Sanskrit for LATEX 2ε Version 2

Charles Wikner

Introduction

The package contains the font files and pre-processor for printing Sanskrit text in both $devan\bar{a}qar\bar{\iota}$ and transliterated Roman with diacritics.

Some features of the $devan\bar{a}gar\bar{i}$ font:

- Font available in three weights and two slopes.
- The i-hooks connect to the consonants at the correct positions.
- Accents for all Vedas (Rgveda, Sāmaveda, Taittirīya), etc.
- Accent marking in colour or grey shading.
- Choice of character forms (e.g. \Im/\Im) and samyoga (e.g. \Im/\Im).
- Range of intra- and inter-syllable spacing.
- Dynamic option selection.

Some features of the transliterated Roman:

- Full accent marking and stacking in basic transliteration mode.
- Four 'cases' (as per SM Katre) in technical transliteration mode.
- Each transliteration mode has four styles: Roman/italic × bold/normal.

Indebtedness to the earlier work of Frans Velthuis and Dominik Wujastyk is acknowledged: the overall structure and encoding is based upon theirs.

Upgrading from Version 1

Every file in this package differs greatly from the Version 1 release, so all need to be replaced, and all related pixel files (e.g. skt*.pk) should be deleted.

While this is essentially a major upgrade to Version 1, there are some changes that impact on the users' files (those with a .skt extension):

- The accent marking symbols, < and >, have changed.
- The punctuation marks! '', [] no longer pass through as Roman. (But see page ?? for producing them in version 2.)
- The option file (skt.opt) is no longer used; instead the selection of options is included anywhere within the .skt file.
- Any direct access of the skt font (e.g. \symbol{128}) should be checked against the new font map.
- Any direct use of the \Z* commands which are defined in the style file, should be checked against their new definitions.

Illustrations of Input and Devanāgarī Output

The following brief samples demonstrate the available styles of $devan\bar{a}gar\bar{\iota}$ font and their encoding. In this mode upper case characters are disallowed.

Note that the 'larger' option has been selected so that, in this 12pt document, the $devan\bar{a}gar\bar{i}$ is printed at 14pt.

```
{\sktb te_ja_svi naa_vadhii!tamastu|} तेज्ञस्वि नावधीतमस्तु।
{\skt te_ja_svi naa_vadhii!tamastu|} तेज्ञस्वि नावधीतमस्तु।
{\sktf te_ja_svi naa_vadhii!tamastu|} तेज्ञस्वि नावधीतमस्तु।
{\sktbs te_ja_svi naa_vadhii!tamastu|} तेज्ञस्वि नावधीतमस्तु।
{\skts te_ja_svi naa_vadhii!tamastu|} तेज्ञस्वि नावधीतमस्तु।
{\sktfs te_ja_svi naa_vadhii!tamastu|} तेज्ञस्वि नावधीतमस्तु।
```

The intra- and inter-character spacing options give six steps of horizontal density; the extremes are:

नैव किंचित्करोमीति युक्तो मन्येत तत्त्ववित्। नैव किंचित्करोमीति युक्तो मन्येत तत्त्ववित्।

Illustrations of Basic Transliteration

The same input may also be used to produce transliterated output. Note that the 'iitalic' option is selected, but not 'xitalic'.

```
{\sktx te_ja_svi naa_vadhii!tamastu|} tejasvi navadhitamastu|
{\sktX te_ja_svi naa_vadhii!tamastu|} tejasvi navadhitamastu|
{\skti te_ja_svi naa_vadhii!tamastu|} tejasvi navadhitamastu|
{\sktI te_ja_svi naa_vadhii!tamastu|} tejasvi navadhitamastu|
```

It can be seen from the above examples that sktX is a boldface version of sktx (i.e. also upright), and that sktI is similarly a boldface version of skti (also italic). The only difference between sktx/X and skti/I is that they may be independently selected as italic in the style file options.

The Western accent marking system may also be used:

 ${\text{skti tejasvi' naava'dhii'tamastu}} tejasvi naava'dhii'tamastu}$

In this basic transliteration mode (sktx/X or skti/I) uppercase characters are allowed: these do not affect the transliteration encoding, but facilitate the printing of capital letters, for example:

{\sktI Bhaarate Raamo vasati} $Bhar{a}rate \ Rar{a}mo \ vasati$

Illustrations of Technical Transliteration

As in the basic transliteration mode, there are four font styles selected through sktt/T or sktu/U; however, in this mode only the Western accent marking is allowed. This technical (grammatical) mode follows the style of SM Katre in his translation of the $Ast\bar{a}dhy\bar{a}y\bar{\imath}$, having four 'cases' of letters.

Uppercase is used to indicate m letters (e.g. $praty\bar{a}h\bar{a}ra$ **aC**): note that in this mode a $mah\bar{a}pr\bar{a}na$ $spar\acute{s}a$ (e.g. Bha) must have the 'h' in the same case as the previous letter. In the example given above, Bhaarate would produce an error: it needs to be bhaarate or BHaarate. The uppercase letters in this mode are slightly smaller than those in the basic transliteration mode.

In this mode only, letters may also be preceded by the underscore character '_'. The effect that this has depends upon the case of the following letter: if the letter is lowercase, it will be underlined to indicate that its presence is for the sake of pronunciation only (e.g. $jh\underline{a}L$); before an uppercase letter, it will reduce the size of the uppercase letter to the height of the lowercase letters to indicate technical words (e.g. rr). For example, the $P\bar{a}nini\ s\bar{u}tra$

may be encoded in the technical mode as

{\sktT c_a-j-o.h kU GH_I_T=.NyaT-o.h} to produce

са-ј-оџ ки бит=Ņуат-оџ

This translates as: A substitute **kU** replaces **c** or **j** before **ŅyaT** or [affixes] with **GH** as an **IT** marker.

Vedic Accent Marking

Since the significance of the $devan\bar{a}gar\bar{\iota}$ accent marking may differ between Vedas (e.g. \Im is svarita in Rgveda, but $ud\bar{a}tta$ in $K\bar{a}thaka$), the character used for encoding is, where possible, vaguely similar to the form used in the $devan\bar{a}gar\bar{\iota}$, and this form is largely retained in the transliterated output.

Rgveda etc. marking system: use option 6 to enable these in the basic transliteration mode.

input	skt	skti	sktt
a!	अं	\dot{a}	error
a!!	अँ	ä	error
a_	ॲ	<u>a</u>	see note
a"1	अंह	$a\underline{i}$	error
a"3	अंड्र	<u>a</u> ź	error
a.1	अ <u>१</u>	$a_{\underline{1}}$	error
a.3	अड्डं	$a\underline{3}$	error

Note: The underscore character is is used differently in technical mode.

Western (and technical) marking.

input	skt	skti	sktt
a^	अ	$\overset{\scriptscriptstyle{u}}{a}$	a a
a'	error	\dot{a}	á
a'	error	à	à

 $S\bar{a}maveda$ and other accents: use option 7 to enable these in the basic transliteration mode.

input	skt	skti	sktt
a<1>	अं	$\overset{\scriptscriptstyle{1}}{a}$	error
a<2>	अं	$\overset{\scriptscriptstyle{2}}{a}$	error
a<3>	अँ	$\overset{\mathfrak{s}}{a}$	error
a<2r>	अ	$\overset{2r}{a}$	error
a<2u>	भ्य अ भ्र	$\overset{\scriptscriptstyle 2u}{a}$	error
a<3k>	ॲ	$\overset{\scriptscriptstyle{3k}}{a}$	error
a !	3 3	ä	error
a <u></u>	अ	a	error
a <w></w>	ञ्र	\tilde{a}	error
a<_>	अ	\underline{a}	error
a<.>	अं	a	error
a<>	अ़	$\overset{a}{\cdot}$	error
a	अ्	a	error
a<^>	ॲ	ă	error
a <s></s>	आ	$a_{\mathcal{I}}$	error

The pre-processor only allows accents after a vowel, Vedic *anusvāra*, or n; where the vowel is nasalised as well, the nasalisation must be after the accent, i.e. a_# to produce 3.

The $devan\bar{a}gar\bar{\iota}$ accent marks themselves may be printed in colour (red is the tradition) or grey. This actually makes the text easier to read: the sample

text from the *Rgveda* on page **?** has the accents in the first four verses the default black, and in the next four verses they are 'lightgray' (using xcolor). To set the accent colour redefine the \ZK command anywhere in the .skt file as \renewcommand{\ZK}[1]{{\lightgray #1}} for example.

In transite ration, the accents should stack correctly and track in italics, e.g.: $\dot{\underline{r}} \text{ and } \underline{\dot{r}} \text{ (signifying a long or short } ud\bar{a}tta \text{ } \underline{r} \text{ used for pronunciation only)}.$

Dynamic Option Selection

The selection and deselection of options may occur anywhere in the preamble (but after \usepackage{skt}) or in the body of the text. By default all options are deselected The options are used by the pre-processor and not passed to the .tex output file: be aware of this when using LaTeX \include or \input commands.

Each option comprises a numeric string in the range 0–199 followed by a + or - to respectively select or deselect the option: the options must be enclosed within square brackets to distinguish them from the rest of the text. Multiple options within the same square brackets should be separated by one or more spaces. For example, [40+] selects option 40, [40- 49+ 44+] deselects option 40 and selects options 44 and 49. (Details of the effects of the options are given in the next four sections.) The option selection must necessarily be within a {\skt...} group since this is the only text that is actually parsed by the pre-processor.

Note that both square brackets, [and], need to be on the same input text line. For example:

Note that once an option is selected (anywhere in the file), it remains in effect until explicitly deselected, irrespective of {\skt...} groupings.

Control Options (0–11)

The control options are all those that do not affect character shapes in transliteration or $devan\bar{a}gar\bar{\iota}$.

Option 0: Set all options to known state.

In documents such as this one, where the options are changed very often, it is useful from time to time to reset all options to the default state. Option 0+ will select all options, and option 0- will deselect them all.

Option 1: Set intraspace less than interspace.

Option 2: Reduce interspace.

Option 3: Minimum interspace.

These three interact to set the horizontal space within $devan\bar{a}gar\bar{\iota}$ words: options 2 and 3 provide three levels of interspace (the space between syllables), while option 1 selects the intraspace (space within a syllable, i.e. when the syllable vowel adds an extra vertical bar).

Illustration:	1	2	3	
	_	_	_	ओमित्येतदक्षरमिदः सर्वम्
Option selection:	+	_	_	ओमित्येतदक्षरमिदः सर्वम्
+ = selected;	_	+	_	ओमित्येतदक्षरमिदः सर्वम्
- = deselected;	+	+	_	ओमित्येतदक्षरमिद र सर्वम्
x = don't care.	_	X	+	ओमित्येतदक्षरमिद र सर्वम्
	+	X	+	ओमित्येतदक्षरमिद 🛪 सर्वम्

Option 4: Raise accents (less significant bit).

Option 5: Raise accents (more significant bit).

These two adjust the minimum spacing of $devan\bar{a}gar\bar{\imath}$ accents above the hortizontal line, and may be used to minimize or eliminate the variation in the accent's vertical position that arises due to vowel hooks etc. above the horizontal line—this is particularly important for the $S\bar{a}maveda$ accents.

Illustration:	4	5	
	_	_	पावकः पदा वरोही अभ्येति रैभेन्॥
Option selection:	_	_	पावकः पढा वराही ग्रम्थेति रेमन॥
•	'		3 2 3 ? 2 3 2 3 4 3 7 3 ? 2
+ = selected;	_	+	पावकः पदा वराहा अम्यात रमन्॥
- = deselected;	+	+	पावकः पदा वराहो अभ्येति रेभन्॥

Option 6: Enable $Rg/Tait^{\circ}$ accents in basic transliteration mode.

The pre-processor treats the use of these accents in the basic transliteration mode as as an error unless this option is selected. The form of the accents approximates those of the $devan\bar{a}qar\bar{\iota}$.

