## Napping

Adilson dos Anjos

#### Objetivo

- O objetivo dessa aula é apresentar o metodo Napping.
- As análises serão realizadas com uso do R;

#### Pacotes utilizados nessa aula

- ► FactoMineR
- ► SensoMineR
- ► readxl

## Conjuntos de dados utilizados nessa aula

- perfume\_nut.csv
- comentarios\_nut.csv
- perfume\_nut\_coments.csv \*\*\*

#### Introdução: NAPPING

- ▶ E um método descritivo utilizado com consumidores;
- É considerado um "método rápido": tire suas conclusões após a atividade prática na próxima aula;
- ► Tem origem na Psicologia;
- Aplicação em pesquisas de mercado qualitativas;
- O objetivo é a caracterização de produtos por meio de diferenças e similaridades;

#### Princípio

- Identificar a importância dos atributos identificados pelo avaliador;
- ▶ Vários tipos de variáveis (numéricas ou categóricas) ao mesmo tempo para um grupo de avaliadores;
- ► Artigo original: Escofier e Pagès, Multiple Factor Analysis (MFA). Computational Statistics & Data Analysis, 1994.

- ▶ NAPPING: Pagès (2005) registrou o procedimento;
- Um protocolo que consiste em posicionar produtos sobre um retângulo, de acordo com suas semelhanças ou diferenças;
- "dois produtos são similares se estão próximos, ao contrário, dois produtos são diferentes se estão distantes".
- Produtos são posicionados em uma folha de papel de tamanho 60cm x 40cm (papel A3) de acordo com suas semelhanças ou diferenças;

## Características específicas do NAPPING

- Espera-se que os avaliadores posicionem os produtos nas duas dimensões: comprimento e altura (da folha);
- Possibilidade de descrever produtos (ou grupos de produtos) utilizando palavras ou termos;
- As posições são medidas em função das coordenadas (X, Y) dos produtos sobre a folha de papel;
- A unidade de interesse (estudo) é o produto;

- São obtidas as coordenadas, na folha de papel, de cada produto para cada avaliador;
- O canto inferior esquerdo é a origem (arbitrário);
- Para cada avaliador, são obtidas as coordenadas (x, y) de cada produto;
- Para cada produto são obtidas as coordenadas de todos os avaliadores, gerando uma tabela;
- Com esses dados, faz-se a MFA (Análise Fatorial Múltipla).

- As coordenadas são as variáveis;
- Espera-se que a representação dos produtos seja obtida considerando as diferenças e semelhanças de cada produto;
- O avaliador decide qual(is) critério(s) utilizar;
- Ao final, pede-se que ele enumere palavras ou termos que descrevam os agrupamentos formados: uma ou mais palavras (na folha de papel).

#### Análise dos Dados

- ► MFA: Multiple Factor Analysis (Análise Fatorial Múltipla)
- MFA consiste basicamente em obter-se um PCA para cada grupo de variáveis;
- Por meio do MFA obtém-se:
  - 1. Uma representação consensual das amostras avaliadas,
  - 2. Uma representação em duas dimensões de cada avaliador, evidenciando as semelhanças e diferenças entre as amostras,
  - 3. Um representação das amostras para cada avaliador,
  - 4. Possibilidade de projetar as descrições das amostras para auxiliar na avaliação dos produtos.

- Na MFA, o PCA não é padronizado: interessa avaliar a escala de medida dos avaliadores.
- ▶ A MFA é utilizada para se obter uma configuração de consenso.
- → 'O espírito do Napping' é considerar a posição dos produtos no comprimento e altura do RETÂNGULO (folha 60cm x 40cm).

## Exemplo de ficha

#### Instruções:

- ▶ Nessa sessão serão apresentadas 6 amostras de perfume.
- Você deverá avaliar as semelhanças e diferenças que existem entre os perfumes de acordo com seu critério;
- Experimente cada perfume, procurando registrar as características de cada um.
- Depois de experimentar, coloque os perfumes sobre a folha de papel apresentada de modo que os perfumes parecidos fiquem próximos e os que são distintos fiquem distantes.
- Utilize o critério que você considerarhar conveniente para agrupar os perfumes.
- ▶ Após agrupar os perfumes, escreva no local onde você posicionou o frasco o código de cada amostra.

