

ウクレレベースについて

購入を決めた理由

- とにかく軽い！
 - 普段使っているベースが重くて持ち運びが大変だった
 - 腰や膝も少し調子が悪くなってきたので、楽器が軽いのはありがたい
- とにかく小さい！
 - 大阪広島旅行に行くとき楽器も持っていきたかった
 - 新幹線の席に持ち込み可能、そんな狭くない
- 音色が普通のエレキベースとかなり違う
 - 曲によって使い分けできそう

どんなものを買えばいいか

楽器屋さん(御茶ノ水クロサワ楽器のアコースティックギターコーナーの人)に相談した結果

KALAのU-BASS新品一択！

できれば100,000円くらいのものが望ましい！

を勧められました。理由は以下の通り。

- KALAにする理由
 - ウクレレ(ベース)業界のトップメーカーの一つ
 - 出荷本数が多いので修理に関するノウハウも豊富
 - 楽器屋さんがKALA 修理FAQ見れば何とかなる確率高い
- 新品にする理由＝中古を勧めない理由
 - 前のオーナーがおかしな調整や改造をしている可能性がある
 - そうなるともうKALA 修理FAQ見ても手に負えない
 - 結局状態が悪いまま使い続けて、そのうち使うのいやになって筆筈の肥やし
- できれば100,000円が望ましい理由
 - やはり高いことには理由がある
 - 仕上げだったり目立たないところの配慮だったり

どこで買えばいいか

- ベース売ってる楽器屋さん
- ウクレレ専門店
- アコースティックギター屋さん

私はKALA U-BASS 新品を約60,000円のを渋谷のイケベ楽器で購入。

ケースについて

- KALA U-BASSの専用ケースは本当にペラペラ、布一枚の簡単な感じのケース
- 心もとないのでクッションがちゃんと入っているものを探してお茶の水を歩きまわる
- 楽器屋さんのウクレレコーナー
 - テナーウクレレ用のケースでもしかするとすっぽり入るものがあるかも
- バンジョー屋さん
 - バンジョーにもいろいろな大きさのものがあ、ケースもいろいろなものがある
 - 私は小さめのバンジョー用のちょうどいいサイズのものを見つけてそれを使っています

弦について

- 予備の弦を用意するのだったら金属のビーズが端についているタイプの弦がいいと思います
- 金属のビーズがついていないタイプの弦もある
 - その場合は片方に結び目作る必要あり
 - 失敗すると面倒
- 弦、高い、1セット7000円くらい

その他

- 突然特定の弦の音が小さくなることもある
 - 結構びっくりする
 - 自分の楽器は4弦がよくこの状態になる
 - ピエゾピックアップと弦とボディの接触がうまくいってないのが原因
 - その時は
 - 該当する弦を一度緩めてまた戻す
 - ブリッジ部分を親指で本体壊れない程度の力加減で押してみる
 - これは不良や故障ではなく、構造上いたしかたない事
- 是非店頭で試奏してください
- ウクレレベースはまだまだマイナーな楽器
 - 楽器屋さん何もしらないかもしれません
 - その一方で、めちゃ詳しい人もいる
 - どちらの人に会えるかは運

以上