**Билет 16**

В качестве ведущей характеристики личности выделяется ее направленность.

Направленность личности всегда социально обусловлена и формируется в процессе воспитания.

Направленность личности – это установки, ставшие свойствами личности и проявляющиеся в таких формах, как влечение, желание, стремление, интерес, склонность, идеал, мировоззрение, убеждение.

Говоря о Я-концепции нужно сказать, что в этом процессе не малую роль играет самосознание.

Самосознание – осознанное отношение человека к своим потребностям и способностям, влечениям и мотивам поведения, переживаниям и мыслям.

Самосознание выражается в эмоционально-смысловой оценке человеком своих субъективных возможностей, выступающей в качестве основания целесообразности действий и поступков.

Я-концепция - совокупность всех представлений о себе, включая, в том числе и оценку личных качеств.

Я-концепция фактически сост. из набора установок, направленных на самого себя:

* «Образ Я» - представление индивида о самом себе (на основе сравнения с другими людьми).
* Самооценка – эмоционально окрашенную оценку этого представления.
* Потенциальную поведенческую реакцию - те конкретные действия, которые могут быть вызваны данным «Я-образом» и самооценкой.

**Билет 15**

Понятие «личность» не является сугубо психологическим и изучается другими науками, например, философией, социологией, педагогикой. Каждое из определений личности, имеющихся в научной литературе, подкреплено экспериментальными исследованиями и теоретическими обоснованиями.

Чаще всего под личностью понимают человека в совокупности его социальных и жизненно важных качеств, приобретенных им в процессе социального развития.

**Б.Г. Ананьев** выделял в системе человекознания четыре основных понятия: индивид, субъект, личность и индивидуальность.

Индивид – это человек как природное существо, представитель Homo sapiens, имеющий конкретную биологическую сущность.

Субъект – это индивид как носитель сознания, обладающий способностью к деятельности.

Личность – это субъект, включенный в систему общественных взаимоотношений и процессов, в результате чего им приобретаются особые социальные качества.

Индивидуальность – это совокупность психических, физиологических и социальных особенностей конкретного человека с точки зрения его уникальности, своеобразия и неповторимости.

Развитие личности – процесс формирования человеком собственной природы, присвоения и созидания им предметов культуры, обретения круга значимых других, проявления себя перед самим собой.

Уровень **стр**уктуры личности, отражающий познание социальной организации общества, традиционно обозначается как процесс социализации.

Социализация (от лат. socialis – общественный) – это особый процесс включения индивида в общество, результат усвоения и активного воспроизводства им социального опыта, осуществляемый в общении и деятельности. Поняти е «социализация» было введено в 40-е годы XX века **А. Доллардом и Дж. Миллером.**

**Вопрос 14**

Термин «способности», несмотря на его давнее и широкое применение в различных областях практики и науки, наличие в психологической литературе многих его определений, неоднозначен.

Значительный вклад в разработку общей теории способностей внес русский ученый **Б. М. Теплов**. Согласно ему понятие способности включает следующие идеи:

**1)** под способностями понимаются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого;

**2)** способностями называют не всякие общие индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей;

**3)** понятие способности не сводится к тем знаниям, умениям и навыкам, которые уже отработаны у данного человека.

Способности – индивидуально-психологические особенности человека, определяющие успешность выполнения деятельности (ряда деятельностей), обусловливающие легкость и быстроту обучения новым способам и приемам деятельности, однако не сводимые к знаниям, умениям и навыкам.

В психологии принято выделять:

* **общие способности** –

способности, определяющие успехи человека в самых различных видах деятельности (умственные способности, развитая память, совершенная речь, тонкость и точность ручных движений, способности во взаимодействии с людьми);

* **специальные способности** –

способности, определяющие успехи человека в специфических видах деятелпьности, для осуществления которых необходимы задатки особого рода и их развитие (музыкальные, математические, лингвистические, технические, оперативные и т.д.).

Способности существуют только в постоянном процессе развития. Способность, которая не развивается, которой на практике человек перестает пользоваться, со временем утрачивается.

Задатки – предпосылки развития способностей.

В зависимости от того, существуют или отсутствуют условия для развития способностей, они(способости) могут быть **потенциальными и актуальными.**

**Потенциальные способности** – это способности, которые не реализуются в конкретном виде деятельности, но способны проявиться при изменении соответствующих социальных условий.

**Актуальные способности** – это способности, которые необходимы в данный момент и реализуются в конкретном виде деятельности.

Сочетание различных высокоразвитых способностей **называют одаренностью.**

Характеризуя специальные способности человека, выделяют несколько

уровней их развития:

-мастерство

-талант

-гениальность.

**ВОПРОС 26**

**Педагогика** – сфера человеческой деятельности, в которой происходит выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности.

**Педагогика** – искусство воспитание, наука о воспитании и обучении человека.

К основным категориям педагогики можно отнести следующие.

**Воспитание**: – в широком значении: целенаправленный организованный процесс, обеспечивающий всестороннее, гармоничное развитие личности, подготовку ее к трудовой и общественной деятельности;

– в узком значении тождественно понятию «воспитательная работа», в процессе которой формируются убеждения, нормы нравственного поведения, черты характера, воля, эстетические вкусы.

Таким образом, воспитание – это целенаправленный процесс формирования личности с помощью специально организованных педагогических воздействий в соответствии с определенным социально-педагогическим идеалом.

**Обучение** – процесс активного целенаправленного взаимодействия между обучающим и обучаемыми, в результате которого у последних формируются определенные знания, умения, навыки, опыт деятельности и поведения, личностные качества. Основу обучения составляют знания, умения, навыки, выступающие со стороны преподавателя в качестве компонентов содержания, а со стороны учеников – в качестве продуктов усвоения.

**Образование** – это общественно организуемый и нормируемый процесс постоянной передачи предшествующими поколениями последующим социально значимого опыта, представляющий собой становление личности в соответствии с генетической программой и социализацией.

Образование – это не только процесс, но и результат обучения. Это объем систематизированных знаний, умений, навыков, способов мышления, которыми овладел обучаемый, т.е. другими словами – это образованность, главный критерий которой – системность знаний и системность мышления.

**Формирование** – процесс изменения личности в ходе взаимодействия ее с реальной действительностью, появления физических и социальнопсихологических новообразований в результате воздействия всех без исключения факторов.

**Развитие** – преобразование, содержащее, с одной стороны, узлы качественных преобразований, преемственно следующих друг за другом, и линии количественных преобразований, связывающих их между собой.