- ► Após o agrupamento, solicita-se que o avaliador descreva as características de cada grupo formado na própria folha;
- Para cada produto devem ser registradas as palavras ou termos indicados pelo avaliador;
- Os termos são agrupados em uma tabela de frequência;
- ► Termos com baixa frequência podem ser retirados;
- A tabela de termos serve com uma variável suplementar da MFA.

## Termos/palavras

- As informações textuais são tratadas como uma tabela de contingência;
- As colunas são consideradas como uma variável Quantitativa;
- Essas informações são consideradas como uma variável suplementar na MFA.
- No R a função textual transforma o texto em uma tabela de contingência.

## Existem variações do NAPPING:

A variação apresentada sem a parte textual é chamada de Global Napping.

#### Outras variações são:

- PARTIAL NAPPING:
  - São realizadas sessões distintas para avaliar atributos sensoriais como aparência, sabor e textura.
- SORTED NAPPING:
  - Após a disribuição na folha de papel, os avaliadores recebem a orientação de circular os grupos formados;
  - A distância entre grupos é definida pelo analista.
  - Cada grupo recebe os termos de caracterização

Sensometria, 2018

Análise no R

# Arquivo de dados: exemplo sobre perfumes

napping <- read.csv ('perfume nut.csv', h=T, dec='.', row.name head(napping)

Х2 Y2 X3 Y3 Х4 Y4 Х5 Y5 Х6 276 28.0 5.2 35.1 9.2 11.6 9.0 29.0 25.0 12.7 19.9 5.3

6.7 12.8 6.6 19.6 20.4 24.8 34.5 4.8 6.5 6.9 34.5

6.8 7.6 8.7 6.9 17.7 28.5 4.5 19.8 9.5 6.9

5.2 6.3 17.8 19.4 14.7 33.7 25.0 6.5 6.9

793 24.6 5.5 36.9 22.8 33.4 16.0 4.0 14.5 2.8 25.8 24.1 5.5 23.7 34.7 22.9 37.4 9.6 36.8 15.7 31.4 24.6 24.3

Х8 Х9 γ9 X10 Y10 X11 Y11 X12 Y12 X13 Y 276 1.3 1.5 4.5 18.5 5.3 21.5 25.3 12.3 27.8 20.0 31.0 10

341 1.3 1.5 5.5 4.0 3.3 22.2 33.5 17.2 16.1 11.2 22.5

438 2.2 2.3 36.5 24.5 18.0 15.7 18.2 15.7 10.0 11.0 31.3 657 1.9 2.5 19.5 6.5 21.1 14.3 29.4 16.8 11.1 9.3 2.4 19

793 1.9 2.5 5.5 5.0 19.5 39.3 6.6 17.5 3.5 3.4 22.0 2 011 0 7 0 6 01 0 17 5 10 6 27 0 1 0 11 0 07 0 10 7 0 0 0

```
#rownames(napping)<-c(276 , 341, 438, 657, 793, 914)
rownames(napping)<-c('DL', 'NR', 'EK', 'AC', 'LV', 'LP')</pre>
```

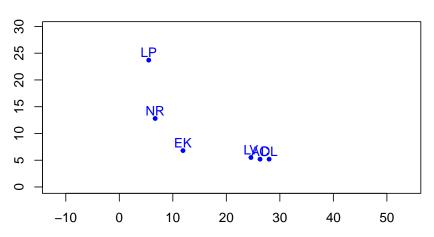
## Códigos dos perfumes

- ▶ 341: NR Neroli (perfume)
- ▶ 914: LP Lapidus (Francês)
- ▶ 793: LV Lavanda
- ▶ 657: AC Acqua Orvalho (Boticário)
- 438: EK Ekos frescor Açai (Natura)
- 276: DL De L'Orangerie (Francês)