Illustration: धात्रायंन्तु सर्वतः स्वाहाँ। प्रतिवेशोसि। प्र मां पदास्य॥ dhātarāyantu sarvatah svāhā | prativeśosi | pra mā padyasya ||

Option 7: Enable *Sāmaveda* etc. accents in basic transliteration mode.

The pre-processor treats the use of these accents in the basic transliteration mode without this option selected, as as an error. The form of the accents follows those of the $devan\bar{a}gar\bar{\imath}$, but in Roman script.

Option 8: Enable samyoga warnings.

This enables the printing of warning messages by the pre-processor when using a $vir\bar{a}ma$ in forming a samyoga. Given the range of samyoga supported by the font, this warning should only occur with very exotic syllables.

Option 9: Enable obey-lines.

Long lines to the output file are normally wrapped to limit their length to eighty characters (i.e. the output file will have more lines than the input file), but with this option enabled the output follows the input, line for line, irrespective of the resultant line length: a warning message will be printed if the line length exceeds 250 characters. It is helpful to have obey-lines active so that LaTeX errors refer to the source line number of the .skt file.

Option 10: Enable discretionary hyphens.

Without this option enabled, the pre-processor will discard any discretionary hyphens, \-, in the input text.

Option 11: Enable auto-hyphenation.

The auto-hyphenation is extremely crude (it adds a discretionary hyphen after every vowel!), and should only be used for drafts.

Transliteration Options (20-38)

The following table illustrates the transliteration options available:

option	input	default	option	
20	a~m	$a ilde{m}$	$a\dot{m}$	
21	a~m	$a ilde{m}$	$a\dot{m}$	
22	a.m	$a\dot{m}$	$a\dot{m}$	
23	a"m	$a\dot{m}$	am	
24	a"m	$a\dot{m}$	$a\underline{n}$	
25	.r/.r.r	r/\bar{r}	ri/ṛī	Monier-Williams
26	.1/.1.1	r/ <u>r</u> <u>l</u> / <u>l</u>	ri/ṛī lṛi/lṛī	
27	"s	ś	\dot{s}	transliteration
28	.s	s	sh	scheme
29	"d	<u>i</u>	<u>ļ</u>	
30	"d	<u>i</u>	$egin{array}{c} \underline{l} \\ \underline{d} \\ \underline{h} \end{array}$	
31	"d	<u>i</u> d	\underline{d}	
32	"h	<u>.d</u> <u>.h</u>	\underline{h}	
33	.0	$O ilde{m}$	Om	Where multiple options apply
34	.0	$O ilde{m}$	O_M	to the same input (e.g. 33–37)
35	.0	$O ilde{m}$	OM	the highest value of selected
36	.0	$O ilde{m}$	$A_{\it UM}$	option will apply.
37	.0	$O ilde{m}$	AUM	
38	a#	\tilde{a}	$reve{a}$	

The last option has a twofold application: firstly, depending on the font and size used, it may be used to overcome the difficulty distinguishing between the macron and the tilde (i.e. \bar{a} \tilde{a}); and secondly, it may be used in technical grammar to indicate an explicit short vowel (\check{a}) or long or short ($\check{\bar{a}}$)

Devanāgarī Character Options (40–79)

The table illustrates the basic character forms available: where multiple options apply to the same input (e.g. 65 and 75) the selected option with the highest value will apply. Although **kṣa** and **jña** are strictly speaking samyoga, they are nevertheless included here rather than in the next section.

option	input	default	option
40	a	अ	ग्र
41	.r	ऋ	ऋ
42	jha	झ	म
43	"da	ಹ	व्य
44	.na	ण	गा
45	tha	थ	घ
46	la	ਲ	ल
47	a~m	अ∻	अग्ं
48	a~m	अ∻	अधं
49	k.sa	क्ष	ह्न
50	j~na	র	র
51	"s	Ø	Œ
52	"s.r	মূ	શ્રૃ

option	input	default	option
61	1	\$	9
64	4	8	8
65	5	y	ч
66	6	દ	ર્દ
68	8	6	ر د
69	9	3	5
75	5	y	ب
79	9	3	e

Devanāgarī Samyoga Options (100–199)

The table illustrates the basic *saṃyoga* options available. In general, the default *saṃyoga* is the most compact, and the options use a looser form: the latter may be easier to read, particularly when the combination is more unusual.

In forming a complex saṃyoga two or more options may interact: for example, in forming the saṃyoga for ktya, options 103 and 108 both come into play so that there are three possibilities (কা কাৰ কৰে). The Saṃyoga Table at the end of this document illustrates all varieties available.

For those saṃyoga where it may appear preferable to use a virāma (typically those beginning with **まって す す す す す or す or す or o**

option	input	default	option
101	kka	क्	क्क
102	k"na	कु त	क्ङ
103	kta	क	क्त
104	ktra	क्र	क्त्र
105	ktva	त्व	क्त्व
106	kna	ੜ੍ਹ	क्न
107	kma	क्न	क्म
108	kya	का	क्य
109	kla	क्र	क्ल
110	kva	क्व	क्व
111	khna	खू ग्र	ख्न
112	gna	ग्र	ग्न
113	ghna	ঘ্ল	घ्न
114	cca	च	च्च
115	c~na	ञ्च	च्ञ
116	cna	펉	घ्न
117	chma	ब्रा	छ्म
118	chya	छ्य	छच
119	jja	ञ्ज	ज्ज
120	jna	ল্ল	<u>ज्</u> न
121	~nca	ञ्च	ञ्च
122	~nja	ञ्ज	ञ
123	~n~na	ञ्च	ञ्ञ
124	~nna	ञ्च	ञ्न
125	.tma	झ	टम
126	.thma	ब्र	ठम
127	.thya	ठ्य	ठ्य
128	.dma	ङ्म	डम
129	.dya	ड्य	ड्य
130	.dhma	ब्र	ढम
131	.dhya	ढ्य	ढ्य
132	.nna	ত্ম	ण्न
133	.nra	पर्	प्र
134	tta	त्त	त्त
135	tna	ब	त्न

antion	innut	d of out	ontion
option	input	default	option थ्न
136	thna	ध्र	
137	ddya	द्य	ह्य
138	ddvya	<u> </u>	हुय
139	ddhma	द्धा	दुभ
140	ddhya	द्धा	दुच
141	dbhya	द्धा	द्भय
142	dma	द्म	दम
143	dya	द्य	द्य
144	dhna	শ্ব	ध्न
145	nca	হ্য	न्च
146	nja	झ	ज
147	nna	ন্ব	इ
148	pta	ਸ	प्त
149	pna	ਸ਼	प्न
150	pla	प्र प्र	प्ल
151	phna	দ্ধ	फ्न
152	phya	फा	फ्य
153	bna	ब्च	ब्न
154	bba	ন্ত্র	ब्ब
155	bva	ন্ত্র	ब्ब
156	bhna	भ	भ्न
157	mna	म	म्न
158	mla	म्ह	म्ल
159	yna	य्	य्न
160	lla	ह्र	ल्ल
161	vna	व्र	ञ्
162	vva	व्र	व्व
163	"sca	श्च	इच
164	"sna	श्च	इन
165	"sla	श्ल	इ ल
166	"sva	श्व	<u> २व</u>
167	.s.ta	ष्ट	ष्ट
168	.s.tha	ष्ठ	ড
169	.sna	দ্ব	प्न
170	sna	स्त	स्न

option	function		
0	Set all to known state		
1	Intraspace < interspace		
2	Reduce interspace		
3	Minimum interspace		
4	Raise accents (lsb)		
5	Raise accents (msb)		
6	Enable $Rg/Tait^{\circ}$ accents		
	in basic transliteration		
7	Enable $S\bar{a}ma^{\circ}$ etc. accents		
	in basic transliteration		
8	Enable saṃyoga warnings		
9	Enable obey-lines		
10	Enable discr. hyphens		
11	Enable auto-hyphenation		

option	input	default	option
20	a~m	$a ilde{m}$	aṃ
21	a~m	$a ilde{m}$	$a\dot{m}$
22	a.m	$a\dot{m}$	$a\dot{m}$
23	a"m	$a\dot{m}$	am
24	a"m	$a\dot{m}$	$a\underline{n}$
25	.r/.r.r	r/\bar{r}	ri/ṛī
26	.1/.1.1	$l/ar{l}$ \acute{s}	lṛi/lṛī
27	"s	ś	\dot{s}
28	.s	s	sh
29	"d	d	<u>ļ</u>
30	"d	\dot{d}	<u>l</u>
31	"d	\dot{d}	\underline{d}
32	"h	<u>h</u>	\underline{h}
33	.0	$O ilde{m}$	Om
34	.0	$O ilde{m}$	O_M
35	.0	$O ilde{m}$	OM
36	.0	$O ilde{m}$	$A_{\it UM}$
37	.0	$O ilde{m}$	AUM
38	a#	\tilde{a}	ă

option	input	default	option
40	a	अ	ग्र
41	.r	ऋ	ऋ
42	jha	झ	भ
43	"da	ळ	ळ
44	.na	ण	गा
45	tha	थ	घ
46	la	ਲ	ल
47	a~m	अ∻	अग्ं
48	a~m	अ∻	अध
49	k.sa	क्ष	ह्य
50	j~na	র	র
51	"ຣ	X	x
52	"s.r	<u>মূ</u>	શ્રૃ
61	1	ন্যু প	9
64	4	8	8
65	5	y	Ч
66	6	હ	ર્દ
68	8	٤	८
69	9	3	5
75	5	y	ب
79	9	3	ę

Where an input has multiple options, the highest value selected will apply.

SKT Options Summary Sheet

The Pre-processor: skt.c

This ANSI C program processes the source text file (with a default .skt file-name extension) to produce a file suitable for $\LaTeX 2_{\mathcal{E}}$ (with a default .tex extension). For example, the command skt test will convert test.skt to test.tex; fuller filenames may be used, e.g. skt foo.bar will produce foo.tex, and skt foo.bar far.boo will produce far.boo from foo.bar. If no filename is specified, you will be prompted for input and output filenames.

The program passes the text from the input file to the output file unaltered, until it finds the string '{\skt'}. It then checks the following character(s) for the acceptable modifiers b f s bs fs x X i I t T u or U, and this must be followed by a space character: if this test fails it reports an error, otherwise the program converts the following input text to devanāgarī or transliteration format as required, until the matching '}'. The cycle is then repeated.

Within the skt text, the following punctuation characters will be passed to the output as roman:

Furthermore, two successive periods '..' will be passed to the output as a single roman period. This technique of repeating the character twice to produce a single roman character applies to the four characters [''] as well; and the two-character string '.!' will pass through as a single roman exclamation mark. You will need to use {\sktx ''a'{}}''} to produce 'á' (see Supplementary Notes for explanation).

IFTEX command strings embedded within the skt text will be passed to the output file unchanged—but beware: command parameters will be converted! Thus commands without parameters (e.g. \clearpage) are safe, but commands with parameters (e.g. \hspace{3mm}) will cause problems unless the parameters are meant to be converted (e.g. \underline{naman}).

A complete list of the input encoding scheme, together with the resultant $devan\bar{a}gar\bar{\iota}$ and transliterated output, is included at the end of this document.

Note: This program will stop passing text to the output file as soon as an error in the source file is detected; it will however, continue processing the input file until ten or more errors are encountered.

The skt package: skt.sty

The following statement needs to be in the preamble of the document: \usepackage[options]{skt}

where 'options' may be any or all or none of the following:

larger This will cause all $devan\bar{a}gar\bar{\imath}$ text to be printed at a larger size than the prevailing environment.

xitalic Text transliterated by sktx or sktX will use the italic font cmmit; the default is the upright cmr font.

iitalic As for xitalic, but using skti and sktI.

titalic As for xitalic, but for the technical modes sktt and sktT.

uitalic As for titalic, but using sktu and sktU.

