**Вопрос 1. Понятие философии. Структура, функции и предмет философии.**

Понятие *«Философия»* впервые было объяснено древнегреческим философом Пифагором. С греческого означает Phileo – любовь и Sophia – мудрость, дословно «любомудрие», «любовь к мудрости».

*Цель философии* заключается в понимании идей, по которым развивается мир, человек, общество, т.е. сформировать мировоззрение.

*Мировоззрение* – обобщенная с-ма взглядов человека и общества на мир в целом, на свое место в мире, понимание и оценка человеком смысла жизни и деятельности, судеб человечества; совокупность обобщенных научных, философских, социально-политических, правовых, нравственных, религиозных, эстетических, ценностных ориентаций, верований, убеждений и идеалов людей.

Философия является высшей формой мировоззрения, и как МВЗ она прошла три этапа:

*1. Космоцентризм* – философское МВЗ, в основе которого лежит объяснение окружающего мира через могущество, всесильность внешних сил – Космоса (Древняя Индии, Древний Китай, Древняя Греция, др страны Востока);

*2*. *Теоцентризм –* философское МВЗ, в основе которого лежит объяснение всего сущего через господство сверхъестественной сила – Бога (Средневековая Европа);

*3*. *Антропоцентризм –* философское МВЗ, в центре которого стоит проблема человека (Европа эпохи Возрождения, Нового и Новейшего времени, современные философские школы).

*Задача философии* – постижение всеобщего в самом мире, а ее *предмет* – первые начала и причины бытия.

*Предмет философии исторически изменялся в тесной связи с развитием общества, всех сторон его духовной жизни, в т.ч. с развитием науки и самого фил. знания.*

Можно выделить существенные моменты, свойственные философским знаниям:

* Онтология – фил. учение о бытии, которое исследует наиболее общие вопросы бытия;
* Гносеология – фил. учение о познание (познаваем или непознаваем мир);
* Социальная философия – фил. учение, изучающее общественную жизнь (изучение наиболее всеобщих вопросов функционирования и развития общества);
* Философская антропология – философия человека, исследует природу (сущность) человека.

**Вопрос 2. Понятие мировоззрения, его структура и основные функции.**

*Мировоззрение* – обобщенная с-ма взглядов человека и общества на мир в целом, на свое место в мире, понимание и оценка человеком смысла жизни и деятельности, судеб человечества; совокупность обобщенных научных, философских, социально-политических, правовых, нравственных, религиозных, эстетических, ценностных ориентаций, верований, убеждений и идеалов людей.

*Уровни структуры мировоззрения:*

- обыденно-практический («мироощущение», «повседневное мировоззрение» каждого человека). Мировоззрение обыденного уровня складывается из повседневной жизни; стихийно, без глубокой рефлексии и обоснования. Оно основывается на повседневном опыте, отталкивается от мнений окружающих людей и слабо связано с совокупным историческим опытом всего человечества;

- рационально-теоретический («миропонимание», «интеллектуальное мировоззрение», содержит понятия, категории, теории, концепции). Мировоззрение теоретического уровня вырабатывается в специальных размышлениях, предполагающих критическое отношение к предрассудкам, обоснованность суждений, их системную связность и непротиворечивость, опору на обширный исторический опыт человечества

*Структурные элементы:* знания, ценности, идеалы, убеждения (под которыми авторы понимают не «твердые принципы», а «принятые» - более-менее одобренные учеными «знания и ценности») и др.

*Функции мировоззрения:*

*1) гносеологическая (познавательная)* заключается в том, что МВЗ дает знания о мире в целом и о способах его постижения;

*2) аксиологическая (ценностная)* позволяет выработать ценностное отношение к окружающему и происходящему;

*3) праксиологическая (практическая)* позволяет МВЗ стать руководством к действию, т.е. человек ведет себя в соответствии со своим мировоззрением.

**Вопрос 3. Исторические типы и формы мировоззрения.**

*Мировоззрение* – обобщенная с-ма взглядов человека и общества на мир в целом, на свое место в мире, понимание и оценка человеком смысла жизни и деятельности, судеб человечества; совокупность обобщенных научных, философских, социально-политических, правовых, нравственных, религиозных, эстетических, ценностных ориентаций, верований, убеждений и идеалов людей.

*Типы мировоззрения*:

*1. Космоцентризм* – философское МВЗ, в основе которого лежит объяснение окружающего мира через могущество, всесильность внешних сил – Космоса (Древняя Индии, Древний Китай, Древняя Греция, др страны Востока);

*2*. *Теоцентризм –* философское МВЗ, в основе которого лежит объяснение всего сущего через господство сверхъестественной сила – Бога (Средневековая Европа);

*3*. *Антропоцентризм –* философское МВЗ, в центре которого стоит проблема человека (Европа эпохи Возрождения, Нового и Новейшего времени, современные философские школы).

*Формы мировоззрения:*

* Обыденное МВЗ:
  + наиболее древнее;
  + возникло в ходе повседневной деятельности;
  + опирается на повседневный опыт;
  + не требует научных исследований, но и не может раскрыть управляющие миром законы;
  + возникло задолго до философии;
  + начинает складываться в раннем возрасте;
* Мифологическое МВЗ:
  + совокупность мифов, т.е. созданных народной фантазией легенд, сказаний, которые описывают явления природы и общества;
  + можно изучать по дошедшим до нас легендам, мифам, сказкам, героическому эпосу многих народов мира.
* Религиозное МВЗ:
  + переплетается с мифологическим МВЗ;
  + главная черта религии – вера в сверхъестественное: в существование богов или некие события, свойства вещей, нарушающие законы мира;
  + предполагает возникновение культа и системы обрядов, которых нет в мифологическом МВЗ;
* Научное МВЗ:
  + возникает на основе специального, направленного изучения природы и человека, накопления проверенных и обоснованных знаний и мире;
  + создается во взаимодействии с философией и изначально было глубоко связано с ней.

**Вопрос 4. Условия формирования, этапы развития и основные проблемы древнегреческой философии.**

*Античная философия зарождалась в конце VI – начале V в. до н.э. в Древней Греции и просуществовала до V в. н.э.*

Место родовой общины в Древней Греции заняла гражданская община – полис, город-государство, – уникальная форма организации социальной и политической жизни. Здесь же впервые возникает демократия (в рабовладельческой форме). Религия при этом не играет определяющей роли, как это было на Востоке (Индия, Китай). Духовная жизнь древних греков питалась представлениями богатой мифологии.

Единство греческого мира обеспечивалось общей культурой, ядро которой составляла политеистическая (политеизм – многобожие) религия, основанная на мифологических представлениях.

Таким образом, *античная философия* – особый исторический тип классической философии, порожденный специфическими условиями жизни европейского рабовладельческого общества.

*Особенности древнегреческой философии:*

*Натурфилософия* – философия природы, общее название ряда философских школ.

*Космоцентризм* – свойство философии Античности, которое выражается в стремлении познать мир как целое, его происхождение и сущность.

*Этапы развития:*

*1) Период натурфилософии (период досократиков) – VII-Vвв. до н.э.*

*-* учения Пифагора;

*-* милетская школа (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен);

*-* творчество Гераклита Эфесского;

*-* элейская школа;

*-* учения атомистов (Левкиппа и Демокрита)

*2) Классический период (период сократиков) – Vв. – конец IVв. до н.э.*

- софисты;

- Сократ;

- Платон;

- Аристотель.

*3) Эллинистически-римский период - IVв. до н.э. – Vв н.э.*

- стоицизм (Зенон Китийский);

- кинизм (Антисфен);

- эпикуреизм (Эпикур);

- скептицизм (Пиррон).

