KIAS LATEX특강

TikZ: 기초부터 심화까지

권현우 2018년 11월 16일

서강대학교 수학과/KTUG

TikZ 기본기 다지기

- "TikZ ist kein Zeichenprogramm"
 - "TikZ is not a drawing program"
 - "마우스/태블릿으로 그리는 것이 아니다!"

- "TikZ ist kein Zeichenprogramm"
 - "TikZ is not a drawing program"
 - "마우스/태블릿으로 그리는 것이 아니다!"

그럼 제가 이걸 왜 알면 좋아요?

• diagram 그리기가 쉬워요

- "TikZ ist kein Zeichenprogramm"
 - "TikZ is not a drawing program"
 - "마우스/태블릿으로 그리는 것이 아니다!"

그럼 제가 이걸 왜 알면 좋아요?

- diagram 그리기가 쉬워요
- 일러스트레이터 쓸 줄 아시면 몰라도 되는데...

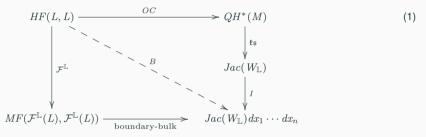
- "TikZ ist kein Zeichenprogramm"
 - "TikZ is not a drawing program"
 - "마우스/태블릿으로 그리는 것이 아니다!"

그럼 제가 이걸 왜 알면 좋아요?

- diagram 그리기가 쉬워요
- 일러스트레이터 쓸 줄 아시면 몰라도 되는데...
- 이건, 공짜에요

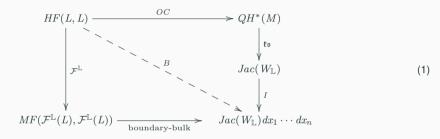
$\textbf{xymatrix} \Rightarrow \textbf{tikz-cd}$

기존의 xymatrix로 diagram 그리기



$\textbf{xymatrix} \Rightarrow \textbf{tikz-cd}$

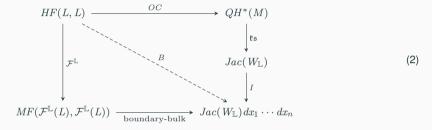
기존의 xymatrix로 diagram 그리기 (*gathered 환경으로 둘러싸야 수식번호 문제가 해결됩니다.)



```
\begin{equation}
\begin{gathered}
\xymatrix{ ...}
\end{gathered}
\end{equation}
```

$\textbf{xymatrix} \Rightarrow \textbf{tikz-cd}$

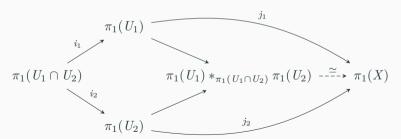
\usepackage{tikz-cd}



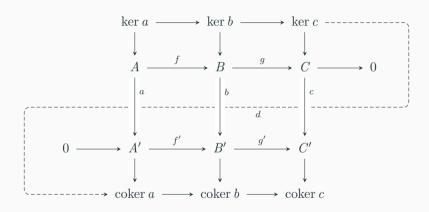
```
\label{thm:constraints} $$ \estimular diagrams = {>= tealth}} $$$ \estimular diagrams = {>= tealth}} $$$$ \estimular diagram diagram = tealth}} $$$$$ \estimular diagram diagram
```

tikz-cd로 다이어그램 이쁘게 그리기

```
\usetikzlibrary{arrows,arrows.meta} %preamble
\tikzcdset{arrow style=tikz, diagrams={>=stealth}}
\begin{tikzcd}[column sep=tiny]
& \pi_1(U_1)\arrow[dr] \arrow[drr, "j_1", bend left=20] & &[1.5em] \\
\pi_1(U_1)\cap U_2) \arrow[ur, "i_1"] \arrow[dr, "i_2"] & & \pi_1(U_1) \ast_{\display}
\pi_1(U_1)\cap U_2) \pi_1(U_2) \arrow[r, dashed, "\simeq"] & \pi_1(X) \\
& \pi_1(U_2) \arrow[ur]\arrow[urr, "j_2", bend right=20]&& \end{tikzcd}
```



tikz-cd 예시 하나 더



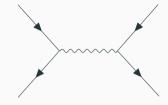
tikz-cd를 쓰게 만드는 더 큰 유인은...

https://tikzcd.yichuanshen.de/

• tikz-cd 사용법 자료는 http://wiki.ktug.org/wiki/wiki.php/LaTeXWorkshop/2017 에서 "TikZ와 수학" 참고

