**Вопрос 1. Психология как наука: предмет, структура, задачи, методы.**

**Психология** — это наука изучающая психическую деятельность человека, а также психология изучает - последствия воздействия внешних факторов на психическую систему человека и взаимосвязь между событиями и эмоциональной активностью.

**Предметом психологии** является - психика человека.

Задачи:

- научиться понимать сущность психических явлений и их закономерности;

- научиться управлять ими;

- использовать полученные знания с целью повышения эффективности тех отраслей практики, на пересечении с которыми лежат уже оформившиеся науки и отрасли;

- быть теоретической основой практики психологической службы.

**Методы** - это способ познания внутренних психических явлений через анализ внешних психологических факторов.

*4 группы методов в психологии по Ананьеву:*

• **Организационные методы**: сравнительный метод, лонгитюдный метод, комплексный метод.

• **Эмпирические методы** – это методы сбора первичной информации: наблюдение; психодиагностические методы; моделирование; биографический метод;

• **Методы обработки данных**: методы количественного анализа; методы качественного.

• **Интерпретационные методы:** генетический метод, представляющий собой исследование генетических связей; структурный метод.

*По Гриншпуну:*

**-неэкспериментальные** (различные виды наблюдения, опрос, анкетирование, беседа, анализ продуктов деятельности);

**-психодиагностические** (различного рода тесты);

**-экспериментальные** (метод эксперимента и различные его модификации).

**Наблюдение** - это планомерное, целенаправленное, преднамеренное и специальным образом организованное восприятие явлений, результаты которого в той или иной форме фиксируются наблюдателем.

*Его достоинства:*

• универсальный характер;

• гибкость наблюдения;

• отсутствие искажения естественного протекания психических процессов;

• богатство собираемых сведений.

*Его недостатки:*

• большие временные затраты;

• уникальность и неповторимость наблюдаемых явлений,

• субъективизм исследователя;

• трудность установления причины явления,

• сложность осуществления статистической обработки данных, трудоемкость.

**Вопрос 2. Сознание и бессознательное как уровни психики.**

**Сознание** — это высший уровень психического отражения объективной реальности, а также высший уровень саморегуляции, присущий только человеку как социальному существу.

**Его характеристики:**

• активность,

• способность к самонаблюдению,

• имеет мотивационно-ценностный характер,

• способность определять цели и программу действий и др.

Психика функционирует одновременно в трех взаимосвязанных уровнях: ***бессознательном, подсознательном*** и ***сознательном.***

**Сознание***вооружено понятиями,****подсознание*** *— эмоциями и чувствами.*На уровне подсознания происходит мгновенная оценка воспринимаемого объекта или явления, их соответствия нормам, зафиксированным в подсознании.

**Бессознательный уровень психической деятельности** представляет собой врожденную инстинктивно-рефлекторную деятельность.

**Бессознательное** — это те явления, процессы, свойства и состояния, которые оказывают влияние на поведение чело­века, но не осознаются им. Они направлены на удовлетворение биологических потребностей – самосохранение организма и вида (продолжение рода).

Сознание, психика человека формируются и проявляются в его деятельности, будучи ее мотивационно-ориентировочным компонентом

**Вопрос 3. Ощущение как психический познавательный процесс: виды, свойства.**

**Ощущение** — отражение свойств предметов объективного мира, возникающее при их непосредственном воздействии на органы чувств.

*Раздражители > (разд-е) > Орган ощущения > Возбуждение > Один из центров Г.М*

**Чувствительность органа чувств** – мин. раздражитель, способный вызвать ощущение.

Мин. сила раздражителя, вызвавшая едва заметное ощущение, называется **нижним порогом ощущения.**

**Верхним порогом ощущения** называется максимальная сила раздражителя, при котором еще возникает адекватное действующему раздражителю ощущение.

**Диапазон чувствительности** – интервал между нижним и верхним порогом ощущений;

*Явления, возникающие при взаимодействии ощущений:*

**Адаптация** – это изменение чувствительности анализатора путем воздействия или тренировки *(при длительном слушании помех их через неск. минут можно и не услышать),*

**Сенсибилизация** – изменение (повышение) чувствительности одного анализатора за счёт минимального ощущения в другом анализаторе *(возникновение кислого вкуса во рту при виде лимона),*

**Синестезия** – это возникновение ощущения в одной анализаторной системе, характерного для другой анализаторной системы и при раздражении другой анализаторной *системы (цвет-вкус - синестеты)*.

**Вопрос 4. Восприятие как психический познавательный процесс: виды, свойства.**

**Восприятие** — это целостное отражение предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на органы чувств.

**Свойства восприятия:**

• Целостность (Из отдельных ощущений восприятие синтезирует целостный образ объекта);

• Предметность (способность отражать объекты и явления реального мира в форме отдельных объектов);

• Обобщенность (отражение единичного случая как особого проявления общего);

• Константность (относительное постоянство некоторых свойств предметов при изменении условий их восприятия);

• Осмысленность (отнесение образа восприятия к определенной группе предметов, классу)

• Избирательность (преимущественное выделение одних объектов по сравнению с другими.)

*Восприятие подразделяется на след. виды:*

• восприятие предметов и явлений окружающего мира;

• восприятие человека человеком;

• восприятие вида деятельности.

• В зависимость от модальности раздражителя (зрительное, вкусовое, слуховое, осязательное, тактильное, обонятельное, кинестетическое);

• В зависимости от формы отражения: восприятие пространства (форма, величина), восприятие времени, восприятие движения;

• В зависимости от волевых усилий: произвольное (обусловлено поставленной целью и волевым усилием), непроизвольное (обусловлено характеристиками внешнего раздражителя).

**Нарушение восприятия:**

- *автологические* – связаны с нарушением коры головного мозга (агнозия – трудность узнавания объектов);

- *дереализация* –  нарушение восприятия, при котором окружающий мир воспринимается как нереальный или отдаленный, лишенный своих красок;

- *ситуативные нарушения* – иллюзии, галлюцинации;

- *дезориентация в пространстве*.

Различают восприятие *непреднамеренное (или непроизвольное)* и *преднамеренное (произвольное)*.

При **непреднамеренном** восприятии мы не руководствуемся заранее поставленной целью или задачей — воспринять данный предмет. Восприятие направляется внешними обстоятельствами.