**Самовоспитание** – деятельность человека, направленная на изменение своей личности в соответствии с сознательно поставленными целями, сложившимися идеалами и убеждениями.

**Самообразование** – система внутренней самоорганизации по усвоению опыта поколений, направленная на собственное развитие.

**ВОПРОС 25**

**Конфли́кт** - определяется в психологии как отсутствие согласия между двумя или более сторонами — лицами или группами.

#### Виды конфликтов по характеру:

* объективные, связанные с реальными проблемами и недостатками;
* субъективные, обусловленные различных оценок тех или иных событий и поступков.

#### Виды конфликтов по последствиям:

* конструктивные, предполагающие рациональные преобразования;
* деструктивные, разрушающие организацию.

– **компромисс** – это соглашение, достигнутое путем взаимных уступок. Применительно к человеку, находящемуся в состоянии конфликта с самим собой, это означает, что он должен сделать выбор в пользу какогото варианта и приступить к его реализации. Однако следует помнить, что компромисс как способ разрешения конфликта нельзя рассматривать однобоко, т.е. как способ полного разрешения противоречия. Нередко человеку, прибегнувшему к компромиссу, следует четко определить и обозначить область совпадения интересов.

– **переориентация** – изменение отношения и притязаний в отношении объекта, который и стал причиной внутреннего кризиса;

– **сублимация** – отвлечение самого себя на другие виды деятельности: например, переживания по поводу разрыва отношений с любимым человеком помогают легче перенести занятие работой, спортом, увлечение музыкой или даже новое знакомство;

– **вытеснение** – подавление силой воли своих чувств или желаний;

– **уход от решения** проблемы по принципу: «все проходит, и это пройдет»;

– **обращение к психологу** или психотерапевту в случаях, когда отмечаются некоторые расстройства психики и поведения.

**ВОПРОС 24**

В процессе общения должно присутствовать взаимопонимание между партнерами. Для установления взаимопонимания важно, как воспринимается партнер по общению. Процесс восприятия одним человеком другого может быть условно назван **перцептивной стороной общения**.

В общем можно сказать, что восприятие другого человека означает восприятие его внешних признаков, соотнесение их с личностными характеристиками воспринимаемого индивида и интерпретацию на этой основе его поступков. На основе внешних данных и поведения мы «читаем» другого человека, пытаемся понять его намерения и поступки.

**Эффект ореола («галоэффект»)** заключается в формировании специфической установки на воспринимаемого через направленное приписывание ему определенных качеств. Информация, получаемая о каком-либо человеке, накладывается на тот образ, который был создан заранее. Этот ранее сложившийся образ играет роль ореола, мешающего видеть действительные черты объекта восприятия.

**Эффект первичности.** Предъявленная ранее информация преобладает над информацией, полученной позднее, при составлении впечатления (обычно при восприятии незнакомого человека). В ситуации восприятия знакомого человека срабатывает эффект новизны: более значимой оказывается последняя, т. е. новая информация. Все эти эффекты можно рассматривать как проявление стереотипизации.

**Стереотип** – это некоторый устойчивый образ какого-либо явления или человека, которым пользуются как известным штампом («сокращением») при взаимодействии с этим явлением.

**ВОПРОС 23**

Интерактивная сторона общения – это условный термин, обозначающий характеристику тех компонентов общения, которые связаны с взаимодействием людей, с их непосредственной организацией совместной деятельности. Это та сторона общения, которая фиксирует организацию совместных действий, позволяющих партнерам реализовать некую общую для них деятельность.

**Ритуальный стиль** обычно задан некоторой культурой (стиль приветствий, вопросов при встрече, любые ритуализированные ситуации: день рождения, свадьба, юбилей), его целью является поддержание связей с социумом, представления о себе как о члене общества. Человек, использующий **манипулятивный стиль**, стремится контролировать других людей или использовать их в качестве «средств» для достижения своих целей. Общение при **гуманистическом стиле** предполагает честность, терпимость, доверие, осознание себя и окружающих.

**ТИПЫ:**

1. **Кооперация** – координация единичных сил участников. Кооперация – необходимый элемент совместной деятельности. А.Н. Леонтьев приводит следующие основные черты совместной деятельности: а) разделение единого процесса деятельности между участниками; б) изменение деятельности каждого, так как результат деятельности каждого не приводит к удовлетворению его потребности.

2. В случае **конкуренции** наблюдаются взаимодействия, расшатывающие совместную деятельность, представляющие препятствия для нее. Наиболее яркое проявление – конфликт.

**ВОПРОС 24**

В процессе общения должно присутствовать взаимопонимание между партнерами. Для установления взаимопонимания важно, как воспринимается партнер по общению. Процесс восприятия одним человеком другого может быть условно назван **перцептивной стороной общения**.

В общем можно сказать, что восприятие другого человека означает восприятие его внешних признаков, соотнесение их с личностными характеристиками воспринимаемого индивида и интерпретацию на этой основе его поступков. На основе внешних данных и поведения мы «читаем» другого человека, пытаемся понять его намерения и поступки.

**Эффект ореола («галоэффект»)** заключается в формировании специфической установки на воспринимаемого через направленное приписывание ему определенных качеств. Информация, получаемая о каком-либо человеке, накладывается на тот образ, который был создан заранее. Этот ранее сложившийся образ играет роль ореола, мешающего видеть действительные черты объекта восприятия.

**Эффект первичности.** Предъявленная ранее информация преобладает над информацией, полученной позднее, при составлении впечатления (обычно при восприятии незнакомого человека). В ситуации восприятия знакомого человека срабатывает эффект новизны: более значимой оказывается последняя, т. е. новая информация. Все эти эффекты можно рассматривать как проявление стереотипизации.

**Стереотип** – это некоторый устойчивый образ какого-либо явления или человека, которым пользуются как известным штампом («сокращением») при взаимодействии с этим явлением.

**ВОПРОС 22 Коммуникационный процесс** — это процесс обмена информацией между двумя или более людьми.

**Специфика коммуникативного процесса** между людьми: развитие и обогащение информации в ходе ее «движения», активная позиция партнеров в коммуникативном процессе, индивидуальные различия при уяснении ин­формации и т.д.   
  
**В-четвертых, в условиях человеческой коммуникации могут возникать специфические коммуникативные барьеры. Они подразделяются на три группы. I. Барьеры понимания:**

**1) фонетический (речь-скороговорка, много слов-паразитов);**

**2) семантический (различие в системах значений участников общения);**

**3) стилистический (несоответствие стилей общения);**

**4) логический (логика коммуникатора либо сложна, либо неверна, либо противоречит присущей реципиенту манере доказательства).**

**II. Барьеры социально-культурных различий вызываются социальными, возрастными, культурными, профессиональными различиями между людьми.**

**III. Барьер отношения: неприязнь, недоверие к коммуникатору распространяется на передаваемую им информацию.**

**ВОПРОС 20**

**Качества руководителя** - это обобщенные, наиболее устойчивые характеристики, которые оказывает решающее влияние на управленческую деятельность.