TikZ-Feynman (compile it via LuaLT_EX)

TikZ-Feynman: Feynman diagrams with TikZ (https://arxiv.org/abs/1601.05437)



```
\feynmandiagram [horizontal=a to b] {
  i1 -- [fermion] a -- [fermion] i2,
  a -- [photon] b,
  f1 -- [fermion] b -- [fermion] f2,
};
```

직관적인 설명서: https://www.overleaf.com/learn/latex/TikZ-Feynman

TikZ-Feynman: when someone uses LuaLATEX

현재 LualATEX버전과 호환이 완전하지 않은 상태

```
\usepackage{luacode}
\usepackage{tikz}
\usetikzlibrary{graphdrawing}
\usepackage{tikz-fevnman}
some codes..
See the codes
          https://tex.stackexchange.com/questions/455001/
          updated-lualatex-vs-tikz-feynman?noredirect=1
```

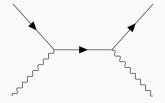
standalone 클래스

- 그림 컴파일을 매번 하는 것이 문제가 되는 상황이라면(TikZ-Feynman), standalone 클래스가 유용
- TikZ 작업을 할 때 유용
- 그림 크기에 맞게 알아서 잘라줌
- 이 파일을 graphicx 패키지로 그림으로 부름

\documentclass[tikz]{standalone}

. . .

예시:



dynkin-diagrams

```
\usepackage{dynkin-diagrams}
    \displaystyle \frac{A}{{\quad \quah \c}}{\qquad \dynkin{D}{}}
\[ \dvnkin[label]{E}{*otxX0t*} \]
                  ••••
```

dynkin-diagrams

```
\begin{tikzpicture}
\dynkin[label]{E}{8}
\draw[very thick, black!50,-latex]
(root 3.south) to [out=-45, in=-135] (root 6.south);
\end{tikzpicture}
```



그런고로... 오늘의 목표는

- TikZ 기본명령어를 익힌다.
- 미적분학이나 몇몇 학술논문에 나오는 간단한 그림들을 그린다.

기본 세팅 (basic-one.tex)

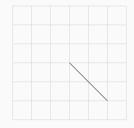
```
\documentclass[tikz]{standalone}
\usepackage{tikz}
\begin{document}
\begin{tikzpicture}
        \draw (0.0) -- (1.1):
        \forall draw (0.0) rectangle (2.1):
        \draw (0.0) circle [radius=0.5]:
        \node at (0.0) {Some text}:
        \draw (0.0) -- (120:2): %극좌표
\end{tikzpicture}
\end{document}
```

- tikzpicture에서 명령은 반드시 세미콜론(;)으로 종결해야 함.
- \draw, \node



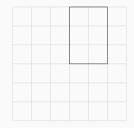
```
\draw (0,0) -- (1,1);
\draw (0,0) -- (1,-1) -- (2,-2);
\draw (0,0) -- (2,0) -- (2,3) -- (0,3) -- cycle;
\draw (3,0) arc (0:120:3) -- cycle;%(start angle:end angle:radius)
```

- cycle: 첫번째/마지막 점을 이어 폐곡선을 만듦
- visualtikz 2장 참조 (>texdoc visualtikz)



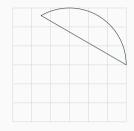
```
\draw (0,0) -- (1,1);
\draw (0,0) -- (1,-1) -- (2,-2);
\draw (0,0) -- (2,0) -- (2,3) -- (0,3) -- cycle;
\draw (3,0) arc (0:120:3) -- cycle;%(start angle:end angle:radius)
```

- cycle: 첫번째/마지막 점을 이어 폐곡선을 만듦
- visualtikz 2장 참조 (>texdoc visualtikz)



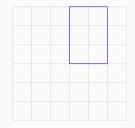
```
\draw (0,0) -- (1,1);
\draw (0,0) -- (1,-1) -- (2,-2);
\draw (0,0) -- (2,0) -- (2,3) -- (0,3) -- cycle;
\draw (3,0) arc (0:120:3) -- cycle;%(start angle:end angle:radius)
```

- cycle: 첫번째/마지막 점을 이어 폐곡선을 만듦
- visualtikz 2장 참조 (>texdoc visualtikz)



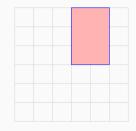
```
\draw (0,0) -- (1,1);
\draw (0,0) -- (1,-1) -- (2,-2);
\draw (0,0) -- (2,0) -- (2,3) -- (0,3) -- cycle;
\draw (3,0) arc (0:120:3) -- cycle;%(start angle:end angle:radius)
```