**Преднамеренное** восприятие, напротив, с самого начала регулируется задачей — воспринять тот или иной предмет или явление, ознакомиться с ним.

**Вопрос 5. Внимание, виды и свойства внимания.**

**Внимание** – это особое состояние сознания, благодаря которому субъект направляет и сосредотачивает познавательные процессы для более полного и четкого отражения действительности.

**Свойства внимания:**

• устойчивость (сохранение внимания в течение длительного времени),

• концентрация (длительное удержание внимания на объекте, при этом с отвлечением от всех других воздействий),

• сосредоточенность (концентрация сознания на объекте с целью получения наиболее полной информации),

• распределение (способность удерживать в центре внимания определенное число разнородных объектов одновременно),

• переключаемость (скорость перехода от одного вида деятельности к другому),

**Виды внимания:**

- природное (дано человеку со дня его рождения),

- социально обусловленное внимание (складывается в результате жизненного опыта, обучения и воспитания);

- непосредственное (не управляется ничем, кроме того объекта, на который оно направлено и который соответствует актуальным интересам и потребностям человека),

- опосредствованное внимание (регулируется с помощью специальных средств, например жестов, слов, указательных знаков, предметов);

- непроизвольное (не связано с участием воли),

- произвольное внимание (включает волевую регуляцию);

- чувственное (связано с эмоциями и избирательной работой органов чувств, в центре сознания находится какое-либо чувственное впечатление),

- интеллектуальное внимание (связано с сосредоточенностью и направленностью мысли, в центре сознания находится мысль).

**Вопрос 6. Память как психический познавательный процесс. Классификация видов памяти.**

**Память** - это психическое свойство человека, способность к накоплению, запоминанию, хранению и воспроизведению опыта и информации.

**Основные черты памяти:**

- Объем (количество информации, которое человек способен запомнить за определенное время)

- Быстрота запоминания (время, в течение которого человек способен запомнить определенный объем информации.)

- Точность (правильность и полнота воспроизведения информации)

- Прочность (длительность сохранения информации)

- Готовность к воспроизведению (процесс памяти, обеспечивающий удержание информации в течение более или менее длительного времени)

- Забывание (заключается в невозможности воспроизведения ранее закрепленного в памяти.)

**Классификации видов памяти**

• По характеру участия воли:

- непроизвольная память;

- произвольная память.

• По характеру психической активности:

- двигательная память;

- эмоциональная (аффективная) память;

- образная память (зрительная, слуховая, осязательная, обонятельная, вкусовая, эйдетическая память);

- вербально-логическая память.

• По продолжительности сохранения информации:

- сенсорная память,

- кратковременная память;

- оперативная память;

- долговременная память.

• По типу запоминаемой информации:

- эпизодическая память;

- семантическая память;

- память на общую информацию.

• По осознаваемости воспроизведения информации:

- эксплицитная память (вещи, которые мы запоминаем намеренно – например, формулы – хранятся в эксплицитной памяти);

- имплицитная память (вещи, которые мы запоминаем непреднамеренно).

**Вопрос 7. Мышление как высший познавательный процесс. Умственные операции.**

**Мышление** - процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности.

*Мышление* — высшая ступень *познания человеком действительности*.

Для мышления человека более *существенно взаимосвязь* не с чувственным познанием, а *с речью (процесс общения) и языком*.

**Мыслительные операции**:

• Анализ – мысленное расчленение, разложение предмета или явления на составные части. Анализ неразрывно связан с синтезом.

• Синтез – это мысленное объединение отдельных частей, свойств, признаков в единое целое. Анализ и синтез являются основой для сравнения.

• Сравнение – сопоставление предметов и явлений с точки зрения их качественной близости или удаленности. В процессе сравнения выделяются свойства, качества, элементы, которые одинаковы у разных предметов и явлений.

• Классификация – это объединение предметов и явлений в группы на основе какого-то признака или группы признаков.

• Абстрагирование – мысленное отделение одних свойств и признаков предмета от других их черт и от самих предметов, которым они свойственны.

• Обобщение – это объединение предметов и явлений на основе общих признаков. Одной из форм мысленного обобщения являются понятия.

• Конкретизация - операция, обратная обобщению. Она проявляется, например, в том, что из общего определения понятия выводятся суждения о принадлежности единичного явления к какому-то их классу.

**Вопрос 8. Речь как инструмент мышления и средство общения. Виды речи.**

**Речь** – это сложившаяся исторически форма общения человека с другим человеком или с самим собой, опосредованная использованием естественного языка.

**Язык** – это система знаков, способ передачи социального опыта. Язык существует и реализуется через речь.

Обобщенное отражение предметного содержания составляет *значение слова*.

**Функции речи**:

• Семантическая (обозначающая, отражающая) функция – обозначает возможность использования речи для сознательного общения посредством обозначения своих мыслей и чувств для сообщения их другому.

• Коммуникативная функция – обозначает возможность процесса общения между людьми, где речь выступает в качестве инструмента общения.

• Эмоциональная (экспрессивная, выразительная) функция – способность языка передавать внутренние состояния, желания, эмоции и т. д.

• Функция воздействия (регуляторная функция).

**Виды речи**:

• Устная речь – вербальное общение при помощи языковых средств, воспринимаемых на слух.

• Письменная речь – вербальное общение при помощи письменных текстов.

• Внутренняя речь – это использование языка вне процесса реальной коммуникации.

**Вопрос 9. Воображение как высший познавательный процесс. Приёмы творческой деятельности.**

**Воображение** – это психический процесс создания новых образов на основе ранее воспринятых.

**Виды воображения:**

*Активное воображение* характеризуется тем, что, пользуясь им, человек по собственному желанию усилием воли вызывает у себя соответствующие образы.

*-* творческое

*-* воссоздающее.

*Пассивное воображение* характеризуется созданием образов, которые не воплощаются в жизнь. Образы пассивного воображения возникают спонтанно, помимо воли и желания человека.

*-* преднамеренное (грёзы),

*-* непреднамеренное (сны).

