

CERTIFICADO DE AUTENTICIDADE PHOTOARTS



MIGUEL MELLO, brasileiro *"ROXY"*

Sobre o artista:

Sobre a obra:

Henry Fonda beijava ternamente Madeleine Carroll no dia 3 de setembro de 1938. Isso acontecia dentro da sala do Cine Roxy, em sua inauguração. Passados quase 80 anos, ali está ele, impávido, depois das reformas que o mantiveram vivo e forte. Marco da cultura cinematográfica do Rio de Janeiro. Ponto de referência em Copacabana. Não me canso de passar por ali e reverenciá-lo. Para mim, registro-o em sua alma de movimento e permanência. Calma e agitação. Como nas milhares de obras que formam seu conteúdo ao longo das décadas.

Nós da **Photoarts** certificamos que a fotografia intitulada *"ROXY"* é uma fotografia original de **MIGUEL MELLO**.

Esta fotografia foi impressa por nosso laboratório profissional e checada individualmente por um de nossos profissionais. Edição limitada de tamanho **MÉDIO (400x700)** cm e número **0/100**.



Acesse o manual de conservação das obras