This document uses the first, third, and fifth options, that is to say it has the statement \usepackage[larger,iitalic,uitalic]{skt}.

This style file also allows page numbering to be in *devanāgarī* by using the LATEX command \pagenumbering{skt}—as has been done for this document. The size of the numerals will follow the 'larger' option.

This package makes use of David Carlisle's ifthen.sty which is included in the standard \LaTeX 2 ε distribution, and Donald Arseneau's relsize.sty which you may need to get from the CTAN archives.

Supplementary Notes

The program can be simply 'fooled' when necessary by inserting a LaTeX null string '{}': for example '{{}\skt >}' will not be 'seen' by the pre-processor and thus passed to the output unchanged. LaTeX will ignore the null string but respond to the \skt command and print \(\tilde{\sigma}\) (which is the \(\delta van\bar{a} gar\bar{\epsilon}\) character in the position of the ASCII '>' character). (A map of the font and access codes is included at the end of this document.) This requirement may arise (as for example in producing the font map) because the pre-processor requires that there be a vowel before an accent or \(\alpha nusv\bar{a} ra.\)

.

For those rare words that have two successive vowels in $devan\bar{a}gar\bar{\iota}$ (such as in 33) that the pre-processor would misinterpret (and this only applies to the

combinations au and ai which the encoding scheme defines as single vowels, producing \mathbf{y} for example), there are three ways to fool the pre-processor; only the first of these is carried through to the transliteration modes:

 ${ \ \ } iu.n| .r.lk| eo"n| aiauc|| pra{ \ \ } uga pra{uga} pra{uga} pra{uga}| }$

Note that, for the third method, there must be a newline immediately after the %—this is the TEX line continuation method.

अइउण्। ऋऌक्। एओङ्। ऐऔच्॥ प्रउग प्रउग प्रउग॥

 $a \cdot i \cdot un \mid r \cdot lk \mid e \cdot on \mid ai \cdot auc \mid pra \cdot uga prauga prauga \mid l$

The same trick may be used to split any multicharacter input, provided that what is either side of the {} is still valid, for example:

{\skt tha t{}ha} produces थ रह.

.

Some LATEX commands are 'fragile' and balk at having **skt** commands within their arguments, e.g. \section{\skt bahuvriihi} produces the error message Undefined Control Sequence. To get around this sort of problem, define the **skt** argument outside the fragile command, e.g.

\newcommand{\bahuvriihi}{\skt bahuvriihi}
\section{\protect\bahuvriihi}

Finally, the simplest method of producing larger sizes of the font is to add the command \font\bigskt=skt10 at 46mm for example, in the preamble to the document, and then use {\skt \bigskt tattvamasi} in the text body. The result (in 'lightgray' to save ink) is:



Installation

If sktbugxx.txt files exist, you may want to implement any changes or patches first.

Run the METAFONT program on the eight font source files (the typical command would be mf "\mode=ljfour; mag=1; input skt8;") to produce the .tfm files. If you are using dvips, then the .pk files will be produced automatically on demand; if not, then you will need to (1) Convert the .gf files with the command gftopk skt8.600gf (the number '600' depends upon your printer resolution and the magnification) to produce skt8.600pk which must be placed in the appropriate subdirectory. (2) Repeat this process with all eight fonts. (3) For the six skt*10.mf files the whole process needs to be repeated with the mag value in the mf command set to 1.095, 1.2, 1.44, 1.728, 2.074 and 2.488.

The mf_inputs path needs to point to the files with a .mf extension; the tex_fonts path should point to the .tfm files; the tex_inputs path should point to the files skt.sty and ot1skt.fd. The tex_exe (or other appropriate) path should point to skt.exe.

To test the setup on this documentation file: first run the pre-processor skt sktdoc and then latex sktdoc. The files ifthen.sty, relsize.sty and multicol.sty are also required.

The files in this package are:

readme.txt An ASCII version of these installation notes and part of the introduction.

skt.sty Style file (LATEX 2ε) for the skt-series fonts.

ot1skt.fd Font descriptor file for the skt-series fonts.

skt.c Pre-processor source program in ANSI C.

sktdoc.skt Source file of documentation and samples.

sktdefs.mf Common definitions of pens, macros, etc. for skt-series fonts.

sktchars.mf Common character source file for skt-series fonts.

sktligs.mf Ligature codes (in fact access codes for non-printing ASCII code characters) for the skt-series fonts.

skt8.mf METAFONT source file for skt font at 8pt upright.

skt9.mf METAFONT source file for skt font at 9pt upright.

skt10.mf METAFONT source file for skt font at 10pt upright.
sktb10.mf METAFONT source file for skt font at 10pt bold upright.
sktf10.mf METAFONT source file for skt font at 10pt feint upright.
skts10.mf METAFONT source file for skt font at 10pt slanted.
sktbs10.mf METAFONT source file for skt font at 10pt bold slanted.
sktfs10.mf METAFONT source file for skt font at 10pt feint slanted.
skt*.tfm Eight .tfm font files for above.

sktbugxx.txt There may be a series of such files, where 'xx' is a two-digit number, listing reported bugs and (possibly) fixes or patches.

Suggestions and bug reports to: vhaisman@gmail.com

input	skt	skti
a	\mathfrak{F} or implicit	a
aa	आ or ा	\bar{a}
i	इ or ि	i
ii	ई or ी	\bar{i}
u	3 or 🔪	u
uu	35 or 🔪	\bar{u}
.r	来 or 。	ŗ
.r.r	雅 or 👢	\bar{r}
.1	હ or હ્	l !
.1.1	ॡ or ूल्	$ar{l}$
е	$\mathbf{y} \text{ or } \mathbf{\hat{z}}$	e
ai	\mathcal{F} or $$	ai
0	ओं or ो	o
au	औं or ौ	au
a.m	अं	aṃ
a"m	अं	$a\dot{m}$
a~m	अ∻	$a\tilde{m}$
a.h	अः	aḥ

m		अ∻		C
h		अः		
in	put	skt	skti	
	0	0	0	1
	1	8	1	
	2	ર	2	
	3	રૂ	2 3	
	4	8		
	5	0 0~ 76 78 78 78	4 5 6 7	
	6		6	
	7	૭	7	
	8	6 9 V 8	8	
	9	3	9	
_				

input	skt	skti
ka	क	ka
kha	ख	kha
ga	ग	ga
gha	घ	gha
"na	ङ	$\dot{n}a$
ca	च	ca
cha	छ	cha
ja	ज	ja
jha	झ	jha
~na	ञ	$\tilde{n}a$
.ta	ट	<u>t</u> a
.tha	ठ	<u></u> tha
.da	ड	da
.dha	ढ	dha
.na	ण	ņа
ta	त	ta
tha	थ	tha
da	द	da
dha	ध	dha
na	न	na
pa	प	pa
pha	फ	pha
ba	ब	ba
bha	ਮ	bha
ma	ਸ	ma
ya	य	ya
ra	र	ra
la	ਲ	la
va	व	va
"sa	হা	śa
.sa	ष	şа
sa	<u>स</u>	sa
ha	ह	ha

Encoding and Transliteration Scheme. $(default\ options)$

input	skt	skti
.a	2	,
l l		
	= ;s	
. o "h		$O\tilde{m}$
"da	× ∞	da
"dha	व्वह	dha
a@	अ॰	a°
a#	अँ	\tilde{a}
a!	अं	\dot{a}
a!!	31	ä
a_{-}	ॲ	<u>a</u>
a"1	अर्	$a\underline{i}$
a"3	अंड्र	<u>a</u> ź
a.1	अ <u>१</u>	$a_{\underline{1}}$
a.3	अंड्र	$a\underline{\dot{s}}$
a^	<u>3</u>	$\overset{\scriptscriptstyle{u}}{a}$
a'		\acute{a}
a'	_	à
a<1>	अं	$\overset{\scriptscriptstyle{1}}{a}$
a<2>	अं	$\overset{\scriptscriptstyle{2}}{a}$
a<3>	अ स	$\overset{\mathfrak{s}}{a}$
a<2r>	औ ३३	2r A 2u
a<2u>	अ •	a 3k
a<3k>	अ	$a^{3\kappa}$
a !	31	ä"
a <u></u>	अ	a
a <w></w>	अ	\tilde{a}
a<_>	अ	\underline{a}
a<.>	अं	$\overset{a}{\cdot}$
a<>	अ	$\overset{a}{\cdot \cdot \cdot}$
a	अ	a
a<^>	Ж	à
a <s></s>	आ	$a_{\mathcal{I}}$

Sample Text from Rgveda 10.125.

अहं रुद्रेभिर्वस्मिश्चराम्यहमादित्यैरुत विश्वदेवैः। अहं मित्रावर्रणोभा बिभर्म्यहर्मिन्द्राभी अहमश्विनोभा॥ १॥ अहं सोममाहनसं बिभर्म्यहं त्वष्टारमृत पूषणुं भगम्। अहं दंधामि द्रविंगां हविष्मंते सुप्राव्येडे यजमानाय सुन्वते॥ २॥ अहं राष्ट्री संगर्मनी वसूनां चिकितुषी प्रथमा यज्ञीयानाम्। तां मां देवा व्यद्धः पुरुत्रा भूरिस्थात्रां भूर्यावेशयन्तीम्॥ ३॥ मया सो अन्नमित्त यो विपश्यति यः प्राणिति य ई शृणोत्युक्तम्। अमुन्तवो मां त उप क्षियन्ति श्रुधि श्रुत श्रद्धिवं ते वदामि॥ ४॥ अहमेव स्वयमिदं वदामि जुष्टं देवेभिरुत मानुषेभिः। यं कामये तंतमुग्रं कृशोमि तं ब्रह्माशां तामुषिं तं सुमेधाम्॥ ४॥ अहं रुद्राय धनुरा तनोमि ब्रह्मद्विषे शरवे हन्तवा उ। अहं जनाय समदं कृशोम्यहं द्यावापृथिवी आ विवेश ॥ ६॥ अहं सुवे पितरमस्य मूर्धन्मम योनिरप्ख न्तः समुद्रे। ततो वि तिष्ठे भुवनानु विश्वोताम् द्यां वर्ष्मणोपं स्प्रशामि॥ ७॥ अहमेव वात इव प्र वाम्यारममाशा भुवनानि विश्व। परो दिवा पर एना पृथिव्यैतावती महिना सं बम्व॥ ८॥

Sample Text from Sāmaveda

Sāmaveda Saṃhitā (Kauthuma), verses 523–528.

```
प्रतुद्रव परि कोशं नि षीद नृभिः पुनानो ग्रमि वाजमर्ष।
अञ्चलं न त्वा वाजिनं मर्जयन्तोऽच्छा वहीं रशनामिर्नयन्ति॥ ४२३॥
प्र काव्यमुं अनेव ब्रुवाणी देवी देवानां जनिमा विवित्ति।
तिस्रो वाच ईरयति प्र विह्नर्मृतस्य धीतिं ब्रह्मणो मनीषाम्।
गावो यन्ति गोपति पृच्छमानाः सोमं यन्ति मतयो वावशानाः॥ ५२५॥
ग्रस्य प्रेषा हेमना पूर्यमानो देवो देवेभिः समपृक्त रसम्।
सुतः पवित्रं पर्य्यति रेमन्मितेव सद्म पशुमन्ति होता॥ ४२६॥
सोमः पवते जनिता मतीनां जनिता दिवो जनिता पृथिव्याः।
जैनिताग्नेर्जनिता सूर्यस्य जिनतेन्द्रस्य जिनतोत विष्णोः॥ ५२७॥
श्रमि त्रिपृष्ठं वृषणं वयोधामङ्गोषिणमवावशन्ते वाणीः
वना बसानो वरुगो न सिन्धुर्वि रत्नधा दयते वार्यागि॥ ५२८॥
```

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	В	С	D	Е	F
												ь		D D	ъ	F
00		U	0	0	C	C	5	2	7	C	7					
10	3	۶	ર	3	२र	23	३क	_	ऊ	ऋ	ॠ	ल	ॡ	रू	を	છું
20	Ģ	-	1	क	7	फ	ह	7	Ø	互	1	-	_	-	`	`
30	0	\$	2	3	8	y	દ	૭	L	3	•	-	خ	í),¢	35
40		अ	ታ_	छ	\mathfrak{F}	٦	ठ	ω	:	इ	डि	र्क	ळ	•	σ	Q
50	দ	ড	(2	શ્	•	lЬ	Ew	w	2	la	'de	8	12)(30
60		1	<u>@</u>	₹	द	1	ट	1	ह	5	15	क	ल	£	-	3
70	C	ঙ	,	£	10	9	10	સ્થ	પ	Σ	િછ	,	8	£	£	lE
80	क	र्कि	क्न	Ð	छ्य	4	7	16	IN	ह	160	7	स्र	ष्ठ	8	हिं
90	>	द	2	₹	•	3	ह	K	हिं				111	ı	•	w
A0																
В0	Ġ	9	e	ऋ	8	Ч	ર્દ	ॠ	5	E	ग्र	<u>e</u>	<u></u>	भ	ग्	इ
C0		1	a	ઇ	w	ı	b	ઝ	ى	•	ঞ	40	æ	•	u	યા
D0	•	હ	,	6	શ		0	a.	G	,	ə					
E0		`	\	અ	દ	•	ટ	7	ĸ	_	5	0	e	+	•	_
F0	L	ક	,	4	٢	0	•	,	ક	•	b					

Font Table: skt-series fonts (at 17.28pt).