**Формы проявления воображения:**

- мечты

- грезы

- галлюцинации

- сновидения

**Приемы и способы процесса воображения:**

**Агглютинация** – "склеивание", комбинация, слияние отдельных элементов или частей нескольких предметов в один образ.

**Акцентирование, или заострение** – выделение и подчеркивание какой-либо части, детали в создаваемом образе.

**Гиперболизация** – увеличение или уменьшение предмета, изменение количества частей предмета или их смещение.

**Схематизация** – сглаживание различий предметов и выделение черт сходства между ними.

**Типизация** – выделение существенного, повторяющегося в однородных явлениях, и воплощение его в конкретном образе

**Функции воображения**

• Представление действительности в образах и возможность пользоваться ими.

• Регулирование эмоциональных состояний.

• Формирование внутреннего плана действий.

• Планирование и программирование деятельности.

• Управление психофизиологическим состоянием организма.

**Вопрос 10. Психические состояния и их классификация.**

*Психические состояния* имеют *причины*, которые заключаются чаще всего в воздействии внешней среды. Непрерывно сменяясь, психические состояния сопровождают протекание всех психических процессов и видов деятельности человека.

Психические состояния занимают промежуточное положение между *психическими процессами и психическими свойствами* личности.

Установлено, что психические процессы (такие как внимание, эмоции и др.) в определенных условиях могут рассматриваться как состояния, а часто повторяющиеся состояния (например, тревога, любопытство и т. д.) способствуют развитию соответствующих устойчивых свойств личности.

**Психическое состояние** – это сложное и многообразное, относительно устойчивое, но сменяющееся психическое явление, повышающее или понижающее активность и успешность жизнедеятельности индивида в сложившейся конкретной ситуации.

**Свойства психических состояний**

• **Целостность.** Данное свойство проявляется в том, что состояния выражают взаимоотношение всех компонентов психики и характеризуют всю психическую деятельность в целом на протяжении данного отрезка времени.

**• Подвижность**. Психические состояния изменчивы во времени, имеют динамику развития, проявляющуюся в смене стадий протекания: начало, развитие, завершение.

**• Относительная устойчивость**. Динамика психических состояний выражена в значительной меньшей степени, чем динамика психических процессов (познавательных, волевых, эмоциональных).

**• Полярность**. Каждое состояние имеет свой антипод. Например, интерес – безразличие, бодрость – вялость, фрустрация – толерантность и т. д

**Вопрос 11. Общая характеристика эмоциональной сферы человека. Классификация эмоциональных состояний.**

Переживание человеком своего отношения к тому, что он делает или познает, к другим людям, к самому себе, называют **чувствами и эмоциями**.

**Эмоциями** считают непосредственное переживание в данный момент, связанное с удовлетворением или неудовлетворением потребностей.

**Чувство** — устоявшееся отношение личности к тому, что он познает и делает, к объекту своих потребностей.

*Сложность* чувства проявляется в том, что оно *включает в себя целую гамму эмоций*.

Чувство определяет динамику и содержание эмоций, имеющих ситуативный характер.

Чувства свойственны только человеку, они социально обусловлены и представляют собой *высший продукт культурно-эмоционального развития* человека.

*Физиологической основой эмоций и чувств*, прежде всего, являются *процессы, происходящие в коре головного мозга.*

*По силе и длительности эмоциональных переживаний выделяют несколько видов эмоций:*

– собственно эмоции, аффекты;

– чувства, страсти;

– настроение;

– стресс.

**Чувства** понимаются *как наиболее устойчивые эмоциональные состояния*. Они отражают отношение человека к объекту его стабильных потребностей. Поэтому они *характеризуются устойчивостью и длительностью*.

**Стресс** является составной частью нашей жизни. Его нельзя избежать, но стрессовые воздействия не должны превышать приспособительные возможности человека.

Уже на первых этапах создания учения о стрессе *Г. Селье* подчеркивал, что при длительном стрессе возникают *не только функциональные изменения во внутренних органах*, являющиеся обратимыми, но и *морфологические необратимые изменения*. Нередко в стрессовой ситуации человек вынужден вести себя сдержанно. Он полностью контролирует свое поведение, принимает точные и ответственные решения, однако при этом его *адаптационный резерв снижается и повышается риск подвергнуться различным заболеваниям.*

**Вопрос 12. Понятие и свойства темперамента. Типы темперамента и их характеристика.**

*Темперамент* является одним из наиболее значимых биологически обусловленных свойств личности.

Интерес к данной проблеме возник более двух с половиной тысяч лет тому назад. Он был вызван очевидностью существования индивидуальных *различий людей, которые обусловлены особенностям и биологического, и физиологического строения*, *неповторимостью социальных связей и контактов*.

**Темперамент** – это совокупность соответствующих динамических свойств поведения, своеобразно сочетающихся в каждом индивиде.

Таким образом, выделяют **четыре типа темперамента**.

**Сангвиник**: экстраверт, стабильная личность, социален, направлен к внешнему миру, общителен, порой болтлив, беззаботный, веселый, любит лидерство, много друзей, жизнерадостен.

**Холерик**: экстраверт, нестабильная личность, обидчив, возбужден, не сдержан, агрессивен, импульсивен, оптимистичен, активен, но работоспособность и настроение нестабильны, цикличны. В ситуации стресса склонность к истерико-психопатическим реакциям.

**Флегматик**: интроверт, стабильная личность, медлителен, спокоен, пассивен, невозмутим, осторожен, задумчив, мирный, сдержанный, надежный, спокойный в отношениях, способен выдержать длительные невзгоды без срывов здоровья и настроения.

**Меланхолик:** интроверт, нестабильная личность, тревожен, пессимистичен, очень сдержан внешне, но чувствителен и эмоционален внутри, интеллектуальный, склонен к размышлениям. В ситуации стресса – склонность к внутренней тревоге, депрессии, срыву или ухудшению результатов деятельности (стресс кролика).

**Вопрос 13. Понятие о характере. структура характера. Акцентуации характера.**

Понятие *«характер»* описывает *индивидуальные качества человека и его поведение*.

**Характер** – это совокупность устойчивых психических свойств и особенностей человека, в которых выражаются способы его поведения и способы эмоционального реагирования в определенных жизненных условиях и обстоятельствах.