На основе управленческой деятельности руководителя можно выделить следующие **профессионально важные качества.**

1. **Организаторские качества (**Организаторские качества - это следствия проявления ряда психологических свойств личности. )
2. **Интеллектуальные качества**.
3. **Коммуникативные качества.**
4. **Мотивационно-волевые качества.**
5. **Эмоционально-волевые качества.**
6. **Морально-этические (нравственные) качества.**

**Власть** – это отношения между партнерами (индивидуальными и коллективными), агентами, при котором один из них оказывает определяющее влияние на второго.

**Авторитет руководителя** — это разделяемое большинством подчиненных, коллег и вышестоящих руководителей положительное мнение о личностном соответствии данного руководителя требованиям занимаемой должности.

**Авторитет** — влиятельность отдельных лиц, групп или организаций, приобретаемая или утрачиваемая в ходе процессов жизни общества.

**Виды власти руководителя:**

- власть, основанная на принуждении;

- власть, основанная на поощрении;

- экспертная власть, основанная на специальных знаниях руководителя, которых не имеют другие;

- эталонная власть или власть примера, когда подчиненные стараются быть похожими на своего привлекательного и уважаемого руководителя;

- законная или традиционная власть, когда один человек подчиняется другому в силу того, что они стоят на различных иерархических ступенях в организации.

А.С. Макаренко выделяет **несколько видов ложного авторитета:**

**1 — Авторитет расстояния —** руководитель считает, что его авторитет возрастает, если он «дальше» от подчиненных и держится с ними официально;

**2 — Авторитет доброты —** «всегда быть добрым» — таков девиз данного руководителя. Такая доброта снижает требовательность. Бывает, добрый руководитель оказывает подчиненному «медвежью» услугу;

**3 — Авторитет педантизма —** в этом случае менеджер прибегает к мелочной опеке и жестко определяет все стадии выполнения задания подчиненным, тем самым сковывая их творчество и инициативу;

**4 — Авторитет чванства —** руководитель высокомерен, гордится и старается всюду подчеркнуть свои бывшие или мнимые нынешние заслуги. Такому руководителю кажется, что эти «заслуги» обеспечивают ему высокий авторитет;

**5 — Авторитет подавления —** менеджер прибегает к угрозам, сеет страх среди подчиненных. Он ошибочно полагает, что такие приему укрепляют его авторитет. В конечном итоге это Авторитет предполагает добровольное, основанное на уважении и сознательности выполнение распоряжений руководителя подчиненными.

**ВОПРОС 21**

**Общение** представляет собой процесс взаимодействия людей, в результате которого происходит обмен информацией.

**Средства общения** – способы, посредством которых передается перерабатывается и расшифровывается передаваемая информация. Р. С. Немов находит четыре вида классификации видов общения по различным основаниям.

**По средствам:**

1) **непосредственное** (путем использования данных природой органов – руки, ноги, голосовые связки и т. д.) и опосредованное (с применением специальных средств, предназначенных для передачи информации, – телефон, СМИ и т. п.);

2) **вербальное** (с помощью языка) **и невербальное** (путем использования неязыковых средств – мимика, жесты, прикосновения и т. п.).

**В зависимости от мотивов общения:**

1) **деловое** – возникает по ходу выполнения какой-либо совместной деятельности и призвано повысить эффективность этой деятельности;

2) **личностное** – передается информация о внутриличностных проблемах: о мотивах и интересах человека, о поиске смысла жизни, о разрешении внутриличностных конфликтов и т. п.

В соответствии с содержанием можно **выделить следующие виды общения**:

* **Материальное** — обмен предметами или продуктами деятельности.
* **Когнитивное общение** — обмен информацией, знаниями.
* **Кондиционное, или эмоциональное общение** — обмен эмоциональными состояниями между общающимися индивидами.
* **Мотивационное общение** — обмен желаниями, побуждениями, целями, интересами или потребностями.

**Структура общения**

К структуре общения можно подойти по-разному, в данном случае будет охарактеризована структура путем выделения в общении трех взаимосвязанных сторон: коммуникативной, интерактивной и перцептивной. Коммуникативная сторона общения (или коммуникация в узком смысле слова) состоит в обмене информацией между общающимися индивидами. Интерактивная сторона заключается в организации взаимодействия между общающимися индивидами (обмен действиями). Перцептивная сторона общения означает процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению и установления на этой основе взаимопонимания.

**Билет 19**

Таким образом, лидер – это тот, кто, идя впереди, показывает своим спутникам дорогу. Это человек, обладающий влиянием, способный объединить людей ради достижения какой-либо цели. Естественное влияние лидера исходит из признания другими его превосходства в какой-либо области. Лидер не просто ведет за собой других, он хочет это делать так же, как другие члены группы хотят идти за ним.

Лидерство – естественный социально-психологический процесс в группе, построенный на влиянии личного авторитета человека на поведение членов группы.

Общее лидерство в группе складывается из компонентов:

• эмоциональный лидер (сердце группы) ориентирован на взаимоотношения;

• деловой лидер (руки группы) ориентирован на дело, может его организовать, наладить деловые связи;

• информационный лидер (мозг группы) – эрудит, к нему обращаются за информацией, он все знает и может объяснить.

Эти три типа лидерства могут быть персонифицированы в одном лице, но чаще они распределяются между разными членами группы.

В отличие от лидера, который выдвигается снизу, руководитель назначается официально, извне. Если лидерство связано с неформальной структурой группы, то руководство – с официальной, формальной структурой. Рассмотрим отличительные характеристики лидера и руководителя

Характеристики лидера:

-регулируетмежличностные отношения в группе; Лидерство возникает стихийно, это менее стабильное явление, зависит от астроения группы; Система санкций зависит от индивидуальных осебенностей и отношений группы; Решения, касающиеся деятельности группы, более непосредственны; Лидерство – индивидуально-психологическая характеристика отношений вгруппе.

Характеристика руководитель: регулирует офф. Отношения в группе; Руководитель назначается, избирается, это более стабильное влияние; Обладает более определенной системойсанкций; Процедура принятия решения более сложна, оно может не зависеть от группы; Руководство – социальная характеристика отношений в группе.

