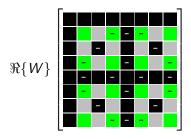
Implementierung der 1D-DFT in VHDL und Erweiterung zur 2D-DFT

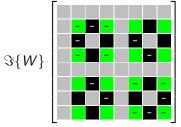
Aktueller Stand der Bachelorarbeit

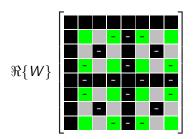
Thomas Lattmann

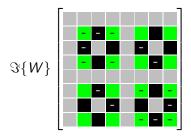
HAW-Hamburg, ISAR-Projektmeeting

8.1.2018









$$+ = 1 + j0$$

$$-1+j0$$

$$\blacksquare + \blacksquare = 0 + j1$$

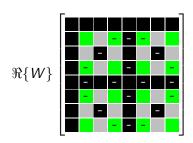
$$+ = 0 - j1$$

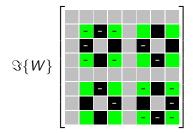
$$+ = \frac{\sqrt{2}}{2} - \frac{\sqrt{2}}{2}$$

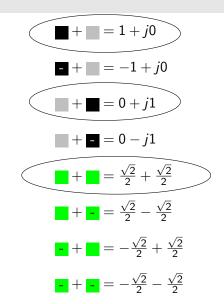
$$-+$$
 $=-\frac{\sqrt{2}}{2}+\frac{\sqrt{2}}{2}$

$$-+--\frac{\sqrt{2}}{2}-\frac{\sqrt{2}}{2}$$

TL







Komplexe Eingangsmatrix

TL

Input =
$$\begin{bmatrix} a_{00} + jb_{00} & a_{01} + jb_{01} & \dots & a_{07} + jb_{07} \\ a_{10} + jb_{10} & a_{11} + jb_{11} & & & \vdots \\ \vdots & & \ddots & \vdots \\ a_{70} + jb_{70} & & \dots & a_{77} + jb_{77} \end{bmatrix}$$

$$\Re\{Input\} = \begin{bmatrix} a_{00} & a_{01} & \dots & a_{07} \\ a_{10} & a_{11} & & & \\ \vdots & & \ddots & \vdots \\ a_{07} & & \dots & a_{77} \end{bmatrix} \qquad \Im\{Input\} = \begin{bmatrix} b_{00} & b_{01} & \dots & b_{07} \\ b_{10} & b_{11} & & & \\ \vdots & & \ddots & \vdots \\ b_{70} & & \dots & b_{77} \end{bmatrix}$$

In der VHDL-Implementierung sind Real- und Imaginärteil von einander getrennt (input_real und input_imag).

x + jy: komplexer Twiddlefaktor

a + jb: komplexer Eingangswert, cos() + j sin()

$$(x + jy) \cdot (a + jb) = xa + jya + jxb + j2yb$$

$$\Re = xa - yb + j(ya + xb)$$

x + jy: komplexer Twiddlefaktor

a + jb: komplexer Eingangswert, cos() + j sin()

$$(x + jy) \cdot (a + jb) = xa + jya + jxb + j2yb$$

$$= xa - yb + j(ya + xb)$$

$$\Re \qquad \Im \qquad \qquad + \qquad \implies 1 + j0 \cdot a_{kl} + jb_{kl} \qquad = \quad a_{kl} + jb_{kl}$$

x + jy: komplexer Twiddlefaktor

a + ib: komplexer Eingangswert, cos() + j sin()

$$(x + jy) \cdot (a + jb) = xa + jya + jxb + j2yb$$

$$= xa - yb + j(ya + xb)$$

$$+ \Rightarrow 0 + j1 \cdot a_{kl} + jb_{kl} = -b_{kl} + ja_{kl}$$

x + iy: komplexer Twiddlefaktor

a + ib: komplexer Eingangswert, cos() + i sin()

