

• 難以置信（II）

◎ 李嗣涔 鄭美玲 著

尋訪諸神的網站

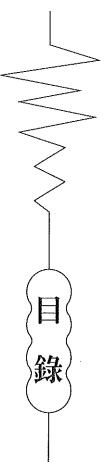


• 難以置信（II）

◎ 李嗣涔 鄭美玲 著

尋訪諸神的網站





推薦序一 在科學的邊陲開疆拓土

芥子納須彌，存乎一心

推薦序三 展現科學研究者的風範

推薦序四 孤獨的發現之旅

生命的學問

網路世界

正確的網址

71

37

33

27

19

13

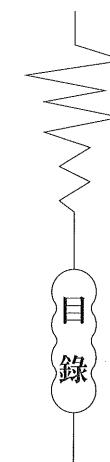
7

孫維新

陳國鎮

宋光宇

張草



目錄

推薦序一 在科學的邊陲開疆拓土

芥子納須彌，存乎一心

推薦序三 展現科學研究者的風範

孤獨的發現之旅

生命的學問

網路世界

正確的網址

71

37

33

27

19

13

7

張草

宋光宇

陳國鎮

孫維新

第九章 八章 七章 六章 五章 四章 三章

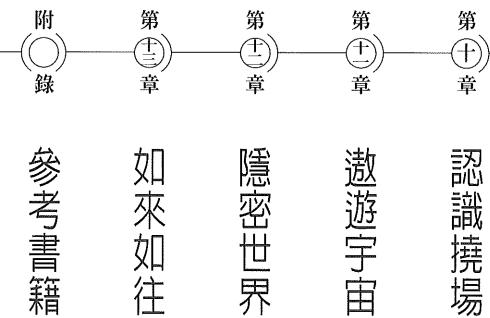
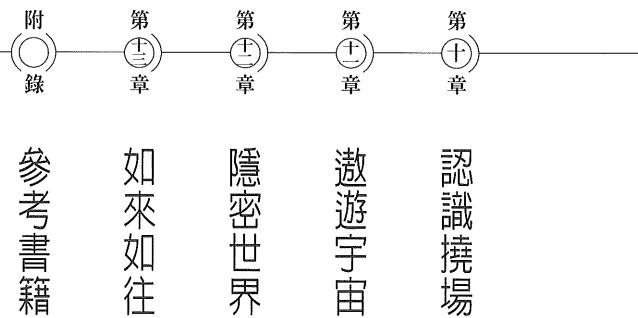
宇宙的演化及文明
預知未來
師父找徒弟
第三眼
病的起源
與 T 小姐的師父對話
藥師佛的藥園

183 161 143 131 125 113 97

第九章 八章 七章 六章 五章 四章 三章

宇宙的演化及文明
預知未來
師父找徒弟
第三眼
病的起源
與 T 小姐的師父對話
藥師佛的藥園

183 161 143 131 125 113 97



271 265 249 219 197

271 265 249 219 197

在科學的邊陲開疆拓土

孫維新

科學有邊界嗎？科學的邊界在何處？自近幾世紀理性主義抬頭以來，科學的疆域不斷擴張，而一般認為站在科學對立面的宗教與玄學，就不斷地丟盔棄甲，失去疆土。久而久之，人們就有了一個印象，凡是無法放入科學框架進行檢驗的事物，就是「不科學」的，同時也就是「不正確」的；若有人試著用科學的語言建立架構，來解釋宗教或玄學的現象，就常常被稱為「偽科學」。而站在所謂「正統」科學一方的衛道之士，就常常不遺餘力地打擊「偽科學」的流傳和擴散，並不斷地試著建立「正統」科學明確的疆界。

⑦

〈推薦序一〉

在科學的邊陲開疆拓土

孫維新

科學有邊界嗎？科學的邊界在何處？自近幾世紀理性主義抬頭以來，科學的疆域不斷擴張，而一般認為站在科學對立面的宗教與玄學，就不斷地丟盔棄甲，失去疆土。久而久之，人們就有了一個印象，凡是無法放入科學框架進行檢驗的事物，就是「不科學」的，同時也就是「不正確」的；若有人試著用科學的語言建立架構，來解釋宗教或玄學的現象，就常常被稱為「偽科學」。而站在所謂「正統」科學一方的衛道之士，就常常不遺餘力地打擊「偽科學」的流傳和擴散，並不斷地試著建立「正統」科學明確的疆界。

〈推薦序一〉在科學的邊陲開疆拓土

〈推薦序一〉在科學的邊陲開疆拓土

7

但是宇宙中的事物果真可以這麼簡單地「一分為二」嗎？

我從事天文科學的研究和教學，深深了解從古到今，尤其是在文學發展的過程中，「正統」和「非正統」爭鬥、消長的例子不勝枚舉。就太陽系的行星運動而言，托勒密的「地心說」曾經是流傳一千五百年的「正統」科學，而哥白尼的「日心說」卻是「非正統」的解釋。義大利天文學家伽利略親自進行天文觀測，深信「日心說」才是正確的，出書闡述，其結果卻是他需要在宗教法庭上承認他經科學觀察而深信並大力宣揚的理論其實是異端邪說，然後終其一生在家閉門思「過」。伽利略若不屈服於當時的「正統」科學，很可能就會重蹈同時期的布魯諾烈火焚身的命運。二十世紀九〇年代，梵諦岡自知理屈，才平反了當年伽利略所受的冤屈。

但是哥白尼在他「正確」的「日心模型」中所使用的圓形軌道，實際上卻仍然離「正確」甚遠。因為自蘇格拉底、柏拉圖、亞里士多

但是宇宙中的事物果真可以這麼簡單地「一分為二」嗎？

我從事天文科學的研究和教學，深深了解從古到今，尤其是在天文學發展的過程中，「正統」和「非正統」爭鬥、消長的例子不勝枚舉。就太陽系的行星運動而言，托勒密的「地心說」曾經是流傳一千五百年的「正統」科學，而哥白尼的「日心說」卻是「非正統」的解釋。義大利天文學家伽利略親自進行天文觀測，深信「日心說」才是正確的，出書闡述，其結果卻是他需要在宗教法庭上承認他經科學觀察而深信並大力宣揚的理論其實是異端邪說，然後終其一生在家閉門思「過」。伽利略若不屈服於當時的「正統」科學，很可能就會重蹈同時期的布魯諾烈火焚身的命運。二十世紀九〇年代，梵諦岡自知理屈，才平反了當年伽利略所受的冤屈。

但是哥白尼在他「正確」的「日心模型」中所使用的圓形軌道，實際上卻仍然離「正確」甚遠。因為自蘇格拉底、柏拉圖、亞里士多

德以降，宇宙中萬事萬物皆應「均勻而完美」的觀念害慘了之後的科學工作者，哥白尼好不容易踏出一步，以太陽取代了地球做為宇宙中心的地位，但就是受限於這個「均勻而完美」的觀念，使用了圓形的軌道來描述行星運動，使得預測與觀測的誤差仍大；克卜勒取自第谷精確的火星軌道數據，逼得克卜勒自己不得不放棄圓形而取橢圓，這個轉折的過程又一次地彰顯了「正統」科學的演化。

從這些例子我們可以看出科學的兩個特點：第一個特點，是目前我們所擁有的科學知識，不見得是最正確的或是最周延的，科學的可貴，就在於它有「自我偵錯」的能力，能夠不斷改進；「後之視今，猶今之視昔」，沒有任何一人能在任何一刻宣稱，我們已經掌握了宇宙終極的「答案」，我們只是不斷地在「問更好的問題」而已。第二個特點更為重要，科學應能「容忍異見」，我們可以不同意某一個人的學說，但是絕對不能壓制他發表自己學說的權利，因為我們不知道何時

德以降，宇宙中萬事萬物皆應「均勻而完美」的觀念害慘了之後的科學工作者，哥白尼好不容易踏出一步，以太陽取代了地球做為宇宙中心的地位，但就是受限於這個「均勻而完美」的觀念，使用了圓形的軌道來描述行星運動，使得預測與觀測的誤差仍大；克卜勒取自第谷精確的火星軌道數據，逼得克卜勒自己不得不放棄圓形而取橢圓，這個轉折的過程又一次地彰顯了「正統」科學的演化。

從這些例子我們可以看出科學的兩個特點：第一個特點，是目前我們所擁有的科學知識，不見得是最正確的或是最周延的，科學的可貴，就在於它有「自我偵錯」的能力，能夠不斷改進；「後之視今，猶今之視昔」，沒有任何一人能在任何一刻宣稱，我們已經掌握了宇宙終極的「答案」，我們只是不斷地在「問更好的問題」而已。第二個特點更為重要，科學應能「容忍異見」，我們可以不同意某一個人的學說，但是絕對不能壓制他發表自己學說的權利，因為我們不知道何時

何地科學又會開啟新的視界！

台大電機系的李嗣濬教授，早年從科學角度研究氣功，之後因緣際會，展開了對特異功能的探索，繼而發現了「靈界」和「信息場」的存在。到目前的整個探索和發現的過程已經令人嘆為觀止，李教授將新近的發現蒐羅到他的第二本書《難以置信II——尋訪諸神的網站》中。在本書中，李教授更藉著高功能人做為媒介，和其在靈界的「師父」溝通，以了解古往今來長期困惑人心的幾個根本問題，像是「靈」與「外星高智生物」的關聯、預知未來的可能、人身疾病的肇因，以及遨遊宇宙的方法等。因為這些課題與我們的日常體驗相隔甚遠，所以書中內容多處讓人驚嘆，但我卻隱約感覺，自古以來儒、釋、道、基督、天主的各家各派，似乎逐漸能在一個統一的框架之中獲得解釋。我深深相信，假以時日，我們對各宗教的起源以及它們和人類肉身世界之間關係的圖像，將會愈來愈清楚。

何地科學又會開啟新的視界！

台大電機系的李嗣濬教授，早年從科學角度研究氣功，之後因緣際會，展開了對特異功能的探索，繼而發現了「靈界」和「信息場」的存在。到目前的整個探索和發現的過程已經令人嘆為觀止，李教授將新近的發現蒐羅到他的第二本書《難以置信II——尋訪諸神的網站》中。在本書中，李教授更藉著高功能人做為媒介，和其在靈界的「師父」溝通，以了解古往今來長期困惑人心的幾個根本問題，像是「靈」與「外星高智生物」的關聯、預知未來的可能、人身疾病的肇因，以及遨遊宇宙的方法等。因為這些課題與我們的日常體驗相隔甚遠，所以書中內容多處讓人驚嘆，但我卻隱約感覺，自古以來儒、釋、道、基督、天主的各家各派，似乎逐漸能在一個統一的框架之中獲得解釋。我深深相信，假以時日，我們對各宗教的起源以及它們和人類肉身世界之間關係的圖像，將會愈來愈清楚。

當然，在李教授進行研究以及發表結果的過程中，有一部分國內學者一直持著強烈的懷疑，甚至堅決反對的態度，即使許多不同科學領域的學者參與了李教授「手指識字」的實驗，親身觀察了特異功能的展現，無法找出任何明顯的弊病，但其中有些學者仍然堅決不接受這個現象的確存在的事實。這讓我想起將近四百年前，當伽利略演示質量不同的兩個物體以相同的速度掉落，或當他把自製的望遠鏡指向夜空，告訴別人我們的銀河其實是無數恆星組成的，現場看過的人們裡仍然有人堅決不信，同時指稱伽利略在「變魔術」！這種「迷不信」的態度，和「迷信」的態度一樣，對前沿科學的持續發展，都是有害的！

我們要知道，科學只是一個邏輯的框架，而且可能不是唯一一個用來檢驗事物的框架，更可能這個框架的大小仍然有待改進！因此放不進目前科學框架來檢驗的事物，不見得就是不存在的或不正確的，

當然，在李教授進行研究以及發表結果的過程中，有一部分國內學者一直持著強烈的懷疑，甚至堅決反對的態度，即使許多不同科學領域的學者參與了李教授「手指識字」的實驗，親身觀察了特異功能的展現，無法找出任何明顯的弊病，但其中有些學者仍然堅決不接受這個現象的確存在的事實。這讓我想起將近四百年前，當伽利略演示質量不同的兩個物體以相同的速度掉落，或當他把自製的望遠鏡指向夜空，告訴別人我們的銀河其實是無數恆星組成的，現場看過的人們裡仍然有人堅決不信，同時指稱伽利略在「變魔術」！這種「迷不信」的態度，和「迷信」的態度一樣，對前沿科學的持續發展，都是有害的！

我們要知道，科學只是一個邏輯的框架，而且可能不是唯一一個用來檢驗事物的框架，更可能這個框架的大小仍然有待改進！因此放不進目前科學框架來檢驗的事物，不見得就是不存在的或不正確的，

真正偉大的科學家所從事的工作是不斷地擴大這個框架，以使得新出現的科學能夠應用在更多現象的圓滿解釋上。的確，大自然的神祕處就在於它是不能被一眼望穿的，所以我們才需要用開放的心胸去客觀地檢視一切的可能。今天我們看到過去天文學發展的過程，和昔人許多自以爲是的觀念，常不禁啞然失笑，覺得古人怎地如此幼稚與短視？但我想日後人們看我們今日所謂的「科學」，恐怕也是失笑的時候居多。李教授在書末所引用老子《道德經》中「聞道」的那一段話，真的值得我們深思！

(本文作者爲中央大學天文研究所副教授)

真正偉大的科學家所從事的工作是不斷地擴大這個框架，以使得新出現的科學能夠應用在更多現象的圓滿解釋上。的確，大自然的神祕處就在於它是不能被一眼望穿的，所以我們才需要用開放的心胸去客觀地檢視一切的可能。今天我們看到過去天文學發展的過程，和昔人許多自以爲是的觀念，常不禁啞然失笑，覺得古人怎地如此幼稚與短視？但我想日後人們看我們今日所謂的「科學」，恐怕也是失笑的時候居多。李教授在書末所引用老子《道德經》中「聞道」的那一段話，真的值得我們深思！

(本文作者爲中央大學天文研究所副教授)

芥子納須彌，存乎一心

陳國鎮

生命品類之多浩如煙海，生命布散之廣瀰漫六合，生命變化之奇匪夷所思。罄人類區區知識，窮畢生之華年，實難盡知其詳。唯心懷謙沖、不存貪慕，又逢因緣巧合者，始得識其曲徑而略窺其幽微。

吾年近不惑時，幸蒙明師點化，方知三際本無殊，十方了無異，唯澄心一念，殊方異域無不粲然在目，生熟景象畢現於前。遙想先賢能坐斗室而見四海，處今世而論久遠，千里原非遙隔，古今只在彈指，而今吾亦能略爲之，驚訝之情何可道哉？集初試之所見，徵諸過往者實屬確然，待其來者亦多應驗。忽遇此境，科學之時空觀，在吾

(13)

芥子納須彌，存乎一心

陳國鎮

〈推薦序二〉

生命品類之多浩如煙海，生命布散之廣瀰漫六合，生命變化之奇匪夷所思。罄人類區區知識，窮畢生之華年，實難盡知其詳。唯心懷謙沖、不存貪慕，又逢因緣巧合者，始得識其曲徑而略窺其幽微。

吾年近不惑時，幸蒙明師點化，方知三際本無殊，十方了無異，唯澄心一念，殊方異域無不粲然在目，生熟景象畢現於前。遙想先賢能坐斗室而見四海，處今世而論久遠，千里原非遙隔，古今只在彈指，而今吾亦能略爲之，驚訝之情何可道哉？集初試之所見，徵諸過往者實屬確然，待其來者亦多應驗。忽遇此境，科學之時空觀，在吾

(13)

心中渙然若失其據，直如寒冰對麗日，不復能豪壯矗立。

大疑襲心，令人難安，日夜尋思不得其解，故四下訪求以釋奇

遇。科學訓練助我辨真偽，亦助我於怪亂混雜中，條分縷析而執其所
以然。用功良久，漸知其普遍之通性，且證之於我身者亦有數例。積
數年之較驗蒐集，唯由衷浩嘆「天下之大無奇不有」。因自醒悟人身之
渺小，何可自恃孤陋之學而武斷是非？

吾心雖坦然接受異能之事，然所悟仍極淺鮮，況時未我予，不敢
譁眾以逞，僅二、三良友時相與言。越五載，參加國科會生物能場研
究計畫，遇崔玖、李嗣涔等教授於議席上，對研究領域之探討，眾皆
興致盎然，喜色溢於言表。匆匆一十七載，李教授以科學方法，反覆
檢驗諸多玄奇潛能之真假，確證特異功能乃自然界生命之本能，真實
不虛，且知其與科學頗相匯通，非全然乖舛無理之舉。易言之，此研
究預示人類知識繼續發展，勢必涉入此域無庸置疑。

