

Base de Données Avancées

Projet : Gestions de Salles de Cinéma

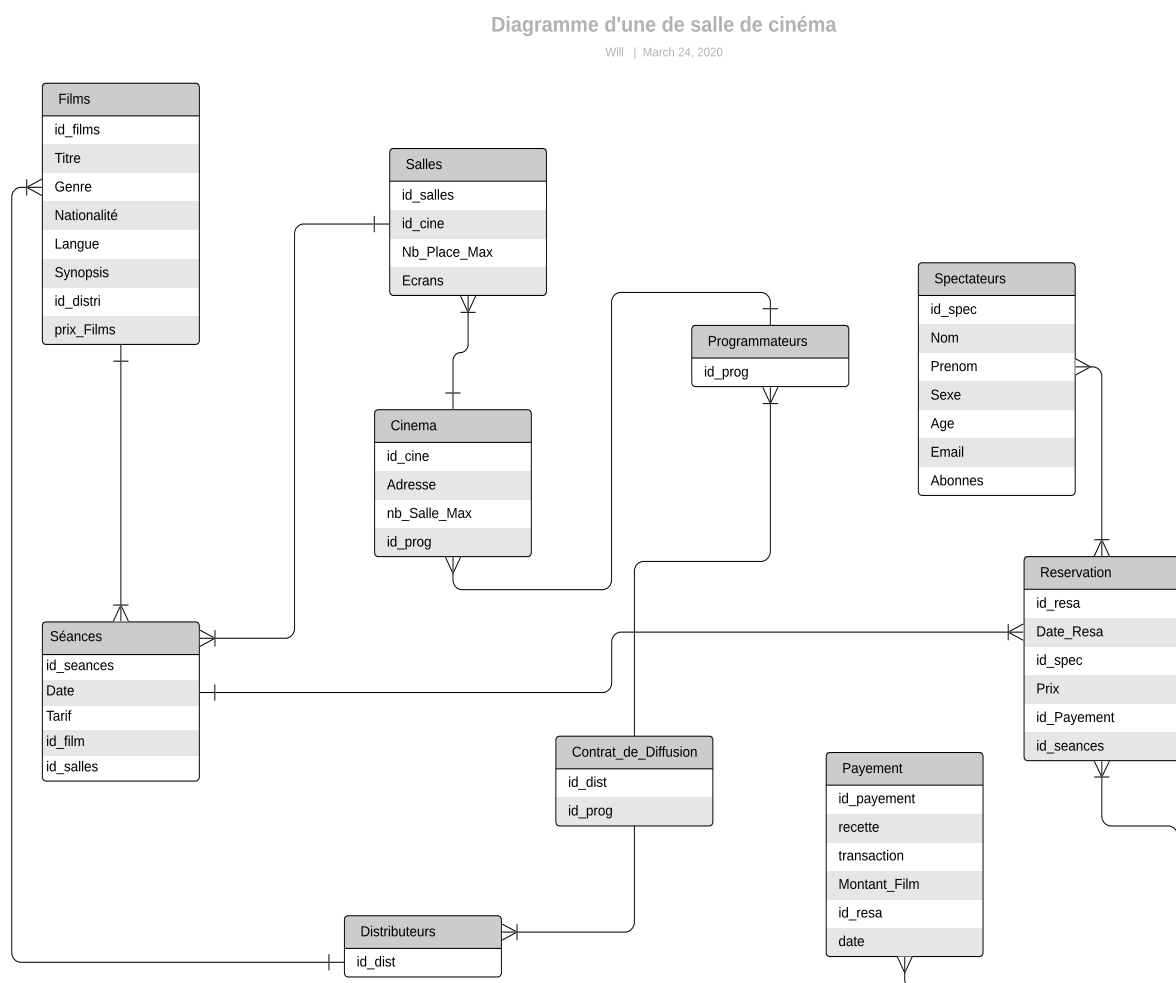
Par Wilfried NJANGUI

1. Présentation

Pour notre base de données, nous avons pensé à faire 10 tables :

- Spectateurs (qui contiendra les informations d'un utilisateur).
- Films (qui contiendra les informations concernant les films).
- Séances (qui contiendra les informations concernant les séances).
- Salles (qui contiendra les salles et fera un lien entre les films et les séances).
- Cinéma (qui contiendra les étapes d'un projet projet si celui-ci arrive à atteindre son seuil).
- Réservations (qui contiendra les réservations).
- Programmeur : (qui met dans les salles les films qui sortent chaque semaine)
- Distributeur : (qui possède la licence du film)
- Paiement : (qui contiendra une trace des transactions effectuée entre la réservation d'une place ainsi que le bénéfice fait par le programmeur)
- Contrat de Diffusion : lien entre Programmeur-Distributeur (lien n-n)

2. Schéma relationnel BDA



3. Listes fonctions, checks et triggers

Check

Séances :

- tarif >0

Payement :

- recette >=0 (Prix de toute les transactions = cout total * cout de production)
- transaction >=0 chacun des achats fait (réservation de billet)
- bénéfice>0 (Ce que le producteur a gagné à la clôture du projet)

Réservation :

- prix >= 0 si abonné alors réductions du prix du billet(30%)

Spectateurs :

- abonnées :
 - **true** : réductions des billets
 - **false** : payement des billets au prix fort

Triggers

Salles

AVANT diffusion de film vérifier le nombre de place

AVANT Écrans : connaître si le nombre d'écran est supérieur ou égale à la capacité de films diffusés

Payement

AVANT creation payement : verification que le solde de l'utilisateur moins le prix du billet ne soit pas inferieur a 0. Si oui retourner une exception, sinon effectuer le payement.

APRES Cloture du projet : benefice se calcule a la fin d'une semaine de 7 jours ouvrés.