Главная *особенность характера* как психического феномена состоит в том, что *характер человека проявляется в его деятельности*:

1) как человек относится к другим людям *(общительность, принципиальность, правдивость, тактичность)*;

2) как человек относится к *себе (себялюбие, эгоцентризм, самоотверженность*);

3) как человек относится к делу *(добросовестность, исполнительность, энтузиазм, ответственность)*;

4) как человек относится к вещам *(аккуратное обращение, неаккуратное обращение)*

Следовательно, различают в структуре характера следующие черты (по Н. Ф. Фиденко):

1) интеллектуальные (сообразительность, любознательность);

2) эмоциональные (впечатлительность);

3) волевые (решительность).

**Черта характера** – психические свойства человека, определяющие его поведение в типичных ситуациях.

**Акцентуация характера** – это чрезмерная выраженность отдельной черты (или отдельных черт) характера на фоне других, как результат усиления одних черт и ослабления других. Понятие «акцентуация» было введено в психологию *К. Леонгардом* - *выделяет 12 типов акцентуаций характера*. Его классификация основана на оценке стиля общения человека с окружающими людьми.

**Вопрос 14. Понятие о способностях. Виды способностей. Уровни развития способностей.**

Термин «*способности»*, несмотря на его давнее и широкое применение в различных областях практики и науки, наличие в психологической литературе многих его определений, неоднозначен.

Значительный вклад в разработку общей теории способностей внес русский ученый Б. М. Теплов. Согласно ему понятие способности включает следующие идеи:

1) под способностями понимаются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого;

2) способностями называют не всякие общие индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей;

3) понятие способности не сводится к тем знаниям, умениям и навыкам, которые уже отработаны у данного человека.

**Способности** – индивидуально-психологические особенности человека, определяющие успешность выполнения деятельности (ряда деятельностей), обусловливающие легкость и быстроту обучения новым способам и приемам деятельности, однако не сводимые к знаниям, умениям и навыкам.

**В психологии принято выделять:**

• общие способности – способности, определяющие успехи человека в самых различных видах деятельности (умственные способности, развитая память, совершенная речь, тонкость и точность ручных движений, способности во взаимодействии с людьми);

• специальные способности – способности, определяющие успехи человека в специфических видах деятельности, для осуществления которых необходимы задатки особого рода и их развитие (музыкальные, математические, лингвистические, технические, оперативные и т.д.).

Способности существуют только в постоянном процессе развития. Способность, которая не развивается, которой на практике человек перестает пользоваться, со временем утрачивается.

**Задатки** – предпосылки развития способностей.

В зависимости от того, существуют или отсутствуют условия для развития способностей, они (способости) могут быть *потенциальными и актуальными*.

**Потенциальные способности** – это способности, которые не реализуются в конкретном виде деятельности, но способны проявиться при изменении соответствующих социальных условий.

**Актуальные способности** – это способности, которые необходимы в данный момент и реализуются в конкретном виде деятельности.

Сочетание различных высокоразвитых способностей называют **одаренностью**.

Характеризуя специальные способности человека, выделяют несколько уровней их развития: *мастерство - талант - гениальность.*

**Вопрос 15. Понятие о личности. Индивид, субъект, индивидуальность, личность. Развитие личности.**

Понятие *«личность»* не является сугубо психологическим и изучается другими науками, например, философией, социологией, педагогикой.

Каждое из определений личности, имеющихся в научной литературе, подкреплено экспериментальными исследованиями и теоретическими обоснованиями.

Чаще всего под **личностью** понимают *человека в совокупности его социальных и жизненно важных качеств, приобретенных им в процессе социального развития*.

Б.Г. Ананьев выделял в системе человекознания четыре основных понятия: *индивид, субъект, личность и индивидуальность.*

**Индивид** – это человек как природное существо, представитель Homo sapiens, имеющий конкретную биологическую сущность.

**Субъект** – это индивид как носитель сознания, обладающий способностью к деятельности.

**Личность** – это субъект, включенный в систему общественных взаимоотношений и процессов, в результате чего им приобретаются особые социальные качества.

**Индивидуальность** – это совокупность психических, физиологических и социальных особенностей конкретного человека с точки зрения его уникальности, своеобразия и неповторимости.

**Развитие личности** – процесс формирования человеком собственной природы, присвоения и созидания им предметов культуры, обретения круга значимых других, проявления себя перед самим собой.

Уровень структуры личности, отражающий познание социальной организации общества, традиционно обозначается как процесс социализации.

**Социализация** (от лат. socialis – общественный) – это особый процесс включения индивида в общество, результат усвоения и активного воспроизводства им социального опыта, осуществляемый в общении и деятельности.

**Вопрос 16. Мотивационная сфера личности. направленность личности. Я-концепция личности.**

В качестве *ведущей характеристики* личности выделяется ее *направленность*.

*Направленность личност*и всегда социально обусловлена и формируется в процессе воспитания.

**Направленность личности** – это установки, ставшие свойствами личности и проявляющиеся в таких формах, как влечение, желание, стремление, интерес, склонность, идеал, мировоззрение, убеждение.

Говоря *о Я-концепции* нужно сказать, что в этом процессе не малую роль играет самосознание.

**Самосознание** – осознанное отношение человека к своим потребностям и способностям, влечениям и мотивам поведения, переживаниям и мыслям.

Самосознание выражается в эмоционально-смысловой оценке человеком своих субъективных возможностей, выступающей в качестве основания целесообразности действий и поступков.

**Я-концепция** - совокупность всех представлений о себе, включая, в том числе и оценку личных качеств.

Я-концепция фактически сост. *из набора установок*, направленных на самого себя:

• «Образ Я» - представление индивида о самом себе (на основе сравнения с другими людьми).

• Самооценка – эмоционально окрашенная оценка этого представления.

• Потенциальная поведенческая реакция - те конкретные действия, которые могут быть вызваны данным «Я-образом» и самооценкой.

**Вопрос 17. Понятие о группе. Виды групп. Развитие малой группы.**

Не всякую совокупность людей, даже собравшихся в одном месте, можно считать группой.

Г.М. Андреева дает следующее определение группы:

**Группа** – ограниченная в размерах общность людей, выделяемая из социального целого на основе определенных признаков.

В совокупности различные авторы выделяют следующие признаки группы:

• наличие структуры;

• наличие организации;

• активное взаимодействие членов группы;

• осознание себя членами группы как единого целого, как «Мы».