心中渙然若失其據，直如寒冰對麗日，不復能豪壯矗立。

大疑襲心，令人難安，日夜尋思不得其解，故四下訪求以釋奇
遇。科學訓練助我辨真偽，亦助我於怪亂混雜中，條分縷析而執其所
以然。用功良久，漸知其普遍之通性，且證之於我身者亦有數例。積
數年之較驗蒐集，唯由衷浩嘆「天下之大無奇不有」。因自醒悟人身之
渺小，何可自恃孤陋之學而武斷是非？

吾心雖坦然接受異能之事，然所悟仍極淺鮮，況時未我予，不敢
譁眾以逞，僅二、三良友時相與言。越五載，參加國科會生物能場研
究計畫，遇崔玖、李嗣涔等教授於議席上，對研究領域之探討，眾皆
興致盎然，喜色溢於言表。匆匆一十七載，李教授以科學方法，反覆
檢驗諸多玄奇潛能之真假，確證特異功能乃自然界生命之本能，真實
不虛，且知其與科學頗相匯通，非全然乖舛無理之舉。易言之，此研
究預示人類知識繼續發展，勢必涉入此域無庸置疑。

探究奇幻詭異之事，雖甚醒人耳目、開人茅塞，卻易招來如影隨形之物議，歷代逐此風者必受塵累，誰人可免？文化典範之移易誠非一蹴可幾，先行者要無怨懟之心，長存赤子之忱，始堪荷擔揭露隱微之重任。十餘年不畏譏評，津津樂道玄奧而不竭其忱如李教授者，於今又添幾人？

新知常萌於微末怪誕之間，逆主流思想而遭斥逐者，史載往例不勝枚舉。然李教授持續之鑽研，令生命之迷霧漸散漸開，諸多玄奇奧妙之事，實不離一心妙運「撓場」之所現。萬象生成源於旋繞，古人云「天不旋則毀，地不旋則墜，人不旋則枯」，心之所運，旋而應之而已。

智能高深者返心朗照，即能疏觀萬物而不昧其倫，心遊十方而足不出戶，神交古人而意通幽懷。天人之分際漸明，新知之疆域日擴，信天道之崇隆永延，故撓時潮而敢宣說，於今雖似悖俗妄語，然待百

探究奇幻詭異之事，雖甚醒人耳目、開人茅塞，卻易招來如影隨形之物議，歷代逐此風者必受塵累，誰人可免？文化典範之移易誠非一蹴可幾，先行者要無怨懟之心，長存赤子之忱，始堪荷擔揭露隱微之重任。十餘年不畏譏評，津津樂道玄奧而不竭其忱如李教授者，於今又添幾人？

新知常萌於微末怪誕之間，逆主流思想而遭斥逐者，史載往例不勝枚舉。然李教授持續之鑽研，令生命之迷霧漸散漸開，諸多玄奇奧妙之事，實不離一心妙運「撓場」之所現。萬象生成源於旋繞，古人云「天不旋則毀，地不旋則墜，人不旋則枯」，心之所運，旋而應之而已。

智能高深者返心朗照，即能疏觀萬物而不昧其倫，心遊十方而足不出戶，神交古人而意通幽懷。天人之分際漸明，新知之疆域日擴，信天道之崇隆永延，故撓時潮而敢宣說，於今雖似悖俗妄語，然待百

年物換星移，寧知非來世之共識？

(16)

人生逆旅究係何義？奈何僅存五官知覺，而不見神通妙用？嘗追問再三，及至不惑始解今生乃生命一段學程，爲提升智慧靈性而來修習課業。「有身」之日備極倉卒，剎那間，壯盛氣血已成過往，若多所分心不務正業，又何以在無情流光中得進尺功？一生來去，轉眼曲終，恐他日賦歸時徒留空空。故取五官覺受爲主，以免誤導學程而入歧途。

君不見有人偶得異能，即耽溺不前，有如身陷牢籠者耶？如此啓動機竅而自限，何如不要！畢竟生也有涯心本無疆，奇才異能佐靈性之昇華則可，障蔽智識之登峰則愚。

然能克盡學程本分，不爲不義屈者，則開啓通天妙竅，即能輔其成就無量聖智，更能藉以應天化民，裨益蒼生。如是賢德之士自當別論，非流俗應予囿限。

(16)

年物換星移，寧知非來世之共識？

人生逆旅究係何義？奈何僅存五官知覺，而不見神通妙用？嘗追問再三，及至不惑始解今生乃生命一段學程，爲提升智慧靈性而來修習課業。「有身」之日備極倉卒，剎那間，壯盛氣血已成過往，若多所分心不務正業，又何以在無情流光中得進尺功？一生來去，轉眼曲終，恐他日賦歸時徒留空空。故取五官覺受爲主，以免誤導學程而入歧途。

君不見有人偶得異能，即耽溺不前，有如身陷牢籠者耶？如此啓動機竅而自限，何如不要！畢竟生也有涯心本無疆，奇才異能佐靈性之昇華則可，障蔽智識之登峰則愚。

然能克盡學程本分，不爲不義屈者，則開啓通天妙竅，即能輔其成就無量聖智，更能藉以應天化民，裨益蒼生。如是賢德之士自當別論，非流俗應予囿限。

宇宙浩瀚、星斗滿天，人皆欲上窮碧落、遍覽大千，如何而能償此宿願？依愛因斯坦所云：虛空中萬物飛行不逾光速。果循此途，則欲乘太空船以暢遊太虛，將永無遠飄綜觀之期。

此書之記述，與吾體驗頗相類應。十方漫遊，何勞微軀奔波？只要淨心中略興一念，即可出入宏微世界，見種種境，知種種情。心定則情境自定，心明則情境自明，玄覽萬象如觀掌中珠，皆不離淨心一念之顯現，又何有車馬之勞頓？

人類文化之契機，源於靈感之湧現，靈感之由來，實心智無量開展之必然。世間人若能捐棄貪嗔癡，虛懷以待而讀此書，則其所得豈止玄奇故事之娛心脾耳？必也能促爾反躬自省、潛心自勵，不再蹉跎歲月以終。

（本文作者為東吳大學物理學系教授）

⑯

宇宙浩瀚、星斗滿天，人皆欲上窮碧落、遍覽大千，如何而能償此宿願？依愛因斯坦所云：虛空中萬物飛行不逾光速。果循此途，則欲乘太空船以暢遊太虛，將永無遠飄綜觀之期。

此書之記述，與吾體驗頗相類應。十方漫遊，何勞微軀奔波？只要淨心中略興一念，即可出入宏微世界，見種種境，知種種情。心定則情境自定，心明則情境自明，玄覽萬象如觀掌中珠，皆不離淨心一念之顯現，又何有車馬之勞頓？

人類文化之契機，源於靈感之湧現，靈感之由來，實心智無量開展之必然。世間人若能捐棄貪嗔癡，虛懷以待而讀此書，則其所得豈止玄奇故事之娛心脾耳？必也能促爾反躬自省、潛心自勵，不再蹉跎歲月以終。

（本文作者為東吳大學物理學系教授）

⑯

展現科學研究者的風範

宋光宇

雖然說現代社會幾乎每一個人都識字，都可以讀書，但實際上，不是人人都可以讀懂每一本書。反過來說，著書立說的人也不是完全針對社會全體、普羅大眾寫的，有些專門的著作就是針對特定學科的讀者而寫，不是那個行道上的人是讀不懂的。李嗣涔教授這本新書不是專門為哪一門學科的人所寫，而是為有上乘智慧的人所寫的，討論宇宙、生命最奧祕的所在。

打個比方，一般人好比是使用DOS作業系統的8088級電腦；教授或博士，可能是使用wordperfect作業系統的286級電腦；書中所記

(19)

展現科學研究者的風範

宋光宇

雖然說現代社會幾乎每一個人都識字，都可以讀書，但實際上，不是人人都可以讀懂每一本書。反過來說，著書立說的人也不是完全針對社會全體、普羅大眾寫的，有些專門的著作就是針對特定學科的讀者而寫，不是那個行道上的人是讀不懂的。李嗣涔教授這本新書不是專門為哪一門學科的人所寫，而是為有上乘智慧的人所寫的，討論宇宙、生命最奧祕的所在。

打個比方，一般人好比是使用DOS作業系統的8088級電腦；教授或博士，可能是使用wordperfect作業系統的286級電腦；書中所記

(19)

載的那些有偉大發明的科學家，如美國的愛迪生、發明化學元素表的俄國化學家門捷列夫、發現基因轉位現象的芭芭拉·麥克林托克（Barbara McClintock）等人，可能是486級或Pentium2的電腦，已有基本的上網能力。這本書就是為這種高等級智慧的人，或有心一探高等智慧之究竟者而寫的。凡是略翻兩下，就嗤之以鼻扔下不理的人，管他有什麼亮麗的學術頭銜，也不過表示他只是一台等級甚低的電腦，或者連電腦都還算不上。

李教授這本新書有以下幾點重大的貢獻：

第一，李教授展現了一個科學研究工作者真正應有的風範。科學研究真正應有的態度是當他面對一些目前還不易理解的現象時，先靜下心來，慢慢思索並嘗試各種可能的方法，最後找出合適的辦法來破解這些現象，提出令人信服的解說。可是現代社會卻到處充斥著「假」的科學工作者，他們碰到一時不易理解的難題時，是用「比對」的辦

載的那些有偉大發明的科學家，如美國的愛迪生、發明化學元素表的俄國化學家門捷列夫、發現基因轉位現象的芭芭拉·麥克林托克（Barbara McClintock）等人，可能是486級或Pentium2的電腦，已有基本的上網能力。這本書就是為這種高等級智慧的人，或有心一探高等智慧之究竟者而寫的。凡是略翻兩下，就嗤之以鼻扔下不理的人，管他有什麼亮麗的學術頭銜，也不過表示他只是一台等級甚低的電腦，或者連電腦都還算不上。

李教授這本新書有以下幾點重大的貢獻：

第一，李教授展現了一個科學研究工作者真正應有的風範。科學研究真正應有的態度是當他面對一些目前還不易理解的現象時，先靜下心來，慢慢思索並嘗試各種可能的方法，最後找出合適的辦法來破解這些現象，提出令人信服的解說。可是現代社會卻到處充斥著「假」的科學工作者，他們碰到一時不易理解的難題時，是用「比對」的辦

法，在既有的科學知識裡去尋找可資比對的材料。凡是比對不到的，就當成是迷信、錯誤，甚至視若無睹，不理不睬。其實天底下沒有真正可以「迷信」的東西，只是可以理解的程度有深有淺、有難有易而已。倒是有真正「迷不信」的事實，除了他所知道的那一點點知識之外，其他的東西一概不相信。這是大多數自詡為科學家的人共同的特徵。

第二、李教授的研究推翻了三百年來科學界「以人為本」、「人定勝天」的中心思想。中古歐洲在基督教神學思想的籠罩下，相信「人是上帝創造的、地球乃至於宇宙」。自然科學的主要目標就是要否定這個說法，認為人類、地球乃至於宇宙，不過都是物質隨機碰撞所造成，並從中產生了意識。地球之外，別無生物。人是宇宙之中唯一有智慧的生物體。李教授對透過T小姐和孫儲琳這兩位功能人的努力，顯示在宇宙裡確實存在著具有高等智慧體，只是他們不具有「物徵」。

法，在既有的科學知識裡去尋找可資比對的材料。凡是比對不到的，就當成是迷信、錯誤，甚至視若無睹，不理不睬。其實天底下沒有真正可以「迷信」的東西，只是可以理解的程度有深有淺、有難有易而已。倒是有真正「迷不信」的事實，除了他所知道的那一點點知識之外，其他的東西一概不相信。這是大多數自詡為科學家的人共同的特徵。

第二、李教授的研究推翻了三百年來科學界「以人為本」、「人定勝天」的中心思想。中古歐洲在基督教神學思想的籠罩下，相信「人是上帝創造的、地球乃至於宇宙的中心」。自然科學的主要目標就是要否定這個說法，認為人類、地球乃至於宇宙，不過都是物質隨機碰撞所造成，並從中產生了意識。地球之外，別無生物。人是宇宙之中唯一有智慧的生物體。李教授對透過T小姐和孫儲琳這兩位功能人的努力，顯示在宇宙裡確實存在著具有高等智慧體，只是他們不具有「物

質」的身體而已。物質是他們操弄的對象。這些高等智慧體被人們稱之為「神」。他們住在其他的星球，隨時可以出入地球。這麼一來，中世紀基督教神學又恢復了一些功力。不同的是，不是只有一個上帝，而是有很多個上帝。

李教授沒有說這些「上帝」、「神」的本質是什麼，來地球的目的又是什麼？為什麼要創造出這麼一個地球以及地球上過去、現在、未來的生物？如果想要知道答案，可以參看美國大靈媒芭芭拉·馬西尼克（Barbara Marciniak）所講述的《解讀地球生命密碼》（世茂出版社，2000年，*Earth: Pleiadian Key to the Living Library*）。這是一個來自昴宿星的高等智慧體藉由芭芭拉·馬西尼克之口，講述宇宙各個星系為了保存生命藍圖而共同在銀河外圈上的地球上設立一個「生命圖書館」，兼作實驗室。各星系都派出了代表，來主持他們所要做的生命實驗。這些代表就是人們所謂的「神」、「上帝」。人類和所有的動物

(22)

質」的身體而已。物質是他們操弄的對象。這些高等智慧體被人們稱之為「神」。他們住在其他的星球，隨時可以出入地球。這麼一來，中世紀基督教神學又恢復了一些功力。不同的是，不是只有一個上帝，而是有很多個上帝。

李教授沒有說這些「上帝」、「神」的本質是什麼，來地球的目的又是什麼？為什麼要創造出這麼一個地球以及地球上過去、現在、未來的生物？如果想要知道答案，可以參看美國大靈媒芭芭拉·馬西尼克（Barbara Marciniak）所講述的《解讀地球生命密碼》（世茂出版社，2000年，*Earth: Pleiadian Key to the Living Library*）。這是一個來自昴宿星的高等智慧體藉由芭芭拉·馬西尼克之口，講述宇宙各個星系為了保存生命藍圖而共同在銀河外圈上的地球上設立一個「生命圖書館」，兼作實驗室。各星系都派出了代表，來主持他們所要做的生命實驗。這些代表就是人們所謂的「神」、「上帝」。人類和所有的動物

物、植物和礦物都是爲了滿足這個生命實驗所必需的配備。月亮則是他們所設立的控管中心，以防地球上的生命演化失控。宇宙中像地球這樣的生命實驗室一共有四個，可是彼此的距離非常遙遠，根本不可能到達。這麼一來，也就不會彼此發生干擾。

第三、他的一系列研究碰觸到「文明的起源」、「智慧的起源」、「直覺是什麼」、「靈感怎麼來」等科學上很難回答的問題。從李教授這幾年的實驗所獲得的認識來說，人要想有智慧，就必須要跟這些高等智慧體取得聯繫。他們肯教什麼，人就會什麼；他們不教，人就不會。如何才能取得聯繫呢？要進入「氣功態」。《大學》所說的「知止而後有定，定而後能靜，靜而後能安，安而後能慮，慮而後能得」，就是在講如何跟這些高等智慧體取得聯繫。儒家如此，佛家、道家、羅耀拉所創的耶穌會、伊斯蘭的蘇非派等也莫不如此。因此，這種聯繫就成了所有高等文明的源動力。南宋詩人陸游說「佳句本天成，妙手

物、植物和礦物都是爲了滿足這個生命實驗所必需的配備。月亮則是他們所設立的控管中心，以防地球上的生命演化失控。宇宙中像地球這樣的生命實驗室一共有四個，可是彼此的距離非常遙遠，根本不可能到達。這麼一來，也就不會彼此發生干擾。

第三、他的一系列研究碰觸到「文明的起源」、「智慧的起源」、「直覺是什麼」、「靈感怎麼來」等科學上很難回答的問題。從李教授這幾年的實驗所獲得的認識來說，人要想有智慧，就必須要跟這些高等智慧體取得聯繫。他們肯教什麼，人就會什麼；他們不教，人就不會。如何才能取得聯繫呢？要進入「氣功態」。《大學》所說的「知止而後有定，定而後能靜，靜而後能安，安而後能慮，慮而後能得」，就是在講如何跟這些高等智慧體取得聯繫。儒家如此，佛家、道家、羅耀拉所創的耶穌會、伊斯蘭的蘇非派等也莫不如此。因此，這種聯繫就成了所有高等文明的源動力。南宋詩人陸游說「佳句本天成，妙手