*Основные проблемы античной философии:*

- проблема бытия и небытия, материи и её форм;

- проблема человека, его познания, его отношений с другими людьми;

- др.

**Вопрос 5. Натурфилософские ориентации досократовской философии.**

*Натурфилософия* – философия природы, общее название ряда философских школ.

*Период натурфилософии (период досократиков) – VII-Vвв. до н.э.*

*-* учения Пифагора;

*-* милетская школа (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен);

*-* творчество Гераклита Эфесского;

*-* элейская школа;

*-* учения атомистов (Левкиппа и Демокрита)

*В центре внимания первых философских школ – проблема «физиса» (природы). Идея всеобщей естественной основы мира была выдвинута первыми греческими философами, представителями милетской школы: Фалесом (конец VII — пер. пол. VI вв. до н. э.), Анаксименом (VI в. до н. э.), Анаксимандром (VI в. до н. э.). Особенность милетской школы: впервые аргументировался ответ на вопрос о первооснове («АРХЭ») всего сущего.*

* ФАЛЕС МИЛЕТСКИЙ
  + Основоположник греческой философии; открывал список 7ми мудрецов, заложивших основы греческой культуры и государственности;
  + Считал, что началом всего есть вода («все есть вода»);
  + «все полно богов, все имеет душу»;
* АНАКСИМАНДР
  + составил первую карту земли;
  + установил гномон – простейшие солнечные часы;
  + источник происхождения всего сущего некое бесконечное, «нестареющее» начало – *айперон*, - которому присуще непрерывное движение;
* АНАКСИМЕН
  + начало всего сущего – воздух;
  + Земля – плоский диск, поддерживаемый воздухом;
  + боги также происходят из воздуха;
  + душа воздушна, жизнь есть дыхание;
* АТОМИСТЫ (ДЕМОКРИТ)
  + *Атомисты обосновывали тезис, что физис – это бесконечное множество атомов, вечных, неизменных, постигаемых лишь разумом первоэлементов, из сочетания которых и образуются все тела;*
  + жизнь и смерть зависят от соединения и разъединения атомов;
  + душа смертная (атомы души рассеиваются в пространстве);
  + его учения о душе противостояло господствовавшим религиозным представлениям о бессмертии души.

**Вопрос 6. Классический период древнегреческой философии.**

*Классический период (период сократиков) – Vв. – конец IVв. до н.э.*

- софисты;

- Сократ;

- Платон;

- Аристотель.

Образ жизни античной Греции с ее развитыми публичными формами государственного управления (народные собрания), активной судебной и политической практикой порождал объективную потребность в искусстве слова. Так появляются учителя этого искусства – софисты. Слово *«софист»* в буквальном переводе означает «мудрец, искусник, мастер, изобретатель». *Софисты не представляли единую философскую школу. Их объединяло «профессиональное» занятие (платные «учителя мудрости»).*

* СОКРАТ
  + Знание самого себя всегда важнее познания природы;
  + Философия способствует зарождению истины;
  + Диалектика – искусство ведения диалога;
  + Человек – это прежде всего бессмертная душа;
  + Философия – повивальное искусство;
* ПЛАТОН
  + ученик Сократа; основоположник идеализма (идея первична);
  + учение о мире идей – мире вечных, абсолютных сущностей, составляющих подлинную реальность;
  + разработал модель идеального государства (общество трех социальных сословий;
* АРИСТОТЕЛЬ
  + ученик Платона;
  + ученый-энциклопедист;
  + основатель авторитетной в Афинах школы – «Ликея»;
  + главная цель политики – достижение общего блага.

**Вопрос 7. Становление и основные проблемы средневековой философии периода патристики.**

*Общая характеристика философии эпохи средневековья:*

- Хронологические рамки: V – XV вв. (от распада Римской империи до эпохи Возрождения);

- Задача философии – интерпретация Священного писания (Библии) («философия – служанка богословия»);

- Изучение космоса и природных явлений отодвигается на второй план;

- Человек - существо двойственное (как творение Божие и творение греховное одновременно);

- Доминанта духовной жизни - христианская религия;

- Важнейший источник средневековой философии - поздняя античная мысль (прежде всего, стоицизм и философия Филона Александрийского);

- Самый авторитетный источник - Библия.

*Характерные черты и специфика средневековой философии:* теоцентризм, креационизм, ревеляционизм, провиденциализм, теизм, монотеизм, теодицея.

Первый период в эволюции средневековой философии *- период патристики –* на разработку философии огромное влияние оказали идеи Платона.

- Патристика – этап развития христианской философии.

- Учение христианских отцов Церкви II-VII вв., заложивших основы Священного Писания;

- Первоначальный этап развития, поиска и формулирования основных философских положений эпохи средневековья.

*Периодизация патристики:*

- Апостольский период (до середины II века н.э.);

- Эпоха апологетов (середина II – начало IV вв.). апологеты: первые христианские философы-защитники основ христианского учения (Арнобий, Ориген, Лактанций и др.);

- Зрелая патристика (IV – VI вв. н.э.) – глубокий синтез теологических догм и античной философской мысли (Аврелий Августин, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст и др.).

* АВРЕЛИЙ АВГУСТИН (БЛАЖЕННЫЙ АВГУСТИН)
  + философский авторитет средневековья, яркий представитель патристики;
  + известный теологический и философский труд - «О граде Божием»;
  + идея провиденциализма (религиозное понимание истории как проявление воли Бога);
  + Человек как личность есть единство тела, души и духа;
  + Христианин не существует без веры (!!!).

**Вопрос 8. Философские проблемы периода схоластики.**

Второй период в эволюции средневековой философии *- период схоластики –* философские идеи во многом определялись взглядами Аристотеля.

- «школьная, учебная» философия, которую преподают в университетах и школах;

- Хронологические рамки: VIII–XV вв.;

- длительный период в развитии средневековой философии, следующий за патристикой и связанный с ростом средневековой системы образования;

- в данный период философствование стало главным средством укрепления веры и поэтому сама философия получает статус «служанки богословия».

*Цель схоластики* – упорядочить догматику и сделать ее легкой для восприятия «простецами» (неграмотными людьми).

Основное средство упорядочения христианской догматики – это философия, потому что при помощи разума и философских аргументов легче проникнуть в истины веры.

* АНСЕЛЬМ, АРХИЕПИСКОП КЕНТЕРБЕРИЙСКИЙ
  + родоначальник средневековой схоластики;
  + истинное мышление не может противоречить вере;
  + истины веры обосновываются при помощи разума;
  + вера должна предшествовать разуму;
* ФОМА АКВИНСКИЙ
  + основатель томизма;
  + «Человек в ответе за свои поступки»;
  + «Человек – высшее в ряду телесных созданий с разумной нематериальной душой и свободной волей»;

*5 доказательств существования Бога по Ф. Аквинскому:*

- движение: все, что движется, приводится в движение чем-то (кем-то) другим – следовательно, есть первичный двигатель всего - Бог;

- причина: все, что существует, имеет причину, следовательно, есть первопричина всего – Бог;

- случайность и необходимость: случайное зависит от необходимого – следовательно, есть первоначальная необходимость – Бог;

- степени качества: все, что существует, имеет различные степени качества (лучше, уже, больше, меньше и т.д.) – следовательно, должно существовать высшее совершенство – Бог;

- цель: все в окружающем мире имеет цель, направляется к цели, имеет смысл – значит, существует какое-то разумное начало, которое направляет все к цели и придает всему смысл - Бог.

**Вопрос 9. Гуманистический антропоцентризм философии эпохи Возрождения. Социально-политические идеалы эпохи.**

*Хронологические рамки:* конец XIV (начало XV) - XVI век. В общем смысле под Возрождением принято понимать направленность культуры к воскрешению («возрождению») эпохи античности.