- cycle: 첫번째/마지막 점을 이어 폐곡선을 만듦
- visualtikz 2장 참조 (>texdoc visualtikz)



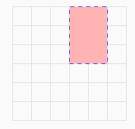
```
\draw[draw=blue] (0,0) -- (2,0) -- (2,3) -- (0,3) -- cycle;
```

- 선 색깔 칠하기 (draw=색깔), 면 색깔 칠하기 (fill=색깔)
- 두께: line width = 2pt, thick,...
- 선의 형태: dashed, dotted,...
- 화살표 촉: ->, <->, ... (visualtikz 4.10 참고)



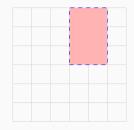
\draw[draw=blue,fill=red!30] (0,0) -- (2,0) -- (2,3) -- (0,3) -- cycle;

- 선 색깔 칠하기 (draw=색깔), 면 색깔 칠하기 (fill=색깔)
- 두께: line width = 2pt, thick,...
- 선의 형태: dashed, dotted,...
- 화살표 촉: ->, <->, ... (visualtikz 4.10 참고)



\draw[draw=blue,fill=red!30,dashed] (0,0) -- (2,0) -- (2,3) -- (0,3) --

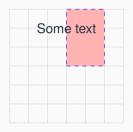
- 선 색깔 칠하기 (draw=색깔), 면 색깔 칠하기 (fill=색깔)
- 두께: line width = 2pt, thick,...
- 선의 형태: dashed, dotted,...
- 화살표 촉: ->, <->, ... (visualtikz 4.10 참고)



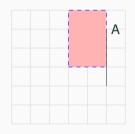
```
\filldraw[draw=blue,fill=red!30,dashed] (0,0) -- (2,0) -- (2,3) -- (0,3) -- cycle;
```

- 선 색깔 칠하기 (draw=색깔), 면 색깔 칠하기 (fill=색깔)
- 두께: line width = 2pt, thick,...
- 선의 형태: dashed, dotted,...
- 화살표 촉: ->, <->, ... (visualtikz 4.10 참고)

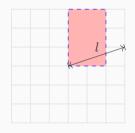
텍스트도 넣어봅시다! (decoration-text.tex)



텍스트도 넣어봅시다! (decoration-text.tex)



텍스트도 넣어봅시다! (decoration-text.tex)



```
\filldraw[draw=blue,fill=red!30,dashed] (0,0) -- (2,0) -- (2,3) -- (0,3) -- cycle;
\node at (0,2) {Some text};
\draw (2,-1) -- (2,2) node[right] {A};
\draw[|<->|] (0,0) -- node[midway, above] {$ l $} (3,1);
```

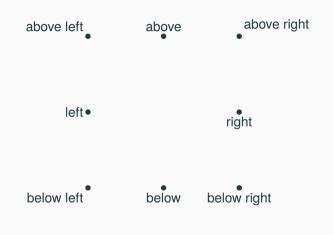
조금 더 똑똑하게! 상대위치 쓰기

아래 셋은 모두 같은 결과를 낸다.

```
\draw (10,10) -- (10,11) -- (11,11);
\draw (10,10) -- +(0,1) -- +(1,1);
\draw (10,10) -- ++(0,1) -- ++(1,0);
```

- '+' 1개: 임시적. 뒤의 상대좌표에 영향을 끼치지 않는다.
 - 가지처럼 뻗어나가는 그림
- '+' 2개: 구한 좌표를 뒤의 상대좌표 계산에 사용
 - 계속 이어지는 경로

텍스트 상대위치 (text-relative.tex)



원하는 위치에 node 찍게 만들기 (overlay.tex)

```
글 위에서도 써지네!
\begin{tikzpicture}[overlay]
\draw(0,10) -- (5,-20);
\end{tikzpicture}

글 위에서도 써지네!
```

overlay 사용 용례

```
\usepackage{tikz}
\usetikzlibrary{shapes.callouts}
\begin{tikzpicture}[overlay]
\node[fill=red!50, rectangle callout, callout relative pointer={(-2,-1)}] at (12,1)
{Nonlinear Schr\"odinger equation};
\node[fill=red!50, rectangle callout, callout relative pointer={(-2,1)}] at (12,-3)
{Hartree equation};
\end{tikzpicture}
Nonlinear Schrödinger equation
```

$$i\partial_t u + \triangle u = |u|^{p-1} u$$

$$i\partial_t u + \triangle u = V(u)u$$

where
$$V(u) = |x|^{-n} * |u|^2$$
.