В связи с этим наиболее удачным считается определение Дж. Мак - Граса:

**Группа** – это объединение, сложившееся из двух или более человек, которые с определенной мерой активности взаимодействуют друг с другом.

Рассмотрим основные характеристики группы:

• Размер группы – от 2-х человек.

• Композиция – индивидуальный состав группы, т.е. возрастные, профессиональные или социальные характеристики ее членов.

• Структура группы – система взаимосвязей между членами группы.

• И др.

Группы

— условные, реальные

—лабораторные, естественные

—большие, малые

**Малые группы** – это всегда непосредственно контактирующие индивиды, объединенные общими целями и задачами (2 – 20-30 человек).

*Существует несколько видов развития малых групп*:

• Коллектив - коллектив понимается как высший уровень развития социальной группы, т.е. интересы организации являются для членов группы преобладающими.

• Корпорация – группа стремящаяся осуществить свои групповые цели любой ценой, в том числе и за счет других групп. Примером может быть фирма, направленная на получение прибыли.

• Антиобщественная корпорация - организованная и активно действующая мафия.

**Вопрос 18. Феномены групповой жизнедеятельности.**

Группа оказывает постоянное влияние на своих членов, которое реализуется в феномене группового давления.

**Групповое давление** – это процесс влияния установок, норм, ценностей и поведения группы на мнение и поведение индивида.

Любое нарушение групповых норм воспринимается общностью как угроза ее существованию. По этой причине группа оказывает давление на входящих в ее состав индивидов с тем, чтобы они не нарушали групповые нормы. По отношению к «отклоняющимся» членам группы применяется наказание (уход от общения, бойкот и т.д.).

Феномен группового давления в социальной психологии получил название *конформизма*.

**Конформизм** – изменение поведения или убеждений под влиянием реального или воображаемого давления группы.

*Различают два вида конформизма*:

• внешний (уступка) – имеет место в том случае, если мнение группы воспринимается индивидом лишь внешне, а на деле он продолжает ему сопротивляться;

• внутренний (одобрение) – когда индивид действительно усваивает мнение группы.

В исследованиях конформизма была обнаружена еще одна возможная позиция индивида по отношению к влиянию группы – **негативизм**. В данном случае индивид во всем сопротивляется групповому давлению, отрицая все стандарты группы.

**Вопрос 19. Руководство и лидерство в малой группе, их общие и отличительные особенности.**

*Лидер* – это тот, кто, идя впереди, показывает своим спутникам дорогу. *Это человек, обладающий влиянием, способный объединить людей ради достижения какой-либо цели*.

Естественное влияние лидера исходит из *признания другими его превосходства* в какой- либо области. Лидер не просто ведет за собой других, он хочет это делать так же, как другие члены группы хотят идти за ним.

**Лидерство** – естественный социально-психологический процесс в группе, построенный на влиянии личного авторитета человека на поведение членов группы.

Общее лидерство в группе складывается из компонентов:

• эмоциональный лидер (сердце группы) ориентирован на взаимоотношения;

• деловой лидер (руки группы) ориентирован на дело, может его организовать, наладить деловые связи;

• информационный лидер (мозг группы) – эрудит, к нему обращаются за информацией, он все знает и может объяснить.

Эти три типа лидерства могут быть персонифицированы в одном лице, но чаще они распределяются между разными членами группы.

В отличие от лидера, который выдвигается снизу, *руководитель* назначается официально, извне. Если лидерство связано с *неформальной структурой* группы, то руководство – *с официальной*, формальной структурой.

*Рассмотрим отличительные характеристики лидера и руководителя*

**Характеристики лидера:**

- регулирует межличностные отношения в группе;

- Лидерство возникает стихийно,

- это менее стабильное явление, зависит от астроения группы;

- Решения, касающиеся деятельности группы, более непосредственны;

**Характеристика руководителя:**

- регулирует офф. отношения в группе;

- Руководитель назначается, избирается,

- это более стабильное влияние;

- Процедура принятия решения более сложна, оно может не зависеть от группы.

**Вопрос 20. Личностные особенности руководителя. Власть и авторитет руководителя, их виды.**

**Качества руководителя** - это обобщенные, наиболее устойчивые характеристики, которые оказывает решающее влияние на управленческую деятельность.

На основе управленческой деятельности руководителя можно выделить следующие профессионально важные качества.

1) Организаторские качества (- следствия проявления ряда психологических свойств личности)

2) Интеллектуальные качества.

3) Коммуникативные качества.

4) Мотивационно-волевые качества.

5) Эмоционально-волевые качества.

6) Морально-этические (нравственные) качества.

**Власть** – это отношения между партнерами (индивидуальными и коллективными), агентами, при котором один из них оказывает определяющее влияние на второго.

**Авторитет руководителя** — это разделяемое большинством подчиненных, коллег и вышестоящих руководителей положительное мнение о личностном соответствии данного руководителя требованиям занимаемой должности.

**Авторитет** — влиятельность отдельных лиц, групп или организаций, приобретаемая или утрачиваемая в ходе процессов жизни общества.

**Виды власти руководителя:**

- власть, основанная на принуждении;

- власть, основанная на поощрении;

- экспертная власть, основанная на специальных знаниях руководителя, которых не имеют другие;

- эталонная власть или власть примера, когда подчиненные стараются быть похожими на своего привлекательного и уважаемого руководителя;

- законная или традиционная власть, когда один человек подчиняется другому в силу того, что они стоят на различных иерархических ступенях в организации.

**А.С. Макаренко выделяет несколько видов ложного авторитета:**

1 — Авторитет расстояния — руководитель считает, что его авторитет возрастает, если он «дальше» от подчиненных и держится с ними официально;

2 — Авторитет доброты — «всегда быть добрым» — таков девиз данного руководителя. Такая доброта снижает требовательность. Бывает, добрый руководитель оказывает подчиненному «медвежью» услугу;

3 — Авторитет педантизма — в этом случае менеджер прибегает к мелочной опеке и жестко определяет все стадии выполнения задания подчиненным, тем самым сковывая их творчество и инициативу;

4 — Авторитет чванства — руководитель высокомерен, гордится и старается всюду подчеркнуть свои бывшие или мнимые нынешние заслуги. Такому руководителю кажется, что эти «заслуги» обеспечивают ему высокий авторитет;

5 — Авторитет подавления — менеджер прибегает к угрозам, сеет страх среди подчиненных. Он ошибочно полагает, что такие приему укрепляют его авторитет.