*Эпоха Возрождения –* переходный период от средневековой культуры к новоевропейской, от феодального уклада жизни – к капиталистическому. Это эпоха развития городов и торговли, изобретение книгопечатания и компаса, первых кругосветных путешествий и открытие Нового Света. В то же время – эпоха политических и религиозных войн.

*Отличительные черты:*

- Антропоцентризм;

- гуманизм;

- пантеизм;

- антисхоластика (движение в пользу религиозных реформ – Я. Гус, М. Лютер, Ж. Кальвин, Т. Мюнцер);

- культ светской жизни с подчеркнутым стремлением к чувственным удовольствиям;

- светский дух религии с тенденцией к язычеству;

- индивидуализм (в центр МВЗ поставили человеческую индивидуальность);

- максимальный интерес к телесному началу;

- особое внимание к древности;

- чрезвычайный вкус к искусствам.

- если средневековая философия подчеркивает греховность, несовершенство человека, то эпоха Возрождения делает акцент на БОГОПОДОБИИ человека.

*АНТРОПОЦЕНТРИЗМ:*

- в центре мироздания поставлен человек;

- Человек оказывается как объектом философского внимания, так и центральным звеном космического бытия;

- концепция человека эпохи Возрождения в основе своей является по-прежнему христианской: человек есть образ и подобие Бога;

*ГУМАНИСТЫ* провозглашали равенство всех людей, независимо от рождения и принадлежности к тому или иному сословию.

*ПАНТЕИЗМ*:

- основная философская система эпохи Возрождения;

- представляет Бога и природу как единое целое.

*Образ философской мысли Возрождения:*

- От теизма и теоцентризма философия Возрождения движется в сторону пантеизма и даже атеизма.

- Только в эпоху гуманизма источником творчества становится сам человек, его активность и индивидуальность.

- Смещение акцента в культуре и философии с Бога на Человека.

*Представители эпохи Возрождения:*

* ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ («Божественная комедия», заложил основы гуманистического учения о человеке);
* ФРАНЧЕСКО ПЕТРАРКА (проблемы онтологии на втором плане, на первом – человек и его жизнь);
* ЛОРЕНЦО ВАЛЛА (восхвалял эпикуреизм и его идеи; выразил сожаление, что у человека только 5, а не 50 или 500 чувств.
* и др.

**Вопрос 10. Проблема научного познания в философии Нового времени.**

*Основные черты философии Нового времени:*

* исторический тип классической философии XVI – XVII вв.
* время становления и оформления естественных наук, выделившихся из философии (физика, химия, астрономия, математика, механика, превращаются в самостоятельные науки).
* возникают новые задачи и приоритеты в философии.
* Основа развития научного знания - открытия в ФИЗИКЕ (классическая механика И. Ньютона) и МАТЕМАТИКЕ (Р. Декарт).
* В центре внимания новой философии – теория познания и выработка общего для всех наук метода познания.
* Нельзя познавать Бога, природу, человека, общество, не выяснив, прежде всего законы познающего Разума.
* Выдвижение науки в ранг важнейшего занятия человечества.

*Основные направления в ходе решения проблемы истинности знания:*

*- ЭМПИРИЗМ (греч. «опыт»)* - учение в теории познания, считающее чувственный опыт единственным источником знаний, утверждающее, что все знание обосновывается в опыте и посредством опыта.

*Идеалистический* эмпиризм (Беркли, Юм, Мах) ограничивает опыт совокупностью ощущений или представлений, отрицая, что в основе опыта лежит объективный мир.

- *СЕНСУАЛИЗМ (лат. - чувство, ощущение)* - учение в гносеологии, признающее ощущение единственным источником познания.

- *СОЛИПСИЗМ (лат. единственный и сам) -* субъективно-идеалистическая теория, согласно которой существует только человек и его сознание, а объективный мир, в т. ч. и люди, существует лишь в сознании индивида. В некотором отношении всякая субъективно-идеалистическая философия неизбежно приходит к солипсизму. В наибольшей степени к этому воззрению приближались Беркли, Фихте, сторонники имманентной школы.

Точка зрения солипсизма лишает всякого смысла человеческую деятельность и науку. Поэтому философы - субъективные идеалисты пытаются уйти от крайнего солипсизма, для чего допускают существование родового, сверхиндивидуального, божественного сознания.

- *РАЦИОНАЛИЗМ (лат. «разумный») -* Учение в теории познания, согласно которому всеобщность и необходимость - логические признаки достоверного знания - не могут быть выведены из опыта и его обобщений; они могут быть, почерпнуты только из самого ума либо из понятий, присущих уму от рождения (теория врожденных идей Декарта), либо из понятий, существующих только в виде задатков, предрасположений ума. *Его представители в 17 в.- Декарт, Спиноза, Лейбниц, в 18 в. - Кант, Фихте, Шеллинг, Гегель.*

К числу выдающихся ученых, сформулировавших основные принципы классической механики, изучающей движение и взаимодействие материальных тел, относятся: Г. Галилей (1564 – 1642) - *впервые использовал телескоп для наблюдения небесных тел*; И. Ньютон (1642 – 1727) - *открыл закон всемирной гравитации* и др. *Их усилиями и благодаря успехам математики (аналитическая геометрия, дифференциальное и интегральное исчисление, алгебра и др.) была создана новая физическая картина мира, имевшая огромное философское значение.*

**Вопрос 11. Философские идеи эпохи Просвещения.**

* Французскую философию 18 в. принято называть философией Просвещения.
* Представители данной эпохи разрушали устоявшиеся представления о Боге, окружающем мире и человеке, открыто пропагандировали идеи нарождающейся буржуазии и, в конечном итоге, идеологически подготовили Великую Французскую революцию 1789-1794 гг.

*Основные направления:*

- *Деизм* (представители: Вольтер, Монтескье. Руссо) – критиковали пантеизм (отождествление Бога и природы), отвергали возможность вмешательства Бога в процессы природы и дела людей.

- Бог только творит мир и больше в его жизни не участвует.

В Просвещении как идейном течении сформировались *умеренное и радикальное* крыло.

*Мировоззренческая* позиция ***первых*** (Вольтер, Ж. Ж. Руссо и др.) – это *ДЕИЗМ*: признается существование Бога как творца вселенной и ее законов, которые и регулируют все процессы в ней уже без вмешательства Бога, тем более в дела человеческие.

*Атеистическо-материалистическое* направление (представители ***радикального*** крыла: Дидро, Гельвеций, Гольбах). Вообще отвергали сами идею существования Бога и объясняли происхождение мира и человека с материалистических позиций; в вопросах познания отдавали предпочтение *эмпиризму.*

*Утопическо-социалистическое (или коммунистическое)* направление (Бабеф, Оуэн, Сен-Симон). Они занимались проблемой разработки и построения идеального общества, основанного на равенстве и социальной справедливости.

*Направленность философских идей эпохи Просвещения:*

• Гуманистическая ориентация в философии;

• Основа - приоритетность разума в решении всех проблем;

• Главная особенность мировоззрения просветителей – КУЛЬТ РАЗУМА;

• философия Просвещения отличается верой в человеческий разум и социальный прогресс, основанный на научно-технической деятельности людей;

• социальные взгляды мыслителей XVII–XVIII вв. включали концепцию общественного договора (Т. Гоббс, Ж.-Ж. Руссо и др.), теорию естественного права.

**Вопрос 12. Особенности и достижения немецкой классической философии. Критика разума в философии И. Канта.**

*Важнейшие черты немецкой классической философии:*

* Преданность идее прогресса, идеалам свободы и гуманизма,
* уверенность в закономерном характере исторического процесса,
* раскрытие творческой, активной природы субъекта и его сознания,
* разработка нового понимания диалектики.