**Билет 18**

Группа оказывает постоянное влияние на своих членов,которое реализуется в феномене группового давления.

Групповое давление – это процесс влияния установок, норм, ценностей и поведения группы на мнение и поведение индивида.

Любое нарушение групповых норм воспринимается общностью как угроза ее существованию. По этой причине группа оказывает давление на входящих в ее состав индивидов с тем, чтобы они не нарушали групповые нормы. По отношению к «отклоняющимся» членам группы применяется наказание (уход от общения, бойкот и т.д.).

Феномен группового давления в социальной психологии получил название конформизма.

Конформизм – изменение поведения или убеждений под влиянием реального или воображаемого давления группы.

Различают два вида конформизма:

* **внешний** (уступка) – имеет место в том случае, если мнение группы воспринимается индивидом лишь внешне, а на деле он продолжает ему сопротивляться;
* **внутренний** (одобрение) – когда индивид действительно усваивает мнение группы.

В исследованиях конформизма была обнаружена еще одна возможная позиция индивида по отношению к влиянию группы – негативизм. В данном случае индивид во всем сопротивляется групповому давлению, отрицая все стандарты группы.

**Билет 17**

Не всякую совокупность людей, даже собравшихся в одном месте, можно считать группой.

**Г.М. Андреева** дает следующее определение группы: группа – ограниченная в размерах общность людей, выделяемая из социального целого на основе определенных признаков.

В совокупности различные авторы выделяют следующие признаки группы:

• наличие структуры;

• наличие организации;

• активное взаимодействие членов группы;

• осознание себя членами группы как единого целого, как «Мы».

В связи с этим наиболее удачным считается определение **Дж. Мак - Граса:** группа – это объединение, сложившееся из двух или более человек, которые с определенной мерой активности взаимодействуют друг с другом.

Рассмотрим основные характеристики группы:

* **Размер группы** – от 2-х человек.
* **Композиция** – индивидуальный состав группы, т.е. возрастные, профессиональные или социальные характеристики ее членов.
* **Структура группы** – система взаимосвязей между членами группы.
* И др.

Группы—условые,реальые—лабораторные,естественные—большие,малые

Малы группы – это всегда непосредственно контактирующие индивиды, объединенные общими целями и задачами (2 – 20-30 человек).

Существует несколько видов развития малых групп:

* **Коллектив** - коллектив понимается как высший уровень развития социальной группы, т.е. интересы организации являются для членов группы преобладающими.
* **Корпорация** – группа стремящаяся осуществить свои групповые цели любой ценой, в том числе и за счет других групп. Примером может быть фирма, направленная на получение прибыли.
* **Антиобщественная корпорация** - организованная и активно действующая мафия.

**ВОПРОС 30**

**Личность –** системное (социальное) качество, приобретаемое индивидом в предметной деятельности и общении и характеризующее меру представленности общественных отношений в индивиде.

**Самоактуализирующаяся личность** (от лат. actualis – деятельный) — характеристика личности, автор А. Маслоу. В развитии индивида, после удовлетворения его базовых потребностей (физиологических, в безопасности, в принадлежности, в уважении), возникает возможность выхода на новый уровень развития, на уровень самоактуализации.

Для самоактуализирующейся личности свойственны **следующие качества:**

— лучшее восприятие реальности;

— лучшее принятие себя, других, окружающего мира;

— увеличение спонтанности поведения;

— способность концентрироваться на проблеме;

— эмоциональная независимость, богатая внутренняя жизнь;

— автономия и способность противостоять социальному натиску;

— зрелость чувств;

— опыт трансперсональных переживаний;

— лучшее понимание человека как человека (вне социальных клише);

— улучшение межчеловеческих взаимоотношениях;

— демократические признаки в собственном характере;

— усиление креативности;

— более объективная система оценок.

**Самосовершенствование** – это осознанная и непрерывная работа над собой. Этот процесс включает в себя улучшение приобретенных навыков, качеств и задатков, которое соответствует жизненным целям человека. В качестве базы для самосовершенствования личности психология рассматривает функцию адаптивности высшей нервной деятельности под условия, в которых живет и развивается человек, а также его способность к самооценке. Мотивы стремления к идеалу могут быть различными. Сюда относятся любовь, профессиональный и материальный стимулы, интересы, а также идеи и убеждения. Самосовершенствование личности невозможно без соблюдения нескольких важных условий:

самоанализ, т.е.

сравнение себя с другими,

самонаблюдение,

самооценка,

самокритика и т.п.;

программа совершенствования собственной личности;

сила воли и закалка характера.

**ВОПРОС 29**

**Семья** – социальное образование, имеющее в каждом конкретноисторическом типе общества свои традиции и специфику.

Семейное воспитание, как особый тип интегративной характеристики родительских ценностей, назван важным и значимым фактором становления концепции самостоятельности у ребенка. Уровень родительской компетенции, установок в воспитании, эмоциональное отношение к малышу в дальнейшем определят его когнитивное развитие и станут основополагающим фактором в позиции ребенка к окружающему миру.

**Семейное воспитание должно основываться на следующих параметрах:**

1. Эмоциональное «принятие» ребенка;

2. Забота и заинтересованность;

3. Требовательность;

4. Демократизм в воспитании;

5. Авторитарность в семейных отношениях.

Безусловно, что в каждой семье характер и параметры в воспитательной работе разные. Параметры контроля могут быть ситуативными, допускающими, разрешительными, ограничительными, важна интенсивность эмоционального контакта, последовательность в стиле воспитания и др.

В зависимости от сочетания факторов (к ним кроме вышеперечисленных еще относят устойчивость-неустойчивость, тревожность-игнорирование).

**Семейное воспитание можно разделить на шесть типов:**

**гиперопека,**

**безразличие,**

**требовательность,**

**любовь,**

**отвержение**

**и устойчивость.**

Существует несколько моделей семейного воспитания.

1. **Ситуации авансирования доверием** (А. С. Макаренко), когда доверие дается авансом еще не окрепшей личности, но уже готовой оправдать его. Создаются в семье условия для выражения доверия со стороны родителей.

2. **Ситуация непринужденной принудительности** (Т. Е. Конникова) – это механизм влияния конкретной ситуации не в виде бескомпромиссного требования родителей, а в виде актуализации уже имеющихся мотивов поведения в новых условиях, обеспечивающих активное участие в жизни семьи, благодаря чему складывается позиция субъекта, творческого соучастника.

3. **Модель семейного воспитания** (О. С. Богданова, В. А. Краковский), **когда ребенок ставится перед необходимостью и получает возможность сделать самостоятельный выбор поступка (конечно, под контролем взрослых).** Иногда ситуация выбора приобретает характер конфликтной ситуации, в которой происходит столкновение несовместимых интересов и установок (М. М. Ященко, В. М. Басова).