В конечном итоге это Авторитет предполагает добровольное, основанное на уважении и сознательности выполнение распоряжений руководителя подчиненными.

**Вопрос 21.**  **Понятие общения. Виды и способы общения, структура общения**.

**Общение** представляет собой процесс взаимодействия людей, в результате которого происходит обмен информацией.

**Средства общения** – способы, посредством которых передается, перерабатывается и расшифровывается передаваемая информация.

**Р. С. Немов находит четыре вида классификации видов общения по различным основаниям:**

**По средствам**:

1) непосредственное (путем использования данных природой органов – руки, ноги, голосовые связки и т. д.) и опосредованное (с применением специальных средств, предназначенных для передачи информации, – телефон, СМИ и т. п.);

2) вербальное (с помощью языка) и невербальное (путем использования неязыковых средств – мимика, жесты, прикосновения и т. п.).

**В зависимости от мотивов общения**:

1) деловое – возникает по ходу выполнения какой-либо совместной деятельности и призвано повысить эффективность этой деятельности;

2) личностное – передается информация о внутриличностных проблемах: о мотивах и интересах человека, о поиске смысла жизни, о разрешении внутриличностных конфликтов и т. п.

*В соответствии с содержанием можно выделить следующие виды общения:*

• Материальное — обмен предметами или продуктами деятельности.

• Когнитивное общение — обмен информацией, знаниями.

• Кондиционное, или эмоциональное общение — обмен эмоциональными состояниями между общающимися индивидами.

• Мотивационное общение — обмен желаниями, побуждениями, целями, интересами или потребностями.

Охарактеризовать структуру общения можно путем выделения в общении трех взаимосвязанных сторон: *коммуникативной, интерактивной и перцептивной*.

**Коммуникативная сторона общения** (или коммуникация в узком смысле слова) состоит в обмене информацией между общающимися индивидами.

**Интерактивная сторона** заключается в организации взаимодействия между общающимися индивидами (обмен действиями).

**Перцептивная сторона общения** означает процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению и установления на этой основе взаимопонимания.

**Вопрос 22. Общение как коммуникативный процесс. Коммуникативные барьеры и возможности их преодоления.**

**Специфика коммуникативного процесса между людьми:**

- развитие и обогащение информации в ходе ее «движения»,

- активная позиция партнеров в коммуникативном процессе,

- индивидуальные различия при уяснении информации и т.д.

- в условиях человеческой коммуникации могут возникать специфические коммуникативные барьеры.

*Они подразделяются на три группы:*

**I**. Барьеры понимания:

1) фонетический (речь-скороговорка, много слов-паразитов);

2) семантический (различие в системах значений участников общения);

3) стилистический (несоответствие стилей общения);

4) логический (логика коммуникатора либо сложна, либо неверна, либо противоречит присущей реципиенту манере доказательства).

**II.** Барьеры социально-культурных различий вызываются социальными, возрастными, культурными, профессиональными различиями между людьми.

**III.** Барьер отношения: неприязнь, недоверие к коммуникатору распространяется на передаваемую им информацию.

**Вопрос 23. Интерактивная сторона общения. Типы и стили взаимодействия.**

**Интерактивная сторона общения** – это условный термин, обозначающий характеристику тех компонентов общения, которые связаны с взаимодействием людей, с их непосредственной организацией совместной деятельности.

Это та сторона общения, которая *фиксирует организацию совместных действий,* позволяющих партнерам реализовать некую общую для них деятельность.

**Ритуальный стиль** обычно задан некоторой культурой (стиль приветствий, вопросов при встрече, любые ритуализированные ситуации: день рождения, свадьба, юбилей), *его целью является поддержание связей с социумом, представления о себе как о члене общества.*

Человек, использующий **манипулятивный стиль,** стремится контролировать других людей или использовать их в качестве «средств» для достижения своих целей.

Общение при **гуманистическом стиле** предполагает честность, терпимость, доверие, осознание себя и окружающих.

Типы взаимодействия:

1. **Кооперация** – координация единичных сил участников. Кооперация – необходимый элемент совместной деятельности.

А.Н. Леонтьев приводит следующие основные черты совместной деятельности:

а) разделение единого процесса деятельности между участниками;

б) изменение деятельности каждого, так как результат деятельности каждого не приводит к удовлетворению его потребности.

2. В случае *конкуренции* наблюдаются взаимодействия, расшатывающие совместную деятельность, представляющие препятствия для нее. Наиболее яркое проявление – **конфликт.**

**Вопрос 24. Перцептивная сторона общения. Эффекты восприятия**

В процессе общения должно присутствовать *взаимопонимание* между партнерами. Для установления взаимопонимания важно, как воспринимается партнер по общению.

Процесс восприятия одним человеком другого может быть условно назван **перцептивной стороной общения**.

В общем можно сказать, что **восприятие другого человека** означает *восприятие его внешних признаков, соотнесение их с личностными характеристиками воспринимаемого индивида и интерпретацию на этой основе его поступков*.

На основе внешних данных и поведения мы «читаем» другого человека, пытаемся понять его намерения и поступки.

**Эффект ореола** («галоэффект») заключается в формировании специфической установки на воспринимаемого через направленное приписывание ему определенных качеств. Информация, получаемая о каком-либо человеке, накладывается на тот образ, который был создан заранее. Этот ранее сложившийся образ играет роль ореола, мешающего видеть действительные черты объекта восприятия.

**Эффект первичности**. Предъявленная ранее информация преобладает над информацией, полученной позднее, при составлении впечатления (обычно при восприятии незнакомого человека). В ситуации восприятия знакомого человека срабатывает эффект новизны: более значимой оказывается последняя, т. е. новая информация.

Все эти эффекты можно рассматривать как проявление стереотипизации.

**Стереотип** – это некоторый устойчивый образ какого-либо явления или человека, которым пользуются как известным штампом («сокращением») при взаимодействии с этим явлением.

