

■ ■ Cours de Français — Domingas Silva

Point de vue narratif — focalisations

Interne, externe, omniscient.

Interne : pensées d'un personnage ; Externe : caméra objective ; Omniscient : sait tout.

Exercice — Quelle focalisation ? « Il pense qu'il va échouer. » / « Il marche, il respire vite. »

Correction : Interne ; Externe.