4. **Модель семейного воспитания, где присутствует ситуация творчества** (В. А. Краковский). Суть ее заключается в создании таких условий, в которых актуализируются выдумка, воображение, фантазия ребенка, его способность к импровизации, умение выйти из нестандартной ситуации. Каждый ребенок талантлив, нужно только развивать в нем эти таланты, делать для ребенка условия, которые будут для него наиболее приемлемы.

**ВОПРОС 28**

**Воспитание** – процесс целенаправленного формирования личности. Это специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу.

Метод воспитания является одним из инструментов не только воздействия на человека, но и взаимодействия. Содержательно **методы воспитания** проявляются через:

• непосредственное влияние воспитателя на воспитанника (посредством убеждения, нравоучения, требования, приказа, угрозы, наказания, поощрения, личного примера, авторитета, просьбы, совета);

• создание специальных условий, ситуаций и обстоятельств, которые вынуждают воспитанника изменить собственное отношение, выразить свою позицию, осуществить поступок, проявить характер;

• общественное мнение референтной группы, например, коллектива (школьного, студенческого, профессионального), личностно значимого для воспитанника, а также благодаря авторитетному для него человеку – отцу, ученому, художнику, государственному деятелю, деятелю искусства, и средств массовой информации (телевидение, печатные издания, радио);

• совместную деятельность воспитателя с воспитанником, общение, игру;

• процессы обучения или самообразования, передачи информации или социального опыта в кругу семьи, в процессе дружеского и профессионального общения.

**Формы воспитания** – это варианты организации конкретного воспитательного акта или их системы.

Процедуру использования комплекса методов и приемов по достижению воспитательной цели принято называть **методикой**.

Систему методов, приемов и средств, применяемую в соответствии с конкретной логикой достижения целей и принципами действия воспитателя, определяют как **технологию**.

**Метод воспитания** — это путь достижения заданной цели воспитания. Методы — это способы воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников с целью выработки у них заданных целью воспитания качеств.

**Средство воспитания** — это совокупность приемов.

**ПРИЁМЫ:**

**ПООЩРЕНИЕ. НАКАЗАНИЕ.**

**ВОПРОС 27**

**Образование** является органической частью жизнедеятельности личности и в то же время выступает одной из важнейших сфер общества. Мировые социокультурные тенденции определяют социокультурную ситуацию в стране, влияя на развитие образования в самой Республике Беларусь и в целом в мире.

На данном этапе развития общества в Республике Беларусь совершается переход от традиционного общества к индустриально развитому и динамическому, важнейшая особенность которого – его постоянное развитие и изменение. В традиционном обществе ведущим является процесс воспроизводства культурно-исторического опыта человечества (от поколения к поколению), в динамическом – процесс развития личности в целом.

Сфера образования служит также механизмом развития личности, общества в целом. Этот механизм реализуется посредством универсальной образовательной модели, которая направлена не столько на передачу обучающимся знаний, умений, навыков, сколько на развитие личностных способностей добывать эти знания и применять их в новых условиях.

**Образование** – это процесс передачи накопленных поколениями знаний и культурных ценностей. Образование поэтому и выступает в качестве способа вхождения человека в мир культуры. И для конкретной личности это не просто процесс восприятия, сохранение определенных знаний и ценностей. Личность изменяется, развивается по мере вхождения в мир культуры. Поэтому образование – это средство личностного развития.

Пожалуй, ключевыми тенденциями современной социокультурной ситуации в мире выступают два процесса – глобализация и информационная революция.

**Глобализация** – интеграция рынков, финансов, технологий. Главной особенностью глобализации является скорость – в торговле, передвижении, в коммуникациях, инновациях и продвижении их на рынок.

**Позитивные тенденции**:

– гуманизация и гуманитаризация образовательного процесса, направленные на переход к гуманным, демократическим отношениям между педагогами и учащимися;

– вариативность и разноуровневость содержания образования, введение новых специальностей и специализаций, учебных дисциплин;

– разработка новых образовательных стандартов, учебных планов и программ;

– дифференциация сети учреждений образования, становление негосударственных учреждений образования, учет социального заказа на образование;

– переход вузов на двухступенчатую подготовку специалистов (включая бакалавров и магистров), отвечающую международным требованиям;

– обеспечение и управление качеством образования; – использование учреждениями образования дополнительных источников финансирования.

**Негативные тенденции:**

– отрицательное влияние современной школы на здоровье учащихся;

– авторитарный стиль преподавания и руководства учебным заведением;

– унификация образовательного процесса (ориентация на среднего ученика, преобладание методов обучения, направленных на воспроизведение готовых знаний);

– бюрократизм и формализм в системе образования (преобладающая форма обучения в школе – урок; набор не связанных между собой предметов в школе);

– недостаточный уровень качества подготовки выпускников средней школы;

– отток преподавательских кадров из системы образования;

– феминизация и старение преподавательского корпуса;

– кризис воспитания.

**Вопрос 13**

Понятие «характер» описывает индивидуальные качества человека и его поведение.

Характер (от греч. charakter – чеканка, примета, особенность) – это совокупность устойчивых психических свойств и особенностей человека, в которых выражаются способы его поведения и способы эмоционального реагирования в определенных жизненных условиях и обстоятельствах.

Главная особенность характера как психического феномена состоит в том, что характер человека проявляется в его деятельности:

1) как человек относится к другим людям (общительность, принципиальность, правдивость, тактичность);

2) как человек относится к себе (себялюбие, эгоцентризм, самоотверженность);

3) как человек относится к делу (добросовестность, исполнительность, энтузиазм, ответственность);

4) как человек относится к вещам (аккуратное обращение, неаккуратное обращение)

Следовательно, различают в структуре характера следующие черты (по **Н. Ф. Фиденко**):

1) интеллектуальные (сообразительность, любознательность);

2) эмоциональные (впечатлительность);

3) волевые (решительность).

Черта характера – психические свойства человека, определяющие его поведение в типичных ситуациях.

Акцентуация характера – это чрезмерная выраженность отдельной черты (или отдельных черт) характера на фоне других, как результат усиления одних черт и ослабления других.

Понятие «акцентуация» было введено в психологию

**К. Леонгардом** - выделяет 12 типов акцентуаций характера. Его классификация основана на оценке стиля общения человека с окружающими людьми.