偶得之」，也就是在描述這種聯繫一旦成功時的情形。人體只是一堆物質的集合，不會產生什麼想法，唯有跟宇宙的高等文明取得聯繫，方才可以有些許的智慧。

第四，讓宗教、考古、文化、思想、歷史、哲學、藝術等科目有重新思考的餘地。考古不再只是單純的描述出土器物的長、寬、高、顏色、質地、層位而已，而是可以推想當時人們在想什麼，如何跟宇宙高信息場取得聯繫，而後所留下的一些紀錄。歷史也不再只是一部帝王將相的成敗史，而是高信息場中的高等智慧體所集體編導的連續劇。一部上演賣座的好戲，可以有好幾部續集，也可能拍這麼一部就結束了，沒有任何的續集。這個觀念正好可以解釋為什麼中國、日本等國家的文明可以興衰起落幾多回，而古埃及、古波斯、馬雅、印加等文明早已絕滅。

李教授一向擅長演講，兩、三個小時的演講，高潮迭起絕無冷

偶得之」，也就是在描述這種聯繫一旦成功時的情形。人體只是一堆物質的集合，不會產生什麼想法，唯有跟宇宙的高等文明取得聯繫，方才可以有些許的智慧。

第四，讓宗教、考古、文化、思想、歷史、哲學、藝術等科目有重新思考的餘地。考古不再只是單純的描述出土器物的長、寬、高、顏色、質地、層位而已，而是可以推想當時人們在想什麼，如何跟宇宙高信息場取得聯繫，而後所留下的一些紀錄。歷史也不再只是一部帝王將相的成敗史，而是高信息場中的高等智慧體所集體編導的連續劇。一部上演賣座的好戲，可以有好幾部續集，也可能拍這麼一部就結束了，沒有任何的續集。這個觀念正好可以解釋為什麼中國、日本等國家的文明可以興衰起落幾多回，而古埃及、古波斯、馬雅、印加等文明早已絕滅。

李教授一向擅長演講，兩、三個小時的演講，高潮迭起絕無冷

場，不亞於任何名嘴。不過，那些名嘴講完了，在人們的思想上不會留下什麼漣漪，李教授的演講卻會讓聽眾有許多意想不到的收穫。他的書也像他的演講一樣精采，不僅信實聽眾和讀者，更讓聽者和讀者在知識上有強大的震撼。我是李教授的忠實聽眾和讀者，更因聽他的演講而對自己以前的所學做了深切的反省和檢討。以上所提的四點，是我個人的心得，寫出來與大家分享之。

(本文作者為佛光人文社會學院生命學研究所所長)

(25)

場，不亞於任何名嘴。不過，那些名嘴講完了，在人們的思想上不會留下什麼漣漪，李教授的演講卻會讓聽眾有許多意想不到的收穫。他的書也像他的演講一樣精采，不僅信實聽眾和讀者，更讓聽者和讀者在知識上有強大的震撼。我是李教授的忠實聽眾和讀者，更因聽他的演講而對自己以前的所學做了深切的反省和檢討。以上所提的四點，是我個人的心得，寫出來與大家分享之。

(本文作者為佛光人文社會學院生命學研究所所長)

(25)

孤獨的發現之旅

張 草

我在台大唸書時，早聽說有位李教授在做氣功和超能力方面的實驗，當時心中雀躍，因為自小好奇的超能力終於有科學家堂堂正正地在研究了。但一直要到大學畢業之後，才因緣際會回台大上了一學期李教授所開的人體潛能課程，並開始參與每個月的手指識字實驗，幫忙記錄實驗過程，不知不覺竟參與了四年。事實上，我一直自許為觀察員，希望看看李教授所從事的研究是科學抑或偽科學，結果發現他完全遵照正統的科學實驗過程，嚴守雙盲實驗方法，在一次又一次的觀察中，心中的問題早已經不是「超能力是真是假」，這問題已嫌過於

(27)

〈推薦序四〉

孤獨的發現之旅

張 草

我在台大唸書時，早聽說有位李教授在做氣功和超能力方面的實驗，當時心中雀躍，因為自小好奇的超能力終於有科學家堂堂正正地在研究了。但一直要到大學畢業之後，才因緣際會回台大上了一學期李教授所開的人體潛能課程，並開始參與每個月的手指識字實驗，幫忙記錄實驗過程，不知不覺竟參與了四年。事實上，我一直自許為觀察員，希望看看李教授所從事的研究是科學抑或偽科學，結果發現他完全遵照正統的科學實驗過程，嚴守雙盲實驗方法，在一次又一次的觀察中，心中的問題早已經不是「超能力是真是假」，這問題已嫌過於

〈推薦序四〉孤獨的發現之旅

〈推薦序四〉孤獨的發現之旅

(27)

簡單，而是「超能力究竟是怎麼發生的」？

當你聽見一件以你的知識無法理解的事情時，你會做何反應？比如耳朵可以聽見顏色、手指看見字之類的？這些情形就跟向一百年前的人形容電腦那麼困難。有些人很簡單，乾脆不想、不聽就是，反正日子還是過得好好的。有些人比較不簡單，他們會嗤之以「這是不科學的，所以我不相信」，糟糕的是，這麼回答的人也許根本不是學科學的，他口中的科學只是自我防衛的一種託辭，反正搞不懂就叫不科學。

即使是學科學而真正了解「科學精神」的人也不多，亞瑟·克拉克就曾這麼評論：「當一位有名且年長的科學家說某件事是可能的，我們可以說，他幾乎是正確的。但當他說某件事情不可能時，他十分可能是錯的。」（註）最好的例子是萊特兄弟成功飛行之前，有一位當代有名的科學家便多次宣稱那麼重的東西是飛不上去的。某些學者往往

簡單，而是「超能力究竟是怎麼發生的」？

當你聽見一件以你的知識無法理解的事情時，你會做何反應？比如耳朵可以聽見顏色、手指看見字之類的？這些情形就跟向一百年前的人形容電腦那麼困難。有些人很簡單，乾脆不想、不聽就是，反正日子還是過得好好的。有些人比較不簡單，他們會嗤之以「這是不科學的，所以我不相信」，糟糕的是，這麼回答的人也許根本不是學科學的，他口中的科學只是自我防衛的一種託辭，反正搞不懂就叫不科學。

即使是學科學而真正了解「科學精神」的人也不多，亞瑟·克拉克就會這麼評論：「當一位有名且年長的科學家說某件事是可能的，我們可以說，他幾乎是正確的。但當他說某件事情不可能時，他十分可能是錯的。」（註）最好的例子是萊特兄弟成功飛行之前，有一位當代有名的科學家便多次宣稱那麼重的東西是飛不上去的。某些學者往

往只管固守過去所學，心理上有種安全感，卻忘了開創未來的精神，忘了科學是經過多少先賢的開創才有今日的局面。

最初的手指識字實驗已經證明超能力這種「現象」的確存在，接著利用腦電波、紅外線、功能性核磁共振攝影術（fMRI）等測量超能力出現時的數據，又證明了它的確不是日常可見的現象。李教授企圖在現有的物理理論架構中尋求解決之道，但多年來都沒有圓滿結果，直到近年才發現蘇俄科學家老早就解決了這問題。由於不同語系科學家之間的語言障礙，造成科學論文缺乏交流，才會這麼遲知道，這類問題總是發生，我們可以在過去科學史中找出一堆例子。

在一九九九年的實驗中，某位學佛的陳教授在手指識字的紙堆中混進了一個「佛」字，令實驗進入另一個轉捩點，發覺有些宗教中所描述的世界，可能並不是幻覺或哲理，而是真真實實地存在！實驗的進展到處充滿驚喜，但當種種不可思議一再重演時，一般社會人士已往只管固守過去所學，心理上有種安全感，卻忘了開創未來的精神，忘了科學是經過多少先賢的開創才有今日的局面。

最初的手指識字實驗已經證明超能力這種「現象」的確存在，接著利用腦電波、紅外線、功能性核磁共振攝影術（fMRI）等測量超能力出現時的數據，又證明了它的確不是日常可見的現象。李教授企圖在現有的物理理論架構中尋求解決之道，但多年來都沒有圓滿結果，直到近年才發現蘇俄科學家老早就解決了這問題。由於不同語系科學家之間的語言障礙，造成科學論文缺乏交流，才會這麼遲知道，這類問題總是發生，我們可以在過去科學史中找出一堆例子。

在一九九九年的實驗中，某位學佛的陳教授在手指識字的紙堆中混進了一個「佛」字，令實驗進入另一個轉捩點，發覺有些宗教中所描述的世界，可能並不是幻覺或哲理，而是真真實實地存在！實驗的進展到處充滿驚喜，但當種種不可思議一再重演時，一般社會人士已

經不容易了解，夏蟲語冰，很容易便淪爲談玄論鬼的節目內容，甚至成爲有心人士想藉機揚名的場所，所以李教授也在努力捍衛其科學家的尊嚴。

我本身學佛，自然樂意見到科學與宗教相處融洽，佛陀說一滴水中有八萬四千眾生，佛經中又多處描述各個宇宙的情境，或有將神識分析爲八識的「唯識學」，過去別人認爲是迷信、是哲學，今天已有各門學科在討論（亦即微生物學、宇宙學、心理學）。佛經中常說的他方世界和衆生，換算成今日的距離單位，都是在談另一個星系或是異空間的生物，佛經敘述的世界往往是宇宙級的，而其中談到更高層次生命的存在，又在這四年來的實驗中逐一證實。

佛陀在佛教算是最有權威者吧，他尙且叮嚀弟子不要盲從，必定要親自去實驗，所謂信、解、行、證，「行」之後方能證實其所言不虛。佛教精神是積極的實行佛法，由實行中印證，這種實驗精神，正

30

經不容易了解，夏蟲語冰，很容易便淪爲談玄論鬼的節目內容，甚至成爲有心人士想藉機揚名的場所，所以李教授也在努力捍衛其科學家的尊嚴。

我本身學佛，自然樂意見到科學與宗教相處融洽，佛陀說一滴水中有八萬四千眾生，佛經中又多處描述各個宇宙的情境，或有將神識分析爲八識的「唯識學」，過去別人認爲是迷信、是哲學，今天已有各門學科在討論（亦即微生物學、宇宙學、心理學）。佛經中常說的他方世界和衆生，換算成今日的距離單位，都是在談另一個星系或是異空間的生物，佛經敘述的世界往往是宇宙級的，而其中談到更高層次生命的存在，又在這四年來的實驗中逐一證實。

佛陀在佛教算是最有權威者吧，他尙且叮嚀弟子不要盲從，必定要親自去實驗，所謂信、解、行、證，「行」之後方能證實其所言不虛。佛教精神是積極的實行佛法，由實行中印證，這種實驗精神，正

是古老的科學精神。我一位學印度瑜伽的朋友也老是對我說：「如果不用身體親自去證明，憑空口辯說又怎能證明呢？」其實，他說的正是闡述了「學佛」與「佛學」的不同，前者是實證，後者是學術研究。

現代科學精神亦如是，我們不應該急於否決，而應該勇於去面對問題。面對著如斯不可思議的現象時，我們從巨大的好奇心變成一種使命感，因為千百年來的謎團，總算依稀露出曙光。

（本文作者為牙醫師及科幻作家）

註：亞瑟·克拉克（Arthur C. Clarke, 1927~），英國科學家，所提出的同步衛星理論，造就了今天全球通訊的世界。本身也是著

(31)

是古老的科學精神。我一位學印度瑜伽的朋友也老是對我說：「如果不親自去證明，憑空口辯說又怎能證明呢？」其實，他說的正是闡述了「學佛」與「佛學」的不同，前者是實證，後者是學術研究。

現代科學精神亦如是，我們不應該急於否決，而應該勇於去面對問題。面對著如斯不可思議的現象時，我們從巨大的好奇心變成一種使命感，因為千百年來的謎團，總算依稀露出曙光。

（本文作者為牙醫師及科幻作家）

註：亞瑟·克拉克（Arthur C. Clarke, 1927~），英國科學家，所提出的同步衛星理論，造就了今天全球通訊的世界。本身也是著

名科幻作家，名著有《童年末日》、《二〇〇一年太空漫遊》等，被譽為英語世界三大科幻作家之一。旅居斯里蘭卡數十年，積極推動天文研究。

名科幻作家，名著有《童年末日》、《二〇〇一年太空漫遊》等，被譽為英語世界三大科幻作家之一。旅居斯里蘭卡數十年，積極推動天文研究。

生命的學問

生命的學問

〈作者序〉

我從哪裡來？我往何處去？死後有生命嗎？人生的意義到底為何？出生、成長、讀書、就業、結婚、生子、退休、終老，人的一生只是為創造宇宙繼起的生命嗎？生活的目的只是在增進人類全體的生活？一個人年紀愈大，愈趨近生命的盡頭，這些人生的大問題就會逐漸浮現。有些人會往宗教裡尋求解答，有些人會向心靈的大師請益來安頓身心，引導我尋求解答的卻是一條比較奇特的路。三十五歲時我被國科會找去研究中國傳統的氣功，也開始練氣功，很快地體驗到「氣集丹田」的現象，也由此發現了氣功「共振態」的奧祕。四十歲時「氣集丹田」的現象，也由此發現了氣功「共振態」的奧祕。四十歲時

我從哪裡來？我往何處去？死後有生命嗎？人生的意義到底為何？出生、成長、讀書、就業、結婚、生子、退休、終老，人的一生只是為創造宇宙繼起的生命嗎？生活的目的只是在增進人類全體的生活？一個人年紀愈大，愈趨近生命的盡頭，這些人生的大問題就會逐漸浮現。有些人會往宗教裡尋求解答，有些人會向心靈的大師請益來安頓身心，引導我尋求解答的卻是一條比較奇特的路。三十五歲時我被國科會找去研究中國傳統的氣功，也開始練氣功，很快地體驗到「氣集丹田」的現象，也由此發現了氣功「共振態」的奧祕。四十歲時

我開始對人體「特異功能」產生興趣，奮不顧身跳入這個被視為怪力亂神的領域，證實了手指識字及念力的存在。四十七歲時在接受物理學家檢驗手指識字真相的實驗場合，發現了四度時空之外的「信息場」，找尋到宇宙更高層次的真相。五十一歲時證實了美國共同研究團隊的發現，物質世界的磁場與信息場會產生交互作用，提供了困惑天文物理界多年「隱密物質」的一個可能來源。五十二歲時開始了悟「氣」與「信息場」的物理實質，可能與俄國科學家研究多年粒子自旋所產生的「撓場」有關。

在這十多年的摸索過程中，我逐漸了悟藉由練氣功的修「身」，得以發展出由「心」掌控的特異功能，產生心物合一現象。藉由意識超越身體的侷限再聯繫到「信息場」而產生「靈」的證悟，由此，人體「身心靈」的科學架構得以建立。

原來人生是有兩套學問，一套是「求生存」的學問，也就是我們

(34)

我開始對人體「特異功能」產生興趣，奮不顧身跳入這個被視為怪力亂神的領域，證實了手指識字及念力的存在。四十七歲時在接受物理學家檢驗手指識字真相的實驗場合，發現了四度時空之外的「信息場」，找尋到宇宙更高層次的真相。五十一歲時證實了美國共同研究團隊的發現，物質世界的磁場與信息場會產生交互作用，提供了困惑天文物理界多年「隱密物質」的一個可能來源。五十二歲時開始了悟「氣」與「信息場」的物理實質，可能與俄國科學家研究多年粒子自旋所產生的「撓場」有關。

在這十多年的摸索過程中，我逐漸了悟藉由練氣功的修「身」，得以發展出由「心」掌控的特異功能，產生心物合一現象。藉由意識超越身體的侷限再聯繫到「信息場」而產生「靈」的證悟，由此，人體「身心靈」的科學架構得以建立。

原來人生是有兩套學問，一套是「求生存」的學問，也就是我們

從小到大——從小學、國中一直到就業前所學、所讀的知識，可以幫助我們找到工作，可以賺錢謀生、養家活口、傳宗接代。另一套則是「生命的學問」，也就是尋求生命意義的學問，親證宇宙實相的學問。

它有不同的境界，就像唸書一樣，有幼稚園、小學、國中、高中、大學、碩士以至博士不同的階段。而開始練氣功就好像進入生命的幼稚園，啓動了學習「生命學問」的歷程。若一路修練順利，到了大約高中階段，就會出現人體特異現象。繼續修練下去，到了大學、碩士階段，意識就會超越身體的侷限，而聯繫到「信息場」與之溝通，進而逐步了解宇宙的實相、人生的意義。到了博士階段就可以心無罣礙，遨遊宇宙時空，證悟生命真諦。

原來諸佛、菩薩就是佛教的博士及碩士，佛教經典就是博士論文或碩士論文；道教的仙人及真人就是道教的博士或碩士，道藏經典成千上萬，就是道教的博士及碩士論文；耶穌就像是基督教的博士，

(35)