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	В	C	D	Е	F
00	iO	i3	i4	i5	i6	i7	i8	i9	YO	Y1	Y2	Ү 3	Y4	Y5	Y6	Y7
10	'0	'1	'2	'3	'4	'5	'6	'7	۰,0	'x	Ϋ́Χ	'w	'W	r8	r9	' >
20	R2	ő	r1	k1	j1	P1	h1	r2	()	*	+	,	_	٠	/
30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	^	?
40	_	A	В	С	D	E	F	G	Н	I	J	K	L	М	N	0
50	P	Q	R	S	Т	U	V	W	Х	Y	Z	[L1]	H1	R1
60	_	a	b	С	d	е	f	g	h	i	j	k	1	m	n	0
70	р	q	r	s	t	u	v	W	х	у	z	r4	L2	m1	s1	11
80	k2	k3	k4	c1	C1	j2	t1	t2	t3	d1	n1	p1	12	S1	S2	h2
90	t4	d2	m2	у1	у2	у3	h3	h4	h5	_	_	_	'!	's	ʻu	'w
A0	_	-	-	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	-	_
В0	@0	@1	@2	ʻr	@4	@5	@6	'R	@8	@9	' A	'[']	'J	'N	'T
C0	_	@A	@B	@C	@D	@E	@F	@G	@H	@I	@J	@K	@L	@M	@N	@0
D0	@P	@Q	@R	@S	@T	@U	@V	@W	@X	@Y	@Z	_	_	_	_	_
E0	_	@a	@Ъ	@c	@d	@e	@f	0g	@h	@i	@j	0k	@1	@m	@n	@o
F0	@p	@q	@r	0s	@t	@u	@v	@w	0x	@у	0z	_	_	_	_	_

Font Access Codes: skt-series fonts.

Saṃyoga Table

This lists the *saṃyoga* tested by the font: the first shown is the default; where it is affected by user-selectable options, all the possible forms are shown. The sources used in compiling this table, in order consulted, are:

- ^c Michael Coulson, *Teach Yourself Sanskrit*, pp 22-24.
- ^m Monier-Williams, A Practical Grammar of the Sanskrit Language, p 2.
- $^{\rm p}$ S.C. Vasu, $Ast\bar{a}dhy\bar{a}y\bar{\imath}~of~P\bar{a}nini,$ (Riddled with typo's.)
- ^a J E Agenbroad, *Difficult Characters: A Collection of Devanagari Conjunct Consonants*, Int. Assoc. of Orientalist Librarians, Bulletin 38, pp. 17–53.

				oo, PP :	
$1^{\rm c} kka$	क्क क्क	$21^{\rm p}ktha$	क्थ क्य	$39^{\rm p}k\acute{s}a$	क्श
$2^{\rm a}kkna$	क्क्ण क्क्ग	$22^{\rm p}kthna$	क्थ्र क्थ्र	$40^{\rm p}k\acute{s}la$	क्श्र क्श्ल क्श्ल
$3^a kkya$	क्का क्रुप क्क्य		क्ष्न क्ष्न		क्स क्शल क्शल
$4^{\rm a}\;kk\acute{s}a$	क्क्य	$23^{\rm p}kthya$	क्थ्य क्थ्य	$41^{\rm a}k\!\acute{s}\!\acute{s}a$	ক্হহা
$5^{\rm c}$ $kkha$	क्ख	$24^{\rm a}\;kda$	क्द	$42^{\rm c}\ k\!\circ\! a$	क्ष त
$6^{\rm a}$ kkhya	क्ल्य	$25^{\rm c}\ kna$	क्न क्न	$43^{\rm m}k\!\!\:{\rm sn}a$	क्ष्ण स्ण
$7^{\rm p}k\dot{n}a$	कु क्ङ	$26^{\rm c}\ knya$	क्य क्रय कन्य		ह्या क्ष्या
$8^{\rm c}~kca$	क्च	$27^{\rm p}kpa$	क्प	$44^{\rm p}k\dot{s}\dot{n}ya$	क्ष्ण्य हण्य
$9^{\rm p}kcha$	क्छ	$28^{\rm p}kpra$	क्प्र		ह्णय क्ष्य
$10^{\rm a}\; kja$	क्ज	$29^{\rm p}kpha$	क्फ	$45^{\rm c}\ ksma$	क्षा स्म
$11^{\rm p}k\!\!\not\!\! ta$	क्ट	$30^{\rm c}\; kma$	का कम	$46^{\rm a}~k \odot mya$	क्ष्म्य ह्म्य
$12^{\rm a}k$ ṛra	क्ट्र	$31^{\rm a}\; kmya$	काय कम्य	$47^{\rm c}\ ksya$	क्ष्य स्य
$13^{\rm p}k\dot{t}ha$	क्ठ	$32^{\rm c}\ kya$	का क्य	$48^{\rm a}~k{\rm s}ra$	भु जु
$14^{\rm c}\;kna$	क्ण	$33^{\rm c}\ kra$	क्र	$49^{\rm a}~k\dot{s}la$	क्ल ब्ल
$15^{\rm c}\ kta$	क्त क्त	$34^{\rm c}\ krya$	क्रा क्र्य		इल क्ल
$16^{\rm a}\ ktca$	क्त्च	$35^{\rm c}~kla$	क्र क्ल क्ल क्ल	$50^{\rm c}~ksva$	क्ष्व द्व
$17^{\rm c}\ ktya$	त्र्य तत्य क्त्य	$36^{\rm a}\; klya$	क्र्य क्र्य क्र्य	$51^{\rm p}ksa$	क्स
$18^{\rm c}\ ktra$	क्रू क्त्र		क्र्य क्ल्य	$52^{\rm a}~ksta$	क्स्ट
19° ktrya	क्रा क्रूय क्रूय	$37^{\rm c}~kva$	क्व क्व	$53^{\rm a}~kstra$	क्स्ट्र
$20^{\rm c}\ ktva$	त्क क्तव	$38^{\rm c}\ kvya$	क्य क्य क्य	$54^{\rm a}~ks\dot{q}a$	क्स्ड

$55^{\rm p}kstra$	क्स्त्र	$81^{\rm p}gda$	1 द	$108^{\rm c}~ghra$	घ्र
$56^{\rm a}~kspra$	क्स्प्र	$82^{a} gddha$	ग्दु	$109^{\rm a}~ghrya$	घ्र्य
$57^{\rm a}\ kspla$	क्स्प्र क्स्प्ल	$83^{\rm a}\ gddhva$	गृद्ध	$110^{\rm a}\ ghla$	घ्ल घ्ल
	क्स्प्ल क्सू	$84^{\rm a}~gdya$	ग्दा ग्द्य	$111^{\rm p}ghva$	घ्व
$58^{\rm p}ksra$	क्स	$85^{\rm a}~gdva$	1 द्व	$112^{\rm c}$ $\dot{n}ka$	ङ्क
$59^{\rm p}ksva$	क्स्व	$86^{\rm a}\; gdha$	ग्ध	$113^{\rm c}\ \dot{n}kta$	<u>ভ</u>
$60^{\rm a}khkha$	ख्ख	$87^{\rm a}~gdhya$	ग्ध्य	$114^{\rm c}\ nktya$	飘
$61^{\rm a}\;khta$	ख्त	$88^{\rm a}\; gdhra$	ग्र	$115^{\rm a}~iktra$	ङ्ग
$62^{\rm a}\;khna$	खू ख्न	$89^{\rm a} gdhva$	ग ध्य	$116^{\rm a}\; \dot{n}ktrya$	飘
$63^{\rm a}\;khnya$	षूच ख्न्य	$90^{\mathrm{m}}gna$	ग्र ग्न	$117^{\rm a}~iktva$: ভূম
$64^{\rm a}\;khma$	ख्म	$91^{\mathrm{m}}gnya$	ग्रुच ग्न्य	$118^{\rm a}\ \dot{n}ktha$	इंग इंग
$65^{\rm c}~khya$	ख्य	$92^{\rm a}\;gba$	ग्ब	$119^{\rm c}~\dot{n}kya$	飘
$66^{\rm c}\ khra$	ख्र	$93^{\rm a}\;gbha$	ग्भ	$120^{\rm p} ikra$	ङ्क
$67^{\rm a}\;khla$	ख्ल ख्ल	$94^{\rm m}gbhya$	ग्भ्य	$121^{\rm p}\dot{n}kva$	इं.स
$68^{\rm a}\;khva$	ख	$95^{\rm p}gma$	ग्म	122° <i>ńk</i> sa	प इंद्र
$69^{\rm a}\;kh\acute{s}a$	অ্	$96^{\rm a}\;gmya$	ग्म्य	-	क्ष का का का
$70^{\rm a}\;khsa$	ल्म	$97^{\rm c}~gya$	ग्य		क्ष क्ष क्ष
$71^{\rm a}~gga$	ग्ग	$98^{\rm c}~gra$	ग्र	125ª <i>ṅkṣma</i>	
$72^{\rm p} ggha$	ग्घ	$99^{\rm c}~grya$	ग्र्य	126° rikṣya	
$73^{\rm a}~gghya$	ग्घ्य	$100^{\mathrm{m}}gla$	ग्ल ग्ल		
$74^{\rm a}~gja$	দ্র	$101^{\rm p}gva$	ग्व	127ª <i>nkṣra</i>	अन्तर —
$75^{\mathrm{x}}gj\tilde{n}a$	ग्त ग्ज	$102^{\rm a}gsa$	ग्स	128° nkṣva	
$76^{\rm a}~gjya$	ग ्र्य	$103^{\rm a}g{+}ha$	ग्ह	$129^{c} \ nkha$	डा स
$77^{\rm a}~gjha$	ग्झ ग्म	$104^{\rm c}\;ghna$	प्न घ्न	$130^{\rm a} nkhna$	15 To
$78^{\rm a}~g\dot{q}a$	ग्ड	$105^{\rm c}~ghnya$	च्चय घ्न्य	$131^{\rm c}\ \dot{n}khya$	ह्य
$79^{\rm a}~gdha$	ग्ढ	$106^{\rm c}\;ghma$	घ्म	$132^{\rm a}\ nkhra$	S197
$80^{\rm a}~gna$	ग्या ग्गा	$107^{\rm c}~ghya$	घ्य	$133^{\rm c}\ \dot{n}ga$	ङ्ग