**Вопрос 12**

Темперамент является одним из наиболее значимых биологически обусловленных свойств личности. Интерес к данной проблеме возник более двух с половиной тысяч лет тому назад. Он был вызван очевидностью существования индивидуальных различий людей, которые обусловлены особенностям и биологического, и физиологического строения, неповторимостью социальных связей и контактов.

Темперамент (от лат. temperamentum, являющегося переводом греч. krasis – надлежащее отношение частей) – это совокупность соответствующих динамических свойств поведения, своеобразно сочетающихся в каждом индивиде.

Английский психолог **Г. Айзенк** предложил нейрофизиологическую интерпретацию основных измерений темперамента : *Экстраверсия – интроверсия, Эмоциональная устойчивость\неустойчивость*.

Таким образом, выделяют четыре типа темперамента.

**Сангвиник**: экстраверт, стабильная личность, социален, направлен к внешнему миру, общителен, порой болтлив, беззаботный, веселый, любит лидерство, много друзей, жизнерадостен.

**Холерик**: экстраверт, нестабильная личность, обидчив, возбужден, не сдержан, агрессивен, импульсивен, оптимистичен, активен, но работоспособность и настроение нестабильны, цикличны. В ситуации стресса склонность к истерико-психопатическим реакциям.

**Флегматик**: интроверт, стабильная личность, медлителен, спокоен, пассивен, невозмутим, осторожен, задумчив, мирный, сдержанный, надежный, спокойный в отношениях, способен выдержать длительные невзгоды без срывов здоровья и настроения.

**Меланхолик**: интроверт, нестабильная личность, тревожен, пессимистичен, очень сдержан внешне, но чувствителен и эмоционален внутри, интеллектуальный, склонен к размышлениям. В ситуации стресса – склонность к внутренней тревоге, депрессии, срыву или ухудшению результатов деятельности (стресс кролика).

Вопрос 11

Переживание человеком своего о**т**ношения к тому, что он делает или познает, к другим людям, к самому себе, называют чувствами и эмоциями.

Эмоциями считают непосредственное переживание в данный момент, связанное с удовлетвофрением или неудовлетворением потребностей.

Чувство — устоявшееся отношение личности к тому, что **он** познает и делает, к объекту своих потребностей.

Сложность чувства проявляется в том, что оно включает в себя целую гамму эмоций.

Чувство определяет динамику и содержание эмоций, имеющих ситуативный характер.

Чувства свойственны только человеку, они социально обусловлены и представляют собой высший продукт культурно-эмоционального развития человека.

**Физиологической основой эмоций и чувств**, прежде всего, являются процессы, происходящие в коре головного мозга.

По силе и длительности эмоциональных переживаний выделяют несколько видов эмоций:

– собственно эмоции, аффекты;

– чувства, страсти;

– настроение;

– стресс.

Чувства понимаются как наиболее устойчивые эмоциональные состояния. Они отражают отношение человека к объекту его стабильных потребностей. Поэтому они характеризуются устойчивостью и длительностью.

Стресс является составной частью нашей жизни. Его нельзя избежать, но стрессовые воздействия не должны превышать приспособительные возможности человека. Уже на первых этапах создания учения о стрессе

Г. **Селье** подчеркивал, что при длительном стрессе возникают не только функциональные изменения во внутренних органах, являющиеся обратимыми, но и морфологические необратимые изменения. Нередко в стрессовой ситуации человек вынужден вести себя сдержанно. Он полностью контролирует свое поведение, принимает точные и ответственные решения, однако при этом его адаптационный резерв снижается и повышается риск подвергнуться различным заболеваниям.

Вопрос 8

**Речь** – это сложившаяся исторически форма общения человека с другим человеком или с самим собой, опосредованная использованием естественного языка.

**Язык** – это система знаков, способ передачи социального опыта. Язык существует и реализуется через речь.

Обобщенное отражение предметного содержания составляет **значение** слова.

**Функции речи**

* ***Семантическая (обозначающая, отражающая) функция*** *–* обозначает возможность использования речи для сознательного общения посредством обозначения своих мыслей и чувств для сообщения их другому.
* ***Коммуникативная функция*** *–* обозначает возможность процесса общения между людьми, где речь выступает в качестве инструмента общения.
* ***Эмоциональная (экспрессивная, выразительная) функция*** *–* способность языка передавать внутренние состояния, желания, эмоции и т. д.
* **Ф*ункция воздействия (регуляторная функция).***

Виды речи

* ***Устная речь*** – вербальное общение при помощи языковых средств, воспринимаемых на слух.
* ***Письменная речь*** – вербальное общение при помощи письменных текстов.
* ***Внутренняя речь*** – это использование языка вне процесса реальной коммуникации.

***Жестовая речь*** – это способ межличностного общения людей при помощи системы жестов.

**Вопрос 3**

Ощущение — отражение свойств предметов объективного мира, возникающее при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Раздражители -> (разд-е) -> Орган ощущения -> Возбуждение -> Один из центров Г.М

Чувствительность органа чувств – мин.раздражитель, способный вызвать ощущение.

Мин. сила раздражителя, вызвавшая едва заметное ощущение, называется нижним порогом ощущения.

Верхним абсолютным порогом чувствительности называется максимальная сила раздражителя, при котором еще возникает адекватное действующему раздражителю ощущение.

***Диапазон чувствительности*** – интервал между нижним и верхним порогом ощущений;

Явления, возникающие при взаимодействии ощущений:

**Адаптация** – это изменение чувствительности анализатора путем воздействия или тренировки.(при дли тельном слушании помех их через неск. минут можно и не услышать)

**Сенсибилизация** – изменение (повышение) чувствительности одного анализатора за счёт минимального ощущения в другом анализаторе. (возникновение кислого вкуса во рту при виде лимона)

**Синестезия** – это возникновение ощущения в одной анализаторной системе, характерного для другой анализаторной системы и при раздражении другой анализаторной системы.(цвет-вкус- синестеты)

Вопрос 2

Сознание — это высший уровень психического отражения объективной реальности, а также высший уровень саморегуляции, присущий только человеку как социальному существу.

Его характеристики:

* активность,
* способность к самонаблюдению,
* имеет мотивационно-ценностный характер,
* способность определять цели и программу действий и др.

Психика функционирует одновременно в трех взаимосвязанных уровнях: ***бессознательном, подсознательном*** и ***сознательном.***

**Бессознательный уровень психической деятельности** представляет собой врожденную инстинктивно-рефлекторную деятельность.

Они направлены на удовлетворение биологических потребностей – самосохранение организма и вида (продолжение рода).

Сферу бессознательного **3. Фрейд** считал источником мотивационной энергии, находящейся в конфликте с сознанием.