從小到大——從小學、國中一直到就業前所學、所讀的知識，可以幫助我們找到工作，可以賺錢謀生、養家活口、傳宗接代。另一套則是「生命的學問」，也就是尋求生命意義的學問，親證宇宙實相的學問。它有不同的境界，就像唸書一樣，有幼稚園、小學、國中、高中、大學、碩士以至博士不同的階段。而開始練氣功就好像進入生命的幼稚園，啓動了學習「生命學問」的歷程。若一路修練順利，到了大約高中階段，就會出現人體特異現象。繼續修練下去，到了大學、碩士階段，意識就會超越身體的侷限，而聯繫到「信息場」與之溝通，進而逐步了解宇宙的實相、人生的意義。到了博士階段就可以心無罣礙，遨遊宇宙時空，證悟生命真諦。

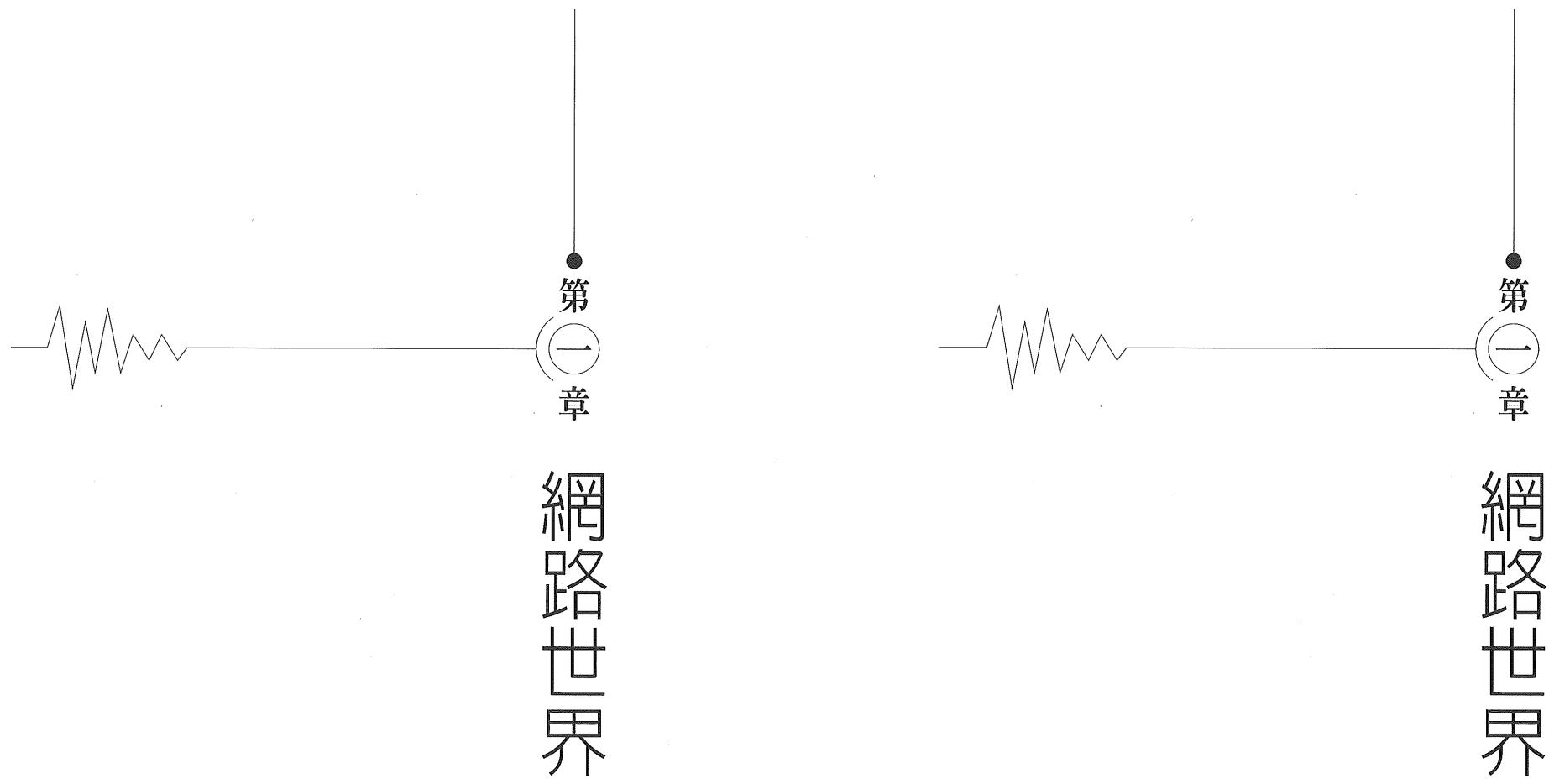
原來諸佛、菩薩就是佛教的博士及碩士，佛教經典就是博士論文或碩士論文；道教的仙人及真人就是道教的博士或碩士，道藏經典成千上萬，就是道教的博士及碩士論文；耶穌就像是基督教的博士，

35

生命的意義為何？死後有生命嗎？如果靈魂不死，我們這一世的生命究竟有何目的？是如佛教所講的來學習嗎？學習什麼功課呢？難道是學習「生命的學問」，學習承受痛苦、了解痛苦、進而化解痛苦？學習從小愛到大愛？學習對普天下生命的慈悲？是要從生命學問的幼稚園一直學習到博士才終止，才能跳出輪迴不再回來？我的書已經開始觸碰這些問題，來自信息場神靈的回答也許能提供部分的答案。

《聖經》就是博士論文。

生命的意義為何？死後有生命嗎？如果靈魂不死，我們這一世的生命究竟有何目的？是如佛教所講的來學習嗎？學習什麼功課呢？難道是學習「生命的學問」，學習承受痛苦、了解痛苦、進而化解痛苦？學習從小愛到大愛？學習對普天下生命的慈悲？是要從生命學問的幼稚園一直學習到博士才終止，才能跳出輪迴不再回來？我的書已經開始觸碰這些問題，來自信息場神靈的回答也許能提供部分的答案。



網路世界

第一章

第一章

道之爲物 惟恍惟惚

惚兮恍兮 其中有象 恍兮惚兮 其中有物

窈兮冥兮 其中有精 其精甚真 其中有信

——老子 《道德經》

《尚書》〈舜典〉中記載堯讓位給舜的時候，「帝于上帝，禋于六宗，望于山川，遍于群神」。意思是說向上帝報告，並祭祀天地四方，名山大川的神祇。這種天地山川皆有神靈的信仰幾乎是世界各地人類文明初始的共同點，因此古代各地皆有巫覡做為人神之間的溝通。在中國上古時期顓頊時代，甚至因家家有巫師可以直通於天而一片混亂，以致於顓頊以重、黎「絕地天通」，也就是以政治權力限制人天溝通的管道，從此「巫者」成為神的專業代言人。殷商時代敬拜鬼神是有名的，他們並且認為逝去的先王會與上帝結合。到了周朝則出現了

(38)

道之爲物 惟恍惟惚
惚兮恍兮 其中有象 恍兮惚兮 其中有物
窈兮冥兮 其中有精 其精甚真 其中有信

——老子 《道德經》

《尚書》〈舜典〉中記載堯讓位給舜的時候，「帝于上帝，禋于六宗，望于山川，遍于群神」。意思是說向上帝報告，並祭祀天地四方，名山大川的神祇。這種天地山川皆有神靈的信仰幾乎是世界各地人類文明初始的共同點，因此古代各地皆有巫覡做為人神之間的溝通。在中國上古時期顓頊時代，甚至因家家有巫師可以直通於天而一片混亂，以致於顓頊以重、黎「絕地天通」，也就是以政治權力限制人天溝通的管道，從此「巫者」成為神的專業代言人。殷商時代敬拜鬼神是有名的，他們並且認為逝去的先王會與上帝結合。到了周朝則出現了

「天」，所謂「受命于天」，王者也成了「天子」，從此一脈相承，皇帝都說自己是「奉天承運」。中國傳統文化裡「天」的觀念其實包含了兩個不同的意義：一指物理的天，二指形而上抽象的天，後者即是道之所由來，所謂天道，就是天地萬物之本源，所以又說：「道生一——一生二——生三——三生萬物」。

三生萬物則是兩個世界的分野：虛空世界和實有世界，或者說先天世界和後天世界，無色界和色界。這種雙重世界的宇宙觀，除了實有世界之外，還有一個虛空的世界。在中國道家的體現就是虛空世界裡有無數的仙山仙洞，裡面住著真人和神仙們，隨時可和人間溝通、消災解難。印度傳來的佛教也有佛國淨土，佛、菩薩、羅漢各司其位，聞聲救苦。基督教也有天國，是人們死後復歸主懷，永享安樂之所。而且在天國的上帝曾對摩西頒佈十誡，亞伯拉罕也常與上帝對話，接受上帝的指導。由此可見，地不分南北，人不分東西，所有的

(39)

「天」，所謂「受命于天」，王者也成了「天子」，從此一脈相承，皇帝都說自己是「奉天承運」。中國傳統文化裡「天」的觀念其實包含了兩個不同的意義：一指物理的天，二指形而上抽象的天，後者即是道之所由來，所謂天道，就是天地萬物之本源，所以又說：「道生一——一生二——生三——三生萬物」。

三生萬物則是兩個世界的分野：虛空世界和實有世界，或者說先天世界和後天世界，無色界和色界。這種雙重世界的宇宙觀，除了實有世界之外，還有一個虛空的世界。在中國道家的體現就是虛空世界裡有無數的仙山仙洞，裡面住著真人和神仙們，隨時可和人間溝通、消災解難。印度傳來的佛教也有佛國淨土，佛、菩薩、羅漢各司其位，聞聲救苦。基督教也有天國，是人們死後復歸主懷，永享安樂之所。而且在天國的上帝曾對摩西頒佈十誡，亞伯拉罕也常與上帝對話，接受上帝的指導。由此可見，地不分南北，人不分東西，所有的

宗教都主張在這個有形、有象、有質、有量，可以觀測操作的世界之外，還有一個空靈世界，並且相信虛空世界的神靈是可以和人溝通的。古希臘的眾神不但可以和人們溝通、談戀愛、結婚生子，甚至像凡人一樣有各種情緒。也因為太像人了，所以希臘神話裡的宙斯、阿波羅等常常被人們當成文學作品的素材，而忘了他們是古希臘人信仰、膜拜、祈求的對象，其實從至今仍矗立在希臘各地的宏偉神廟，就可以清楚地看出希臘人信仰的虔誠了。

回頭尋找心靈的寄託

西方世界自從十五世紀末以來，由於航海探險、天文科學以及哲學思想的交互激盪發展，逐漸侵蝕舊有的宗教觀念，引發一波波的宗教改革。理性主義者認為，單憑人類的理性思維與科學方法就可以引領人類追尋真理，其他那些無法以感官知覺驗證的形上學、藝術、神

宗教都主張在這個有形、有象、有質、有量，可以觀測操作的世界之外，還有一個空靈世界，並且相信虛空世界的神靈是可以和人溝通的。古希臘的眾神不但可以和人們溝通、談戀愛、結婚生子，甚至像凡人一樣有各種情緒。也因為太像人了，所以希臘神話裡的宙斯、阿波羅等常常被人們當成文學作品的素材，而忘了他們是古希臘人信仰、膜拜、祈求的對象，其實從至今仍矗立在希臘各地的宏偉神廟，就可以清楚地看出希臘人信仰的虔誠了。

回頭尋找心靈的寄託

西方世界自從十五世紀末以來，由於航海探險、天文科學以及哲學思想的交互激盪發展，逐漸侵蝕舊有的宗教觀念，引發一波波的宗教改革。理性主義者認為，單憑人類的理性思維與科學方法就可以引領人類追尋真理，其他那些無法以感官知覺驗證的形上學、藝術、神

話等都是迷信。一八八二年尼采藉由筆下的瘋子之口道出當代人失去神話之後的深沈恐懼，書中的人物到處找尋神：「神到哪裡去了？」、「我們已經把祂殺了——你我都有份，都是殺祂的兇手！」、「我們豈不是像穿過無盡的虛無一般，在其中遊蕩嗎？」科學理性主義徹底顛覆宗教之後，生命的無意義感已經使人茫然，而且正如基督教神學所說的：「地獄」的定義就是「無神」的地方。加上二十世紀所面對的戰禍和悽慘的大屠殺，終於讓人們意識到理性與科學之不足，甚至發現人類憑藉自身的科學知識和技術，就足以毀滅世界，根本無需神力或魔鬼，因此許多人紛紛回頭尋找心靈的寄託和慰藉。

對於重視人性自主權的現代人來說，傳統的宗教已經不能滿足他們的需求，於是各種新教派與靈修方式紛紛出現。但是如果仔細觀察，就會發現其中有許多觀念和主張其實與一些早期的宗教主張若合符節。像一九六〇年代在美國興起的「新時代」(New Age)運動，就

對於重視人性自主權的現代人來說，傳統的宗教已經不能滿足他們的需求，於是各種新教派與靈修方式紛紛出現。但是如果仔細觀察，就會發現其中有許多觀念和主張其實與一些早期的宗教主張若合符節。像一九六〇年代在美國興起的「新時代」(New Age)運動，就

有二世紀時基督教內重要的信仰體系諾斯替教派（Gnostic）的神髓。該教派認為耶穌是智慧的傳播者，而非救贖者，他們主張肉身成道、人人心中皆有神性，所以非常注重個人心靈的修練，主張向自我内心找尋神性，並且期望由此獲得有關宇宙與靈魂的祕密啓示（是不是和佛教系統認為人人心中有佛性頗為近似？）雖然這個教派很早就被教會打成異端，但是其影響卻一直隱隱約約存在於基督教的系統之中。

十六世紀西班牙以聖女大德蘭和十字架約翰為代表的神祕主義就非常注重心靈修持的技巧，而羅耀拉所創建的耶穌會則更進一步改進神祕主義的冥思修行方式，發展出一套高效率的三十天隱修系統，每一位耶穌會修士都必須經歷這種「靈操」（spiritual exercises）的洗禮。

其實這種藉由心靈的修持體悟神性的說法，普遍存在於各種宗教之內：猶太教的玄祕主義信徒就運用冥想、控制呼吸等方法，追求忘我狀態以期進到和神靈交融的境界；希臘正教玄祕主義者也認為心靈

有二世紀時基督教內重要的信仰體系諾斯替教派（Gnostic）的神髓。

該教派認為耶穌是智慧的傳播者，而非救贖者，他們主張肉身成道、人人心中皆有神性，所以非常注重個人心靈的修練，主張向自我内心找尋神性，並且期望由此獲得有關宇宙與靈魂的祕密啓示（是不是和佛教系統認為人人心中有佛性頗為近似？）雖然這個教派很早就被教會打成異端，但是其影響卻一直隱隱約約存在於基督教的系統之中。

十六世紀西班牙以聖女大德蘭和十字架約翰為代表的神祕主義就非常注重心靈修持的技巧，而羅耀拉所創建的耶穌會則更進一步改進神祕主義的冥思修行方式，發展出一套高效率的三十天隱修系統，每一位耶穌會修士都必須經歷這種「靈操」（spiritual exercises）的洗禮。

其實這種藉由心靈的修持體悟神性的說法，普遍存在於各種宗教之內：猶太教的玄祕主義信徒就運用冥想、控制呼吸等方法，追求忘我狀態以期進到和神靈交融的境界；希臘正教玄祕主義者也認為心靈

純潔、內心寧靜之人可以達到神靈合一的境界；回教的神祕教派——

蘇菲教派也主張經由冥修達到與先知穆罕默德靈性契合，從而接近神的境界；東方的佛教和道教兩者對於修心養性的重視更是眾所皆知。

各個宗教或教派的說法和修持的技巧雖然各有不同，但是追求的境界

是不是相似？甚至相同呢？

古代和中世紀的玄祕主義者曾經備受敬重，被認為是有超凡智慧的人，可是現代西方理性主義即經驗科學興起之後，玄祕主義者卻被當做妄想症或心靈受創者，佛洛依德甚至把玄祕體驗視為一種精神官能症。一九六〇年代美國「新時代」運動中有名的《賽斯資料》(Seth Materials)一書，是美國一位珍·羅勃慈女士經由心靈與一個自稱「賽斯」的「人」溝通而寫下的。「賽斯」自稱沒有肉體，是一個以能量構成的個體。賽斯談自己的世界、自己的特性、處在的空間，也談人的死亡與轉世、物質空間、曾經存在的文明、夢的永恆性、不同空

(43)

純潔、內心寧靜之人可以達到神靈合一的境界；回教的神祕教派——蘇菲教派也主張經由冥修達到與先知穆罕默德靈性契合，從而接近神的境界；東方的佛教和道教兩者對於修心養性的重視更是眾所皆知。各個宗教或教派的說法和修持的技巧雖然各有不同，但是追求的境界是不是相似？甚至相同呢？

