# 可灵 AI 使用指南 - 视频生成

# 关于可灵

可灵(Kling)是由快手大模型团队自研打造的视频生成大模型,现已支持文生视频、图生视频、视频续写、运镜控制、首尾帧等多个能力,让用户轻松高效地完成艺术视频创作。

# 一、基础功能

# 文生视频

输入一段文字,可灵大模型根据文本表达生成5s或10s视频,将文字转变为视频画面。现已支持"标准"与"高品质"两个生成模式,标准模式生成速度更快,高品质模式画面质量更佳。同时支持16:9、9:16与1:1三种画幅比例,更多元满足大家的视频创作需求。

### 提示词公式

提示词 = 主体(主体描述) + 运动 + 场景(场景描述) + (镜头语言 + 光影 + 氛围)注: 括号里的内容可选填

#### 各要素解释

- 主体: 视频中的主要表现对象, 是画面主题的重要体现者。如人、动物、植物, 以及物体等
- **主体描述**:对主体外貌细节和肢体姿态等的描述,可通过多个短句进行列举。如运动表现、发型发色、服饰穿搭、五官形态、肢体姿态等
- **主体运动**:对主体运动状态的描述,包括静止和运动等,运动状态不宜过于复杂,符合5s视频内可以展现的画面即可
- 场景: 场景是主体所处的环境,包括前景、背景等
- **场景描述**:对主体所处环境的细节描述,可通过多个短句进行列举,但不宜过多,符合5s视频内可以展现的画面即可。如室内场景、室外场景、自然场景等
- **镜头语言**:通过镜头的各种应用以及镜头之间的衔接和切换来传达故事或信息,并创造出特定的视觉效果和情感氛围。如超大远景拍摄,背景虚化、特写、长焦镜头拍摄、地面拍摄、顶部拍摄、航拍、景深等
- 光影: 如氛围光照、晨光、夕阳、光影、丁达尔效应、灯光等
- 氛围:对预期视频画面的氛围描述。如热闹的场景、电影级调色、温馨美好等

### 示例提示词对比

基础版	增加细节描述	增加镜头语言和光影氛围
一只大 熊猫在 咖啡厅 看书	一只大熊猫戴着黑框眼镜在咖啡 厅看书,书本放在桌子上,桌子 上还有一杯咖啡,冒着热气,旁 边是咖啡厅的窗户	镜头中景拍摄,背景虚化,氛围光照,一只大熊 猫戴着黑框眼镜在咖啡厅看书,书本放在桌子 上,桌子上还有一杯咖啡,冒着热气,旁边是咖啡厅的窗户,电影级调色

### 使用小技巧

- 尽量使用简单词语和句子结构,避免使用过于复杂的语言
- 画面内容尽可能简单,可以在5s到10s内完成
- 用"东方意境、中国、亚洲"等词语更容易生成中国风和中国人
- 当前视频大模型对数字还不敏感,比如"10个小狗在海滩上",数量很难保持一致
- 分屏场景,可以使用prompt: "4个机位,春夏秋冬"
- 现阶段较难生成复杂的物理运动,比如球类的弹跳、高空抛物等

## 图生视频

输入一张图片,可灵大模型根据图片理解生成5s或10s视频,将图片转变为视频画面;也可输入一张图片加文本描述。支持"标准"与"高品质"两个生成模式,以及16:9、9:16与1:1三种画幅比例。

### 提示词公式

提示词 = 主体 + 运动, 背景 + 运动 ·····

#### 各要素解释

• 主体: 画面中的人物、动物、物体等主体

• 运动: 指目标主体希望实现的运动轨迹

• 背景: 画面中的背景

## 示例提示词对比

简单版	主体运动描述	增加背景描述
戴墨镜	蒙娜丽莎用手戴上墨镜	蒙娜丽莎用手戴上墨镜,背景出现一道光

### 使用小技巧

- 尽量使用简单词语和句子结构,避免使用过于复杂的语言
- 运动符合物理规律,尽量用图片中可能发生的运动描述
- 描述与图片相差较大,可能会引起镜头切换
- 现阶段较难生成复杂的物理运动,比如球类的弹跳、高空抛物等