$134^{\rm a}\; \dot{n}gma$	鄠	$161^{\rm p}\dot{n} \acute{s} a$	জ	$188^{\rm c}\ cya$	च्य
$135^{\rm c}\ \dot{n}gya$	গ্ল	$162^{\rm a}\:\dot{n} sa$	উ	$189^{\rm a}\ cra$	च्र
$136^{\rm a}\; \dot{n}gra$	<u>6</u>	$163^{\rm p}\dot{n}sa$	<u>इ</u>	$190^{\rm p}\ cla$	च्ल च्ल
$137^{\rm a}\;\dot{n}gla$	黨	$164^{\rm p} nstha$	श्च श्च	$191^{\rm p}\ cva$	च्च
$138^{\rm p}\dot{n}gva$	(জু	$165^{\rm p} \dot{n}spa$	E	$192^{\rm p}\ cvya$	च्च्य
$139^{\rm c} \; \dot{n}gha$	জ্	$166^{\rm p}\dot{n}sva$	ङ्ख	$193^{\rm a}\ csa$	च्य
$140^{\rm c} \; \dot{n}ghya$	গ্ন	$167^{\rm p} \dot{n}ha$	150c	$194^{\rm p}\ csa$	ञ् स
$141^{\rm c} \; \dot{n}ghra$	હ્યું	$168^{\rm p} \dot{n}hya$	<u>স্থ্</u>	$195^{\rm p}csva$	ञ्च
$142^{\rm c}\ \dot{n}\dot{n}a$	জড়	$169^{\rm p} \dot{n}hra$	છમ્પ	$196^{\rm a}\; chna$	ឆ្ន
$143^{\rm p}\dot{n}ca$	জু	$170^{\rm p}cka$	च्क	$197^{\rm a}\; chma$	ब्रा छम
$144^{\rm p}\: \dot{n}ja$	উ	$171^{\rm p}\ ckta$	प्त च्यत	$198^{\rm c}\ chya$	छ्य छ्य
$145^{\rm p}\dot{n}\dot{n}a$	ङ ङ	$172^{\rm p}$ $ckha$	च्ख	$199^{\rm c}\ chra$	छ्र
$146^{\rm p}\dot{n}\dot{n}va$	% ⊊0	$173^{\rm c}$ cca	ग्र च्य	$200^{\rm a}\ chrya$	छ्रा छ्रा
$147^{\rm p}\dot{n}ta$	ङ्गत	$174^{\rm a}\ ccya$	इय च्य	$201^{\rm a}\ chla$	झ झ
$148^{\rm p}\dot{n}dha$	জু	$175^{\rm c}\ ccha$	च्छ	$202^{\rm a}\; chva$	छ्व
$149^{\rm c}\ \dot{n}na$	ं	$176^{\mathrm{m}}cchya$	च्छा च्छ्य	$203^{\rm p}jka$	ज्क
$150^{\rm p}\dot{n}pa$	ङ्घ	$177^{\rm c}\ cchra$	च्छ्र	$204^{\rm c}$ jja	ञ्ज ज्ञ
$151^{\rm p}\dot{n}pra$	ङ्ग	$178^{\rm p}cchla$	च्च च्च	$205^{\rm a}j\!j\tilde{n}a$	ज्ञ ज्ञ
$152^{\rm p} nbha$	জু	$179^{\rm p}\ cchva$	च्छ्र	$206^{\rm a}jjya$	ञ्जय ज्ज्य
$153^{\rm p}\dot{n}bhya$	<u>şı</u>	$180^{\rm c}~c\tilde{n}a$	च्च च्ञ	$207^{\rm p}jjva$	<u>ज</u> ्ज्व
$154^{\rm c}\ \dot{n}ma$	গ্ল	$181^{\rm p}\ cta$	च्त	$208^{\rm c}$ jjha	ज्झ ज्म
$155^{\rm c}\ \dot{n}ya$	ड्य	$182^{\rm p}\ ctrya$	च्र्य	$209^{\rm a}jjhra$	ज्झ ज्य
$156^{\rm a}\; \dot{n}ra$	ङ्ग	$183^{\rm a}\ cna$	च्च च्न	$210^{\rm c}j\tilde{n}a$	त्र ज
$157^{\rm a}\; \dot{n}rva$	ङ्ग	$184^{\rm p}\ cpa$	च्य	$211^{\rm c}j\tilde{n}ya$	इय ज्य
$158^{\rm a}\; \dot{n}rvya$	গ্র	$185^{\rm p}\ cpra$	ग्र	$212^{\rm a}j\tilde{n}ra$	ग्र ग्र
$159^{\rm p}\dot{n}la$	ङ्ह	$186^{\rm p}cpha$	च्फ	$213^{\rm a} jta$	ज्ट
$160^{\rm p}\dot{n}va$	ङ्घ	$187^{\rm c}\ cma$	च्म	$214^{\rm a}j\dot{q}a$	ज्ड

$215^{\rm p}jda$	ज्द	$242^{\rm a}\;\tilde{n}cva$	ञ्च ञ्च	$269^{\rm p}\tilde{n}sna$	ञ्स्न ञ्स्न
$216^{\rm a}jna$	ब्र ज्न	243° ñcha	ञ्छ	270 ^p ṭka	ट्र
$217^{\rm a}jpa$	ज्प	244ª ñchya	ञ्छा ञ्छप	271ª ṭkha	द्ध
$218^{\rm p}jba$	ज्ब	245ª ñchra	ञ्च्र	272 ^p <i>tca</i>	इ
$219^{\rm p}jbhya$	ज्य	246° ñja	ञ्ज ञ	273 ^p ṭcha	ट्य
$220^{\rm p}jbhra$	ज्य	$247^{\rm p}\tilde{n}j\tilde{n}a$	হ্ম হ্ম	274° <i>ṭṭa</i>	ટ્ટ
$221^{\rm c}\ jma$	ज्म	248ª ñjma	ञ्जम उन्म	275 ^p ttya	ट्ट्य
$222^{\rm c}$ jya	ज्य	249° ñjya	ञ्जय ज्य	276 ^p ṭṭha	દુ
$223^{\rm c}\ jra$	ज्र	$250^{\rm p}\tilde{n}jva$	ञ्च ञ्च	277ª ṭṭhya	ट्ट्य
$224^{\rm a}jla$	ज्ल ज्ल	251ª ñjha	ञ्झ ञ्म	278ª ṭḍha	ठु
$225^{\rm c}jva$	ज्व	$252^{\mathrm{p}}\tilde{n}\tilde{n}a$	ञ्च ञ्ञ	279ª <i>ṭṇa</i>	द्ग द्ग
$226^{\rm a}jhjha$	इझ भ्म	$253^{\rm p}\tilde{n}\tilde{n}ya$	ञ्चय ञ्ज्य	280 ^p <i>tta</i>	ङ्ग
$227^{\rm a}jhna$	ब्रु भ	$254^{\rm p}\tilde{n}$ tha	ञ्ठ	281 ^p ttra	ट्र
$228^{\rm a}jhma$	झम भ्म	$255^{\rm p}\tilde{n}$ ņa	ञ्ण ञ्रा	282ª <i>ṭtsa</i>	द्भ
$229^{\rm a}jhya$	झय भय	$256^{\rm p}\tilde{n}da$	ञ्द	283ª ṭtha	द्य द्य
$230^{\rm a}jhra$	झु भ्र	$257^{\rm p}\tilde{n}dva$	ञ्द्व	284 ^p <i>ṭda</i>	ट्
$231^{\rm a}jhla$	इल भ्र भ्र इल	$258^{\rm p}\tilde{n}na$	ञ्च ञ्च	285ª <i>ṭna</i>	գ
$232^{\rm a}jhva$	इव भ्र	$259^{\rm p}\tilde{n}pa$	ञ्य	286 ^p <i>ṭpa</i>	द
$233^{\rm p}\tilde{n}ka$	ञ्क	$260^{\rm p}\tilde{n}bha$	ञ्भ	287ª ṭpha	द्ध
$234^{\rm p}\tilde{n}kva$	ञ्क ञ्कव	$261^{\rm p}\tilde{n}bhya$	ञ्च	288ª <i>ṭba</i>	ट्
$235^{\rm p}\tilde{n}kta$	ञ्का ञ्क्त	$262^{\rm p}\tilde{n}ma$	ञ्म	289ª <i>ṭma</i>	ट्म टम
$236^{\rm p}\tilde{n}kha$	ञ्ख	$263^{\rm p}\tilde{n}ya$	ञ्य	290° <i>ṭya</i>	ट्य
$237^{\rm p}\tilde{n}gra$	ञ्ग्र	$264^{\rm a}~\tilde{n}ra$	ञ्र	291ª <i>ṭra</i>	こ
$238^{\rm c}~\tilde{n}ca$	ञ्च ञ्च	$265^{\rm a}\tilde{n}la$	ञ्ल ञ्ल	292 ^p trva	द्व
$239^{\rm a}\;\tilde{n}ccha$	इ छ ञ्च	$266^{\rm p}\tilde{n}va$	ञ्ब	293 ^p ṭla	द्व द्व
$240^{\rm c}\ \tilde{n}cma$	भुभ ञ्चम	$267^{\rm p}\tilde{n}\acute{s}a$	<u> হ্</u> যা	294 ^p <i>ṭva</i>	द्व
$241^{\rm c}~\tilde{n}cya$	ञ्चय ञ्च्य	$268^{\rm p}\tilde{n}sa$	ञ्स	$295^{\rm p}t\!\!\!/\!sa$	ব্ধ

$296^{\rm p} t\! \acute{s}va$	द्भ	$323^{\rm p}\dot{q}\dot{q}va$	ভঙ্গ	$350^{\circ} \ nta$	ण्ट ग्ट
$297^{\rm p} t\!\!\!/ svya$	झ्र	$324^{\rm p}ddha$, জও	351ª nṭya	ण्टच ग्टच
$298^{\rm a}$ tsa	ङ	325° ddhva	, জন্তু জন্তু	352° nṭha	पठ ग्ठ
$299^{\rm p}tsa$	इ	326ª <i>ḍṇa</i>	•	353ª <u>n</u> ṭhya	ण्ठा ग्ठा
$300^{\rm p}tsta$	द्भ	327° dna	জ জ		गठय ण्ठय
$301^{\rm a}$ $tsla$	स्र स्र	328° dha		354° nda	ण्ड ग्ड
$302^{\rm p} tsva$	द्ध	$329^{\rm a}\ dbha$	रुष र	355° ndya	ण्डा ग्डा
303ª ṭhṭha	3		ड् <mark>र</mark> टा		ग्ड्य ण्ड्य
304ª ṭhṇa	ନ କ	330 ^p dbhya	ब्रा इ.स.च्य	356° ndra	ण्डु ग्डु
305° ththa	থ থ	331° <i>dma</i>	ड्रा ड्रा	357° ndrya	ण्ड्र्य ग्ड्र्य
306ª ththya	, ,	332° <i>dya</i>	द्य ड्य	•	गङ्ग्य ण्ड्र्य
307ª thna	ବ	333ª <i>dra</i>	ਤ੍ਰ ਫ਼ ਫ਼	358 ^p ndva	ण्डु ग्डु
$308^{\rm a}\ thma$	ब्र ठम	334ª <i>ḍla</i>	ज्ह र	359° ndha	प व पह ग्ह
309° thya	ठ्य ठ्य	335 ^p dva	डू टा का	360° nna	ण्ण ग्गा
310° thra	ঠ	336 ^p dvya	ङ्ग ङ्ग	361 ^p nnya	ण्य ग्रय
311 ^a thla	र इ.स.	337ª dhdha	•	$362^{\rm p} nta$	ण्त ग्त
$312^{a} thva$	<u>ढ</u>	338° dhḍhya		363° ntha	ण्थ ग्थ
313 ^p thsa	ब इ	339ª dhṇa	ब	303 11111111	ग्थ ण्थ
314° dga	स इ	340° dhna	ব — —	2648 41	
		$341^{\rm a} \dot{q}hma$	ब्र ढम	364 ^a nthya	ण्थ्य ग्थ्य
$315^{\rm c} dgya$	झ्	$342^{\rm c}$ $dhya$	द्य ढ्य		ग्थ्य ण्य
$316^{\rm c} \ dgha$	জ্	343° dhra	द्र	$365^{\rm p} nda$	ण्द ग्द
$317^{\rm c}$ $dghra$	জু	344ª dhrya	द्र्य द्रूय	$366^{\rm p} nna$	णू पन गन
$318^{\rm a}$ dja	डु	$345^{\rm a}$ $dhla$	द्र द्व	$367^{\rm p} nbha$	ण्भ ग्भ
$319^{\rm a}$ djha	<u>ड</u> ू भ	$346^{\rm p}dhva$	<u>ত্ত্</u> ব	368° <i>ņma</i>	ण्म ग्म
$320^{\rm a} dta$	ङ्	$347^{\rm p} nka$	ण्क ग्क	369° <i>ņya</i>	ण्य ग्य
$321^{\rm p}\dot{q}\dot{q}a$	स्टु इंड	348 ^p <i>nca</i>	ण्च ग्च	370 ^p <i>ņra</i>	ण्र प्र गु
$322^{\rm p}ddya$	<u>ड</u> ूच	349 ^p njya	ण्ज्य ग्रज्य	371ª <i>ṇla</i>	ण्ल ग्ल
	-	•		•	

