

수업시간에 설명한대로, Video Signal Format 이 RGB 에서 CVBS 에 이르기까지 여러 종류가 있는데 각각 어떻게 다른지 설명하고 해당 신호에 따른 신호 연결 규격 및 케이블에 대해서도 상세히 설명하여 PDF 파일로 제출함.

1) D-SUB

- 기본적으로 비디오 신호는 빛의 3원색 (R, G, B)로 구성되어 있다.
- 아날로그 방식 중에서는 가장 화질이 좋다.
- 모니터와 컴퓨터를 연결할 때 사용하는 VGA, D-SUB 케이블을 사용하였다.

2) Component

- 사람 눈에 칼라정보가 덜 민감하다는 것에 착안하여 R, G, B 에서 R B 만 남겼다. (3->2개 칼라 성분)
- 칼라 성분 2개로 뽑아낸 R, B 에 대해서 데이터 크기를 줄이기도 하였다.
(CCIR 001 – Y Cr cb, NTSC – Y I Q, PAL – Y U V 방식 등이 존재한다.)
- Component 케이블을 사용하였다.

3) S-VIDEO

- Component 방식에서의 칼라 색상 2개를 다시 1개로 줄인 방식이다.
- 과거 DVD 에서 사용되었던 Video format 이다. (Y C)
- dvd 플레이어의 S-video 포트를 S-Video 케이블을 사용하여 TV의 S-video 포트에 연결하여 사용하였다.

4) Composite

- 최초의 아날로그 TV 시절에는 Y C (휘도, 칼라) 정보가 하나로 합쳐진 CVBS 방식을 사용하였다.
- 지상파 방송을 안테나로 수신해서 안테나 케이블(동축케이블)을 TV 뒤에 꽂아서 사용하던 시절이었다.

-요즘 판매되는 TV에도 안테나 포트가 달려있다.

-1번 ~ 4번은 모두 아날로그 방식이다.

-데이터를 디지털로 처리하는 방식이 있는데, HDMI/DVI 케이블을 통해서 컴퓨터에서 모니터로 가는 신호 등등을 처리한다. (가장 좋은 방식)