*Основные достижения немецкой классической философии:*

* изучение познания как особой деятельности, подчиняющейся своим собственным законам (И. Кант);
* разработка диалектики как учения о развитии и принципа историзма (главная заслуга принадлежит Г. Гегелю);
* обоснование гуманизма и равенства (все философы от Канта до Маркса);
* разработка теории общества социально-экономической справедливости (марксизм);
* философия Л. Фейербаха – антропологический материализм, т. к. человека он рассматривает как часть природы, а не как социально-деятельное существо.
* ИММАНУИЛ КАНТ
  + немецкий философ, родоначальник немецкого классического идеализма;
  + прошёл в своем философском развитии два этапа: «докритический» и «критический»;
  + разумное существо есть цель сама по себе, к нему нельзя относиться лишь как средству для чего-то другого;
  + Основные работы «критического периода»: "Критика чистого разума" (1781 г., "Критика практического разума" ( 1788 г. ) и "Критика способности суждения" ( 1790 г. );
  + Высший нравственный закон, категорический императив, гласящий: *"Поступай так, чтобы максима твоей воли могла в то же время иметь силу принципа всеобщего законодательства".* Это значит: не превращай другое разумное существо только в средство для реализации своих партикулярных целей;
  + Кант формулирует новое понимание предмета и задач философии. По его убеждению, философия возможна лишь как критика (т.е. исследование) познавательных способностей и возможностей человеческого разума.
  + Критическая философия должна дать ответ на следующие три вопроса: *«Что я могу знать? Что я должен делать? На что я могу надеяться?».*

*В итоге Кант приходит к выводу о двух родах существования вещей: «вещей в себе» (ноуменов) и «вещей для нас» (феноменов). Вторые – познаваемы, первые – нет; философская позиция И. Канта допускает существование объективного мира (материализм), но отрицает познание сущности («вещей в себе») – агностицизм.*

**Вопрос 13. Теория диалектики в философии Г. Гегеля.**

ГЕОРГ ФРИДРИХ ГЕГЕЛЬ (1770 – 1837)

- Немецкий философ, один из творцов немецкой классической философии и философии романтизма.

- Главное философское достижение - разработка целостного учения о законах и категориях диалектики.

*Диалектика* понимается Гегелем как у*чение о развитии, единстве и противостоянии противоположностей.* Здесь Гегель опирается на своих предшественников - Канта, Фихте и современника Шеллинга. Но их идеи он воспринимает критично. Он не признает кантовскую «вещь в себе» - тут, по его мнению, сущность отрывается от явлений.

В диалектическом учении Гегеля указаны источник развития, трехчленная формула развития и его основные законы:

* *Закон единства и взаимопроникновения противоположностей:* 
  + Каждый объект содержит в себе противоположности, которые находятся в неразрывном единстве, взаимопроникают друг в друга и взаимоисключают друг друга не только в разных но и в одном и том же отношении;
  + На бытовом уровне этот закон хорошо иллюстрируется на примере человека, вся жизнь которого состоит из борьбы противоположностей. В каждом человеке сочетаются хорошие и плохие качества.
* *Закон перехода количественных изменений в качественные:*
  + Качество - это существенная определенность предмета, в силу которой он является данным, а не иным предметом и отличается от других;
  + Количество - это определенность вещи, благодаря которой (реально или мысленно) ее можно разделить на однородные части и собрать эти части воедино;
  + Этот закон отвечает на вопрос «каким образом?» происходит движение и развитие.
* *Закон отрицания отрицания (закон двойного отрицания):* 
  + Новое всегда заменяет старое, потом само стареет и заменяется новым, которое, в свою очередь… (при этом в новой форме удерживаются ценностные качества старой формы). То есть отрицание само подвергается отрицанию;
  + отвечает на вопрос «Куда? По какому пути?» все движется и развивается (графически это можно представить в виде спирали).

**Вопрос 14. Антропологический материализм Л. Фейербаха.**

* Философия Фейербаха – антропологический материализм, т. к. в центре философии, по его
* убеждению, должна стоять проблема ЧЕЛОВЕКА.
* Философия Фейербаха – антропоцентрична.
* «Человек человеку – Бог».
* В понимании человека основной акцент Фейербах делает на природное, биологическое начало в нем и поэтому недостаточно учитывает социальный подтекст.
* Фейербах отрицает объективное существование Бога. Божественная сущность есть духовная сущность человека.
* Природа первична, существует вечно и никем не сотворена. Но она не механизм, а организм — нечто живое, чувствующее, страдающее.

Философия *Людвига Фейербаха* стала первым случаем глубоко **последовательного материализма**, **основными чертами** которого были: полный разрыв с религией (атеизм) и освобождение от многовекового религиозного влияния; попытка объяснить Бога и религию с материалистической точки зрения, исходя из человеческой природы; материалистическое, с учетом новейших достижений науки объяснение проблем окружающего мира и человека; большой интерес к социально-политическим вопросам; убеждение в познаваемости окружающего мира.

В противовес объективному идеализму Гегеля Фейербах выдвинул **теорию антропологического материализма**. Суть этой теории в том, что: единственно существующими реальностями являются природа и человек; человек является частью природы; человек есть единство материального и духовного; человек должен стать главным интересом философии; идея существует не сама по себе, а есть продукт сознания человека; Бога как отдельной и самостоятельной реальности не существует; Бог — плод воображения человека; природа (материя) вечна и бесконечна, никем не сотворима и никем не уничтожима; все, что нас окружает (предметы, явления), — различные проявления материи.

**Вопрос 15. Становление и основные черты неклассической философии. Иррациональная философия.**

*Неклассическая философия*, оформившаяся во второй пол. 19 века, ставила своей целью критиковать немецкую классическую философию, особенно Гегеля, используя *не новые подходы* (как это делали материалисты и позитивисты), а *старые*. Представители некласс. философии пытались объяснить мир (как и «классики») с позиций идеализма, но идеализма старого, догегелевского и доклассического (например, платоновского и др.) и найти в рамках него новые, оригинальные подходы.

*Неклассическая философия:*

- отвергает логические связи в природе,

- отвергает восприятие окружающего мира как целостной и закономерной системы,

- критикует диалектику Гегеля и саму идею развития.

*Основная идея* неклассической философии в том, что *окружающий мир есть разрозненный хаос, не имеет целостности, внутренних закономерностей, законов развития, не подконтролен разуму и подчиняется другим движущим силам, например аффектам, воле.*

К неклассическому типу философии относят *«философию жизни»* в различных ее проявлениях. *«Философия жизни»* в противовес классической философии говорит о *сомнительности исторического прогресса, относительности истины, иррациональности истории и самой души человека.* Выдвигается *идея изучения жизни отдельного человека и важности ее анализа* для философии. *Подсознание и интуиция* становятся *центрами философской антропологии*.

* АРТУР ШОПЕНГАУЭР
  + Один из первых, кто разработал принципы иррационализма в философии 19 в.;
  + Главный труд – «Мир как воля и представление»;
  + Философия Шопенгауэра пронизана пессимизмом, волюнтаризмом и иррационализмом.;
  + Мир не основан на принципах разума; в мире вообще нет разума, в нём всё подчинено воле; Смысл жизни состоит в том , что мир – это скорбь;
* ФРИДРИХ НИЦШЕ
  + Нем. мыслитель, филолог, поэт;
  + Основные труды: Весёлая наука, Антихрист, Человеческое слишком человеческое.
  + Основные взгляды: Для того чтобы выжить, человек должен быть сильным; Сверхчеловек должен заменить умершего христианского Бога; Христианство – идеология рабов, а не господ;
  + «Разум ничтожен, логика абсурдна, истины нет»;
  + «Слабые должны погибнуть и освободить место для нового поколения – сверхлюдей»;
  + «Женщина – вторая ошибка Бога, первая – человек»;
  + «Всё в жизни что меня не убивает, делает меня сильнее»;
  + «Каждый наш поступок, продолжает создавать нас самих».