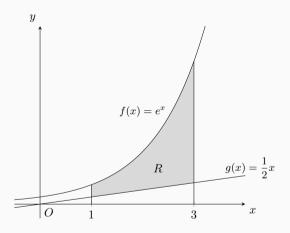
Hartree equation

읽어볼만한 문서들

- pgfmanual (무려 1161페이지..)
- VisualTikZ
- 급한 사람들을 위하여
- Texample.net (다양한 TikZ예시 수록)

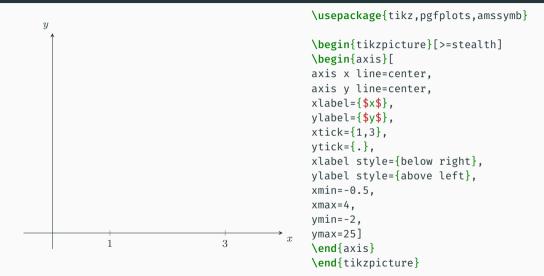
TikZ 그래프 그리기

첫번째 예: 미적분학

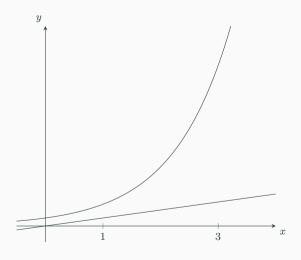


김현석, 이영란, 조성희 저 / "대학수학", 청문각

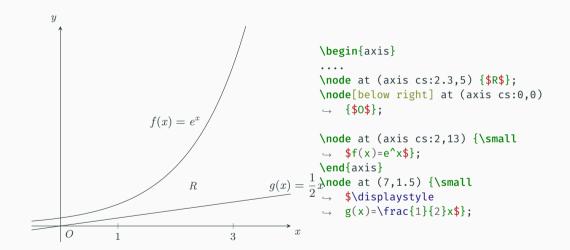
첫번째 예: 미적분학 / Step 1: 좌표축 그리기



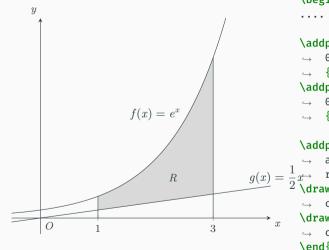
첫번째 예: 미적분학 / Step 2: 그래프 그리기



첫번째 예: 미적분학 / Step 3: 글씨 쓰기

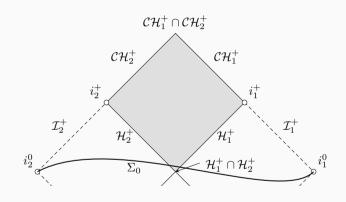


첫번째 예: 미적분학 / Step 4: 색칠하기



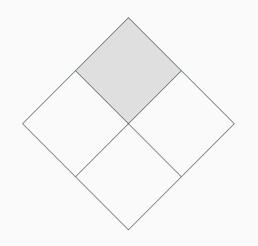
```
\begin{axis}
  \addplot [mark=none,domain=-
  → {e^x}:
  \addplot [mark=none.domain=-
  → 0.5:4.samples=201.name path=l]
  \rightarrow {x}:
  \addplot[gray!30] fill between[of=f
  → and l,soft clip={(axis cs:1,0)
\frac{1}{2}_{x} rectangle (axis cs:3,e<sup>3</sup>)}]; 
draw (axis cs:1,0) -- (axis
  \rightarrow cs:1,e<sup>1</sup>;
  \draw (axis cs:3.0) -- (axis
  \rightarrow cs:3,e<sup>3</sup>);
  \end{axis}
```