# Função pra criação do retângulo

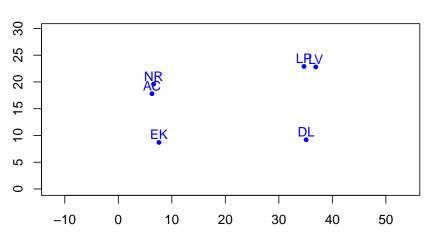
retangulo(napping,1)

## Napping: Indivíduo 1



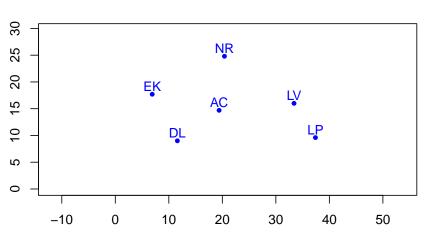
#### retangulo(napping,2)

## Napping: Indivíduo 2



#### retangulo(napping,3)

## Napping: Indivíduo 3



## Experimente essa função:

```
library(SensoMineR)
nappeplot(napping, 1, 1)
```

#### MFA

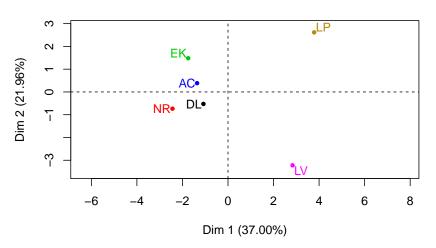
- group: são grupos formados por duas variáveis (x ,y)
- type: variáveis quantitativas e 'c' -> sem padronização

#### Gráfico

- ▶ isoladamente, não fornece explicação sobre o porque da separação ou não de produtos (perfumes)
- ► PCA ponderado

plot.MFA(napping.res,choix="ind",habillage='ind')

#### Individual factor map



#### Termos: texto

```
coments<-"comentarios_nut.csv"
comentarios<-read.csv(coments,h=T,dec='.')
head(comentarios)</pre>
```

Palavra	Nome	Perfume	
doce; suav	Danieli	341	1
floral; rosas; doce; fresco	Danieli	914	2
floral;fresco	Danieli	657	3
cítric	Danieli	438	4
flora	Danieli	276	5
madeira;intens	Danieli	793	6

Sensometria, 2018

Função textual: organiza as palavras no R.

#### textual.res\$cont.table[,6:10]

```
      canela cítrico
      crema doce dordecabeça

      276
      0
      3
      0
      4
      0

      341
      0
      1
      0
      4
      0

      438
      0
      2
      1
      2
      0

      657
      0
      2
      0
      4
      0

      793
      0
      3
      0
      2
      0

      914
      1
      2
      0
      1
      1
```

# # textual.res\$cont.table colnames(textual.res\$cont.table)

```
[1] "adocicado" "agradável" "alcool"
[4] "amadeirado" "avos" "canela"
[7] "cítrico" "crema" "doce"
[10] "dordecabeça" "enjoativo" "especiarias"
```

[13] "extremamentedoce" "feminino" "floral"

# Restrição de freq. de palavras

438

Considerando apenas uma frequência >= 3:

```
palavras<-textual.res$cont.table[,
apply(textual.res$cont.table,2,sum)>=3]
palavras
```

		amadeirado	citrico	doce	feminino	floral	forte	fraco	fr
	276	2	3	4	4	2	1	1	
	341	1	1	4	4	2	0	2	
	438	0	2	2	2	4	1	0	
	657	1	2	4	3	2	1	2	
	793	1	3	2	1	0	2	0	
	914	4	2	1	0	1	5	0	
intenso masculino shampoo suave velho									
	276	1	1		0 3	1			
	341	0	1		0 5	0			

#### colnames(palavras)

```
[1] "amadeirado" "cítrico" "doce" "feminino"
[6] "forte" "fraco" "fresco" "frescor"
[11] "masculino" "shampoo" "suave" "velho"
```