**Вопрос 16. Философия ХХ в.: основные школы и направления.**

В начале ХХ века *происходит полная переоценка ценностей* и смена философами парадигмы, т. е. модели постановки философских проблем и их решения.

*Основные черты философии ХХ века:*

* Плюрализм (множественность) в философском мышлении.
* предметом изучения становятся новые объекты действительности, что ведет к возникновению принципиально новых направлений: философия культуры, философия политики, философия техники, философия науки и т.д.
* Антропоцентризм современной философии – в центре ее идей и размышлений находится человек, его сущность, смысл его жизни и деятельности, свобода;
* Особенно остро поднимается вопрос о смысле существования человечества в целом, о кризисе человека и истории.
* «ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ» (А.Шопенгауэр, Ф.Ницше, А.Бергсон)
  + в основе развития мира и человека лежит не рациональное основание, а иррациональная реальность – «жизнь» как «творческая эволюция», целостный органический «поток» («порыв», «длительность»), в котором неразделимы материя и сознание, сознательное и бессознательное, логика и интуиция;
  + Жизнь и разум не тождественные понятия;
  + Жизнь – это процесс, свободное стихийное и инстинктивное творчество, она не поддается научному анализу, в котором противопоставляется субъект (человек) и собственно жизнь (объект познания);
* НЕОТОМИЗМ, или Новый томизм (Ж. Маритен, Э. Жильсон, Г. Веттер)
  + философия современной католической церкви. Она базируется на учении средневекового теолога Фомы (Томаса) Аквинского;
  + Главное его назначение – подвести философский фундамент под догматы католицизма;
  + один из важнейших тезисов неотомизма – *гармония разума и веры, науки и религии;*
* ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ, или философия существования (Карл Ясперс, Жан Поль Сартр, Альбер Камю)
  + Основной объект исследования – человек и смысл его существования;
  + Человек изначально ничего из себя не представляет, лишен какой-либо природы;
  + Отсюда основной тезис экзистенциализма – существование предшествует сущности;
  + Человек делает самого себя, каждый строит свою мораль;
* ГЕРМЕНЕВТИКА (Г.-Г. Гадамер, П. Риккер);
  + как метод познания выделяет следующие этапы:
    - выдвижение некоторой гипотезы, в которой содержится предчувствие смысла текста как целого;
    - интерпретация исходя из этого смысла отдельных его фрагментов (движение от целого к частям);
    - корректировка целостного смысла исходя из анализа отдельных фрагментов текста (движение от частей к целому).

**Вопрос 17. Философская мысль Беларуси ХІ – ХХ вв.**

**Первый период** связан с формированием, укреплением и ростом православной культуры периода Киевской Руси. Евфросиния Полоцкая и Кирилл Туровский – самые яркие и великие ее представители и распространители («мультипликаторы») на белорусских землях. Большое значение для развития философской мысли имело распространение письменности на территории Беларуси, что связано с принятием христианства.

**Второй период** включает панораму мировоззренческих поисков на Беларуси во время ее вхождения в состав ВКЛ и Речи Посполитой. Исключительное место в этой панораме принадлежит XVI столетию с его интеллектуальными достижениями. Культурное достояние этого периода образуют социально-философские и гуманистические идеи белорусской философии эпохи Ренессанса и Просвещения (Ф. Скорина, С. Будный, С. Полоцкий, К. Лыщинский и др.).

Становление профессиональной философской деятельности на Беларуси связано с периодом Возрождения (16 – 17 века) и Реформации. В целом, философия ВКЛ ориентирована на проблемы, которые озвучивает западное Возрождение – антропоцентризм, антиклерикализм, право человека на постоянное нравственно-интеллектуальное самосовершенствование.

*Специфические черты белорусской философии эпохи Возрождения:* главным лейтмотивом белорусской философской мысли является идея о том, что человек должен служить общему благу; доминирует идея права: гуманистические идеи тесно связаны с идеями Реформации.

В истории философской мысли Беларуси эпохи Ренессанса можно выделить следующие направления:

*1. радикальное реформационно-гуманистическое* (представители: Якуб из Калиновки, Мартин Чаховиц, Стефан Зизаний и др.). ⎫

- для него характерно критическое отношение к предшествующей философии античности, церковному учению и средневековой схоластике.

*2. умеренное реформационно-гуманистическое* течение (Ф. Скорина, Н. Гусовский, С. Будный, А. Волан, Л. Зизаний, С. Полоцкий).

- мыслители этого направления активно развивают идеи платонизма, аристотелизма, этические и политические взгляды стоицизма.

- они анализируют философскую патристику, но отвергает средневековую схоластику.

3*. атеистически-гуманистическое направление* (С. Лован, К. Бекеш, К. Лыщинский).

- Отвергается идея Божественного откровения, не поддерживается концепция врожденных идей, эта философская традиция высоко ценит индивидуальный разум и опыт как основу и средство познания.

**Третий период** представлен идейной и соц. борьбой бел. интеллектуалов за свою нац. культурно-историческую идентичность в период нахождения Беларуси в сост. Российской империи. В это время формируется идеология революционного демократизма, повышается интерес к истории Беларуси, и бел. языку, впервые ставиться вопрос о нац.- государственном устройстве Беларуси. Закат тенденций Просвещения в философской мысли Беларуси наблюдается уже в сер. 19 века, связанная с вхождением в состав Российской Империи.

**Четвертый период** – это период философской мыли советской и независимой Беларуси.

Так, *1920-е гг*. характеризуются интересом к анализу отношений философии и собственно наук, разработками проблем категориального аппарата и методов философской науки.

*1930-е гг*. – основная задача философской науки постепенно сводилась к популяризации идей марксизма-ленинизма, прославления успехов на пути строительства социалистического общества, пропаганды идеи процветании наций и культур.

В *1950-80-х гг*. в белорусской философской мысли разрабатывались проблемы диалектики и ее законов, вопросы логики и методологии научного познания и др.

Современный период философского творчества на Беларуси связан с разработкой идей национальной самобытности белорусов, формированием четкой мировоззренческой позиции, включенности белорусов в мировую культуру и т.д.

**Вопрос 18. Метафизика и онтология – основные стратегии познания бытия. Изменение статуса метафизики в истории философии.**

*Метафизика* – это философская наука о первых условиях бытия, началах всякого существования, постигаемых не чувствами, а разумом.

На различных этапах существования метафизика по-разному решала свою главную задачу: *поиск и объяснение причин единства мира*.

**Античная натурфилософия** имела целью поиск натуральных элементов, которые являются началами мира и из которых все возникает и все превращается (АРХЭ).

- Мир – это единый космос, имеющий общее основание.

- Множество явлений и предметов космоса, связанных между собой разнообразными связями, свидетельствует о том, что это незавершенный процесс.

- У мира есть прошлое и будущее, ему свойственно развитие.

**Средневековая философия**: основа мира, начало и условием его существования есть Бог – совершенное и истинное бытие. Это вечное и неизменное начало, сотворенное Богом, которое стремится к небытию.

Метафизика **Нового времени** переориентирует свое внимание с первооснов мира на исследование механизмов и принципов его познания и становится не столько формой философского постижения мира, сколько методом.