Сознание, психика человека формируются и проявляются в его деятельности, будучи ее мотивационно-ориентировочным компонентом

**Вопрос 4**

**Восприятие** — это целостное отражение предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на органы чувств.

Свойства восприятия:

* Целостность(обрывки круга и прямоугольника)
* Предметность
* Обобщенность
* Константность
* Осмысленность(*отнесение образа восприятия к определенной группе предметов, классу*)
* Избирательность(*преимущественное выделение одних объектов по сравнению с другими.*)

Восприятие подразделяется на след. виды:

* восприятие предметов и явлений окружающего мира;
* восприятие человека человеком;
* восприятие вида деятельности.
* **Зависимость от модальности раздражителя** *(зрительное, вкусовое, слуховое, осязательное, тактильное, обонятельное, кинестетическое);*
* **В зависимости от формы отражения:** восприятие пространства (форма, величина), восприятие времени, восприятие движения.
* **В зависимости от волевых усилий:** произвольное (обусловлено поставленной целью и волевым усилием), непроизвольное (обусловлено характеристиками внешнего раздражителя).
* **Нарушение восприятия:** *автологические – связаны с нарушением коры головного мозга (агнозия – трудность узнавания объектов), дереализация – человек теряет ориентацию; ситуативные нарушения – иллюзии, галлюцинации. Дезориентация в пространстве.*

Различают восприятие непреднамеренное (или непроизвольное) и преднамеренное (произвольное). При непреднамеренном восприятии мы не руководствуемся заранее поставленной целью или задачей — воспринять данный предмет. Восприятие направляется внешними обстоятельствами. Преднамеренное восприятие, напротив, с самого начала регулируется задачей — воспринять тот или иной предмет или явление, ознакомиться с ним.

По времени возникновения восприятия бывают:

- **актуальными** и

- **неактуальными.**

Восприятие может быть **ошибочным** (иллюзорным). Иллюзия — это искаженное восприятие реально существующей действительности. Иллюзии обнаруживаются в деятельности различных анализаторов: зрения, слуха и др.

Вопрос 7

В психологии под мышлением понимают процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности.

Мышление — высшая ступень познания человеком действительности. Для мышления человека более существенно взаимосвязь не с чувственным познанием, а с речью (процесс общения) и языком.

**Мыслительные операции**

* ***Анализ*** – мысленное расчленение, разложение предмета или явления на составные части. Анализ неразрывно связан с синтезом.
* ***Синтез*** *–* это мысленное объединение отдельных частей, свойств, признаков в единое целое. Анализ и синтез являются основой для сравнения.
* ***Сравнение*** *–* сопоставление предметов и явлений с точки зрения их качественной близости или удаленности. В процессе сравнения выделяются свойства, качества, элементы, которые одинаковы у разных предметов и явлений.
* ***Классификация*** *–* это объединениепредметов и явлений в группы на основе какого-то признака или группы признаков.
* ***Абстрагирование*** *–* мысленное отделение одних свойств и признаков предмета от других их черт и от самих предметов, которым они свойственны.
* ***Обобщение*** *–* это объединение предметов и явлений на основе общих признаков. Одной из форм мысленного обобщения являются *понятия.*
* ***Конкретизация***- операция, обратная обобщению. Она проявляется, например, в том, что из общего определения понятия выводятся суждения о принадлежности единичного явления к какому-то их классу.

Различают **три основные формы мышления:**

* **Суждение***- утверждение или отрицание какого-либо положения относительно предметов, явлений или их свойств.*
* **Понятие**– *это мысль, в которой отражаются наиболее общие, существенные и отличительные признаки предметов и явлений действительности*
* **Умозаключение**– *последовательность суждений, где в результате установления отношений между ними появляется новое суждение, отличное от предыдущих.*

Виды мышления:

* **по генетическому основанию:**
* -**наглядно-действенное мышление** *– элементарный вид мышления.* ***Основная характеристика:*** *определяется возможностью наблюдать реальные объекты и познавать отношения между ними в реальном преобразовании ситуации*.
* - **наглядно-образное мышление** *– характеризуется опорой на представления и образы.*
* - **абстрактно-логическое мышление** *– основано на выделении существенных свойств и связей предмета и отвлечении от других, несущественных.*
* - **словесно-логическое мышление** – осуществляется при помощи логических операций с понятиями.
* **по характеру решаемых задач:**
* - теоретическое мышление
* - практическое мышление
* **По степени осознанности:**
* -  дискурсивное мышление *совершается путем логических умозаключений.*
* -  интуитивное мышление *осуществляется как непосредственное «схватывание» ситуации, нахождение решения без осознания путей и условий его получения.*
* **По продуктивности:**
* - репродуктивное, или шаблонное, мышление – это воспроизводящее мышление;
* -  продуктивное, или творческое, мышление – это мышление, вырабатывающее новую стратегию, оригинальный путь решения проблемы.

**Вопрос 6**

ПАМЯТЬ - это психическое свойство человека, способность, к накоплению, (запоминанию) хранению, и воспроизведению опыта и информации.

У дочеловеческих организмов есть только два вида памяти: генетическая и механическая.

Основные черты памяти:

Объем (количество информации, которое человек способен запомнить за определенное время)

Быстрота запоминания ( время, в течение которого человек способен запомнить определенный объем информации.)

Точность (правильность и полнота воспроизведения информации)

Прочность (длительность сохранения информации.)

Готовность к воспроизведению(процесс памяти, обеспечивающий удержание информации в течении более или менее длительного времени)

* Забывание (процесс памяти, противоположный сохранению. Заключается в невозможности воспроизведения ранее закрепленного в памяти.)Классификации видов памяти
* **По** **характеру участия воли:**
* непроизвольная память;
* произвольная память.

**По характеру психической активности:**

* двигательная память;
* эмоциональная (аффективная) память;
* образная память (зрительная , слуховая осязательная, обонятельная, вкусовая, эйдетическая память);
* вербально-логическая память.

**По продолжительности сохранения информации:**

* сенсорная память,
* кратковременная память;
* оперативная память;
* долговременная память.

**По типу запоминаемой информации.**

* эпизодическая память;
* семантическая память;
* память на общую информацию.

**По осознаваемости воспроизведения информации.**

* эксплицитная память;
* имплицитная память.

Вопрос 10

Психическое состояние – это целостная характеристика психической деятельности за определенный период времени, показывающая своеобразие протекания психических процессов в зависимости от отражаемых предметов и явлений действительности, предшествующего состояния и психических свойств личности (психолог Н.Д. Левитов).

Психические состояния имеют причину, которые заключаются чаще всего в воздействии внешней среды.