$$(x+jy)\cdot(a+jb)=xa+jya+jxb+j^2yb$$

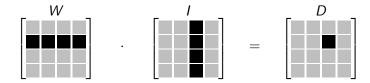
$$= xa - yb + j(ya + xb)$$

$$\Re \qquad \Im \qquad \qquad \Rightarrow 1 + j0 \cdot a_{kl} + jb_{kl} \qquad = \quad a_{kl} + jb_{kl}$$

$$\blacksquare \qquad + \qquad \blacksquare \qquad \Rightarrow 0 + j1 \cdot a_{kl} + jb_{kl} \qquad = \quad -b_{kl} + ja_{kl}$$

$$+ \implies \frac{\sqrt{2}}{2} + \frac{\sqrt{2}}{2} \cdot a_{kl} + b_{kl} = \frac{\sqrt{2}}{2} \cdot a_{kl} - \frac{\sqrt{2}}{2} \cdot jb_{kl} + j\frac{\sqrt{2}}{2} \cdot a_{kl} + j\frac{\sqrt{2}}{2} \cdot b_{kl}$$

Matritzenmultiplikation



Zeile W_m · Spalte I_n = Element D_{mn}

1. Spalte der komplexen Eingangsmatrix

$$Input(:,0) = \begin{bmatrix} a_{00} + jb_{00} \\ a_{10} + jb_{10} \\ a_{20} + jb_{20} \\ a_{30} + jb_{30} \\ a_{40} + jb_{40} \\ a_{50} + jb_{50} \\ a_{60} + jb_{60} \\ a_{70} + jb_{70} \end{bmatrix}$$

$$\Re\{Input(:,0)\} = \begin{bmatrix} a_{00} \\ a_{10} \\ a_{20} \\ a_{30} \\ a_{40} \\ a_{50} \\ a_{60} \\ a_{70} \end{bmatrix}$$

$$\Im\{Input(:,0)\} = \begin{bmatrix} b_{00} \\ b_{10} \\ b_{20} \\ b_{30} \\ b_{40} \\ b_{50} \\ b_{60} \\ b_{70} \end{bmatrix}$$

Vorüberlegungen zur Konstantenmultiplikation

Von jeder Spalte der Input-Matrix müssen vor der Addition, sowohl für den Realals auch den Imaginärteil, das 2., 4., 6. sowie 8. Element mit $+\frac{\sqrt{2}}{2}$ multipliziert werden.

Das ergibt $4 \cdot 8 \cdot 2 = 64$ Berechnungen. Diese werden im 1. Takt durchgeführt und in einem Array abgespeichert.

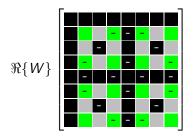
Die Elemente werden später so arrangiert, dass nur die positive Konstantenmultiplikation von Nöten ist.

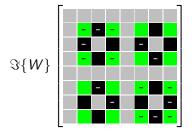
Array erstellen

1. Takt:

```
for i in 0 to 7 loop
    constMult_long(i*8) := my_const*input_real(1)(i);
    constMult_long(i*8+1) := my_const*input_imag(1)(i);
    constMult_long(i*8+2) := my_const*input_real(3)(i);
    constMult_long(i*8+3) := my_const*input_imag(3)(i);
    constMult_long(i*8+4) := mv_const*input_real(5)(i);
    constMult_long(i*8+5) := my_const*input_imag(5)(i);
    constMult_long(i*8+6) := my_const*input_real(7)(i);
    constMult_long(i*8+7) := my_const*input_imag(7)(i);
end loop;
for i in 0 to 63 loop
    constMult(j) <= constMult_long(j)(bit_width_extern -1 downto 0)
end loop:
```

Die Elemente werden im weiteren Verlauf mit x_k bezeichnet.