*Философия как метафизика*, как наука о первых основаниях мира, эволюционировала от натурфилософии к философии духа, что наиболее полно воплотилось в *немецкой классической философии*.

*Онтология* исследует не бытие отдельных предметов, а бытие само по себе, бытие как сущее. **Онтология** – это наука о происхождении мира, принципах и законах его строения и существования. **Бытие** – это *предмет онтологии* как части метафизики.

Мир образован бесконечным множеством разнообразных предметов, явлений и процессов, общей чертой которых является сам факт их существования. Эти предметы меняются, соединяются с другими предметами, движутся, разъединяются. Это возможно только тогда, когда имеется определенная причина, которая порождает эти предметы, соединяет и изменяет их. *Это и есть бытие.*

Понятие бытия, утверждая наличие чего-то (что-то есть), одновременно свидетельствует о том, что оно собою представляет (указывает на сущность предмета) и каким оно бывает (фиксирует его характеристики). **Бытие** – это философская категория, обозначающая существование разнообразия мира в его единстве и целостности.

В философии есть 2 значения понятия бытие:

*1)* *Бытие* – это всё то, что когда-нибудь существовало, существует сейчас и обладает внутренней возможностью к реализации в будущем*.*

*2)* *Бытие* – Начало и основа мира, его сущность.

**Небытие** – Это отрицание бытия, то что нельзя помыслить и тем более представить – тогда оно уже будет существовать.

Таким образом, понятие бытия означает:

- реальность саму по себе;

- существование сущего;

- общую черту всего, придающую миру единство и целостность.

Бытие делится на *объективное* (материя, вещи, явления, люди) и *субъективное* (разнообразие чувств, мышление, сознание).

**Вопрос 19. Онтология как философское учение о бытии. Специфика основных форм бытия.**

*Онтология* исследует не бытие отдельных предметов, а бытие само по себе, бытие как сущее. **Онтология** – это наука о происхождении мира, принципах и законах его строения и существования. **Бытие** – это *предмет онтологии* как части метафизики.

Мир образован бесконечным множеством разнообразных предметов, явлений и процессов, общей чертой которых является сам факт их существования. Эти предметы меняются, соединяются с другими предметами, движутся, разъединяются. Это возможно только тогда, когда имеется определенная причина, которая порождает эти предметы, соединяет и изменяет их. *Это и есть бытие.*

Понятие бытия, утверждая наличие чего-то (что-то есть), одновременно свидетельствует о том, что оно собою представляет (указывает на сущность предмета) и каким оно бывает (фиксирует его характеристики). **Бытие** – *это философская категория, обозначающая существование разнообразия мира в его единстве и целостности.*

В философии есть 2 значения понятия бытие:

*1)* **Бытие** – *это всё то, что когда-нибудь существовало, существует сейчас и обладает внутренней возможностью к реализации в будущем.*

*2)* **Бытие** – *Начало и основа мира, его сущность.*

Таким образом, понятие бытия означает:

- реальность саму по себе;

- существование сущего;

- общую черту всего, придающую миру единство и целостность.

**Бытие** делится на *объективное* (материя, вещи, явления, люди) и *субъективное* (разнообразие чувств, мышление, сознание).

**Бытие** – *это всеобщая, универсальная и единственная в своем роде способность существовать, которой обладает любая реальность.*

То, что проявляется, существует, дано в данный момент, то и «бытийствует».

**Небытие** – Это отрицание бытия, то что нельзя помыслить и тем более представить – тогда оно уже будет существовать.

Понятие «материя» в историко-философском процессе неоднократно меняло свое содержание. Первоначально под материей понимали определенное начало (земля, вода, воздух, огонь), из которого все рождается и в которое все превращается. Затем материя превращается в единую субстанцию, представляющую собой бесконечное множество атомов. **Материя** - это все то, что воздействует на наши органы чувств и вызывает в них разнообразные ощущения. Эта идея получила свое развитие в марксизме.

**Вопрос 20. Пространственно-временная структура бытия.**

**Пространство** – это форма бытия материи, характеризуемая такими свойствами, как протяженность, структурность, сосуществование и взаимодействие.

**Время** – это форма бытия материи, характеризуемая такими свойствами изменения и развития систем, как длительность, последовательность смены состояний.

В процессе становления и развития представлений о пространственно-временной организации мира в философии сформировались понятия *реального, перцептуального и концептуального пространства и времени.*

Под **реальным** пространством и временем понимали характеристики объективной реальности.

**Перцептуальное** пространство и время – это формы упорядочения внутреннего опыта человека (восприятий, представлений, переживаний).

**Концептуальные** пространство и время – это теоретическая модель реального пространства и времени.

**Концепции пространства и времени**:

**Субстанциальная концепция:** пространство и время существуют независимо от материи. Можно убрать из пространства все тела, и все же пространство останется, а свойства его сохранятся. Время течет одинаково во всей Вселенной, и это течение ни от чего не зависит *(Эта концепция возникает в философии Демокрита, а научное обоснование получила в ньютоновской физике и новоевропейской материалистической философии).*

**Реляционная концепция** трактует пространство и время как свойства самих материальных систем, как формы отношений между предметами, явлениями и процессами. Сами по себе, вне этих предметов они не существуют, зависят друг от друга и от условий существования материальных систем, характеристиками которых являются *(Начало этой концепции было положено в философии Аристотеля, развито Лейбницем и обосновано в теории относительности Эйнштейна и современной релятивистской физике).*

**Вопрос 21. Проблема сознания в философии. Структура и функции сознания.**

Носителем *сознания* является *отдельный человек*.

* Сознание есть свойство высокоорганизованной материи, человеческого мозга, в идеальных образах отражать материальный мир.
* Сознание есть высшая форма свойства отражения, присущего всей материи.
* Сознание есть продукт становления и развития человека и человеческого общества.

*Основные факторы возникновения СОЗНАНИЯ:*

- трудовая деятельность

- появление и развитие языка как средства общения и материального носителя мысли.

Сознание обладает активным, творческим характером по отношению к тому миру, которое оно отражает, сознание творит свой идеальный мир.

*В содержании понятия сознания можно выделить три основных аспекта:*

* *когнитивный*, указывающий на сознание как средство познания, организации практической деятельности, регуляции и оценки взаимоотношений между людьми, коммуникации и передачи опыта.
* *феноменологический* аспект отражает особенности структуры сознания, координации и субординации разнообразных идеальных явлений (феноменов), процессов и состояний сознания;
* *интенциональный* аспект характеризует направленность сознания на определенный объект и выражает его целесообразность и связь с условиями, средствами и формами отражения.

Природа в процессе эволюции создаёт только *биологические предпосылки сознания*, но *реализуются они только в обществе*.

Социокультурная природа сознания может быть обоснована с генетической точки зрения. Биологическая эволюция создаёт предпосылки перехода к труду. Труд – это процесс отношений между людьми, система взаимоотношений. На этой основе формируется и развивается психика, мышление.

Социальная обусловленность сознания проявляется и функционально. Сознание возникает в *процессе жизнедеятельности человека*, направленной на преобразование природной среды и удовлетворение на этой основе человеческих потребностей. Сознание – это всегда осознанное бытие, осознанный процесс жизни людей.

Сознание не просто и не только *отображает предметы*, оно *формирует программы деятельности, цели и задачи её, выступает основой творческой деятельности человека*.

Сознание индивида и общественное сознание образуют противоречивое единство.

В *индивидуальном сознании* отражается *личностное бытие человека*, в *общественном – социальное бытие людей*.