	ग्ल प्ल	$397^{\rm a}\ tjha$	त्झ त्म	$423^{\rm p}tpha$	त्फ
$372^{\rm c}$ nva	ण्व ग्व	$398^{\rm a}\;t\tilde{n}a$	ন্স	$424^{\rm a}\ tphra$	त्फ्र
$373^{\rm p} nvya$	ण्व ग्व्य	$399^{\rm a}\ t\dot{t}a$	ल्ट	$425^{\rm a}\ tba$	त्ब
$374^{\rm a} nsa$	ण्स ग्स	$400^{\rm a}\ t\underline{t}ha$	छ	$426^{\rm a}\; tbha$	त्म
$375^{\rm a}\ nsma$	ण्सा ग्सा	$401^{\rm a}\ t\dot{d}a$	ल्ड	$427^{\rm c}\ tma$	त्म
$376^{\rm a} nha$	ण्ह ग्ह	$402^{\rm a}\ t\dot{d}ha$	त्र	$428^{\rm c}\ tmya$	त्म्य
$377^{\rm a} nhma$	ण्हा ग्हा	$403^{\rm a}\ t\dot{n}a$	त्प त्रा	$429^{\rm c}\ tya$	त्य
$378^{\rm a}$ $nhya$	ण्ह्य ग्ह्य	$404^{\rm c}\ tta$	त्त त्त	$430^{\rm c}\ tra$	त्र
$379^{\rm a}\; nhva$	ण्ह्व गृह्व	$405^{\rm p}ttka$	त्त्क त्त्क	$431^{\rm c}\ trya$	त्र्य
$380^{\rm c}\ tka$	त्क	$406^{\rm a}\;ttksa$	त्तक्ष त्त्क्ष	$432^{\rm a}\ trva$	त्र्व
$381^a\ tkma$	त्का त्कम		ल्हा रहा	$433^{\rm a}\ tla$	त्ल त्ल
$382^a tkya$	त्का त्क्य	$407^{\rm a}\ ttna$	त्न रन त्रन	$434^{\rm c}\ tva$	त्व
$383^{\rm p}\ tkra$	त्क्र	$408^{\rm c}\ ttya$	त्त्य त्त्य	$435^{\rm p}$ $tvya$	त्व्य
$384^{\rm a}\ tkla$	त्क्र त्व	$409^{\rm c}\ ttra$	स्त्र	$436^{\rm a}$ $t\acute{s}a$	ন্ম
	त्कल त्कल	$410^{\rm a}\; ttrya$	त्र्य	$437^{\rm p}t$ sa	त्ष
$385^{\rm a}\ tkva$	त्क्व त्क्व	$411^{\rm c}\ ttva$	त्त्व त्त्व	$438^{\rm p}$ $tstha$	त्ष्ठ त्ष्ठ
$386^{\rm p}\;tksa$	त्क्ष त्त्व	$412^{\rm c}\ ttha$	त्थ त्य	$439^{\rm c}\ tsa$	त्स
$387^{\rm a}\ tksa$	त्क्स	$413^{\rm a}\ tthya$	त्थ्य त्थ्य	$440^{\rm a}\ tska$	त्स्क
$388^{\rm p} tkha$	त्ख	$414^{\rm a}\ tda$	त्द	$441^{\rm p} tsta$	त्स्त
$389^a tkhna$	त्यु त्व	$415^{\rm a}\ tdha$	त्य	$442^{\rm p} tstha$	त्स्थ त्स्य
$390^{\rm a}\ tkhra$	त्ख्र	$416^{\rm c}\ tna$	ब त्न	$443^{\rm c}\ tsna$	त्स्न त्स्न
$391^{\rm a}\ tga$	त्ग	$417^{\rm c}\ tnya$	ह्य त्न्य	$444^{\rm c}\ tsnya$	तस्य तस्य
$392^a tgha$	त्य	$418^{\rm p}tnva$	ल्व त्न्व	$445^{\rm p}tsma$	त्स्म
$393^{\rm a}\ t\dot{n}a$	रङ	$419^{\rm c}\ tpa$	त्प	$446^{\rm a}\ tsmya$	त्म्य
$394^{\rm a}\ tca$	त्च	$420^{\rm a}\; tppha$	त्प्फ	$447^{\rm m} tsya$	त्स्य
$395^{\rm a}\ tcha$	त्छ	$421^{\rm c}\ tpra$	त्प्र	$448^{\rm a}\ tsra$	त्स्र
$396^{\rm a}\ tja$	ভা	$422^{\rm a}\; tpla$	त्यू त्प्ल त्प्ल त्यू	$449^{\rm p}\ tsva$	त्स्व

$450^{\rm a}~t{+}ha$	त्ह	$476^{\rm a}\; ddhna$	ডু	$503^{\rm a}\ dhnva$	ध्व ध्न्व
$451^{\rm a}\ ththa$	थ्य व्य	477° ddhnyd	ı द्ध्य	$504^{\rm c}\ dhma$	ध्म
$452^{\rm a}\ thna$	थ्र ध्र ध्न	$478^{\rm a}\ ddhma$	द्वा द्वम	$505^{\rm c}\ dhya$	ध्य
$453^{\rm a}\ thma$	थ्म थ्म	$479^{\rm c}\ ddhya$	द्धा द्ध्य	$506^{\rm c}\ dhra$	भ्र
$454^{\rm c}\ thya$	थ्य थ्य	$480^{\rm p}ddhra$	दु	$507^{\rm c}\ dhrya$	ध्र्य
$455^{\rm a}\ thra$	थ्र ग्र	$481^{\rm a}\ ddhrya$	द्भा द्भूय	$508^{\rm a}\ dhla$	ध्ल ध्ल
$456^{\rm a}\ thla$	थ्ल घ्ल	$482^{\rm a}\; ddhva$	ख ु	$509^{\rm c}\ dhva$	ध्व
	घ्त थ्ल	$483^{\rm c}\ dna$	ব্ৰ	$510^{\rm a}\ dhvya$	ध्व्य
$457^{\rm p}\ thva$	थ्य ध्व	$484^{\rm c}\ dba$	ढ	$511^{\rm a}\ dhvra$	ध्व
$458^{\rm c}\ dga$	द	$485^{\rm p}dbra$	रङ्ग	$512^{\rm p}nka$	न्क
$459^{\rm a}\; dgya$	झा द्वा	$486^{\rm c}\ dbha$	ব্ল	$513^{\rm p}nkta$	न्त न्क्त
$460^{\rm c}\ dgra$	द्र	$487^{\rm c}\ dbhya$	द्भा द्वय	$514^{\rm a}$ $nkṣa$	न्क्ष न्त
$461^{\rm c}\ dgha$	द	$488^{\rm a}\;dbhra$	द्भ	$515^{\rm p}nksa$	न्क्स
$462^{\rm c}\ dghra$	द्भ	$489^{\rm c}\ dma$	द्म दम	$516^{\rm p}nkva$	न्क न्क्व
$463^{\rm a}\ djha$	द्ध द्भ	$490^{\rm a}\ dmya$	द्मच दमच	$517^{\rm a}\;nga$	न्ग
$464^{\rm p}\ d\dot{q}a$	रु	$491^{\rm c}\ dya$	द्य द्य	$518^{\rm a}\; ngla$	ਜਨ ਜਨ
$465^{\rm p} d\dot{q}da$	তি	$492^{\rm c}\ dra$	द्र	519 ^a nghya	न्य
$466^{\rm a}\; d\dot{q}ha$	্য কেন্দ্ৰ ক	$493^{\rm c}\ drya$	द्रा द्र्य	$520^{\rm p}n\dot{n}a$	न्ङ
$467^{\rm c}\ dda$	ह	$494^{\rm p}drva$	द्ध	$521^{\rm a}\ nca$	ग्र न्य
$468^{\rm a}\ ddba$	T. S.	$495^{\rm a}\ dla$	द्रह्न	$522^{\rm a}$ nja	ब्र ज
$469^{\rm a}\; ddbra$	huss	$496^{\rm c}\ dva$	ढ	$523^{\rm a}$ $njya$	ज्ञय ज्य
$470^{\rm c}\ ddya$	ह्य ह्य	$497^{\rm c}\ dvya$	द्वा द्वय	$524^{\rm a}$ $njva$	च्च ज्व
$471^{\rm p}\ ddra$	द्भ	$498^{\rm a}\; dvra$	द्ध	$525^{\rm p}njha$	न्झ न्म
$472^{\rm a}\ ddva$	two	$499^{\rm a}\; dvrya$	द्रा द्रुय	$526^{\rm a}$ $nța$	न्ट
$473^{\rm p}\; ddvya$	ह्य हुय	$500^{\rm a}\ dhda$	ध्द	$527^{\rm a}$ $ntra$	न्द्र
$474^{\rm a}\ ddvra$	tus _k	$501^{\rm c}\ dhna$	भ्र ध्न	$528^{\rm a}$ $n\dot{q}a$	न्ड
$475^{\rm c}\ ddha$	दु	502° dhnya	भ्रुय ध्न्य	$529^{\rm p}nnva$	न्णव न्गव