古代和中世紀的玄祕主義者曾經備受敬重，被認為是有超凡智慧的人，可是現代西方理性主義即經驗科學興起之後，玄祕主義者卻被當做妄想症或心靈受創者，佛洛依德甚至把玄祕體驗視為一種精神官能症。一九六〇年代美國「新時代」運動中有名的《賽斯資料》(Seth Materials)一書，是美國一位珍·羅勃慈女士經由心靈與一個自稱「賽斯」的「人」溝通而寫下的。「賽斯」自稱沒有肉體，是一個以能量構成的個體。賽斯談自己的世界、自己的特性、處在的空間，也談人的死亡與轉世、物質空間、曾經存在的文明、夢的永恆性、不同空

間的交通方法等等。現代精神科學就認為羅勃慈女士有了幻聽幻視的精神病症狀。不過凱倫·阿姆斯壯女士在《為神而戰》(The Battle for God) 的緒論中提出：現代社會由於神話匱乏，才不得不發展精神分析學科，以協助人類自己處理心靈問題。

「佛」字開啓信息場

自從一九九七年和中國地質大學人體科學研究所的沈今川教授及孫儲琳女士合作（孫儲琳女士是功力非常強大的特異功能人，有關她和沈教授的詳細背景，請參閱張老師文化《難以置信》一書），探討人體特異功能以來，就經常聽孫女士述說天眼裡的種種情境，還有天界或靈界的師父會在她打坐的時候，出現在天眼裡親自指導她。這些師父能力高強，可以教功能人各種特異功能的技巧，像藥片穿壁、死亡花生返生發芽等，也可以告訴功能人過去或未來要發生的事情。功能

④4

間的交通方法等等。現代精神科學就認為羅勃慈女士有了幻聽幻視的精神病症狀。不過凱倫·阿姆斯壯女士在《為神而戰》(The Battle for God) 的緒論中提出：現代社會由於神話匱乏，才不得不發展精神分析學科，以協助人類自己處理心靈問題。

「佛」字開啓信息場

自從一九九七年和中國地質大學人體科學研究所的沈今川教授及孫儲琳女士合作（孫儲琳女士是功力非常強大的特異功能人，有關她和沈教授的詳細背景，請參閱張老師文化《難以置信》一書），探討人體特異功能以來，就經常聽孫女士述說天眼裡的種種情境，還有天界或靈界的師父會在她打坐的時候，出現在天眼裡親自指導她。這些師父能力高強，可以教功能人各種特異功能的技巧，像藥片穿壁、死亡花生返生發芽等，也可以告訴功能人過去或未來要發生的事情。功能

人在大腦天眼裡看到的這些「師父」，到底是幻覺？還是連接到另一度空間的「高智能信息場」的信息？許多研究人員認為這些腦中看到的「師父」是幻覺，就像做夢一樣，功能人進入功能態，大腦會出現像夢一樣的影像。比如說一八六五年化學家卡庫勒（Kekule）在做夢時，看到一條蛇咬著自己的尾巴形成環狀，而破解了苯分子（六對碳氫原子）的結構。日有所思夜有所夢，知識的來源也可以是內在的幻覺。當然這種夢是否就是一般的夢，值得討論。但是也有一些相關研究者如沈今川教授，堅信有另外一個世界的存在，他稱之為「高智能信息場」，功能人進入功能態就可以和「高智能信息場」取得聯繫，從裡面擷取信息。

在台灣，我沒有遇到像孫儲琳那樣具有大念力的功能人，一直只能從事手指識字的研究。除了特異功能人士可以和師父溝通之外，我們並不知道還有什麼方法可以和信息場做其他的聯繫。沒想到一九九

人在大腦天眼裡看到的這些「師父」，到底是幻覺？還是連接到另一度空間的「高智能信息場」的信息？許多研究人員認為這些腦中看到的「師父」是幻覺，就像做夢一樣，功能人進入功能態，大腦會出現像夢一樣的影像。比如說一八六五年化學家卡庫勒（Kekule）在做夢時，看到一條蛇咬著自己的尾巴形成環狀，而破解了苯分子（六對碳氫原子）的結構。日有所思夜有所夢，知識的來源也可以是內在的幻覺。當然這種夢是否就是一般的夢，值得討論。但是也有一些相關研究者如沈今川教授，堅信有另外一個世界的存在，他稱之為「高智能信息場」，功能人進入功能態就可以和「高智能信息場」取得聯繫，從裡面擷取信息。

在台灣，我沒有遇到像孫儲琳那樣具有大念力的功能人，一直只能從事手指識字的研究。除了特異功能人士可以和師父溝通之外，我們並不知道還有什麼方法可以和信息場做其他的聯繫。沒想到一九九

九年八月二十六日在十多位物理、心理學家的見證之下，台大物理系的陳教授以一個「佛」字打開了一扇門，讓我們從此踏進了信息場的世界。多年以來做手指識字的時候，功能人T小姐都能看到正確的字，但是當日第一次看「佛」字的時候，卻沒有看到字，而看到了一個「亮人在對我笑」。接下來的「佛」字，又看到了亮的銀幕、聽到了洪亮喜悅的笑聲，還看到亮人出現在實驗室裡。後來以「菩薩」、「耶穌」等特殊名詞進行測試，功能人的天眼裡也分別出現了亮人、亮的十字架等等異象。但是只要換上普通的字眼則異象消失，仍然看到正確的字。這些異象到底是大腦內部產生的幻象，還是由外來的信息所激發的？會不會是她的潛意識認為這些名字具有神聖性而產生了幻覺呢？

決定性的證據來自半年後針對藏文、希伯來文的神聖字彙以及回教神聖圖案所做的測試。實驗者及功能人完全不懂這些文字，但是當

九年八月二十六日在十多位物理、心理學家的見證之下，台大物理系的陳教授以一個「佛」字打開了一扇門，讓我們從此踏進了信息場的世界。多年以來做手指識字的時候，功能人T小姐都能看到正確的字，但是當日第一次看「佛」字的時候，卻沒有看到字，而看到了一個「亮人在對我笑」。接下來的「佛」字，又看到了亮的銀幕、聽到了洪亮喜悅的笑聲，還看到亮人出現在實驗室裡。後來以「菩薩」、「耶穌」等特殊名詞進行測試，功能人的天眼裡也分別出現了亮人、亮的十字架等等異象。但是只要換上普通的字眼則異象消失，仍然看到正確的字。這些異象到底是大腦內部產生的幻象，還是由外來的信息所激發的？會不會是她的潛意識認為這些名字具有神聖性而產生了幻覺呢？

決定性的證據來自半年後針對藏文、希伯來文的神聖字彙以及回教神聖圖案所做的測試。實驗者及功能人完全不懂這些文字，但是當

功能人以手指去讀藏文的「蓮花生大士」、「瑪哈嘎拉」（密宗白教的守護神）、希伯來文的「I am that I am」（上帝）、回教的代表「阿拉」的圖案等字條的時候，天眼裡都出現特異的景象，看到各式各樣的光芒。證明這些異象不是潛意識的認知所產生的幻覺，而是神聖字彙本身就像一個網址，不管你認不認識，只要接通就能連上相關的網站。就如同目前的網際網路，即使是不識其義的外國文字，只要網址正確就可以接上對應的網站一樣。由此證實了在我們四度時空的物質世界之外，有一個信息場存在，它好比一個龐大的網路世界，裡面存在著各式各樣的網站。這就是我們文化裡、宗教裡所講的「虛空世界」、「無色界」、「形而上」、「靈異世界」或「天堂與地獄」。而這些神聖字彙就是一個頻道或網址，讓功能人的天眼接上了信息場的電台或網站，看到了信息場的世界。

功能人以手指去讀藏文的「蓮花生大士」、「瑪哈嘎拉」（密宗白教的守護神）、希伯來文的「I am that I am」（上帝）、回教的代表「阿拉」的圖案等字條的時候，天眼裡都出現特異的景象，看到各式各樣的光芒。證明這些異象不是潛意識的認知所產生的幻覺，而是神聖字彙本身就像一個網址，不管你認不認識，只要接通就能連上相關的網站。就如同目前的網際網路，即使是不識其義的外國文字，只要網址正確就可以接上對應的網站一樣。由此證實了在我們四度時空的物質世界之外，有一個信息場存在，它好比一個龐大的網路世界，裡面存在著各式各樣的網站。這就是我們文化裡、宗教裡所講的「虛空世界」、「無色界」、「形而上」、「靈異世界」或「天堂與地獄」。而這些神聖字彙就是一個頻道或網址，讓功能人的天眼接上了信息場的電台或網站，看到了信息場的世界。

功能高低有如網路瀏覽器新舊版本

這個現象是在手指識字功能最高而穩定的T小姐身上發現的，如果信息場真的存在，那麼其他的功能人應該也會有同樣的反應才對。因此我們當時馬上對也在實驗現場、我在一九九六年第一個訓練出手指識字功能的王小妹妹，以及一九九九年七月才剛剛訓練出功能的國小四年級陳小弟弟進行了相同的測試。王小妹妹的功能雖然比國小時退步，但是看字還是可以的。第一次測試「佛」字，她也看到了異象：「有一間寺廟，門口有一個人，一閃一閃的。」第二天又試了一次「佛」字，她看到的是：「有一個人看不太清楚，叫我要加油，操台語口音，覺得很熟悉的感覺。」同樣一個佛字，她也看到了異象，但是沒有亮光沒有亮人，好像和T小姐看到的是不同的世界。陳小弟弟手摸佛字時，看到的是「有一個光頭手拿著念珠」，「穿一件黑夾

功能高低有如網路瀏覽器新舊版本

這個現象是在手指識字功能最高而穩定的T小姐身上發現的，如果信息場真的存在，那麼其他的功能人應該也會有同樣的反應才對。因此我們當時馬上對也在實驗現場、我在一九九六年第一個訓練出手指識字功能的王小妹妹，以及一九九九年七月才剛剛訓練出功能的國小四年級陳小弟弟進行了相同的測試。王小妹妹的功能雖然比國小時退步，但是看字還是可以的。第一次測試「佛」字，她也看到了異象：「有一間寺廟，門口有一個人，一閃一閃的。」第二天又試了一次「佛」字，她看到的是：「有一個人看不太清楚，叫我要加油，操台語口音，覺得很熟悉的感覺。」同樣一個佛字，她也看到了異象，但是沒有亮光沒有亮人，好像和T小姐看到的是不同的世界。陳小弟弟手摸佛字時，看到的是「有一個光頭手拿著念珠」，「穿一件黑夾

克，裡面白衣服上面寫著一個佛字」。

第二年我又訓練了一批小朋友，其中徐小妹妹功能較強，我也讓她嘗試一些特殊的字彙，「佛」和「耶穌」她都像平常一樣看到正確的字，但是「藥師佛」三個字卻讓她看到不一樣的景象：「『藥師佛』三個字背後有一道強光，像太陽一樣亮，照得眼睛睜不開。」而「彌勒佛」則是沒看到字，只看到彌勒佛像。後來有機會請大陸的高功能人孫儲琳女士也試試以手指觸摸神聖字彙的試驗，結果「佛」字讓她看到了「萬道金光」，而「佛山」則讓她在天眼裡看到了「一座晶瑩剔透的琉璃山」。同樣的字彙雖然可以讓功能人都看到特殊的景象，但是內容卻有很大的差別，這是怎麼回事呢？

如果信息場是網路的世界，神聖字彙是網址，那麼功能人功能的高低或許就是網路瀏覽器版本的新舊。徐小妹妹功能最低，也許就像IE（Internet Explorer）第一版，無法瀏覽大多數網站；陳小弟弟也是

克，裡面白衣服上面寫著一個佛字」。

第二年我又訓練了一批小朋友，其中徐小妹妹功能較強，我也讓她嘗試一些特殊的字彙，「佛」和「耶穌」她都像平常一樣看到正確的字，但是「藥師佛」三個字卻讓她看到不一樣的景象：「『藥師佛』三個字背後有一道強光，像太陽一樣亮，照得眼睛睜不開。」而「彌勒佛」則是沒看到字，只看到彌勒佛像。後來有機會請大陸的高功能人孫儲琳女士也試試以手指觸摸神聖字彙的試驗，結果「佛」字讓她看到了「萬道金光」，而「佛山」則讓她在天眼裡看到了「一座晶瑩剔透的琉璃山」。同樣的字彙雖然可以讓功能人都看到特殊的景象，但是內容卻有很大的差別，這是怎麼回事呢？

如果信息場是網路的世界，神聖字彙是網址，那麼功能人功能的高低或許就是網路瀏覽器版本的新舊。徐小妹妹功能最低，也許就像IE（Internet Explorer）第一版，無法瀏覽大多數網站；陳小弟弟也是

許是第二版，可以多看一些網站；王小妹妹也許是第四版；T小姐可能是第十版，可以看到亮光及亮人；孫儲琳女士可能是第一百版，可以看到更高、更殊勝的景象。所以我們不妨將信息場的結構類比為人間藉由電腦所連結的網路世界，那麼人就是電腦，大腦的天眼功能就是電腦裡的網路瀏覽器，信息場是網際網路，神聖字彙是網址，而各個神靈在信息場裡創立的信息團塊就是網路世界裡的網站了。

手指識字孩子最易訓練

自古道家修練有所謂的「玄關一竅」，我們也常說「開竅」、「竅不通」等等，如果天眼是那個連通兩個世界的「竅」，那麼目前所知道最簡單的開竅方法就是練習手指識字。只要練出手指識字的能力，就打開了天眼，取得最初級的瀏覽器。事實上有許多小孩天生就配備了極好的瀏覽器，卻不知道去使用它。以下是我近年來碰到的一些案

50

許是第二版，可以多看一些網站；王小妹妹也許是第四版；T小姐可能是第十版，可以看到亮光及亮人；孫儲琳女士可能是第一百版，可以看到更高、更殊勝的景象。所以我們不妨將信息場的結構類比為人間藉由電腦所連結的網路世界，那麼人就是電腦，大腦的天眼功能就是電腦裡的網路瀏覽器，信息場是網際網路，神聖字彙是網址，而各個神靈在信息場裡創立的信息團塊就是網路世界裡的網站了。

手指識字孩子最易訓練

自古道家修練有所謂的「玄關一竅」，我們也常說「開竅」、「竅不通」等等，如果天眼是那個連通兩個世界的「竅」，那麼目前所知道最簡單的開竅方法就是練習手指識字。只要練出手指識字的能力，就打開了天眼，取得最初級的瀏覽器。事實上有許多小孩天生就配備了極好的瀏覽器，卻不知道去使用它。以下是我近年來碰到的一些案

例：

二〇〇二年四月春假的最後一天，一個星期天的下午，我抱著資料匆匆趕往電機館，進行一個月一次的兒童手指識字訓練。這個活動的目的是把已經訓練出功能的小朋友每月集合一次，花三小時複習一下識字的功課，以免因為在家疏於練習而使能力逐漸消失。假日時，系館前面的廣場常常成爲各種團體的活動場所，充滿了人氣與律動，這一天卻非常的安靜。走到門口時，看到熟識的L女士帶著一對子女一邊看花一邊散步，非常悠閒。我打了招呼並順口問了一句：「妹妹年紀多大了？」「九歲。」「年紀剛好，要不要來看看我們的手指識字實驗？順便試一下，在142會議室。」

實驗開始十分鐘後，L女士帶著她的兩個小孩到實驗室來，姊姊小旋活潑可愛，到處走動看別的小朋友做實驗，我問她要不要試試，「不要！」過了二十分鐘我再問，她爽快地答應了，顯然看了其他小朋友

(51)

例：

二〇〇二年四月春假的最後一天，一個星期天的下午，我抱著資料匆匆趕往電機館，進行一個月一次的兒童手指識字訓練。這個活動的目的是把已經訓練出功能的小朋友每月集合一次，花三小時複習一下識字的功課，以免因爲在家疏於練習而使能力逐漸消失。假日時，系館前面的廣場常常成爲各種團體的活動場所，充滿了人氣與律動，這一天卻非常的安靜。走到門口時，看到熟識的L女士帶著一對子女一邊看花一邊散步，非常悠閒。我打了招呼並順口問了一句：「妹妹年紀多大了？」「九歲。」「年紀剛好，要不要來看看我們的手指識字實驗？順便試一下，在142會議室。」

實驗開始十分鐘後，L女士帶著她的兩個小孩到實驗室來，姊姊小旋活潑可愛，到處走動看別的小朋友做實驗，我問她要不要試試，「不要！」過了二十分鐘我再問，她爽快地答應了，顯然看了其他小朋友