**Вопрос 22. Человек как предмет философского анализа. Биологическое и социальное в природе человека.**

Вопрос о происхождении человека - это начало всех его суждений о его природе. В решение этого вопроса можно выделить такие подходы как: *Креационизм, Уфологический, Натурально-эволюционный, Игровой, Трудовой.*

**Креационизм** рассматривает человека как творение Бога.

**Уфологический подход** отстаивает идею неземного, космического происхождения человека и основывается на трудностях и догадках, с которыми сталкивается наука в решении проблемы антропосоциогенеза.

**Натурально-эволюционный подход** трактует происхождение человека как объективно-закономерный результат природной и социальной эволюции.

**Игровой подход** – в становлении человека определяющую роль сыграли его способности к воображению и использованию знаков. Поэтому происхождение людей связано с соц. взаимодействиями, опосредованных игрой, творчеством и искусством.

**Трудовая концепция** – Труд создал человек. Человек по своей природе и биологическое и социальное существо.

Существует два основных предмета в определении соотношения этих двух начал: *Биологизаторский и социологизаторский.*

Каждый из подходов абсолютизирует какую-то одну природу человека. Сторонники **биологизаторских концепций** стремятся объяснить человека исходя только из его биологического начала и игнорируют влияние общества. **Социологизаторские** концепции наоборот, считают влияние общества на формирование человека. Какова окружающая среда человека, таков он и сам.

**Вопрос 23. Индивид, индивидуальность, личность. Сущность процесса социализации личности.**

**Индивид** – это характеристика человека как отдельного представителя биологического рода людей.

**Индивидуальность** – это характеристика человека, носителя неповторимых, присущих только ему качеств, которые позволяют отличать его от других людей. Она включает в себя как *унаследованные так и благоприобретённые св-ва*.

**Личность** – это уже человек как общественное и природное существо. Она определяется как носитель социальных качеств. Человек становиться личностью в процессе усвоения социального и культурного опыта данного общества – такой процесс в социологии называется *социализацией.*

Личность - это итог взаимодействия человека и общества.

**Социализация** — это процесс усвоения индивидом социального опыта и включение личности в систему социальных отношений. Это развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой в процессе усвоения и воспроизводства социальных и культурных ценностей, а процесс социализации содержит в себе целевую составляющую, направленную на совершенствование всей общественной жизни.

**Вопрос 24. Познание как предмет философского анализа.**

**Познание** – это социально-исторический процесс организованной духовной деятельности человека, направленной на отображение и осмысления объективной реальности с целью получения истинных знаний о ней.

С точки зрения философии *познание* бывает:

- чувственное;

- рациональное;

- житейское;

- научное;

- интуитивное;

- художественное и др.

Человечество во все времена стремилось к приобретению новых знаний.

Овладение тайнами бытия является выражением высших устремлений творческой активности разума, который составляет гордость человека и человечества.

Знание образует сложную систему, выступающую в виде социальной памяти, богатства ее передаются от поколения к поколению, от народа к народу с помощью механизма социальной наследственности, культуры.

*Теория познания (гносеологией, или эпистемологией) должна:*

— обосновывать всякое знание, в том числе естественно-научное и философское;

— объяснять саму возможность такого знания, его сущность, содержание понятия истины, ее критерии.

*Теория познания:*

— исследует природу человеческого познания;

— исследует формы и закономерности перехода от поверхностного представления о вещах (мнения) к постижению их сущности (истинного знания);

— рассматривает вопрос о путях достижения истины, о ее критериях;

— исследует то, как человек впадает в заблуждения и каким образом преодолевает их.

Основным вопросом для гносеологии был и остается вопрос о том, какой практический, жизненный смысл имеет достоверное знание о мире, о самом человеке и человеческом обществе.

**Вопрос 25. Специфика и структура научного познания. Формы научного познания.**

Человек с самого момента своего появления на свет стремится познать мир. Делает он это разнообразными путями. Одним из самых верных способов сделать происходящее в мире понятным и открытым является *научное познание*.

Самая первая особенность, которой обладает *научное познание* – это *его объективность.* Человек, приверженный к научным взглядам, понимает, что все в мире развивается независимо от того, нравится нам это или нет. Частные мнения и авторитеты ничего с этим поделать не могут. И это замечательно, потому что невозможно себе представить иную ситуацию. Мир бы просто оказался в хаосе и вряд ли смог бы существовать.

Другое отличие научного познания – это *направленность его результатов в будущее*. Не всегда научные открытия дают сиюминутные плоды. Многие из них подвергаются сомнения и гонениям со стороны личностей, которые не хотят признать объективности явлений. Проходит огромное количество времени, пока истинное научное открытие признается состоявшимся. Научное и ненаучное познание всегда находились в противоборстве и это определило еще одну особенность научного познания. Оно обязательно проходит такие этапы, как *наблюдение, классификация, описание, эксперимент и объяснение изучаемых естественных явлений*. Другим видам эти этапы не присущи вовсе или же они присутствуют в них разрозненно.

*Научное познание и научное знание имеют два уровня: эмпирический и теоретический*.

**Эмпирическое** научное познание заключается в исследовании фактов и законов, устанавливаемых путем обобщения и систематизации тех результатов, которые получаются путем наблюдений и экспериментов.

А **теоретическое** научное познание более абстрактно рассматривает естественные явления, потому что имеет дело с объектами, которые в обычных условиях наблюдать и изучать невозможно. Этот вид познания основан на построении в тесной связи друг с другом принципов, понятий, теоретических схем и логических следствий, вытекающих из исходных утверждений.

Научное познание и научное знание добываются в ходе наблюдений и экспериментов. Эксперимент отличается от наблюдения тем, что у ученого появляется возможность изолировать изучаемый предмет от внешнего воздействия, окружая его специальными, искусственно созданными условиями.

**Вопрос 26. Структура и основные закономерности познавательного процесса. Проблема субъекта и объекта познания в истории философии.**

**Объект познания** – это фрагмент реальности на который направлена познавательная деятельность субъекта. Иначе говоря – это всё что не принадлежит субъекту и противостоит ему в познании.

**Субъект познания** – это наделённый сознанием и познавательными способностями человек, осуществивший процесс познания.

Познавательная деятельность осуществляется на 2-х основных уровнях:

- чувственном,

- рациональном.

**Чувственное познание** осуществляется в наглядно-образной форме направлена на предметы непосредственно данные в повседневном опыте, отражает признаки предметов и их случайные проявления.

Чувственное познание осуществляется в трёх формах: *Ощущение, Восприятие, Представление*.

* Ощущение – это способность психики фиксировать отдельные признаки предметов или субъективный образ отдельных сторон и признаков предмета, возникающей в процессе непосредственного воздействия этого предмета на органы чувств.
* Восприятие – это целостный образ предмета, непосредственно данного субъекту в процессе познания. Структура восприятия – синтез разнообразных ощущений.
* Представление – это чувственный образ ранее воспринятого предмета, который содержится в сознании благодаря памяти.

**Рациональное познание** осуществляется в форме понятий, суждений и умозаключений.

* Понятие – это форма мышления в которой отражаются существенные признаки предмета, которые фиксируются языковыми средствами в дефинициях.
* Суждение представляет собой форму мышления в которой что-либо утверждается или отрицается относительно какого-либо предмета.
* Умозаключение – это форма мышления, в которой из нескольких суждений на основе определённых правил вывода, получается новое суждение.

**Вопрос 27. Методы научного познания.**

**Метод** — это совокупность определенных правил, приемов, способов познания и действия.

Философские методы отличаются всеобщим характером применения. Эти методы используются для анализа природных явлений, социальных процессов, закономерностей сознательной деятельности человека.