$530^{\rm c}\ nta$	न्त	557ª ndhrya	. न् रय	$584^{\rm p}$ $nstha$	न्छ न्छ
$531^{\rm a}\ ntta$	न्त न्त	$558^{\rm p}ndhva$	न्ख	$585^{\rm c}\ nsa$	न्स
$532^{\rm a}\ nttha$	न्त्थ न्त्य	$559^{\rm c}\ nna$	न्न न	$586^{\rm a}~nsta$	न्स्ट
$533^{\rm a}\ ntma$	न्त	$560^{\rm a}\; nnpa$	त्र्य ह्य	587ª nsṭra	न्स्ट्र
$534^{\rm c}\ ntya$	न्त्य	$561^{\rm a}\;nnya$	ह्य झ्य	$588^{\rm p} nsya$	न्स्य
$535^{\rm c}\ ntra$	न्त्र	$562^{\rm c}\ npa$	न्प	$589^{\rm a}\ nha$	न्ह
$536^{\rm m}ntrya$	न्त्र्य	$563^{\rm c}\ npra$	न्प्र	$590^{\rm a}\;nhya$	न्ह्य
$537^{\rm p}\;ntva$	न्त्व	$564^{\rm a}\; npha$	न्फ	$591^{\rm a}\;nhra$	न्द्र
$538^{\rm a}\ ntvya$	न्त्व्य	$565^{\rm a}\; nphra$	न्फ्र	$592^{\rm a}\;pka$	प्क
$539^{\rm p}\ ntsa$	न्त्स	$566^{\rm p}nba$	न्ब	$593^{\rm a}\;pkha$	प्ख
$540^{\rm a}\; ntsya$	न्त्स्य	$567^{\rm a}\;nbra$	न्त्र	$594^{\rm p}pca$	प्च
$541^{\rm a}\ ntsva$	न्त्स्व	$568^{\rm p}nbha$	न्म	$595^{\rm a}\ pcha$	प्छ
$542^{\rm p} ntha$	न्थ न्य	$569^{\rm p}nbhya$	न् य	$596^{\rm a}~pta$	प्ट
$543^{\rm a}\ nthya$	न्थ्य न्थ्य	$570^{\rm a}\; nbhva$	⊶ व	$597^{\rm a}~pt{ra}$	प्ट्र
$544^{\rm a}\ nthva$	न्थ न्य	$571^{\rm c}\ nma$	न्म	$598^{\rm p}ptha$	ত
$545^{\rm c}\ nda$	न्द	$572^{\rm a}\ nmya$	न्म्य	$599^{\rm a}~pnva$	प्पव प्यव
$546^{\rm a}\ nddra$	न्द्र	$573^{\rm a}\;nmra$	न्म्र	$600^{\rm c}~pta$	प्त प्त
$547^{\rm a}\ nddha$	न्ड	$574^{\rm c}\ nya$	न्य	$601^{\rm c}~ptya$	स्य प्त्य
$548^{\rm a}\ nddhy$	a न्द्रा न्द्र य	$575^{\rm a}\;nyva$	न्य	$602^{\rm p}ptra$	দ্ম
$549^{\rm a}\ ndma$	न्द्रा न्दम	$576^{\rm c}\ nra$	ज्र	$603^{\rm a}~ptrya$	प्र्य
$550^{\rm a}\ ndya$	न्दा न्दय	$577^{\rm a}\ nrya$	ज ्य	$604^{\rm a}~ptva$	म्व प्त्व
$551^{\rm c}\ ndra$	न्द्र	$578^{\rm p}nla$	न्ल न्ल	$605^{\rm p}ptha$	ष्य प्य
$552^{\rm p}\: ndva$	न्द्र	$579^{\rm p}nva$	न्व	$606^{\rm c}~pna$	पू प्न
$553^{\rm c}\ ndha$	न्य	$580^{\rm p}nvya$	न्व्य	$607^{\rm c}~ppa$	प्प
$554^{\rm a}\ ndhma$	ı स्म	$581^{\rm p}nvra$	न्त्र	$608^{\rm p}ppra$	प्र
$555^{\rm a}\ ndhya$	न्य	$582^{\rm p}n\acute{s}a$	न्श	$609^{\rm a}\; ppha$	प्फ
$556^{\rm c}\ ndhra$	न्प्र	$583^{\rm a}$ n sa	न्य	$610^{\rm a}\; pba$	দ্ৰ

$611^{\rm c}\ pma$	प्म	$638^{a} phla$	फ्ल फ्ल	$665^{\rm p}\ bla$	ब्ल ब्ल
$612^{\rm c}~pya$	प्य	639 ^a phva	फ्व	$666^{\rm a}\ blya$	ब्ल्य
$613^{\rm c}\ pra$	प्र	640° phśa	দ্য	$667^{\rm c}\ bva$	ब्र ब्व
$614^{\rm a}\ prya$	प्र	$641^a bka$	ब्क	$668^{\rm a}$ $b\acute{s}a$	ब्या
$615^{\rm c}~pla$	प्र प्ल प्ल प्ल	$642^{\rm a}\ bga$	ब्रा	$669^{\rm a}\;bsa$	ब्स
$616^{\rm a}~plya$	प्रुच प्रच प्लय	643° bgha	ब्य	$670^{\rm a}\;bhna$	भ्ण भ्ग
$617^{\rm a}~plva$	स्य प्लव	644° bja	ন্ত	$671^{\rm a}\ bhda$	भ्द
$618^{\rm c}~pva$	प्व	645° bjya	ज् य	$672^{\rm c}\ bhna$	म्न भ्न
$619^{\rm a}~pvya$	प्य	646° bjha	ब्झ ब्म	$673^{\rm a}\ bhnva$	भ्व भ्नव
$620^{\rm p}p\acute{s}a$	ঘা	$647^{\rm a}\ bta$	ब्ट	$674^{\rm a}\ bhba$	भ्ब
$621^{\rm p}p\acute{s}ya$	प्रथ	$648^{\rm a}\ b\dot{d}a$	ब्ह	$675^{\rm a}\ bhma$	भ्म
$622^{\rm a}\ psa$	অ	$649^{\rm a}\ bdha$	ब्द	$676^{\rm c}\ bhya$	भ्य
$623^{\rm c}\ psa$	प्स	$650^{\rm a}\ bta$	ब्त	$677^{\rm c}\ bhra$	भ्र
$624^{\rm a}\; pstha$	प्थ प्य	$651^{\rm c}\ bda$	ब्द	$678^{\rm a}\ bhtya$	भ्त्य
$625^{\rm a}\ psna$	प्स प्न	$652^{\rm a}\ bdya$	ब्दा ब्दय	$679^a \ bhla$	म्ल म्ल
$626^{\rm a}\; psma$	प्स	653° bdha	ब्य	$680^{\rm c}\ bhva$	भ्व
$627^{\rm p}psya$	प्स्य	654° bdhya	ब् य	$681^{\rm p}mna$	म्ण म्ग
$628^{\rm c}\;psva$	प्ख	655° bdhra	ब्य	$682^{\rm a}\ mta$	म्त
$629^{\rm a}\;phja$	फ ज	656° bdhva	ब ्च	$683^{\rm a}\ mda$	म्द
$630^{\rm a}~phta$	फ्ट	$657^{\rm c}\ bna$	ब्र ब्न	$684^{\rm p}mdha$	म्ध
$631^{\rm a}~phta$	फ्त	$658^{\rm c}\ bba$	ন্ত্ৰ অ	$685^{\rm p}mdhva$	म्ख
$632^{\rm a}\ phna$	फ़ फ्न	$659^{\rm c}\ bbha$	ब्म	$686^{\rm c}\ mna$	म्न म्न
$633^{\rm a}\;phpa$	फ्प	660° bbhya	ब्न्य	$687^{\rm p}mnya$	म्नच म्न्य
$634^{\rm a}\;phpha$	फ्फ	661 ^a bbhra	ब्रे	$688^{\rm c}\ mpa$	म्प
$635^{\rm a}\ phma$	फ्म	$662^{\rm a}\;bma$	ब्म	$689^{\rm a}\; mpya$	म्प्य
$636^{\rm a}~phya$	फा फ्य	663° bya	ब्य	$690^{\rm c}\ mpra$	म्प्र
$637^{\rm a}\;phra$	फ्र	664° bra	ब्र	$691^{\rm a}\; mpla$	म्पू म्प्ल

म्प्ल मू	718 ^a mha	म्ह	744ª rńksva	र्ने किंद्ध
692ª mpsa म्प्स	$719^{a} yna$	यू य्न	745° riga	ड ़्
693ª mpsya म्प्स्य	$720^{\rm p} ypa$	य	$746^{\rm a} \ rca$	ग र्च
694a mpha 坪	721 ^a yma	यम	747° rcca	र्च र्च
695 ^a mphya म्फा म्प्य	$722^{\rm c} yya$	य्य	748° rccha	र्च्छ
696° mba म्ब	$723^{\rm a}\ yra$	य्र	749 ^a rcpa	र्च
697 ^a mbpa म्ब्प	$724^{\rm a}\ yla$	य्त य्त	750° rcya	र्च
698 ^m mbya म्ब्य	$725^{\rm c} yva$	य्व	751° rcha	र्छ
699ª mbla म्ब्ल म्ब्ल	$726^{\rm a} \ rka$	र्क		र्छ र्ज
700 ^p mbva ਸ਼ਬ ਸ਼ਕ	727ª rkka	र्क्क क्की	752ª <i>rja</i>	
701 ^c mbha	728ª rkṣa	र्क्ष र्व	753ª rjja	र्ज़ र्ज्ज
702ª mbhma 耳耳	729ª rkṣma	क्ष्मं इर्म	754ª rjjha	ज्झं जर्भ
703 ^p mbhya म्य	730° rkṣya	क्ष्यं द्यं	$755^{\rm a} rj\tilde{n}a$	र्ज र्ज
704 ^a mbhra ₽¥	731ª rksva	क्ष्वं ह्वं	756° rjpa	र्ज्प
705ª mbhva म्म्ब	$732^{\rm a} rksa$	र्क्स	757° rjya	र्ज्य
706° mma	733° rkha	र्ख	758° rjha	र्झ र्भ
707ª mmya म्म्य	734 ^a rkhva	र्ख	$759^{\rm a} \ r \tilde{n} a$	र्ञ
708 ^a mmra $+$	735° rga	र्ग	760° rṭa	र्ट
709° mya म्य	736° rgga	र्ग	761ª rțta	र्द्त
710° mra 4	737 ^a rggha	र्ग्घ	762ª rtya	टर्च
711 ^c mla ਮ ਸਨ ਸ਼ ਸ਼		र्ग्य	763° rtha	र्ठ
712 ^c mva म्व	738 ^a rgya	`	764ª rṭhṭha	•
713 ^p mvya म्ब्य	739 ^a rgra	र्ग 	765° rda	o र्ड
714 ^a mvra +9	740° rgha	र्घ	•	
715° mvla For For	741 ^a rghya	र्घ	$766^{\rm a} r dda$	- 664-
716 ^a mśa ম্ য়	$742^{\rm a}\ rna$	र्ङ	767ª rḍha	र्ढ
717 ^p msa -	743° rnkşm	व झां झां	768ª rḍhḍhơ	ı E

769ª rḍhya ਫੀ ਫਾਂ	795ª rdha ध	821ª ryya	र्य्य
770 ^a rṇa र्ण र्जा	796ª rdhda धर्द	822ª rra	ŧ
771a rṇṇa पर्ण ग्री	797ª rdhnya धूर्च ध्र्न्य	823ª <i>rla</i>	र्ल
772ª rṇya पर्य गर्य	798ª rdhma धर्म	824ª rlla	र्ह्म र्ल्ल र्ल्ल र्ह्म
773ª rta र्त	799ª rdhya ध्र्य	$825^{\rm a}\ rva$	र्व
$774^{\mathrm{a}} rttya$ र्त्य र्त्य	800° rdhra 💃	826° rvya	र्व्य
775ª rttra	801ª rdhrya ध्र्म	827ª rvva	र्व र्व
776 ^a rtma र्म	802ª rdhva र्घ	828 ^a rvha	र्व्ह
777ª rtya र्य	803 ^a rna र्	$829^{\rm a}$ $r\acute{s}a$	র্য
778a rtra र्त्र	804ª rnna र्न्न र्झ	$830^{\rm a} \ r\acute{s}ya$	र्श्य
779ª rtrya र्ऋ्य	805 ^a rpa र् प	831ª rśva	र्श्व र्श्व इर्व
780ª rtva र्व	806ª rpta र्प्त प्त	832ª rśśa	হর্ঘ
781ª rtsa त्स्	807ª rppha फ	833° <i>rṣa</i>	र्ष
782ª rtsna त्र्म त्र्म	808 ^a rpba र्ष	834° rṣṭa	ष्टं ष्टं
783ª rtsnya राष्ट्रयं तस्चर्य	809ª rpya प्र्य	835° rṣṭya	ष्ट्यं ष्ट्यं
784ª rtsya रस्ये	810ª rpha फ	836° rṣṭra	ष्ट्रं ष्ट्रं
785ª rtha र्थर्घ	811a rphya फ्रां फ्र्यं	837ª rṣṇa	र्घा ज्या
786ª rthya र्थ्य	812ª rba र्ब	838ª rṣma	र्घ
787ª rda र्द	813ª rbba र्च ब्रं	839° rṣya	र्ष्य
788ª rdda É	814ª rbbha र्ब्स	840° rssa	र्ष
789ª rddya ह्य ह्य	815a rbha 바	$841^{\rm a} \ rsa$	र्स
790° rddha 👼	816ª rbhba 🕶	842 ^a rsma	स्म
791 ^a rddhya 3	817ª rma ਸੰ	843° rssa	र्स
792ª rddhra 🕏	818a rmma 🎞	844 ^a rha	ह
793° rddhrya र्ड्रा द्भूर्य	819ª rmya र्म्य	845 ^a rhma	र्ह्म
794ª rdra	820 ^a rya र्य	$846^{\rm c}\ lka$	ल्क