友的能力，自己也有些心動。第一次測試花了九分鐘，她看到兩個數字 35 及 27，她選擇了出現較多的 27，結果答案是 35。第二次花八分鐘，她已經看對數字了，是 48，不過顏色看錯，樣本是藍色，她看成黑色。第三次花八分鐘，她完全看對了，是綠色的 39。看完三次她就不想做了，又跟媽媽、弟弟去逛校園。小旋的案例非常驚人，不到二十分鐘就出現功能，完全不需訓練，是天生的，但過去一直沒有發現，因為從來沒有試過這套集中心智於手指的方法。後來媽媽接連幾個晚上都讓小旋練習了一下，沒想到她進步驚人，幾天之後就出現了遙視功能，可以不用手碰而認出桌上覆蓋的撲克牌。L 女士過去對人類潛能接觸不多，我勸她把進度放緩，並開了一張書單，希望她多了解這個領域。後來她告訴我，她原本是基督徒，但是已經很久沒有上教堂，為了小旋的潛能，決定恢復帶小旋上教堂。

接下來兩個月奇蹟不斷地出現。小旋與媽媽非常親密，每天都要

友的能力，自己也有些心動。第一次測試花了九分鐘，她看到兩個數字 35 及 27，她選擇了出現較多的 27，結果答案是 35。第二次花八分鐘，她已經看對數字了，是 48，不過顏色看錯，樣本是藍色，她看成黑色。第三次花八分鐘，她完全看對了，是綠色的 39。看完三次她就不想做了，又跟媽媽、弟弟去逛校園。小旋的案例非常驚人，不到二十分鐘就出現功能，完全不需訓練，是天生的，但過去一直沒有發現，因為從來沒有試過這套集中心智於手指的方法。後來媽媽接連幾個晚上都讓小旋練習了一下，沒想到她進步驚人，幾天之後就出現了遙視功能，可以不用手碰而認出桌上覆蓋的撲克牌。L 女士過去對人類潛能接觸不多，我勸她把進度放緩，並開了一張書單，希望她多了解這個領域。後來她告訴我，她原本是基督徒，但是已經很久沒有上教堂，為了小旋的潛能，決定恢復帶小旋上教堂。

接下來兩個月奇蹟不斷地出現。小旋與媽媽非常親密，每天都要

從學校打電話確定媽媽是安全的，她才放心。有一天媽媽沒有接到電話，覺得很奇怪，回家一問，小旋說她禱告的時候問道：「媽媽現在好嗎？」耶穌就突然在腦中出現，告訴她：「媽媽很好不用擔心。」並且還讓她在天眼裡看到媽媽工作的情形，所以她就不打電話了。從此她想媽媽時只要禱告就可以了，耶穌都會出來指引她。L女士發現這項能力對小旋的生活、行爲都有正面的影響，知道小旋隨時得著耶穌的守護，讓她愈來愈放心，並且滿懷感恩。

二〇〇二年八月開始，我在國科會的資助下到史丹福大學當了半年客座教授。加州灣區的氣候早晚有一絲涼意，中午在陽光曝曬之下轉為暖和，清爽乾燥，不會悶熱也不會流汗，即使夏天也要穿長袖襯衫。到了冬天早晚稍微有點冷，但不需要穿厚重的皮裘，我二十多年前在此唸書的時候，就愛上了這裡的平和氣候，有如人間仙境。

沒想到這一年十二月中旬，灣區竟然刮起了小颱風，整個禮拜風

從學校打電話確定媽媽是安全的，她才放心。有一天媽媽沒有接到電話，覺得很奇怪，回家一問，小旋說她禱告的時候問道：「媽媽現在好嗎？」耶穌就突然在腦中出現，告訴她：「媽媽很好不用擔心。」並且還讓她在天眼裡看到媽媽工作的情形，所以她就不打電話了。從此她想媽媽時只要禱告就可以了，耶穌都會出來指引她。L女士發現這項能力對小旋的生活、行爲都有正面的影響，知道小旋隨時得著耶穌的守護，讓她愈來愈放心，並且滿懷感恩。

二〇〇二年八月開始，我在國科會的資助下到史丹福大學當了半年客座教授。加州灣區的氣候早晚有一絲涼意，中午在陽光曝曬之下轉為暖和，清爽乾燥，不會悶熱也不會流汗，即使夏天也要穿長袖襯衫。到了冬天早晚稍微有點冷，但不需要穿厚重的皮裘，我二十多年前在此唸書的時候，就愛上了這裡的平和氣候，有如人間仙境。

沒想到這一年十二月中旬，灣區竟然刮起了小颱風，整個禮拜風

雨交加。更巧的是我在洛杉磯的演講就訂在其間的週末，已經規劃了兩個月，盛情難卻，只好在颱風天冒險搭飛機來回。星期一一大早，風雨稍歇，我像往常一樣打開電腦處理電子郵件，有一封郵件引起我的注意力，信的主旨是「分享」，具名是「一個小小的小學老師」，他這麼寫著：

李教授您好：

我是一位小學老師。八年前，偶然機會得知教授從事人體潛能的研究。於是，我大膽地請班上的學生（五年級生）一同實驗以「耳朵聽字」。果然，有令我訝異的情形出現。有一些同學真的能做到以耳朵聽字。

八年之後，我又進行同樣的實驗（大約十五分鐘）。這次我帶的班級是六年級生。同樣地有些同學（六／七人）可以

(54)

雨交加。更巧的是我在洛杉磯的演講就訂在其間的週末，已經規劃了兩個月，盛情難卻，只好在颱風天冒險搭飛機來回。星期一一大早，風雨稍歇，我像往常一樣打開電腦處理電子郵件，有一封郵件引起我的注意力，信的主旨是「分享」，具名是「一個小小的小學老師」，他這麼寫著：

李教授您好：

我是一位小學老師。八年前，偶然機會得知教授從事人體潛能的研究。於是，我大膽地請班上的學生（五年級生）一同實驗以「耳朵聽字」。果然，有令我訝異的情形出現。有一些同學真的能做到以耳朵聽字。

八年之後，我又進行同樣的實驗（大約十五分鐘）。這次我帶的班級是六年級生。同樣地有些同學（六／七人）可以

猜出塞在耳朵中紙條的文字。可是這些孩子都未曾接受過任何人體潛能訓練，卻也能有同樣的能力，個人感覺相當地有趣。心血來潮之餘，特別寫封信與您分享。耽誤您寶貴時間閱覽這封信，實屬不該。懇請海涵。

敬祝平安

一個小小的小學老師敬上

我讀著信，不禁熱淚盈眶。這封信我等了好多年，就在等一位小學老師來信說她（他）在班上試了一下，發現小朋友真有「手指識字」、「耳朵聽字」之事。我不知道他或她會是成千上萬的小學老師中的哪一位？也不知道會不會有這樣的小學老師存在？二十五年前，當中國大陸四川省發現了第一位「耳朵聽字」的神童唐雨之後，四川省有很多小學老師就在自己的班上試了一試，結果一年之中發現了上千

（55）

猜出塞在耳朵中紙條的文字。可是這些孩子都未曾接受過任何人體潛能訓練，卻也能有同樣的能力，個人感覺相當地有趣。心血來潮之餘，特別寫封信與您分享。耽誤您寶貴時間閱覽這封信，實屬不該。懇請海涵。

敬祝平安

一個小小的小學老師敬上

我讀著信，不禁熱淚盈眶。這封信我等了好多年，就在等一位小學老師來信說她（他）在班上試了一下，發現小朋友真有「手指識字」、「耳朵聽字」之事。我不知道他或她會是成千上萬的小學老師中的哪一位？也不知道會不會有這樣的小學老師存在？二十五年前，當中國大陸四川省發現了第一位「耳朵聽字」的神童唐雨之後，四川省有很多小學老師就在自己的班上試了一試，結果一年之中發現了上千

的兒童具有類似的功能。九年前，華視「早安今天」報導了我的第一個手指識字實驗，我就想：台灣的小學老師會試試她（他）們的小朋友嗎？結果會讓我知道嗎？今天接到這位可愛可敬的老師來信，真是太高興了。雖然他謙稱自己是一個「小小的」小學老師，在我的心目中他是一位「大大的」小學老師。這封信是來自天使的信息。我終於找到了這位小學老師，當時是台北市百齡國小六年十一班的賴老師。二〇〇三年三月，年輕英俊的賴老師帶著他四位六年級的小朋友，到我的實驗室接受檢驗，結果有兩位小朋友手指識字功能已經很高，一位有一些初步的能力，另一位當天沒有展現出來。到目前為止，在宜蘭及彰化的國小都陸續發現小朋友出現了手指識字功能，證實人體潛能是普遍存在的現象。

的兒童具有類似的功能。九年前，華視「早安今天」報導了我的第一個手指識字實驗，我就想：台灣的小學老師會試試她（他）們的小朋友嗎？結果會讓我知道嗎？今天接到這位可愛可敬的老師來信，真是太高興了。雖然他謙稱自己是一個「小小的」小學老師，在我的心目中他是一位「大大的」小學老師。這封信是來自天使的信息。我終於找到了這位小學老師，當時是台北市百齡國小六年十一班的賴老師。二〇〇三年三月，年輕英俊的賴老師帶著他四位六年級的小朋友，到我的實驗室接受檢驗，結果有兩位小朋友手指識字功能已經很高，一位有一些初步的能力，另一位當天沒有展現出來。到目前為止，在宜蘭及彰化的國小都陸續發現小朋友出現了手指識字功能，證實人體潛能是普遍存在的現象。

我在加州不但享受了溫暖的陽光、和煦的氣候，還看到了好些二十多年沒有見過面的朋友及學生。當年大學畢業以後，大部分的同學都出國深造，各奔東西，散居在美國各地，不像現在的學生剛好相反，大部分都留在台灣。此一時也彼一時也，這也見證了台灣二十年來的成長與進步，大幅縮短了與美國的差距。我二十年前學成歸國回到母系任教，剛開始幾年所教導的學生大部分也出國了，有很多人目前在美國已有很好的事業與成就。在我客座的史丹福大學電機系裡，就有一位過去的女學生在當教授，這位孟教授的研究室和我在同一棟大樓，我們每個星期都會碰面。

這些朋友及學生知道我在做「特異功能」的研究，頗感興趣，因此在灣區安排了兩場公開演講，談談氣功、手指識字、念力、信息場

在美國播下手指識字的種子

我在加州不但享受了溫暖的陽光、和煦的氣候，還看到了好些二十多年沒有見過面的朋友及學生。當年大學畢業以後，大部分的同學都出國深造，各奔東西，散居在美國各地，不像現在的學生剛好相反，大部分都留在台灣。此一時也彼一時也，這也見證了台灣二十年來的成長與進步，大幅縮短了與美國的差距。我二十年前學成歸國回到母系任教，剛開始幾年所教導的學生大部分也出國了，有很多人目前在美國已有很好的事業與成就。在我客座的史丹福大學電機系裡，就有一位過去的女學生在當教授，這位孟教授的研究室和我在同一棟大樓，我們每個星期都會碰面。

這些朋友及學生知道我在做「特異功能」的研究，頗感興趣，因此在灣區安排了兩場公開演講，談談氣功、手指識字、念力、信息場

與神靈。活動在中國餐館舉行，先吃飯再演講，每次席開十幾桌，有上百人參加，許多年未謀面的朋友和學生就在這些場合碰面。孟教授和同學 KC 顯然被「手指識字」現象迷住了，一直要我在灣區也辦一個手指識字訓練營。這些學生的小孩年齡差不多在六到十三歲之間，正是最容易出功能的年齡。不過老實說，我的興趣不大，因為這些小孩的家庭背景太一致了，出功能的比例恐怕不高。但是 KC 鑽而不捨，電子郵件不斷，並且準備好大部分的後勤工作，終於利用耶誕節假期在史丹福大學電機系三樓的會議室如期舉行。

KC 的同學中和負責找小朋友報名，動員了同學的小孩、夫人在音樂班的學生，共二十一人來參加訓練營，這些小朋友全部在美國出生，大部分學過一點中文。有些小朋友像凱文就沒有學過，他一開始聽說手指識字覺得無聊，不願意參加，媽媽好說歹說，突然心生一計，告訴凱文這是 Jedi Camp (絕地武士營)，凱文是星際大戰 (Star

與神靈。活動在中國餐館舉行，先吃飯再演講，每次席開十幾桌，有一百人參加，許多年未謀面的朋友和學生就在這些場合碰面。孟教授和同學 KC 顯然被「手指識字」現象迷住了，一直要我在灣區也辦一個手指識字訓練營。這些學生的小孩年齡差不多在六到十三歲之間，正是最容易出功能的年齡。不過老實說，我的興趣不大，因為這些小孩的家庭背景太一致了，出功能的比例恐怕不高。但是 KC 鑽而不捨，電子郵件不斷，並且準備好大部分的後勤工作，終於利用耶誕節假期在史丹福大學電機系三樓的會議室如期舉行。

KC 的同學中和負責找小朋友報名，動員了同學的小孩、夫人在音樂班的學生，共二十一人來參加訓練營，這些小朋友全部在美國出生，大部分學過一點中文。有些小朋友像凱文就沒有學過，他一開始聽說手指識字覺得無聊，不願意參加，媽媽好說歹說，突然心生一計，告訴凱文這是 Jedi Camp (絕地武士營)，凱文是星際大戰 (Star

War) 迷，一聽是訓練絕地武士，馬上欣然同意，高高興興地滿懷希望來到訓練營。

我的訓練有一套標準程序，先花半小時向家長及小朋友介紹「手指識字」的現象，加強他們的信心，接著打坐十分鐘讓小朋友心靜下來，嘗試腦中成像以確定他們的幻想能力，然後開始訓練。出乎我的意料之外，第一天就有凱文在內的五位小朋友出了功能。四天下來總共十五位小朋友全程參與，其中九位小朋友顯現出手指識字的能力，比例高達六成，遠高於我在台灣訓練最高三成五的紀錄，真是難以置信。大家驚嘆不已，原來手指識字是真有其事。訓練過程中，我大部分時間要用英文和小朋友溝通，常常要提醒小朋友：「Use your mind.」感覺自己好像是絕地武士的師父尤達（Yoda）。電影中尤達師父要絕地武士把掉落在水中的飛機舉出水面，說的就是這句話。

孟教授決定接手繼續手指識字的訓練與研究，在美國無意播下的

(59)

War) 迷，一聽是訓練絕地武士，馬上欣然同意，高高興興地滿懷希望來到訓練營。

我的訓練有一套標準程序，先花半小時向家長及小朋友介紹「手指識字」的現象，加強他們的信心，接著打坐十分鐘讓小朋友心靜下來，嘗試腦中成像以確定他們的幻想能力，然後開始訓練。出乎我的意料之外，第一天就有凱文在內的五位小朋友出了功能。四天下來總共十五位小朋友全程參與，其中九位小朋友顯現出手指識字的能力，比例高達六成，遠高於我在台灣訓練最高三成五的紀錄，真是難以置信。大家驚嘆不已，原來手指識字是真有其事。訓練過程中，我大部分時間要用英文和小朋友溝通，常常要提醒小朋友：「Use your mind.」感覺自己好像是絕地武士的師父尤達（Yoda）。電影中尤達師父要絕地武士把掉落在水中的飛機舉出水面，說的就是這句話。

孟教授決定接手繼續手指識字的訓練與研究，在美國無意播下的

(59)

種子已經萌芽。凱文是其中功能最強的一位，據他媽媽說，凱文的行為及注意力有很大的改變，做數學專心不容易出錯，而且每天主動要求打坐。一個新的絕地武士已經誕生了。我回到台北以後，在《中華日報》寫了一年的專欄，就把這個專欄叫做「尤達專欄」。

手指識字也是一種藝能

由以上這些案例可以知道，手指識字或耳朵聽字的能力其實普遍存在小孩身上，但是如果不如加以開發訓練，隨著年歲漸長，能力便慢慢消失。希望有更多的家長和小學老師能夠留意為我們發掘出潛在的超人。

有些家長問我，學習手指識字到底有什麼用？手指識字實際上就是一種藝能，就像學彈鋼琴、拉小提琴、畫畫、寫字一樣，是增加一種技能，可以豐富生命，獲得超越一般人的知識和能力。一般人總以

種子已經萌芽。凱文是其中功能最強的一位，據他媽媽說，凱文的行為及注意力有很大的改變，做數學專心不容易出錯，而且每天主動要求打坐。一個新的絕地武士已經誕生了。我回到台北以後，在《中華日報》寫了一年的專欄，就把這個專欄叫做「尤達專欄」。

手指識字也是一種藝能

由以上這些案例可以知道，手指識字或耳朵聽字的能力其實普遍存在小孩身上，但是如果不如加以開發訓練，隨著年歲漸長，能力便慢慢消失。希望有更多的家長和小學老師能夠留意為我們發掘出潛在的超人。