두번째 예: Penrose diagram of Reissner-Nordström spacetime

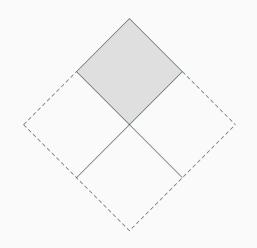


J. Luk and S.-J. Oh, arXiv:1702.05715 (originally drawn by inkscape)

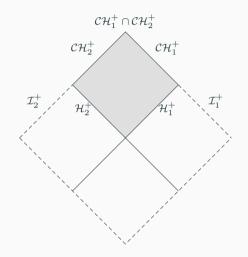
두번째 예 / Step 1: 틀부터 짜기



두번째 예 / Step 2: 선 바꾸기

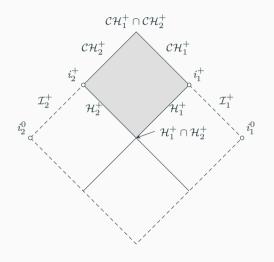


두번째 예 / Step 3: 글씨 넣기



```
\begin{tikzpicture}[>=stealth]
\draw[denselv dashed] (-4.0) --node[above left]
\fill[gray!25] (-2,2) -- (0,4) -- (2,2) -- (0,0) --cycle;
\draw[very thin] (-2.2) --node[above left]
  {$\mathcal{CH} {2}^{+}$} (0.4) node[above]
   {$\mathcal{CH}_{1}^{+}\cap \mathcal{CH}_{2}^{+}$}
   --node[above right] {$\mathcal{CH}_{1}^{+}$} (2,2);
\draw (2.2) --node[below right.xshift=2pt.vshift=10pt]
  {$\mathcal{H} 1^{+}$} (0.0) --node[below
  left.xshift=-2pt.vshift=10ptl {$\mathcal{H} 2^{+}$}
\draw[denselv dashed] (2.2) --node[above right]
\draw[denselv dashed] (-4.0) -- (0.-4) -- (4.0):
\end{tikzpicture}
```

두번째 예 / Step 4: 점 표시하기



```
\begin{tikzpicture}[>=stealth]
\draw[fill=white] (-4.0) circle (2pt)

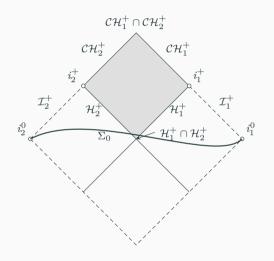
→ node[above left] {$i 2^{0}$};
\draw[fill=white] (4,0) circle (2pt)
→ node[above right] {$i 1^{0}$};
\draw[fill=white] (2,2) circle (2pt)

→ node[above right] {$i 1^{+}$};
\draw[fill=white] (-2,2) circle (2pt)

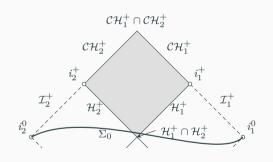
    node[above left] {$i 2^{+}$};

\draw[->] (0.7.0.25) -- (0.0):
\node[overlay] at (1.6,0.2)
\rightarrow {$\mathbb{H}_{1}^{+}}
→ \mathcal{H} {2}^{+}$};
\end{tikzpicture}
```

두번째 예 / Step 5: Cauchy Horizon 그리기



두번째 예 / Step 6: Clipping



\begin{tikzpicture}[>=stealth]
\clip (-4.6,-0.4) rectangle

→ (4.6,4.8); % 맨 상단에
\end{tikzpicture}

이건 좀 신기한 것

\usetikzlibrary{hobby}

```
\tikz[smooth] \draw plot coordinates {(0,0) (1,1) (2,0) (3,1) (2,1)}; \tikz[hobby] \draw plot coordinates {(0,0) (1,1) (2,0) (3,1) (2,1)}; \tikz[closed hobby] \draw plot coordinates {(0,0) (1,1) (2,0) (3,1) (2,1)}; \tikz[quick hobby] \draw plot coordinates {(0,0) (1,1) (2,0) (3,1) (2,1)};
```



숙제! (안 할거 다 알지만...)

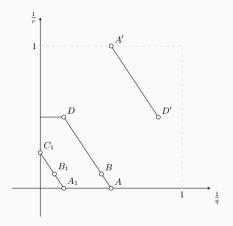


Figure 1: The Strichartz "game board" for Schrödinger equations in $\dot{H}^1(\mathbb{R}^3)$ (T. Tao, Nonlinear dispersive equations)

당부의 말

- 많이 연습해야 늘어요.
- 잘 안되는 것 있으면 ktug에 문의하시고 (with Minimal Working Example!)
- 공개하기 곤란한게 있으면 저한테 연락주세요.

References

- 집 권현우, TikZ와 수학, 2017 문서작성워크숍
- 🔋 박승원, TikZ기초, 2017 문서작성워크숍
- PGFplots project, http://pgfplots.sourceforge.net/
- F. Neves, tikzcd: commutative diagrams with TikZ
- Overleaf, https://www.overleaf.com/learn/latex/TikZ-Feynman