#### Interpretação

- Combinando as informações (MFA e palavras)
  - as palavras são utilizadas para interpretação do MFA;
- Necessário transformar a tabela para ser utilizada no MFA;
- ► A transformação é realizada pela divisão da freq. pelo total da linha;
- representação proporcional -> var. contínua

```
Sensometria, 2018
```

palavras.L<-palavras/apply(palavras,MARGIN=1,FUN=sum)
palavras.L</pre>

floral	feminino	doce	cítrico	${\tt amadeirado}$	
0.08695652	0.17391304	0.17391304	0.13043478	0.08695652	276
0.09523810	0.19047619	0.19047619	0.04761905	0.04761905	341
0.19047619	0.09523810	0.09523810	0.09523810	0.00000000	438
0.10000000	0.15000000	0.2000000	0.10000000	0.05000000	657
0.00000000	0.05882353	0.11764706	0.17647059	0.05882353	793
0.04761905	0.0000000	0.04761905	0.09523810	0.19047619	914
masculino	intenso	frescor	fresco	fraco	
0.04347826	0.04347826	0.00000000	0.00000000	0.04347826	276
0.04761905	0.0000000	0.00000000	0.04761905	0.09523810	341
0.00000000	0.00000000	0.04761905	0.09523810	0.00000000	438

velho

suave

## Agrupando coordenadas e palavras

```
napping.palavras<-cbind(napping, palavras.L)
napping.palavras[,11:14]</pre>
```

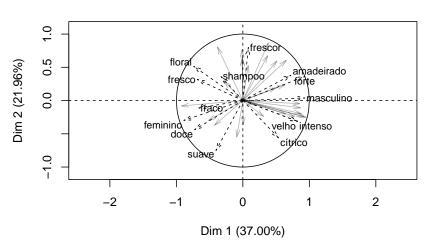
```
X6 Y6 X7 Y7
DL 5.3 34.4 23.0 8.1
NR 34.5 6.8 6.0 6.7
EK 6.9 36.3 14.7 8.1
AC 5.7 36.2 23.0 8.1
LV 24.1 17.7 31.0 24.0
LP 24.3 18.6 31.0 20.0
```

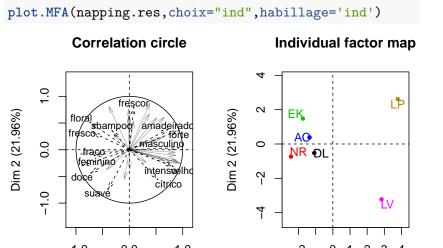
# MFA com variável suplementar (palavras)

```
mfa.res<-MFA(napping.palavras,group=c(rep(2,13),
    dim(palavras.L)[2]),type=rep("c",14),
    num.group.sup=14,name.group=c(paste("S",1:13,sep=""),
    'Palavras'), graph=F)</pre>
```

plot.MFA(mfa.res,choix='var',select=colnames(palavras.L),

#### **Correlation circle**





Sensometria, 2018

Trabalhando com o texto

## Obtendo novamente o arquivo original

```
comentarios<-read.csv(coments,h=T,dec='.')
head(comentarios)</pre>
```

	Perfume	Nome	Palavras
1	341	Danieli	doce; suave
2	914	Danieli	<pre>floral;rosas;doce;frescor</pre>
3	657	Danieli	floral;frescor
4	438	Danieli	cítrico
5	276	Danieli	floral
6	793	Danieli	madeira;intenso

## Corrigir ou reagrupar palavras

```
comentarios[,3]<-gsub("frato","fracos", comentarios[,3]);
comentarios[,3]<-gsub("fortes","forte", comentarios[,3]);</pre>
```

"fracos"

"frutado"

"limpeza"

"rosas"

"silvestre"

"masculinointen: "perfumedevô"

### Organizando as palavras

[16] "forte"

[19] "fresco"

[22] "frutas"

[25] "madeira"

[34] "ruim"

[37] "פוופערם"

[28] "masculinosuave"

[31] "produtodelimpeza"

```
[1] "adocicado" "agradável" "alcool"
[4] "amadeirado" "avos" "canela"
[7] "cítrico" "crema" "doce"
[10] "dordecabeça" "enjoativo" "especiarias"
[13] "extremamentedoce" "feminino" "floral"
```

"fraco"

"frescor"

"intenso"

"neutro"