有些家長問我，學習手指識字到底有什麼用？手指識字實際上就是一種藝能，就像學彈鋼琴、拉小提琴、畫畫、寫字一樣，是增加一種技能，可以豐富生命，獲得超越一般人的知識和能力。一般人總以

爲特異功能是呼之即來的能力，其實不然。功能人的身體狀況、心情以及練習的熟稔程度，都會影響功能的運作。根據我十年的研究經驗，即使是像張寶勝、孫儲琳等的大功能人，也無法每次上場都完成高難度的實驗。手指識字功能也是一樣，會因爲各種狀況而起起伏伏。因此每次做實驗的時候一定要先暖身，如果小朋友來實驗室之前練習過幾天，則暖身時間會比較短。如果突然改變樣本包紮的方式，則需要一段適應時間，就像打乒乓球突然換了拍子一樣，需要時間適應，才能抓回擊球的感覺。這也表示手指識字就是大腦的一種技能，與其他藝術與運動能力類似，需要學習和訓練。

常常有人問我，要如何練功才能與信息場接觸？已經成年了還有機會嗎？根據我們十多年來研究手指識字的經驗，發現小朋友如果具有觀想的能力，就有可能發展出手指識字的能力。什麼是觀想的能力呢？就是在腦裡想像一個東西，比如說一個蘋果，就會在腦中看到蘋

爲特異功能是呼之即來的能力，其實不然。功能人的身體狀況、心情以及練習的熟稔程度，都會影響功能的運作。根據我十年的研究經驗，即使是像張寶勝、孫儲琳等的大功能人，也無法每次上場都完成高難度的實驗。手指識字功能也是一樣，會因爲各種狀況而起起伏伏。因此每次做實驗的時候一定要先暖身，如果小朋友來實驗室之前練習過幾天，則暖身時間會比較短。如果突然改變樣本包紮的方式，則需要一段適應時間，就像打乒乓球突然換了拍子一樣，需要時間適應，才能抓回擊球的感覺。這也表示手指識字就是大腦的一種技能，與其他藝術與運動能力類似，需要學習和訓練。

常常有人問我，要如何練功才能與信息場接觸？已經成年了還有機會嗎？根據我們十多年來研究手指識字的經驗，發現小朋友如果具有觀想的能力，就有可能發展出手指識字的能力。什麼是觀想的能力呢？就是在腦裡想像一個東西，比如說一個蘋果，就會在腦中看到蘋

果的影像，而此時面前並沒有蘋果，通常眼睛也是閉上的。這個腦內無中生有的蘋果影像，要跟真的用眼睛看到的蘋果是完全一樣的感覺才算。

我過去八年所測試的約兩百位十三歲以下的小朋友，有九五%以上具有這種觀想能力，然而到了高中以後，這種能力似乎就漸漸消失了。這與一九八〇年浙江大學發現手指識字能力絕大多數出現在七到十三歲的小孩身上類似。為什麼推論小朋友如果具有觀想能力，才有可能發展出手指識字的能力呢？主要是有手指識字功能的小朋友都會主動說出看到數字在腦中出現，或是腦中出現屏幕，字在屏幕出現。屏幕所顯現的是一個內在的世界，與觀想出現的世界很類似。而西方的超心理學在練習超感官知覺能力時，也是在練習觀想能力。

(62)

果的影像，而此時面前並沒有蘋果，通常眼睛也是閉上的。這個腦內無中生有的蘋果影像，要跟真的用眼睛看到的蘋果是完全一樣的感覺才算。

我過去八年所測試的約兩百位十三歲以下的小朋友，有九五%以上具有這種觀想能力，然而到了高中以後，這種能力似乎就漸漸消失了。這與一九八〇年浙江大學發現手指識字能力絕大多數出現在七到十三歲的小孩身上類似。為什麼推論小朋友如果具有觀想能力，才有可能發展出手指識字的能力呢？主要是有手指識字功能的小朋友都會主動說出看到數字在腦中出現，或是腦中出現屏幕，字在屏幕出現。屏幕所顯現的是一個內在的世界，與觀想出現的世界很類似。而西方的超心理學在練習超感官知覺能力時，也是在練習觀想能力。

(62)

成人裡也有少數具有觀想能力的人，最讓人感到興趣的是藝術家，尤其是美術家幾乎個個都有觀想能力，建築師似乎也有此種傾向。也就是對圖畫很敏感的人、很會畫畫的人，似乎都具有這種能力。對他們而言，這種能力是與生俱來的，所以總以為大家都一樣，一旦知道別人沒有這樣的能力，反而感到驚訝萬分。我常常在公開演講中要聽眾們試試有沒有觀想能力，有趣的是，舉手表示有能力的人，往往不是美術家，就是很會畫畫的人。我想自己畫畫很差，怎麼畫都不大對，大概就是沒有觀想能力，無法在腦中構思景物，然後呈現在紙上吧。所謂胸（腦）有成竹，一揮而就啊！

二〇〇四年三月，美國當代藝術盛會「惠特尼」雙年展在紐約開幕，一〇八位參展者中，唯一的亞裔藝術家李明維先生發表了「靈媒

藝術家的觀想能力不容小覷

成人裡也有少數具有觀想能力的人，最讓人感到興趣的是藝術家，尤其是美術家幾乎個個都有觀想能力，建築師似乎也有此種傾向。也就是對圖畫很敏感的人、很會畫畫的人，似乎都具有這種能力。對他們而言，這種能力是與生俱來的，所以總以為大家都一樣，一旦知道別人沒有這樣的能力，反而感到驚訝萬分。我常常在公開演講中要聽眾們試試有沒有觀想能力，有趣的是，舉手表示有能力的人，往往不是美術家，就是很會畫畫的人。我想自己畫畫很差，怎麼畫都不大對，大概就是沒有觀想能力，無法在腦中構思景物，然後呈現在紙上吧。所謂胸（腦）有成竹，一揮而就啊！

二〇〇四年三月，美國當代藝術盛會「惠特尼」雙年展在紐約開幕，一〇八位參展者中，唯一的亞裔藝術家李明維先生發表了「靈媒

計畫」，他邀請了六位藝術專業經理人參加。特殊的是這六位女性都是靈媒，他藉由在展覽現場擺攤算命的場景，對近代注重理性與專業知識的現象進行觀念的嘲諷。李先生指出一般人大都賦予藝術工作者極高的專業形象，鮮少想到他們可能具有超感應的一面，因此特別規劃了這「靈媒計畫」，六位參與者都很興奮自己另一面特質得以呈現。李先生的觀察和我近十年的經驗完全契合，看到這項報導時真是高興，好像遇到了知音一樣。

部分音樂家也有這樣的能力，或者是夢中學音樂，像音樂神童莫札特會說他的作品是記錄自夢境聽到的音樂，德國浪漫樂派作曲家舒曼也不只一次在夢境中接受音樂之父巴哈的音樂啟發。或者是音樂中會產生視覺幻象，我曾經遇到一位南管專家，音樂一起，他腦中就會出現風景流水的畫面，隨著音樂的流轉，畫面也跟著變化。以前在書上看到伯牙、鍾子期的故事，說伯牙彈琴時心裡想著高山流水，鍾子好像遇到了知音一樣。

部分音樂家也有這樣的能力，或者是夢中學音樂，像音樂神童莫札特會說他的作品是記錄自夢境聽到的音樂，德國浪漫樂派作曲家舒曼也不只一次在夢境中接受音樂之父巴哈的音樂啟發。或者是音樂中會產生視覺幻象，我曾經遇到一位南管專家，音樂一起，他腦中就會出現風景流水的畫面，隨著音樂的流轉，畫面也跟著變化。以前在書上看到伯牙、鍾子期的故事，說伯牙彈琴時心裡想著高山流水，鍾子

計畫」，他邀請了六位藝術專業經理人參加。特殊的是這六位女性都是靈媒，他藉由在展覽現場擺攤算命的場景，對近代注重理性與專業知識的現象進行觀念的嘲諷。李先生指出一般人大都賦予藝術工作者極高的專業形象，鮮少想到他們可能具有超感應的一面，因此特別規劃了這「靈媒計畫」，六位參與者都很興奮自己另一面特質得以呈現。李先生的觀察和我近十年的經驗完全契合，看到這項報導時真是高興，好像遇到了知音一樣。

部分音樂家也有這樣的能力，或者是夢中學音樂，像音樂神童莫札特會說他的作品是記錄自夢境聽到的音樂，德國浪漫樂派作曲家舒曼也不只一次在夢境中接受音樂之父巴哈的音樂啟發。或者是音樂中會產生視覺幻象，我曾經遇到一位南管專家，音樂一起，他腦中就會出現風景流水的畫面，隨著音樂的流轉，畫面也跟著變化。以前在書上看到伯牙、鍾子期的故事，說伯牙彈琴時心裡想著高山流水，鍾子

期都能完全知道，一直以為只是一種比喻的說法，現在才知道他們是眞的可以在天眼裡神遊高山流水，而且應該還是兩人同遊呢！這樣的知音真的太難尋了，怪不得子期一走，伯牙就覺得彈琴無味。

——十世紀初期住在慕尼黑的俄籍畫家康丁斯基（Wassily Kandinsky）在 *Concerning the Spiritual in Art* 書中曾經探討單純顏色的心理效應，並且把顏色與樂器對人類心理的影響做類比，像是鮮紅色類比喇叭等等，嘗試創作出所謂的色彩音樂作品，希望以此達到心靈交流的目的。以後大家看他的畫可要用心聆聽，才不辜負他的一番苦心。

我們常說詩中有畫、畫中有詩，伯牙的音樂中有風景，而康丁斯基的作品是畫中有音樂，看來眼、耳、鼻、舌、身、意之間的交流互用，並不是那麼不可思議呢！

(65)

期都能完全知道，一直以為只是一種比喻的說法，現在才知道他們是眞的可以在天眼裡神遊高山流水，而且應該還是兩人同遊呢！這樣的知音真的太難尋了，怪不得子期一走，伯牙就覺得彈琴無味。

——十世紀初期住在慕尼黑的俄籍畫家康丁斯基（Wassily Kandinsky）在 *Concerning the Spiritual in Art* 書中曾經探討單純顏色的心理效應，並且把顏色與樂器對人類心理的影響做類比，像是鮮紅色類比喇叭等等，嘗試創作出所謂的色彩音樂作品，希望以此達到心靈交流的目的。以後大家看他的畫可要用心聆聽，才不辜負他的一番苦心。

我們常說詩中有畫、畫中有詩，伯牙的音樂中有風景，而康丁斯基的作品是畫中有音樂，看來眼、耳、鼻、舌、身、意之間的交流互用，並不是那麼不可思議呢！

(65)

令人驚訝的是有少數知名的科學家也有這樣的能力。芭芭拉·麥克林托克（Barbara McClintock）是一九八三年諾貝爾生理醫學獎得主，也是研究玉米的細胞遺傳學家。一九五一年她發現了基因「轉位」的現象，玉米基因在複製時會從一個染色體跳躍到另一個染色體上，產生重組現象，而在遺傳控制上扮演關鍵性的角色。但是這個想法並不為當時的科學界所接受，直到二十多年後才被重視。她最特殊的是具有直觀的能力，她的傳記《玉米田裡的先知》描述用顯微鏡看玉米細胞時，「當我完全進入狀況後，我已不再置身局外，卻進到裡面去了，成為那個系統的一部分。我和它們在一起，然後每樣東西都變大了。我甚至可以看見染色體內部的細節，每一樣都真真實實地在那裡活動。連我自己都感到驚訝，因為我真得覺得我自己也在顯微鏡下，

另類的科學家

(66)

令人驚訝的是有少數知名的科學家也有這樣的能力。芭芭拉·麥克林托克（Barbara McClintock）是一九八三年諾貝爾生理醫學獎得主，也是研究玉米的細胞遺傳學家。一九五一年她發現了基因「轉位」的現象，玉米基因在複製時會從一個染色體跳躍到另一個染色體上，產生重組現象，而在遺傳控制上扮演關鍵性的角色。但是這個想法並不為當時的科學界所接受，直到二十多年後才被重視。她最特殊的是具有直觀的能力，她的傳記《玉米田裡的先知》描述用顯微鏡看玉米細胞時，「當我完全進入狀況後，我已不再置身局外，卻進到裡面去了，成為那個系統的一部分。我和它們在一起，然後每樣東西都變大了。我甚至可以看見染色體內部的細節，每一樣都真真實實地在那裡活動。連我自己都感到驚訝，因為我真得覺得我自己也在顯微鏡下，

而它們都是我的朋友。」這段話與孫儲琳女士描述她與花生溝通，讓花生返生發芽是多麼的類似（請見《難以置信》）。這表示麥克林托克女士其實是有觀想能力，能進入心物合一的狀態，深入事物的實相，才能有遠超過一般科學家的洞見。她為自己是一個「神祕主義者」而自豪，她一直相信，除了科學家信奉的求知方法以外，還有其他可靠的方式存在，她特別努力學習西藏喇嘛的訓練方法，這些信念來自她一輩子所經歷過許多科學所無法解釋的經驗。

物理學家戴森（Freeman Dyson）在自傳性回憶錄《宇宙波瀾》中，提及一九四八年才華洋溢的物理學家費曼（Richard Feynman）嘗試用簡單的圖示法，來解釋量子力學裡複雜的粒子交互作用，剛開始並不成功，因為無法與其他大師溝通，沒有人了解他在說什麼。戴森仔細聆聽及觀察才知道原因：「一般物理學家所以無法了解狄克（費曼的暱名），是因為他從來不用方程式……。狄克只把自己腦海裡的答案

(67)

而它們都是我的朋友。」這段話與孫儲琳女士描述她與花生溝通，讓花生返生發芽是多麼的類似（請見《難以置信》）。這表示麥克林托克女士其實是有觀想能力，能進入心物合一的狀態，深入事物的實相，才能有遠超過一般科學家的洞見。她為自己是一個「神祕主義者」而自豪，她一直相信，除了科學家信奉的求知方法以外，還有其他可靠的方式存在，她特別努力學習西藏喇嘛的訓練方法，這些信念來自她一輩子所經歷過許多科學所無法解釋的經驗。

物理學家戴森（Freeman Dyson）在自傳性回憶錄《宇宙波瀾》中，提及一九四八年才華洋溢的物理學家費曼（Richard Feynman）嘗試用簡單的圖示法，來解釋量子力學裡複雜的粒子交互作用，剛開始並不成功，因為無法與其他大師溝通，沒有人了解他在說什麼。戴森仔細聆聽及觀察才知道原因：「一般物理學家所以無法了解狄克（費曼的暱名），是因為他從來不用方程式……。狄克只把自己腦海裡的答

案寫下來，卻從來不寫方程式，因為他對事情發生的情況有一個具體的影像，那個影像可以讓他用最少的計算，直接得到答案。一般物理學家的思考方式是分析式的，他卻是視覺的。」由此可見費曼也具有觀想能力，可以直接探索微觀物理的過程，也成就了他多采多姿的一生。

上世紀末美國的大發明家尼可拉·特斯拉（Nikola Tesla）是交流發電機及馬達的發明人。二十世紀的電力成為照明及動力的來源，徹底改變生活型態，就是靠交流發電機及馬達。當年他在美國大發明家愛迪生手下做事，愛迪生堅持發電要用直流電，特斯拉卻堅持用交流電才能提高效率，他雖然得罪了愛迪生，但也贏得最後勝利。特斯拉在自傳裡寫到，他個人相當敏感，有時可以感覺到幾里外的聲音，非常的不舒服。他設計機器的時候，常常先在大腦的視覺屏幕上中設計完成，再讓機器運轉，如果運轉不順，就在大腦銀幕中修改，直到一切

案寫下來，卻從來不寫方程式，因為他對事情發生的情況有一個具體的影像，那個影像可以讓他用最少的計算，直接得到答案。一般物理學家的思考方式是分析式的，他卻是視覺的。」由此可見費曼也具有觀想能力，可以直接探索微觀物理的過程，也成就了他多采多姿的一生。

上世紀末美國的大發明家尼可拉·特斯拉（Nikola Tesla）是交流發電機及馬達的發明人。二十世紀的電力成為照明及動力的來源，徹底改變生活型態，就是靠交流發電機及馬達。當年他在美國大發明家愛迪生手下做事，愛迪生堅持發電要用直流電，特斯拉卻堅持用交流電才能提高效率，他雖然得罪了愛迪生，但也贏得最後勝利。特斯拉在自傳裡寫到，他個人相當敏感，有時可以感覺到幾里外的聲音，非常的不舒服。他設計機器的時候，常常先在大腦的視覺屏幕上中設計完成，再讓機器運轉，如果運轉不順，就在大腦銀幕中修改，直到一切