1. Zeile: 8 Additionen

- 3., 5. und 7. Zeile: immer 4 Additionen, 4 Subtraktionen \Rightarrow gleichviele Takte wie 1.
- 2., 4., 6. und 8. Zeile immer 6 Additionen, 6 Subtraktionen

Schrittweise Berechnung der 1. Zeile

Berechnung:

$$a_{k0} + a_{k1} + a_{k2} + a_{k3} + a_{k4} + a_{k5} + a_{k6} + a_{k7}$$

Takt

$$a_{k0} + a_{k1}$$
 $a_{k2} + a_{k3}$
 $a_{k4} + a_{k5}$
 $a_{k6} + a_{k7}$

12

 $a_{k6} + a_{k7}$
 $a_{k6} + a_{k7}$
 $a_{k6} + a_{k7}$
 $a_{k6} + a_{k7}$

13

3

 $a_{k4} + a_{k5}$
 $a_{k6} + a_{k7}$
 $a_{k6} + a_{k7}$

14

 $a_{k6} + a_{k7}$
 $a_{k6} + a_{k7}$

15

 $a_{k6} + a_{k7}$

16

 $a_{k6} + a_{k7}$

17

 $a_{k6} + a_{k7}$

18

 $a_{k6} + a_{k7}$

19

 $a_{k6} + a_{k7}$

10

 $a_{k6} + a_{k7}$

11

12

 $a_{k6} + a_{k7}$

12

 $a_{k6} + a_{k7}$

13

3

 $a_{k6} + a_{k7}$

14

4

 $a_{k6} + a_{k7}$

15

 \Rightarrow 3 Takte, 1. und 5. Leerlauf

Schrittweise Berechnung der 3., 5. und 7. Zeile

Beispiel: 3. Zeile der Twiddlefaktor-Matrix.

Berechnung:

$$a_{0k} - b_{1k} - a_{2k} + b_{3k} + a_{4k} - b_{5k} - a_{6k} + b_{7k}$$

Takt Bit
$$\underbrace{a_{k0} - b_{k1}}_{2}$$
 $\underbrace{b_{3k} - a_{2k}}_{3k}$ $\underbrace{a_{4k} - b_{5k}}_{4k}$ $\underbrace{b_{7k} - a_{6k}}_{5k}$ 12 $\underbrace{sum_s1_1}_{3}$ + $\underbrace{sum_s1_2}_{3}$ + $\underbrace{sum_s1_3}_{4}$ 13 $\underbrace{sum_s2_1}_{4}$ + $\underbrace{sum_s2_2}_{5um_s3_1}$ 14

 \Rightarrow 3 Takte, 1. und 5. Leerlauf

In der 2., 4., 6. und 8. Zeile müssen 12 Elemente addiert werden:

Beispiel: 2. Zeile der Twiddlefaktor-Matrix

$$a_{k0} + \frac{\sqrt{2}}{2} \cdot a_{k1} - \frac{\sqrt{2}}{2} \cdot b_{k1} + a_{k2} + \frac{\sqrt{2}}{2} \cdot a_{k3} - \frac{\sqrt{2}}{2} \cdot b_{k3} + a_{k4} + \frac{\sqrt{2}}{2} \cdot a_{k5} - \frac{\sqrt{2}}{2} \cdot b_{k5} + a_{k6} + \frac{\sqrt{2}}{2} \cdot a_{k7} - \frac{\sqrt{2}}{2} \cdot b_{k7}$$

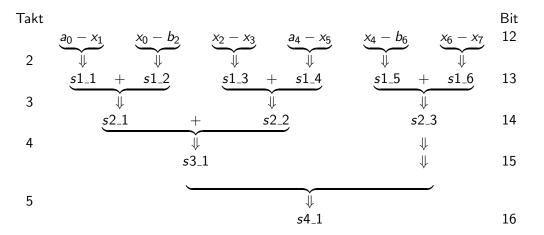
$$= a_0 + x_0 - x_1 - b_2 + x_2 - x_3 + a_4 + x_4 - x_5 - b_6 + x_6 - x_7$$

Dadurch, dass bei dem Twiddlefaktor $\pm \frac{\sqrt{2}}{2} \pm \frac{\sqrt{2}}{2}$ sowohl Real- als auch Imaginärteil existieren, erhalten wir jeweils 2 Werte und somit insgesamt 4 mehr als bei den anderen Zeilen.