**Вопрос 25. Понятие конфликта. Виды конфликтов. Способы управления конфликтными ситуациями.**

**Конфли́кт** - определяется в психологии как отсутствие согласия между двумя или более сторонами — лицами или группами.

**Виды конфликтов по характеру**:

♣ объективные, связанные с реальными проблемами и недостатками;

♣ субъективные, обусловленные различных оценок тех или иных событий и поступков. Виды конфликтов по последствиям:

♣ конструктивные, предполагающие рациональные преобразования;

♣ деструктивные, разрушающие организацию.

– **компромисс** – это соглашение, достигнутое путем взаимных уступок. Применительно к человеку, находящемуся в состоянии конфликта с самим собой, это означает, что он должен сделать выбор в пользу какогото варианта и приступить к его реализации.

Однако следует помнить, что компромисс как способ разрешения конфликта нельзя рассматривать однобоко, т.е. как способ полного разрешения противоречия. Нередко человеку, прибегнувшему к компромиссу, следует четко определить и обозначить область совпадения интересов.

– **переориентация** – изменение отношения и притязаний в отношении объекта, который и стал причиной внутреннего кризиса;

– **сублимация** – отвлечение самого себя на другие виды деятельности: например, переживания по поводу разрыва отношений с любимым человеком помогают легче перенести занятие работой, спортом, увлечение музыкой или даже новое знакомство;

– **вытеснение** – подавление силой воли своих чувств или желаний;

– **уход от решения проблемы** по принципу: «все проходит, и это пройдет»;

– **обращение к психологу или психотерапевту** в случаях, когда отмечаются некоторые расстройства психики и поведения.

**Вопрос 26. Педагогика как наука. Основные категории педагогики.**

**Педагогика** – сфера человеческой деятельности, в которой происходит выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности.

**Педагогика** – искусство воспитания, наука о воспитании и обучении человека. К основным категориям педагогики можно отнести следующие.

**Воспитание:**

– *в широком значении:* целенаправленный организованный процесс, обеспечивающий всестороннее, гармоничное развитие личности, подготовку ее к трудовой и общественной деятельности;

– *в узком значении* тождественно понятию «воспитательная работа», в процессе которой формируются убеждения, нормы нравственного поведения, черты характера, воля, эстетические вкусы.

Таким образом, **воспитание** – это целенаправленный процесс формирования личности с помощью специально организованных педагогических воздействий в соответствии с определенным социально-педагогическим идеалом.

**Обучение** – процесс активного целенаправленного взаимодействия между обучающим и обучаемыми, в результате которого у последних формируются определенные знания, умения, навыки, опыт деятельности и поведения, личностные качества.

Основу обучения составляют *знания, умения, навыки*, выступающие со стороны преподавателя в качестве компонентов содержания, а со стороны учеников – в качестве продуктов усвоения.

**Образование** – это общественно организуемый и нормируемый процесс постоянной передачи предшествующими поколениями последующим социально значимого опыта, представляющий собой становление личности в соответствии с генетической программой и социализацией.

Образование – это не только процесс, но и результат обучения. Это объем систематизированных знаний, умений, навыков, способов мышления, которыми овладел обучаемый, т.е. другими словами – это образованность, главный критерий которой – системность знаний и системность мышления.

**Формирование** – процесс изменения личности в ходе взаимодействия ее с реальной действительностью, появления физических и социальнопсихологических новообразований в результате воздействия всех без исключения факторов.

**Развитие** – преобразование, содержащее, с одной стороны, узлы качественных преобразований, преемственно следующих друг за другом, и линии количественных преобразований, связывающих их между собой.

**Самовоспитание** – деятельность человека, направленная на изменение своей личности в соответствии с сознательно поставленными целями, сложившимися идеалами и убеждениями.

**Самообразование** – система внутренней самоорганизации по усвоению опыта поколений, направленная на собственное развитие

**Вопрос 27. Современное состояние образования в Республике Беларусь. Позитивные и негативные тенденции и особенности функционирования системы образования.**

*Образование является органической частью жизнедеятельности личности и в то же время выступает одной из важнейших сфер общества*.

На данном этапе развития общества в Республике Беларусь *совершается переход от традиционного общества к индустриально развитому и динамическому*, **важнейшая особенность которого** – его постоянное развитие и изменение.

В **традиционном обществе** ведущим *является процесс воспроизводства культурно-исторического опыта человечества* (от поколения к поколению), в **динамическом** – *процесс развития личности в целом.*

Сфера образования служит также механизмом развития личности, общества в целом. Этот механизм реализуется посредством универсальной образовательной модели, которая направлена не столько на передачу обучающимся знаний, умений, навыков, сколько на развитие личностных способностей добывать эти знания и применять их в новых условиях.

**Образование** – это процесс передачи накопленных поколениями знаний и культурных ценностей.

Пожалуй, ключевыми тенденциями современной социокультурной ситуации в мире выступают два процесса – *глобализация и информационная революция.*

**Глобализация** – интеграция рынков, финансов, технологий. Главной особенностью глобализации является скорость – в торговле, передвижении, в коммуникациях, инновациях и продвижении их на рынок.

**Позитивные тенденции:**

– гуманизация и гуманитаризация образовательного процесса, направленные на переход к гуманным, демократическим отношениям между педагогами и учащимися;

– вариативность и разноуровневость содержания образования, введение новых специальностей и специализаций, учебных дисциплин;

– разработка новых образовательных стандартов, учебных планов и программ;

– переход вузов на двухступенчатую подготовку специалистов (включая бакалавров и магистров), отвечающую международным требованиям;

– обеспечение и управление качеством образования;

– использование учреждениями образования дополнительных источников финансирования.

**Негативные тенденции:**

– отрицательное влияние современной школы на здоровье учащихся;

– авторитарный стиль преподавания и руководства учебным заведением;

– унификация образовательного процесса (ориентация на среднего ученика, преобладание методов обучения, направленных на воспроизведение готовых знаний);

– бюрократизм и формализм в системе образования (преобладающая форма обучения в школе – урок; набор не связанных между собой предметов в школе);

– недостаточный уровень качества подготовки выпускников средней школы;

– отток преподавательских кадров из системы образования;

– феминизация и старение преподавательского корпуса;

– кризис воспитания

**Вопрос 28. Воспитание как фактор развития. Методы, приёмы и средства воспитания.**

**Воспитание** – процесс целенаправленного формирования личности. Это специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу.

