

LUCILLE KANZAWA, brasileira *"Tantas Cores, Tanto Mar IV"*

**Sobre o artista:**

Formada em tradutora-intérprete pela Unibero em São Paulo, a artista Lucille Kanzawa garante que sua formação literária a levou a tentar entender as complexidades do mundo. Com a fotografia aprendeu a educar seu olhar e a procurar poesia nas coisas simples da vida. Já ganhou o "Prêmio Porto Seguro de Fotografia" e o primeiro lugar no "Prêmio Sesc de Fotografia MARC FERREZ" (2005 e 2012). Ela também participou de mais de 30 exposições coletivas e mostras individuais em espaços como Caixa Cultural de São Paulo e Brasília, Pinacoteca e SESC. Sua produção explora os aspectos visuais das coisas, suas formas, cores, texturas em composições que prezam pela abstração do que é fotografado, revelando aspectos subjetivos da imagem, sua história e memória.

**Sobre a obra:**

Minha sede de viajar me fez sonhar em navegar por outros mares. Aviões e navios sempre me fascinaram por seu peso e por sua "leveza", pelo ar e pela água que os sustentam. A bordo de uma catraia, singrei por navios que chegam diariamente ao porto de Santos. De onde vem? O que trazem? Fragmentados, esses gigantes mais parecem telas pintadas flutuando na imensidão do mar.

Nós da **Photoarts** certificamos que a fotografia intitulada *"Tantas Cores, Tanto Mar IV"* é uma fotografia original de **LUCILLE KANZAWA**. Esta fotografia foi impressa por nosso laboratório profissional e checada individualmente por um de nossos profissionais. Edição limitada de tamanho **MÉDIO (40,00x60,00) cm** e número **0/100**.



Acesse o manual de conservação das obras