**POESIA**

A poesia, ou texto lírico, é uma das [sete artes](https://pt.wikipedia.org/wiki/Arte) tradicionais, pela qual a linguagem humana é utilizada com fins estéticos ou críticos, ou seja, ela retrata algo em que tudo pode acontecer dependendo da imaginação do autor como a do leitor. Poesia, segundo o modo comum de falar, quer dizer duas coisas. A arte, que a ensina, e a obra feita com a arte; a arte é a poesia, a obra [poema](https://pt.wikipedia.org/wiki/Poema), o poeta o artífice.[[1]](https://pt.wikipedia.org/wiki/Poesia#cite_note-1) O [sentido](https://pt.wikipedia.org/wiki/Sem%C3%A2ntica) da mensagem poética também pode ser, ainda que seja a forma [estética](https://pt.wikipedia.org/wiki/Est%C3%A9tica) a definir um [texto](https://pt.wikipedia.org/wiki/Texto) como poético. A poesia compreende aspectos metafísicos e a possibilidade desses elementos transcenderem ao mundo fático. Esse é o terreno que compete verdadeiramente ao poeta.

Num contexto mais alargado, a poesia aparece também identificada com a própria arte, o que tem razão de ser já que qualquer arte é, também, uma forma de [linguagem](https://pt.wikipedia.org/wiki/Linguagem) (ainda que, não necessariamente, verbal). É a arte de poetizar que nos permite exprimir aquilo que está dentro de nós. Também pode ser encarado, como o modo de uma pessoa se expressar usando recursos linguísticos e estéticos.

Diversos autores, ao longo da história, buscaram conceituar a poesia. Uma das obras fundamentais foi do pensador grego [Aristóteles](https://pt.wikipedia.org/wiki/Arist%C3%B3teles), que não definia a poética como mera composição em versos, afinal, até tratados de Medicina eram escritos em versos. Segundo [Ariano Suassuna](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ariano_Suassuna), em seu livro Iniciação à Estética, a poesia é “uma linguagem com predominância da imagem e da metáfora sobre a precisão e a clareza”.