Непрерывно сменяясь, психические состояния сопровождают протекание всех психических процессов и видов деятельности человека.

Психические состояния занимают промежуточное положение между психическими процессами и психическими свойствами личности.

Установлено, что психические процессы (такие как внимание, эмоции и др.) в определенных условиях могут рассматриваться как состояния, а часто повторяющиеся состояния (например, тревога, любопытство и т. д.) способствующие развитию соответствующих устойчивых свойств личности.

Психическое состояние – это сложное и многообразное, относительно устойчивое, но сменяющееся психическое явление, повышающее или понижающее активность и успешность жизнедеятельности индивида в сложившейся конкретной ситуации.

Свойства психических состояний

* **Целостность**. Данное свойство проявляется в том, что состояния выражают взаимоотношение всех компонентов психики и характеризуют всю психическую деятельность в целом на протяжении данного отрезка времени.
* **Подвижность**. Психические состояния изменчивы во времени, имеют динамику развития, проявляющуюся в смене стадий протекания: начало, развитие, завершение.
* **Относительная устойчивость**. Динамика психических состояний выражена в значительной меньшей степени, чем динамика психических процессов (познавательных, волевых, эмоциональных).
* **Полярность.** Каждое состояние имеет свой антипод. Например, интерес – безразличие, бодрость – вялость, фрустрация – толерантность и т. д.

Классификация психических состояний:

* По тому, какие психические процессы преобладают, состояния делятся на гностические, эмоциональные и волевые.
* По времени протекания выделяют кратковременные, затяжные, длительные состояния.

По характеру влияния на личность психические состояния могут быть стеническими (состояния, активизирующие жизнедеятельность) и астеническими (состояния, подавляющие жизнедеятельность), а также положительными и отрицательными**.**

**Вопрос 9**

**Воображение** – это психический процесс создания новых образов на основе ранее воспринятых. Виды воображения : **Активное воображение** характеризуется тем, что, пользуясь им, человек по собственному желанию усилием воли вызывает у себя соответствующие образы. ***Творческое*** ***воссоздающее.*** **Пассивное воображение** характеризуется созданием образов, которые не воплощаются в жизнь. Образы пассивного воображения возникают спонтанно, помимо воли и желания человека. ***преднамеренное,*** ***непреднамеренное.***

Формы проявления воображения ***мечты*** ***грезы*** ***галлюцинации*** ***сновидения***

Приемы и способы процесса воображения ***Агглютинация*** – "склеивание", комбинация, слияние отдельных элементов или частей нескольких предметов в один образ. ***Акцентирование*** или заострение – выделение и подчеркивание какой-либо части, детали в создаваемом образе. ***Гиперболизация*** – увеличение или уменьшение предмета, изменение количества частей предмета или их смещение. ***Схематизация*** – сглаживание различий предметов и выделение черт сходства между ними. ***Типизация*** – выделение существенного, повторяющегося в однородных явлениях, и воплощение его в конкретном образе

Функции воображения

* Представление действительности в образах и возможность пользоваться ими.
* Регулирование эмоциональных состояний.
* Формирование внутреннего плана действий.
* Планирование и программирование деятельности.
* Управление психофизиологическим состоянием организма.

**Вопрос 5**

Внимание – это особое состояние сознания, благодаря которому субъект направляет и сосредотачивает познавательные процессы для более полного и четкого отражения действительности.

Свойства внимания:

* устойчивость (сохранение внимания в течение длительного времени)
* концентрация (длительное удержание внимания на объекте, при этом с отвлечением от всех других воздействий)
* сосредоточенность  (концентрации сознания на объекте с целью получения наиболее полной информации)
* распределение (способность удерживать в центре внимания определенное число разнородных объектов одновременно)
* переключаемость (скорость перехода от одного вида деятельности к другому)
* объем внимания

Виды внимания:

* природное (дано человеку со дня его рожцдения) и социально обусловленное внимание (складывается в результате жизненного опыта, обучения и воспитания);
* непосредственное (не управляется ничем, кроме того объекта, на который оно направлено и который соответствует актуальным интересам и потребностям человека) и опосредствованное внимание (регулируется с помощью специальных средств, например жестов, слов, указательных знаков, предметов);
* непроизвольное (не связано с участием воли) и произвольное внимание (включает волевую регуляцию);
* чувственное (связано с эмоциями и избирательной работой органов чувств , в центре сознания находится какое-либо чувственное впечатление) и интеллектуальное внимание (связано с сосредоточенностью и направленностью мысли. В центре сознания находится мысль.

Вопрос 1

Психология — это наука изучающая психическую деятельность человека, а также психология изучает - последствия воздействия внешних факторов на психическую систему человека и взаимосвязь между событиями и эмоциональной активностью.

Предметом психологии является - психика человека (под психическими явлениями понимается внутренний, субъективный опыт человека).

Задачи- научиться понимать сущность психических явлений и их закономерности;

* научиться управлять ими;
* использовать полученные знания с целью повышения эффективности тех отраслей практики, на пересечении с которыми лежат уже оформившиеся науки и отрасли;
* быть теоретической основой практики психологической службы.

Методы-- это способ познания внутренних психических явлений через анализ внешних психологических факторов.

4 группы методов в психологии по Ананьеву:

* **Организационные методы**: сравнительный метод, лонгитюдный метод, комплексный метод.
* **Эмпирические** методы – это методы сбора первичной информации: наблюдение ; психодиагностические методы; профессиограмма; моделирование; биографический метод.
* **Методы обработки данных**: методы количественного анализа; методы качественного .
* **Интерпретационные методы:** генетический метод, представляющий собой исследование генетических связей; структурный (классификация, типологизация) метод:-психография.

По Гриншпуну:

**­-неэкспериментальные**(различные виды наблюдения, опрос, анкетирование, беседа, анализ продуктов деятельности);

**-психодиагностические** (различного рода тесты);

**-экспериментальные** (метод эксперимента и различные его модификации).

Наблюдение (неэкспер.-й\эмперический) - это планомерное, целенаправленное, преднамеренное и специальным образом организованное восприятие явлений, результаты которого в той или иной форме фиксируются наблюдателем.

Его достоинства:

универсальный характер;

* гибкость наблюдения;
* «скромность» наблюдения;
* отсутствие искажения естественного протекания психических процессов;
* богатство собираемых сведений.

Его недостатки :

* большие временные затрат.
* уникальность и неповторимость наблюдаемых явлений,
* субъективизм исследователя
* трудность установления причины явления,
* сложность осуществления статистической обработки данных, трудоемкость.