"ricos"

"tralha"

"shampoo"

"masculino"

#### colnames(textual.res\$cont.table)

```
[1] "adocicado"
                         "agradável"
                                              "alcool"
[4] "amadeirado"
                                              "canela"
                         "avos"
[7] "cítrico"
                         "crema"
                                              "doce"
[10] "dordecabeça"
                         "enjoativo"
                                              "especiarias"
[13] "extremamentedoce"
                         "feminino"
                                              "floral"
[16] "forte"
                         "fraco"
                                              "fracos"
[19] "fresco"
                         "frescor"
                                              "frutado"
[22] "frutas"
                         "intenso"
                                              "limpeza"
                                              "masculinointen:
[25] "madeira"
                         "masculino"
[28] "masculinosuave"
                         "neutro"
                                              "perfumedevô"
[31] "produtodelimpeza"
                         "ricos"
                                              "rosas"
[34] "ruim"
                         "shampoo"
                                              "silvestre"
                         "velho"
[37] "suave"
```

# Restrição de freq. de palavras

palayras<-textual.res\$cont.table[.apply(textual.res\$cont.table[.apply(textual.res\$cont.table])

-	avras							
	amadeirado	cítrico	doce	feminino	floral	forte	fracc	) f
276	2	3	4	4	2	1	1	L
341	1	1	4	4	2	1	2	2
438	0	2	2	2	4	1	C	)
657	1	2	4	3	2	2	2	2
793	1	3	2	1	0	2	C	)
914	4	2	1	0	1	5	C	)
	intenso mas	sculino s	shampo	oo suave v	velho			
276	1	1		0 3	1			

341		1	1 4	4	4	2	1	2
438		0	2 2	2	2	4	1	0
657		1	2 4	1	3	2	2	2
793		1	3 2	2	1	0	2	0
914		4	2	1	0	1	5	0
	${\tt intenso}$	masculino	shamp	ooo suav	ve velh	0		
276	1	1		0	3	1		
341	0	1		0	5 (	0		
438	0	0	)	5	2 (	0		
657	0	2		0	1 (	0		
793	1	3	;	0	3	1		
01/	4	-		^	^	1		

## Combinando as informações (MFA e palavras)

[1]

6 26

```
palavras.L<-palavras/apply(palavras,MARGIN=1,FUN=sum)
dim(palavras.L)

[1] 6 14
dim(napping)</pre>
```

### Agrupando coordenadas e palavras

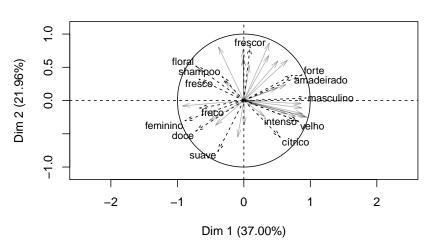
napping.palavras<-cbind(napping,palavras.L)</pre>

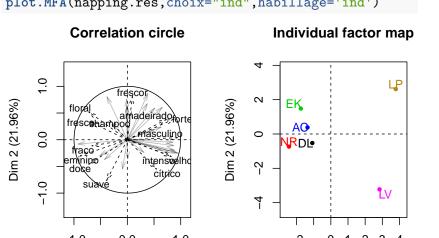
# MFA com variável suplementar (palavras)

```
mfa.res<-MFA(napping.palavras,group=c(rep(2,13),
    dim(palavras.L)[2]),type=rep("c",14),
    num.group.sup=14,
    name.group=c(paste("S",1:13,sep=""),'Palavras'),
    graph=F)</pre>
```

plot.MFA(mfa.res,choix='var',select=colnames(palavras.L),celect=colnames

#### **Correlation circle**





```
perfume.ellipses<-read.csv('perfume_nut_coments.csv',h=T,do
rownames(perfume.ellipses)<-perfume.ellipses[,1]

res.fasnt<-fasnt(perfume.ellipses[,-1],first="nappe",sep.wo</pre>
```

res.fasnt<-fasnt(perfume.ellipses[,-1],first="nappe",sep.wo

Number of different words : 39

Number of different words: 39