По степени общности и по широте применения методы научного познания делятся на три группы:   
1. Философские методы   
2. Научные методы   
3. Общелогические методы

*Традиционно выделяются два философских метода:*

*1. диалектический метод*

*2. Метафизический метод*

При понимании проблемы связей *метафизика* рассматривает вещи, отвлекаясь от их связи с другими вещами. *Диалектический метод*, напротив, призывает познавать вещи и явления, учитывая их связи с другими вещами и явлениями.

При понимании проблемы развития *метафизика* или игнорирует развитие познаваемого предмета, или сводит развитие к простым количественным изменениям предмета. *Диалектика же полагает, что понять предмет можно, лишь учитывая тенденции развития этого предмета.*

Философы-диалектики говорят: *«Истина конкретная. Истина в одних условиях может быть ложной в других условиях».*

Кроме этого, развитие предполагает не только количественные изменения, но и качественные скачки, которые осуществляются при переходе от старого качества к новому качеству.

*Научные методы делятся на два уровня:*   
1. Методы эмпирического познания (наблюдение, эксперимент, сравнение, описание, измерение);  
2. Методы теоретического познания

*Общелогические методы включают в себя:*  
1) анализ — это мысленное разделение предмета на составные части;   
2) синтез — это мысленное объединение частей в единое целое;   
3) абстрагирование — это мысленное выделение самых главных, самых существенных сторон, качеств предмета. Примером абстрагирования может быть утверждение о том, что существенным качеством растений является способность к фотосинтезу;   
4) идеализация — это мыслительная операция, связанная с образованием идеализированных объектов, которые не существуют в действительности,  
5) моделирование — это метод исследования объектов и предметов на основе их заместителей — моделей. Модель — есть аналог определенного фрагмента действительности. Модель замещает оригинал в процессе познания или практики.

**Вопрос 28. Проблема истины в теории познания.**

Важнейшая проблема в познании — это *проблема истины*. Что считать истиной? Каков ее критерий?

В истории философии были разные ответы на эти вопросы. В древности крайние точки зрения следующие:

а) Материалисты древности понимали истину как соответствие наших знаний вещам. Такое понимание истины было продолжено и материалистами Нового времени.

б) Объективные идеалисты истину понимали как вечные и неизменные свойства идеальных объектов (Платон).

в) Софисты считали, что объективной истины нет: «Человек — мера всех вещей».

Затем на понимание истины наложила отпечаток **диалектика**, и истину стали понимать как изменяющееся знание.  Истина есть процесс совпадения субъективных знаний с развивающимся объективным миром (диалектический материализм). Здесь истина и абсолютна, и относительна одновременно, и единственным ее критерием является практика.  Истина — это процесс совпадения знаний с развивающейся абсолютной идеей (объективный идеализм Гегеля).

**Субъективный идеализм** истиной считает знания, не противоречащие ощущениям, а критерием истины — логическую непротиворечивость.

**Иррационализм** либо отрицает существование истины вообще, либо понимает ее как субъективное переживание, как интуицию.

**Неопозитивизм** считает, что истина — это согласованность предложений науки с чувственным опытом.

**Конвенциализм** считает, что истина носит условный характер, она есть результат соглашения ученых.

**Прагматизм** критерием истины считает успех. То есть истина — это знания, приводящие к успеху.

Таким образом, вопрос об истине является самым сложным в познании.

Разные философские учения подчеркивают лишь одну из сторон истины, но преувеличивают ее.

Истина и объективна, и субъективна, она должна приводить к успеху, ее формирование происходит на основе опыта и интуиции, она логически непротиворечива и в какой-то мере и условна, так как носит относительный и субъективный характер.

**Вопрос 29. Социальная философия в системе философского знания.**

**Социальная философия** – это философское учение об универсальных законах возникновения, существования и развития общества.

Понятие общества употребляется в узком и широком смысле:

- *в узком смысле*: объединения групп людей для совместной деятельности, либо определенный этап человеческой истории (первобытное общество), либо историческая жизнь отдельного народа или страны (белорусское общество, средневековое французское общество и т.д.);

- *в широком смысле* - это обособленная от природы, но тесно связанная с ней часть материального мира, представляющая собой исторически изменяющуюся систему связей, отношений и форм объединения людей, которая возникает в процессе их жизнедеятельности.

**Происхождение и сущность общества:**

**Натуралистический подход** – объясняли происхождение и сущность общества действием природных причин: географической среды, климата, космических излучений, генетических или расовых особенностей людей, биологической природы человека (Томас Гоббс, Шарль Монтескье, Герберт Спенсер, Лев Гумилев).

**Культуроцентристский подход** – специфика общества состоит из духовных ценностей (целей, идеалов и т.д.), которые определяют как процесс истории, так и жизнь отдельных индивидов.

**Психологический подход** - общество и общественная жизнь обусловлена спецификой человеческой психики, неосознанными стремлениями, особенностями социальной психологии. (Тард, Фрейд, Фромм)

**Марксистский подход**: общество рассматривается как обусловленный экономическими факторами результат социально-практической деятельности людей, как система социально-политических, идеологических и духовных элементов, порождаемых экономикой и зависимой от них.

**Основные концепции общественного развития:**

*- социологический идеализм* (сознание, дух, идея определяют общественное бытие людей),

*- географический детерминизм* (географические условия являются определяющим фактором общественного развития);

*- исторический материализм* (основой общественного развития являются материальные условия жизни людей, прежде всего – производство материальных благ);

*- биологический детерминизм* (основой общественного развития является биологическая природа человека);

*- психологизм* в понимании общественной жизни (объяснение социальных процессов исходя из психологии больших социальных групп);

*- техницизм* (абсолютизация роли техники в развитии общества).

**Вопрос 30. Общество как динамически развивающаяся система. Структура общества.**

**Общество как саморазвивающаяся система характеризуется:**

- разнообразием элементов и связей между ними;

- интегративностью, которая обеспечивается нормами и схемами поведения (мораль, традиции, право);

- самодостаточностью, т.е. способностью воспроизводить условия своего существования;

- динамичностью и альтернативностью путей развития;

- нелинейным характером социальных процессов.

Общество как *системное образование* включает в себя *отдельных индивидов, социальные группы и сообщества (семью, классы, нации), государство с его институтами, мораль, религию, искусство, науку.*

Эти элементы имеют более или менее сложную природу и сами выступают как организованное целое.

Структурные подсистемы образуют сферы общественной жизни – экономическую, социальную, политическую и духовную.

**Экономическая сфера** включает в себя материальное производство, а также отношения между людьми, возникающие в связи с производством, обменом, распределением и потреблением материальных ценностей.

Элементами **соц. сферы** являются малые и большие социальные группы, слои, классы и нации, а также формы и способы их взаимодействия.

**Политическая сфера** объединяет государство и его институты, правовую систему политических партии и объединений. Именно здесь осуществляется политическая деятельность людей и осуществляются их политические интересы.

В **духовую сферу** входят мораль, религия, искусство, наука, которые вместе образуют духовную культуру общества.

**Социальной структурой** общества называется *совокупность социальных общностей, является основными субъектами социального действия*.

**Социальная общность** – это *целое соц. образование, которое характеризуется устойчивыми связями людей, единством образа жизни, тенденций и перспектив развития.*

К социальным общностям относятся: семья, род, племя, народность, нация.

**Семья** – это вид соц. общности основанный на многочисленных отношениях между мужем и женой родителями и детьми и т.д., живущих вместе и ведущих общее хозяйство.

**Род** – Это общность людей основанная на кровнородственных связях.

**Племя** – это форма общности людей, в основе которых лежат родовые отношения.

**Народность** – это форма общности людей, которая формируется в процессе слияния племён.

**Нация** – это общность людей , которой характерны общность территории, экономической жизни, языка, национального характера и культуры