Schrittweise Berechnung der 2., 4., 6. und 8. Zeile

Berechnung (umsortiert):

$$a_0 - x_1 + x_0 - b_2 + x_2 - x_3 + a_4 - x_5 + x_4 - b_6 + x_6 - x_7$$



5 Takte, 1. Multiplikationen, 2.-5. Additionen

Symmetrien der rein reellen 2D-DFT

```
A =
>> real(fftshift(fft2(A)))
ans =
   -3.0000
              -4.5000
                         1.5000
   -7.5000
             36.0000
                        -7.5000
    1.5000
              -4.5000
                        -3.0000
>> imag(fftshift(fft2(A)))
ans =
             -2.59808
                       -7.79423
   5.19615
  -7.79423
             0.00000
                      7.79423
   7.79423
             2.59808
                       -5.19615
```

Symmetrien der rein reellen 2D-DFT

```
A =
                                    B =
       5
3
2
            9
>> real(fftshift(fft2(A)))
                                   >> real(fftshift(fft2(B)))
                                   ans =
ans =
   -3.0000
              -4.5000
                          1.5000
                                       0.50000
                                                   2.00000
   -7.5000
              36.0000
                         -7.5000
                                       3.50000
                                                  38.00000
    1.5000
              -4.5000
                         -3.0000
                                      -2.50000
                                                   2.00000
>> imag(fftshift(fft2(A)))
                                   >> imag(fftshift(fft2(B)))
                                   ans =
ans =
                        -7.79423
   5.19615
             -2.59808
                                     0.86603
                                                5.19615
                                                           9.52628
  -7.79423
              0.00000
                       7.79423
                                    -4.33013
                                                0.00000
                                                           4.33013
   7.79423
              2.59808
                        -5.19615
                                    -9.52628
                                               -5.19615
                                                          -0.86603
```

-2.50000

3.50000

0.50000

Asymmetrien der komplexen 2D-DFT

```
>> real(fftshift(fft2(A+i*B)))
ans =
   -3.86603
             -9.69615
                      -8.02628
   -3.16987
             36.00000 -11.83013
   11.02628
              0.69615 -2.13397
>> imag(fftshift(fft2(A+i*B)))
ans =
    5.69615
              -0.59808
                       -10.29423
   -4.29423
             38.00000 11.29423
    5.29423
               4.59808 - 4.69615
```

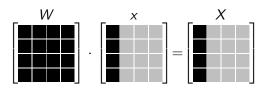
⇒ keine Symmetrien vorhanden!

Ansätze & weiteres Vorgehen

- Alle Spalten parallel berechnen
 - ► Alle Zeilen stehen (jeweils) gleichzeitig zur Berechnung der 2D-DFT bereit
 - ▶ Bei der jetzigen Implementierung werden auch alle Zeilen parallel berechnet
 - sehr viel Parallelität!
 - wenig Takte nötig, evtl. stünden mehr zur Verfügung
 - ungleiche Ausnutzung der Hardware je Takt

1D-DFT

Bisherige Implementierung:



5 Takte

Ideen, Gedanken & Fragen

- ▶ Unterschiedliche Bitbreiten bei den Zeilen 1, 3, 5, 7 und 2, 4, 6, 8!
 - ▶ 16tes Bit abschneiden?
 - ▶ mit wieviel Bit in die 2D-DFT hinein??
 - andere Breiten als 12 bedeuten in jeder Hinsicht mehr Aufwandt bezüglich der Wiederverwendbarkeit der 1D-DFT-Einheit
- ▶ Wieviele Bit sollen am Ende Übrig bleiben?
- ▶ Der Faktor $\frac{\sqrt{2}}{2}$ könnte rausgezogen werden
 - nur 1 statt 6 Multiplikationen je Zeile
 - erst alle Zahlen aufsummieren, dann die Multiplikation

Speicher

Wie wird die Speicherung sein? Welche Art von Speicher verwenden wir?