# 视频延长

对AI生成后的视频可续写4~5秒,支持多次续写(最长3分钟),可通过微调提示词进行视频续写创作。

### 功能模式

- 自动延长: 无需输入Prompt, 模型根据对视频本身的理解进行视频续写
- 自定义创意延长: 用户可以通过文本控制延长后的视频

## 提示词公式 (自定义创意延长)

提示词 = 主体 + 运动

## 使用小技巧

- 视频"自定义创意延长"里Prompt需要与原视频主体保持一致,不相关的文本可能会引起镜头切换
- 延长具有一定概率,可能需要多次延长才能生成符合预期的视频

# 二、进阶功能

# 标准模式与高品质模式

## 模式对比示例

创意输入	标准模式	高品质模式	评价
Prompt: 一只 大熊猫在湖边弹 吉他	高性能 <i>16x9</i> 1).mp4(6.35M)	高表现 <i>16x9</i> 1).mp4(6.29M)	标准模式: * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
Prompt:一艘中世纪的帆船在海上航行,雾蒙蒙的夜晚,明亮的月光	demo_14- a28.mp4(252.46K)	高表现 <i>16x9</i> 1).mp4(6.01M)	标准模式: *** *** 画面动态自然,细节较不明显,视频画面色调柔和;高品质模式: *** *** 画面细节丰富,船帆符合物理动态,有电影质感,运镜更稳定。

## 标准模式特点

- 视频生成速度快,推理成本更低
- 擅长生成人像、动物、以及动态幅度较大的场景
- 生成的动物更亲切,画面调色柔和

## 高品质模式特点

- 视频生成细节更丰富,推理成本更高
- 擅长生成人像、动物、建筑、风景类等视频
- 细节更丰富,构图与色调氛围更高级

# 运镜控制

支持10种运镜方式:

- 6个基本运镜:水平运镜、垂直运镜、推进/拉远、垂直摇镜、旋转摇镜、水平摇镜
- 4个大师运镜: 左旋推进、右旋推进、推进上移、下移拉远

## 首尾帧能力

通过上传两张图片作为首帧和尾帧来生成视频,可实现对视频的更精细控制。

### 使用小技巧

- 尽量选择两张相同主题且近似的图,这样模型容易在5s内进行流畅衔接
- 如果两张图片相差较大,可能会触发镜头切换
- 很多创作者会通过图像生成来进行相似图片的选择,随后利用首尾帧能力进行视频生成

# 运动笔刷功能

上传图片后,可通过"自动选区"或"涂抹"对特定区域或主体进行选中,添加运动轨迹。同时支持"静态笔刷"功能,用于固定不需要运动的区域。

### 使用建议

关于图像选区:

- 单个动态笔刷只选中类别一致的单个物体【推荐】
- 单个动态笔刷只画一个相互联通的区域【推荐】
- 静态笔刷可以选中多个彼此不联通的区域,但建议每个独立选区内是同一类

#### 关于运动轨迹:

- 轨迹曲线的方向和长度都会起作用
- 选中物体的中间运动过程会严格按照绘制的轨迹移动

# 对口型功能

支持在生成人物视频后,通过上传配音/歌唱文件或使用文本朗读功能,让视频人物口型和音频同步。

### 使用说明

- 1. 生成包含完整人物面容的视频
- 2. 使用文本朗读生成配音或上传本地配音/歌唱文件
- 3. 点击对口型按钮等待生成

### 注意事项

- 为付费功能, 5s视频需5灵感值, 10s视频需10灵感值
- 支持人物类角色(真实/3D/2D), 动物类角色暂不支持
- 如果音频超过画面长度,提供裁剪功能