$847^{\rm a}\ lkya$	ल्का ल्क्य	$874^{\rm a}\ lpsva$	ल्प्स्व	$901^{\rm a}\ vdhya$	ब् य
$848^{\rm a}\; lkha$	ल्ख	$875^{\rm a}\ lpha$	ल्फ	902ª vdhrya	ब्र् य
$849^{\rm p} lga$	ल्ग	$876^{\rm p}lba$	ल्ब	$903^{\rm a}\ vdhva$	ब ्च
$850^{\rm a}\ lgya$	ल्य	$877^{\rm a}\; lbha$	ल्म	$904^{\rm c}\ vna$	व्न व्न
$851^{\rm p}$ lna	ल्ङ	$878^{\rm p}lbhya$	ल्भ्य	$905^{\rm a}\ vbha$	व्म
$852^{\rm p}linya$	ल्ड्य	$879^{\rm c}\ lma$	ल्म	$906^{\rm a}\ vbhya$	व्य
$853^{\rm a}$ lja	ल्ज	$880^{\rm c}\ lya$	ल्य	$907^{\rm a}\ vma$	व्म
$854^{\rm a}\ l\!\!\!/ ta$	ल्ट	$881^{\rm a}\ lra$	ळ ल	$908^{\rm c}\ vya$	व्य
$855^{\rm a}$ lṭra	ल्द्र	$882^{\rm c}\ lla$	ह्र ल्ल ल्ल ह्र	$909^{\rm c}\ vra$	ब्र
$856^{\rm a}$ lṭha	ಹ	$883^{\rm a}\; llya$	क्ष्य व्लय ल्ल्य	$910^{\rm a}\ vrla$	ब्र ब्र
$857^{\rm a}\ l\dot{q}a$	ल्ड	$884^{\rm c}\ lva$	ल्व	$911^{\rm p}vla$	व्ल व्ल
$858^{\rm a}$ lḍra	ल्ड्र	$885^{\rm a}$ $lv\dot{q}a$	ल्व्ड	$912^{\rm c}\ vva$	व्र व्य
$859^{\rm a}$ lḍha	ल्ढ	$886^{\rm a}\ lvdhva$	ल्क्व	$913^{\rm a}\ vha$	व्ह
$860^{\rm p}$ lta	ल्त	$887^{\rm a}$ lśa	ল্ম	$914^{\rm p}\it ska$	२ क
$861^{\rm a}\ ltha$	ल्थ ल्य	$888^{\rm a}$ l s a	ल्ष	$915^{\rm c} \ \acute{s} ca$	श श रच
$862^{\rm a}\; lda$	ल्द	$889^{\rm a} lsa$	ल्स	$916^{\rm p} \acute{s}cpha$	भ्रम भ्रम इच्म
$863^{\rm p}ldha$	ल्ध	$890^{\rm c}\ lha$	ल्ह	$917^{\rm c} \ \acute{s} cya$	भ्य भ्य रच्य
$864^{\rm a}\ lna$	ल्न	$891^{\rm a}\ lhya$	ल्ह्य	$918^{\rm a}\: \acute{s}cra$	भ्र भ्र रच
$865^{\rm c}\ lpa$	ल्प	$892^{\rm a}dya$	ळ्य ळ्य	$919^{\rm p} \acute{s} cha$	হন্ত
$866^{\rm a}\; lpta$	ल्स ल्प्त	893° <u>d</u> ha	व्ह व्ह	$920^{\rm a}$ śchya	रछा रछच
$867^{\rm a}\; lptya$	ल्स्य ल्प्स्य	$894^{\rm p}vja$	<u>জ</u>	$921^{\rm p}\acute{sja}$	श्ज
$868^{\rm a}\; lptva$	ल्प्व ल्प्त्व	$895^{\rm a}\ vjha$	व्झ व्म	$922^{\rm p}\it sjha$	इझ इस
$869^{\rm a}\ lptha$	ल्थ ल्य	$896^{\rm a}\ vdha$	व्ह	923ª ś ṭ a	श्ट
$870^{\rm a}\; lpya$	ल्प्य	$897^{\rm a}\ vda$	ब ्द	$924^{\rm c}$ $\acute{s}na$	भ्र भ्र २न
$871^{\rm a}\ lpsa$	ल्प्स	$898^{\rm a}\ vdya$	व्दा व्दच	$925^{\rm a}\emph{s}ta$	इ त
$872^{\rm a}\ lpsma$	ल्प्म	$899^{a} vdha$	व्य	$926^{\rm a}\emph{spa}$	श्प
$873^{\rm a}\ lpsya$	ल्प्स्य	$900^{\rm a}\ vdhma$	अ म	$927^{\rm p} {\it śma}$	श्म

$928^{\rm c}$ $\acute{s}ya$	श्य	952° sthva	ष्ठ ष्ठ	$979^{a} scha$	स्छ
$929^{\rm c}$ śra	श्र श्र	953° <i>ṣṇa</i>	व्या व्या	$980^{\rm p}sja$	स्ज
$930^{\rm c}$ śrya	श्र श्र	954° ṣṇya	ष्यय ज्य	981 ^p sjha	स्झ स्म
$931^{\rm c}$ śla	श्र श्र श्र	955° sņva	ष्णव ष्ण्व	$982^{\rm a}s\tilde{n}a$	स्ञ
	इल इल	956° șta	দ্ব	983° sṭa	स्ट
$932^{\rm c}$ $\acute{s}va$	श्व स्व २व	957ª <i>ṣna</i>	ष्र प्न	984ª sṭra	स्ट्र
$933^{\rm c}$ śvya	श्य श्य श्य	958° <i>șpa</i>	ष्प	985ª sṭra	स्ट्र
$934^{\rm c}$ $\acute{s}\acute{s}a$	হহা	959 ^p <i>șpya</i>	ष्य	$986^{\rm a}sda$	स्ड
$935^{\rm p}{\it ska}$	ष्क	960° șpra	ष्प्र	987° $sdha$	स्ढ
936° skya	ष्का ष्क्य	961 ^p ṣpha	ष्फ	988° sṇa	स्ण स्रा
$937^{\rm p}{\rm skra}$	ष्क्र	962° <i>șma</i>	ष्म	$989^{\rm c}\ sta$	स्त
938^{a} $\pm kva$	ष्क्व ष्क्व	963° şmya	ष्म्य	990ª stta	स्त स्त
$939^{\rm a}$ $skha$	घ् व	964° <i>şya</i>	ष्य	991ª sttya	स्त्य स्त्य
$940^{\rm p}{\it sjha}$	ष्झ ष्म	965° syya	ष्य	992° stya	स्त्य
$941^{\rm c}~{\it sta}$	ष्ट ष्ट	966ª ṣra	प्र	993° stra	स्त्र
$942^{\rm a}$ $stnya$	ष्ट्र्य ष्ट्र्य	967 ^p <i>șla</i>	ष्ल ष्ल	994ª strya	स्त्र्य
$943^{\rm c}$ $stya$	ष्ट्य ष्ट्य	968° <i>șva</i>	ष्व	995° stva	स्त्व
$944^{\rm c}$ $stra$	ष्ट्र प्ट्र	969ª <i>ṣṣa</i>	व्य	996 ^p stvya	स्त्व्य
$945^{\rm c}$ $strya$	ष्ट्रय ष्ट्रय	$970^{\rm c}~ska$	स्क	997° stha	स्थ स्थ
$946^{\rm p} stla$	ष्ट्र ष्ट्र ष्ट्र ष्ट्र	971° skya	स्का स्क्य	998 ^m sthna	स्थ्र स्थ्न
$947^{\rm c}~{\rm stva}$	ष्ट्र ष्ट	972ª skra	स्क्र		स्घ स्य
$948^{\rm c}$ $stha$	ष्ठ ष्ठ	$973^{\rm a}$ sk s a	स्क्ष स्त	999° sthya	स्थ्य स्थ्य
$949^{\rm p} \underline{sthya}$	ष्ठ ष्ठ	974° skha	स्ख	$1000^{\rm a}sda$	स्द
	ष्ठ्य ष्ठय	$975^{\rm a} sga$	स्ग	$1001^{a} sdha$	स्थ
950° sthra	ष्ठ ष्ठ	976° sgha	स्य	$1002^{\rm p}sdhva$	स्ख
951° sthrya	ष्ट्र प्र	$977^{\rm p} sia$	स्ङ	$1003^{\rm c}\ sna$	स्न स्न
	ष्ठ्रय ष्ट्रय	$978^{a} sca$	स्च	$1004^{\rm c}\ snya$	स्य स्न्य

$1005^{\rm a}snva$	स्व स्व	$1019^{\rm c}\ sra$	स्र	$1033^{\rm c}\ hna$	ह्न ह्न
$1006^{\rm c}\; spa$	स्प	$1020^{\rm a}srya$	स्य	$1034^{\rm c}\ hna$	ह्न
$1007^{\rm a}spma$	स्म	$1021^{\rm p}srva$	स्व	$1035^{\rm a}\ hnya$	ह्न्य
$1008^{\rm a}spya$	स्प्य	1022^{a} sla	स्ल स्ल	$1036^{\rm p}hnva$	ह्य
$1009^{\rm p}spra$	स्प्र	$1023^{\rm c}\ sva$	स्व	$1037^{\rm a}\ hba$	ह्व
$1010^{\rm c}\; spha$	स्फ	$1024^{\rm a}\ svya$	स्व्य	$1038^{\rm c}\ hma$	ह्म
$1011^{\rm a}\:sphya$	स्फा स्फ्य	$1025^{\rm a}\ svra$	स्त्र	$1039^{\rm p}hmya$	ह्मच
$1012^{\rm p}sba$	स्ब	$1026^{a} svva$	स्व स्व	$1040^{\rm c}\ hya$	ह्य
$1013^{\rm a}sbha$	स्म	$1027^{\rm a}s\acute{s}a$	स्श	$1041^{\rm c}\ hra$	ह्र
$1014^{\rm c}\;sma$	स्म	$1028^{\rm a}$ s s a	स्य	$1042^{\rm a}\ hrya$	ह्य
$1015^{\rm c}\; smya$	स्म्य	$1029^{\rm c}\ ssa$	स्स	$1043^{\rm c}\ hla$	ह्न
$1016^{\rm a}\:smra$	स्म	$1030^{\rm a}ssma$	स्म	$1044^{\rm c}\ hva$	ह्व
$1017^{\rm c}\; sya$	स्य	$1031^{\rm p}ssva$	स्स्व	$1045^{\rm a}\ hvya$	ह्य
$1018^{\rm a}\ syya$	स्य	$1032^{\rm p}sha$	स्ह	$1046^{\rm a}\ hvra$	ह्य