

MARCELO CASTRO, brasileiro *"MY NEVERLAND"*

Sobre o artista:

Marcelo Castro nasceu no Brasil mas investiu grande parte da sua vida em busca de seus sonhos, vontade que literalmente o levou a conhecer o mundo. Por uma questão profissional Marcelo acabou se mudando para o Oriente Médio, onde vive e trabalha atualmente. Com seu instinto desbravador e aventureiro Marcelo conta: "Amo explorar e descobrir novos lugares, novas culturas, atmosferas, cheiros, gostos e músicas. Viajar me permite conhecer pessoas com vidas, opiniões e experiências totalmente diferentes da minha. Então por que fotografar? Por que é a simples extensão deste meu impulso natural de explorar o mundo e é a maneira que encontrei de expressar como me sinto em relação ao que vejo". Marcelo tenta não só capturar a natureza física da luz como também sua sensibilidade. Suas fotografias trazem tons vibrantes que intensificam a intensão sensível por trás de seu clique. "O azul tranquilo do crepúsculo, os feixes penetrantes de luz passando pelas núvens no céu e a leve luz da lua, todas estas imagens inteferem como no nosso humor e sentimentos em relação à vida. É essa natureza física e emocional da luz que tento capturar em minhas fotografias.

Sobre a obra:

Marcelo Castro capturou em uma mesma fotografia principais destinos turísticos da cidade maravilhosa. Fotografado do morro do Pão de Açúcar, a imagem abraça todo o entorno da Lagoa Rodrigo de Freitas, considerada o coração da cidade devido ao seu formato e sua importância cultural. Do lado esquerdo vemos parte da Urca seguida pela encosta de Copacabana, Ipanema, Leblon à frente e o Cristo, iluminado no fundo, guardando a cidade. Um belo registro da beleza da cidade, a Terra do Nunca para o fotógrafo.

Nós da **Photoarts** certificamos que a fotografia intitulada *"MY NEVERLAND"* é uma fotografia original de **MARCELO CASTRO**.

Esta fotografia foi impressa por nosso laboratório profissional e checada individualmente por um de nossos profissionais. Edição limitada de tamanho **PEQUENO (300x450)** cm e número **0/100**.



Acesse o manual de conservação das obras