Метод воспитания является одним из инструментов не только воздействия на человека, но и взаимодействия.

*Содержательно методы воспитания проявляются через:*

• непосредственное влияние воспитателя на воспитанника (посредством убеждения, нравоучения, требования, приказа, угрозы, наказания, поощрения, личного примера, авторитета, просьбы, совета);

• создание специальных условий, ситуаций и обстоятельств, которые вынуждают воспитанника изменить собственное отношение, выразить свою позицию, осуществить поступок, проявить характер;

• общественное мнение референтной группы, например, коллектива (школьного, студенческого, профессионального), личностно значимого для воспитанника, а также благодаря авторитетному для него человеку – отцу, ученому, художнику, государственному деятелю, деятелю искусства, и средств массовой информации (телевидение, печатные издания, радио);

• совместную деятельность воспитателя с воспитанником, общение, игру;

• процессы обучения или самообразования, передачи информации или социального опыта в кругу семьи, в процессе дружеского и профессионального общения.

**Формы воспитания** – это варианты организации конкретного воспитательного акта или их системы.

Процедуру использования комплекса методов и приемов по достижению воспитательной цели принято называть методикой. Систему методов, приемов и средств, применяемую в соответствии с конкретной логикой достижения целей и принципами действия воспитателя, определяют как технологию.

**Метод воспитания** — это путь достижения заданной цели воспитания. М

**Методы** — это способы воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников с целью выработки у них заданных целью воспитания качеств.

**Средство воспитания** — это совокупность приемов.

ПРИЁМЫ:

ПООЩРЕНИЕ.

НАКАЗАНИЕ.

**Вопрос 29.**  **Понятие и функции семьи. Общая характеристика семейного воспитания. модели семейного воспитания.**

**Семья** – социальное образование, имеющее в каждом конкретноисторическом типе общества свои традиции и специфику.

Семейное воспитание, как особый тип интегративной характеристики родительских ценностей, назван важным и значимым фактором становления концепции самостоятельности у ребенка. Уровень родительской компетенции, установок в воспитании, эмоциональное отношение к малышу в дальнейшем определят его когнитивное развитие и станут основополагающим фактором в позиции ребенка к окружающему миру.

**Семейное воспитание должно основываться на следующих параметрах**:

1. Эмоциональное «принятие» ребенка;

2. Забота и заинтересованность;

3. Требовательность;

4. Демократизм в воспитании;

5. Авторитарность в семейных отношениях.

Безусловно, что в каждой семье характер и параметры в воспитательной работе разные.

**Параметры контроля** могут быть *ситуативными, допускающими, разрешительными, ограничительными*, важна интенсивность эмоционального контакта, последовательность в стиле воспитания и др.

**Семейное воспитание можно разделить на шесть типов:** гиперопека, безразличие, требовательность, любовь, отвержение и устойчивость.

**Существует несколько моделей семейного воспитания.**

1. Ситуации авансирования доверием (А. С. Макаренко), когда доверие дается авансом еще не окрепшей личности, но уже готовой оправдать его. Создаются в семье условия для выражения доверия со стороны родителей.

2. Ситуация непринужденной принудительности (Т. Е. Конникова) – это механизм влияния конкретной ситуации не в виде бескомпромиссного требования родителей, а в виде актуализации уже имеющихся мотивов поведения в новых условиях, обеспечивающих активное участие в жизни семьи, благодаря чему складывается позиция субъекта, творческого соучастника.

3. Модель семейного воспитания (О. С. Богданова, В. А. Краковский), когда ребенок ставится перед необходимостью и получает возможность сделать самостоятельный выбор поступка (конечно, под контролем взрослых). Иногда ситуация выбора приобретает характер конфликтной ситуации, в которой происходит столкновение несовместимых интересов и установок (М. М. Ященко, В. М. Басова).

4. Модель семейного воспитания, где присутствует ситуация творчества (В. А. Краковский). Суть ее заключается в создании таких условий, в которых актуализируются выдумка, воображение, фантазия ребенка, его способность к импровизации, умение выйти из нестандартной ситуации. Каждый ребенок талантлив, нужно только развивать в нем эти таланты, делать для ребенка условия, которые будут для него наиболее приемлемы

**Вопрос 30. Самоактуализация и самосовершенствование личности. Творческий потенциал личности и его развитие.**

**Личность** – системное (социальное) качество, приобретаемое индивидом в предметной деятельности и общении и характеризующее меру представленности общественных отношений в индивиде.

**Самоактуализирующаяся личность** (от лат. actualis – деятельный) — характеристика личности, автор А. Маслоу.

В развитии индивида, после удовлетворения его базовых потребностей (физиологических, в безопасности, в принадлежности, в уважении), возникает возможность выхода на новый уровень развития, на уровень **самоактуализации.**

**Для самоактуализирующейся личности свойственны следующие качества:**

— лучшее восприятие реальности;

— лучшее принятие себя, других, окружающего мира;

— увеличение спонтанности поведения;

— способность концентрироваться на проблеме;

— эмоциональная независимость, богатая внутренняя жизнь;

— автономия и способность противостоять социальному натиску;

— зрелость чувств;

— опыт трансперсональных переживаний;

— лучшее понимание человека как человека (вне социальных клише);

— улучшение межчеловеческих взаимоотношениях;

— демократические признаки в собственном характере;

— усиление креативности;

— более объективная система оценок.

**Самосовершенствование** – это осознанная и непрерывная работа над собой. Этот процесс включает в себя улучшение приобретенных навыков, качеств и задатков, которое соответствует жизненным целям человека.

В качестве базы для самосовершенствования личности психология рассматривает функцию адаптивности высшей нервной деятельности под условия, в которых живет и развивается человек, а также его способность к самооценке. Мотивы стремления к идеалу могут быть различными. Сюда относятся любовь, профессиональный и материальный стимулы, интересы, а также идеи и убеждения. Самосовершенствование личности невозможно без соблюдения нескольких важных условий: самоанализ, т.е. сравнение себя с другими, самонаблюдение, самооценка, самокритика и т.п.; программа совершенствования собственной личности; сила воли и закалка характера.