

Sprechkünstlerische Kommunikation?

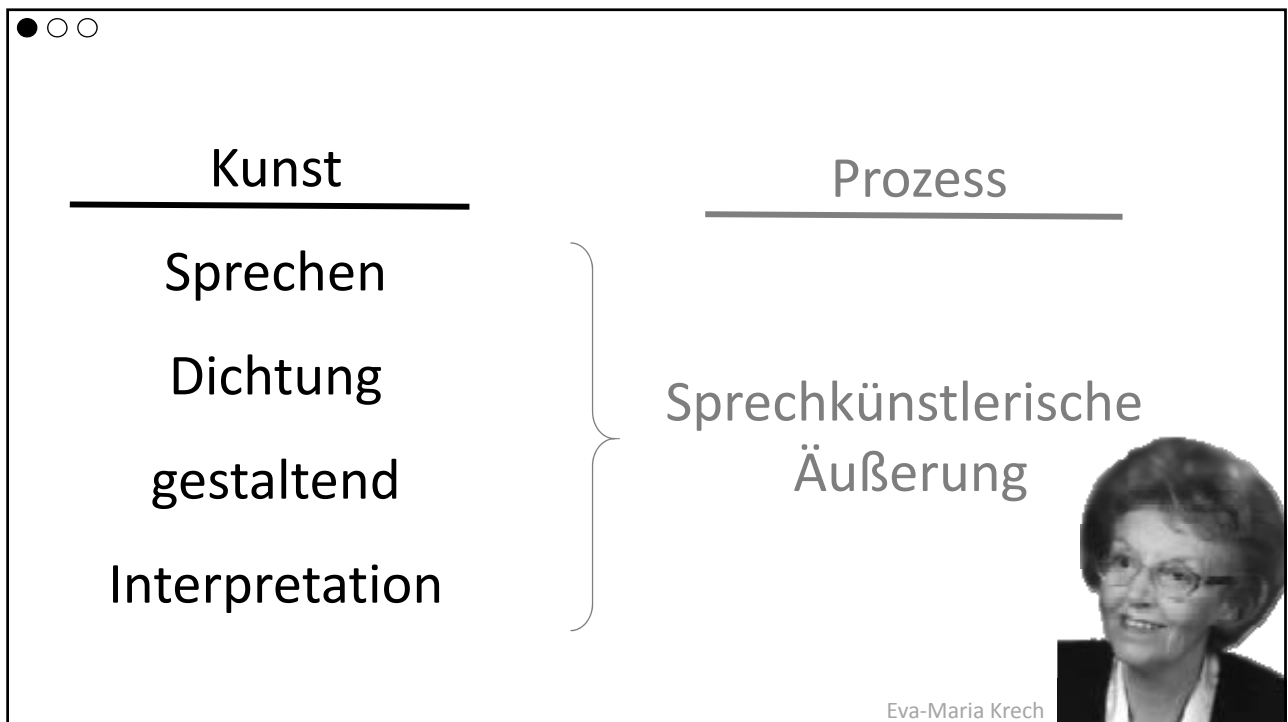
Zum Kommunikativen im Kontext von Sprechkunst

● ○ ○

»Vortragskunst ist die Kunst
sprechgestaltender
Dichtungsinterpretation.«



Eva-Maria Krech



Die Handlungen von Sprecher und Hörer sind aufeinander bezogen



Künstlerische reproductiv-produktive Handlungen

Präkommunikative Phase

Kommunikative Phase

Postkommunikative Phase

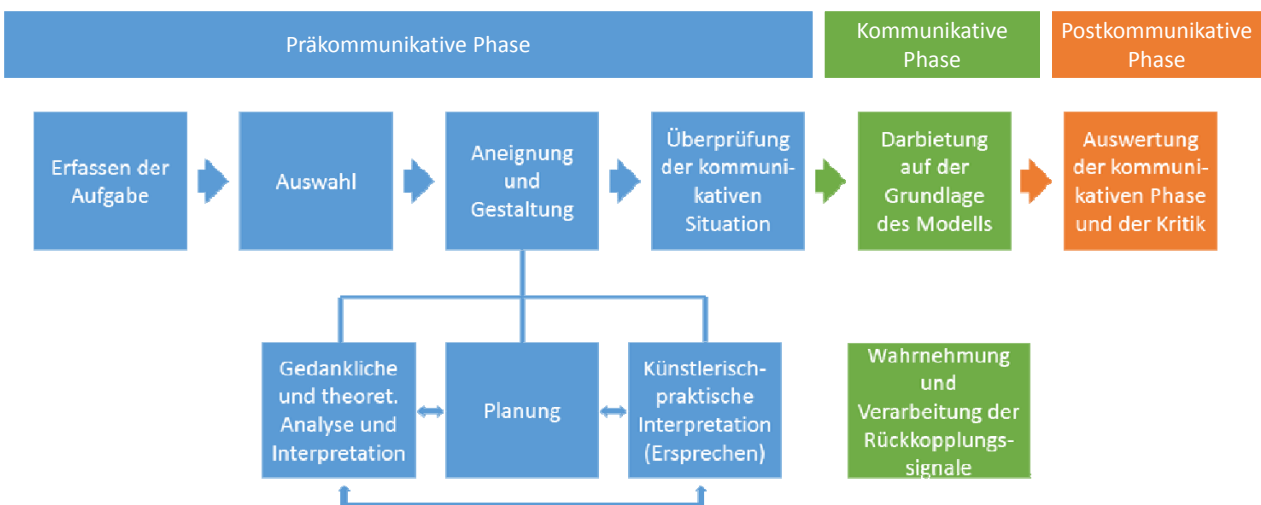


Schöpferisch-rezeptive Handlungen



Gerhard Maletzke

Das Prozessmodell ermöglicht eine systematische Analyse der Adäquatheit der Handlungen





»Das Werk entfaltet in der Auslegung eine Bedeutungsfülle, die den Horizont seiner Entstehung bei weitem übersteigt.«



Hans Robert Jauss



Durch die sprechkünstlerische Kommunikation entsteht ein eigenständiges Inhalt-Form-Gefüge



○ ○ ●
Durch die sprechkünstlerische Kommunikation
entsteht ein eigenständiges Inhalt-Form-Gefüge

»Perigression«



Ekkehard Gattig



○ ○ ●
»Das Kunstwerk enthält weniger
als das Sinnpotential,
aber auch mehr.«

Eva-Maria Krech



Das Prozessmodell lässt sich auch praktisch einsetzen

