revistas como Iris, Trip, Vogue, Marie Claire, etc. Atualmente trabalha com agência de publicidade e fotos em fineart.

Sobre a obra:

Nesta série o artista trabalha diversas paisagens da cidade de São Paulo, numa espécie de registro atemporal urbano. Retrata lugares por onde todo mundo passa, mas ninguém vê, diz Donatelli, ao revelar, de um prédio a outro, mistérios e suspenses essesencialmente urbanos, valores e reflexões especialmente humanos. Sua série reflete um olhar distante sobre a cidade, e leva o espectador a redescobrir esta cidade, tão caótica e habitada, sob um ponto de vista suspenso, estático e inabitado, até de certo modo calmo. Assim sob um ponto de vista menos acelerado., é possível descobrimos o mundo, ainda que dentro de uma cidade.

Nós da **Photoarts** certificamos que a fotografia intitulada *"SÃO PAULO AZUL I"* é uma fotografia original de **MARCELO DONATELLI**. Esta fotografia foi impressa por nosso laboratório profissional e checada individualmente por um de nossos profissionais. Edição limitada de tamanho **PEQUENO (30,00x45,00)** cm e número **1/100**.



Acesse o manual de conservação das obras