順利穩當後，才把機器真正做出來。通常做出來的機器非常完美，一次就成功，從來不需要修改。看到這些描述，真令人興奮而敬畏，興奮的是特斯拉也有觀想能力，能看到一般人所看不到世界。敬畏的是他觀想的機器並不存在，但是機器在大腦銀幕中的運轉，竟然遵從實際物質世界的運轉定律，所謂的虛擬實境，與孫儲琳的意念打洞、意識微雕一樣，令人難以置信。

你還想與信息場溝通，探究宇宙的實相嗎？試試觀想的能力，拿一個水果仔細地瞧瞧，然後閉上眼睛，努力把它想像出來吧。

順利穩當後，才把機器真正做出來。通常做出來的機器非常完美，一次就成功，從來不需要修改。看到這些描述，真令人興奮而敬畏，興奮的是特斯拉也有觀想能力，能看到一般人所看不到世界。敬畏的是他觀想的機器並不存在，但是機器在大腦銀幕中的運轉，竟然遵從實際物質世界的運轉定律，所謂的虛擬實境，與孫儲琳的意念打洞、意識微雕一樣，令人難以置信。

你還想與信息場溝通，探究宇宙的實相嗎？試試觀想的能力，拿一個水果仔細地瞧瞧，然後閉上眼睛，努力把它想像出來吧。



第二章

正確的網址



第二章

正確的網址

自古及今 其名不去 以閱眾甫……

——老子 《道德經》

72

有了網路瀏覽器之後，就可以準備上網。這時候就需要知道正確的網址，才能探訪各個網站。信息場的網址會是什麼樣呢？

每次經過大型的廟宇，都可以看到眾多信徒焚香祝禱、虔誠跪拜。以前雖然入境隨俗燒香禮拜，內心並不確信神佛菩薩世界的存在。但是經由手指識字實驗，發現宗教的神聖字彙產生異象，初步證實了信息場——也就是靈界——的存在之後，看到善男信女虔誠跪拜，口中喃喃有詞求請菩薩保佑，心中非常感動。成千上萬的人做著流傳千百年的儀式，他們一點也不懷疑地向更高的智慧祈求協助，那一份篤定信任，真令自以為理性不迷信的人汗顏。同樣的，我的鄰居有一對虔誠的基督徒，每當教會的兄弟姊妹來他們家聚會時，在樓梯間便

自古及今 其名不去 以閱眾甫……

——老子 《道德經》

有了網路瀏覽器之後，就可以準備上網。這時候就需要知道正確的網址，才能探訪各個網站。信息場的網址會是什麼樣呢？

每次經過大型的廟宇，都可以看到眾多信徒焚香祝禱、虔誠跪拜。以前雖然入境隨俗燒香禮拜，內心並不確信神佛菩薩世界的存在。但是經由手指識字實驗，發現宗教的神聖字彙產生異象，初步證實了信息場——也就是靈界——的存在之後，看到善男信女虔誠跪拜，口中喃喃有詞求請菩薩保佑，心中非常感動。成千上萬的人做著流傳千百年的儀式，他們一點也不懷疑地向更高的智慧祈求協助，那一份篤定信任，真令自以為理性不迷信的人汗顏。同樣的，我的鄰居有一對虔誠的基督徒，每當教會的兄弟姊妹來他們家聚會時，在樓梯間便

可聽聞眾人虔誠禱告的聲音，使我覺得整棟大樓必可因此蒙福。

連上信息場網站的要件

菩薩聽得到善男信女的請求嗎？要怎樣才能正確地連上牠們的網站呢？我們與手指識字功能最高的T小姐進行了一系列實驗來釐清這個問題。我把「佛」字破壞一下，比如改成「彿」、「弗」、「拂」、「佛」、「佛」等字，後兩字把佛字左邊人部一撇或一豎拿掉，則T小姐天眼中所有異象消失，可以正確的把這些字寫出來。但是只要是「佛」字，就會看到亮光、亮人等特殊的異象，也就是文字要完全正確才能連上「佛」的網站。這一點與人間的網際網路一樣，網址要寫得完全正確，不錯一絲一毫才能click連上對應的網站。我又試了佛字的注音符號「ㄅㄢˋ」，結果竟然有效，也是看到一片亮光。國語字典注音符號為「ㄅㄢˋ」者，只有一個「佛」字，看來只要聲音對了，也一樣

(73)

可聽聞眾人虔誠禱告的聲音，使我覺得整棟大樓必可因此蒙福。

連上信息場網站的要件

菩薩聽得到善男信女的請求嗎？要怎樣才能正確地連上牠們的網站呢？我們與手指識字功能最高的T小姐進行了一系列實驗來釐清這個問題。我把「佛」字破壞一下，比如改成「彿」、「弗」、「拂」、「佛」、「佛」等字，後兩字把佛字左邊人部一撇或一豎拿掉，則T小姐天眼中所有異象消失，可以正確的把這些字寫出來。但是只要是「佛」字，就會看到亮光、亮人等特殊的異象，也就是文字要完全正確才能連上「佛」的網站。這一點與人間的網際網路一樣，網址要寫得完全正確，不錯一絲一毫才能click連上對應的網站。我又試了佛字的注音符號「ㄅㄢˋ」，結果竟然有效，也是看到一片亮光。國語字典注音符號為「ㄅㄢˋ」者，只有一個「佛」字，看來只要聲音對了，也一樣

(73)

可以連上佛的網站。我們再試試緬甸文的佛字，一樣有異象，天眼中看到有個東西在屏幕上。

接下來我們以「Buddha」來測試，這是以梵語直接音譯過來的，會有什麼反應呢？第一次測試的時候，我不小心寫成「Buhhda」，結果T小姐看成「Buhda」，沒有異象，也漏掉一個字母 h。第二次測試時，我寫對了，結果T小姐看到一片亮光，連上了「Buddha」的網站。這個結果也佐證了只要聲音正確，經過手指識字就可以連上對應的網站。T小姐是日裔美國人，懂得日語，我們也嘗試用日語的佛「ほとけさま」來測試。結果T小姐在天眼中看到一個亮亮瘦瘦的人，用日語向她說了一句：「なによ？」（什麼？），好像這懂日語的亮人被我們手指識字的連網動作打擾到了，出口問了一句：「妳要幹什麼？」這個網站顯然是以日文為網址，網主可能是日本修道有成的神靈。

神聖字彙的網址要寫得正確，或者聲音要對，而且功能人的功能

可以連上佛的網站。我們再試試緬甸文的佛字，一樣有異象，天眼中看到有個東西在屏幕上。

接下來我們以「Buddha」來測試，這是以梵語直接音譯過來的，會有什麼反應呢？第一次測試的時候，我不小心寫成「Buhhda」，結果T小姐看成「Buhda」，沒有異象，也漏掉一個字母 h。第一次測試時，我寫對了，結果T小姐看到一片亮光，連上了「Buddha」的網站。這個結果也佐證了只要聲音正確，經過手指識字就可以連上對應的網站。T小姐是日裔美國人，懂得日語，我們也嘗試用日語的佛「ほとけさま」來測試。結果T小姐在天眼中看到一個亮亮瘦瘦的人，用日語向她說了一句：「なによ？」（什麼？），好像這懂日語的亮人被我們手指識字的連網動作打擾到了，出口問了一句：「妳要幹什麼？」這個網站顯然是以日文為網址，網主可能是日本修道有成的神靈。

神聖字彙的網址要寫得正確，或者聲音要對，而且功能人的功能

要高，大腦的網路瀏覽器要新，才能連上信息場內神佛的網站，直接與神佛溝通。我們並不知道，一般人沒有功能，在禱告或求請菩薩幫忙時，是否也能產生連網的動作。但是由宗教歷史的諸多案例來看，這是可能的，尚待以後的實驗來驗證，不過至少唸菩薩或神佛的聲音是不能錯誤的。

以神靈熟悉的文字連網

幾個規模大的宗教如天主教、基督教、佛教、回教都普傳於世界，接受不同語言文字的各個種族信仰。但是各宗教裡的先知或菩薩，他們生存的年代非常久遠，或是根本不曾存在於人世。他們使用的語言與文字，例如耶穌用的阿拉米文，可能已經失傳很久了，當我們用現代的文字去連網，或者用不同的文字去連網，可以連得上嗎？神靈懂得這些語言文字嗎？

(75)

要高，大腦的網路瀏覽器要新，才能連上信息場內神佛的網站，直接與神佛溝通。我們並不知道，一般人沒有功能，在禱告或求請菩薩幫忙時，是否也能產生連網的動作。但是由宗教歷史的諸多案例來看，這是可能的，尚待以後的實驗來驗證，不過至少唸菩薩或神佛的聲音是不能錯誤的。

以神靈熟悉的文字連網

幾個規模大的宗教如天主教、基督教、佛教、回教都普傳於世界，接受不同語言文字的各個種族信仰。但是各宗教裡的先知或菩薩，他們生存的年代非常久遠，或是根本不曾存在於人世。他們使用的語言與文字，例如耶穌用的阿拉米文，可能已經失傳很久了，當我們用現代的文字去連網，或者用不同的文字去連網，可以連得上嗎？神靈懂得這些語言文字嗎？

(75)

「佛」的網站似乎問題較少，我們試過中文、日文、英文、緬甸文、梵文，都可以連上佛的網站看到異象。但是後來我們又試了佛教密宗的幾位聖者名字，包括西元八世紀把密宗傳入西藏的「蓮花生」、「蓮華生大士」，密宗噶舉派（白教）的守護神二臂黑袍金剛「瑪哈嘎拉」，密宗人間創始人印度聖者「龍樹」，結果功能人把這幾個字正確地寫了出來，卻完全沒有看到異象。為何密宗的聖者不讓我們連上網站呢？是網站有防火牆、還要輸入密碼嗎？後來有一位細心的朋友提醒，這些密宗的聖者不是印度人就是藏人，他們不懂漢文。一語點醒夢中人，我趕緊請教懂藏文的專家幫忙找到「蓮華生大士」及「瑪哈嘎拉」的藏文，一試之下果然成功。測試「蓮華生大士」時，T小姐看到一小團強烈的光，連閃兩次，看不到文字；試「瑪哈嘎拉」時，她看到了亮的銀幕，顏色與平常不一樣。功能人完全不認得藏文也沒有關係，一樣可以連上相關的網站，但是如果把「瑪哈嘎拉」的藏文

(76)

文、梵文，都可以連上佛的網站看到異象。但是後來我們又試了佛教密宗的幾位聖者名字，包括西元八世紀把密宗傳入西藏的「蓮花生」、「蓮華生大士」，密宗噶舉派（白教）的守護神二臂黑袍金剛「瑪哈嘎拉」，密宗人間創始人印度聖者「龍樹」，結果功能人把這幾個字正確地寫了出來，卻完全沒有看到異象。為何密宗的聖者不讓我們連上網站呢？是網站有防火牆、還要輸入密碼嗎？後來有一位細心的朋友提醒，這些密宗的聖者不是印度人就是藏人，他們不懂漢文。一語點醒夢中人，我趕緊請教懂藏文的專家幫忙找到「蓮華生大士」及「瑪哈嘎拉」的藏文，一試之下果然成功。測試「蓮華生大士」時，T小姐看到了亮的銀幕，顏色與平常不一樣。功能人完全不認得藏文也沒有關係，一樣可以連上相關的網站，但是如果把「瑪哈嘎拉」的藏文

(76)

剪掉尾巴三個字，則功能人會把剩下的文字描繪出來，卻看不到異象。神聖字彙一被破壞，就不再成爲網址。

顯然密宗聖者在信息場的網站沒有漢文的網址。想來也很合理，密宗聖者在世沒有學過漢文，漢人修密的也少，因此這些聖者在信息場也就沒有學習漢文的強烈動機了。依此類推，中國大陸所推行的簡體漢字會對連網動作產生什麼影響呢？我們試了「觀音」一詞，繁體字的「觀音」都會導致異象，看到很亮的銀幕，看不到文字。但是改成簡體字的「觀音」，則銀幕的亮度大幅減弱，字也出現在銀幕上，似乎顯示其神聖意義減弱了。觀音菩薩與中國人民兩千年來都是以繁體字溝通，五十年前突然改成簡體字，字型發生扭曲，連結溝通信息網站的管道雖不致斷絕，但也大幅弱化了，好像拒觀音菩薩於千里之外。也許要花幾百年的時間，用簡體字持續地與觀音菩薩溝通，才能建立起穩固的管道吧。目前還是以繁體字和我們熟悉的佛菩薩溝通，

剪掉尾巴三個字，則功能人會把剩下的文字描繪出來，卻看不到異象。神聖字彙一被破壞，就不再成爲網址。

顯然密宗聖者在信息場的網站沒有漢文的網址。想來也很合理，密宗聖者在世沒有學過漢文，漢人修密的也少，因此這些聖者在信息場也就沒有學習漢文的強烈動機了。依此類推，中國大陸所推行的簡體漢字會對連網動作產生什麼影響呢？我們試了「觀音」一詞，繁體字的「觀音」都會導致異象，看到很亮的銀幕，看不到文字。但是改成簡體字的「觀音」，則銀幕的亮度大幅減弱，字也出現在銀幕上，似乎顯示其神聖意義減弱了。觀音菩薩與中國人民兩千年來都是以繁體字溝通，五十年前突然改成簡體字，字型發生扭曲，連結溝通信息網站的管道雖不致斷絕，但也大幅弱化了，好像拒觀音菩薩於千里之外。也許要花幾百年的時間，用簡體字持續地與觀音菩薩溝通，才能建立起穩固的管道吧。目前還是以繁體字和我們熟悉的佛菩薩溝通，

效果可能比較好。

我也曾經嘗試以文殊菩薩的文殊兩字，分成四種寫法：由左到右及由上到下的「文殊」、由右到左及由下到上的「殊文」，結果只有由左到右及由上到下的「文殊」產生異象，有亮光及亮字，其他兩個與閱讀習慣不合而沒有產生異象。這表示閱讀習慣也就是文化因素，摻入了心物合一的初階辨識過程。

由於T小姐有許多次以手指讀取「耶穌」這個神聖名詞時，都看到一個巨大的中空十字架內部射出光芒；而英文「Jesus」則很少有異象發生，頂多就是「Jesus」出現，周圍有一圈亮光。這是一個令人疑惑的問題。英文是比較近代的語言，兩千年前耶穌既沒有學過英文，應該也沒有學過中文，為什麼中文的耶穌會產生殊勝異象？有人提醒我，要注意兩千年前耶穌名字的讀法。後來我終於找到相關資料，耶穌當年是用阿拉米文傳教，祂的名字用阿拉米文的發音是「Yesua」，

(78)

效果可能比較好。

我也曾經嘗試以文殊菩薩的文殊兩字，分成四種寫法：由左到右及由上到下的「文殊」、由右到左及由下到上的「殊文」，結果只有由左到右及由上到下的「文殊」產生異象，有亮光及亮字，其他兩個與閱讀習慣不合而沒有產生異象。這表示閱讀習慣也就是文化因素，摻入了心物合一的初階辨識過程。

由於T小姐有許多次以手指讀取「耶穌」這個神聖名詞時，都看到一個巨大的中空十字架內部射出光芒；而英文「Jesus」則很少有異象發生，頂多就是「Jesus」出現，周圍有一圈亮光。這是一個令人疑惑的問題。英文是比較近代的語言，兩千年前耶穌既沒有學過英文，應該也沒有學過中文，為什麼中文的耶穌會產生殊勝異象？有人提醒我，要注意兩千年前耶穌名字的讀法。後來我終於找到相關資料，耶穌當年是用阿拉米文傳教，祂的名字用阿拉米文的發音是「Yesua」，

(78)

與中文耶穌的讀音很像。我們因此假設正確的字型及正確的聲音都能接上信息場的網站。

中國文字曾經有過多次改變，商朝的甲骨文至今只有少數專家懂得，一般人已完全不懂了。早期的神聖人物是否只懂甲骨文，他們的信息網站只有甲骨文的網址，因此與只懂漢文楷書的後代人民漸行漸遠，無法溝通？世界上許多古老文明的文字語言已經失傳了，那麼這個宇宙到底有多少失聯的神靈？而目前接受香火供奉的神靈是否都有網站可供探訪呢？

民間集體意識建立的網站

台灣各地都有廟宇，有大規模的佛寺、道觀，也有路邊小廟供奉各式各樣的神靈，接受成百上千的信徒長期膜拜，牠們在信息場是否設有網站？我們可以經由手指識字辨識關鍵字而連上網站的首頁嗎？

(79)

與中文耶穌的讀音很像。我們因此假設正確的字型及正確的聲音都能接上信息場的網站。

中國文字曾經有過多次改變，商朝的甲骨文至今只有少數專家懂得，一般人已完全不懂了。早期的神聖人物是否只懂甲骨文，他們的信息網站只有甲骨文的網址，因此與只懂漢文楷書的後代人民漸行漸遠，無法溝通？世界上許多古老文明的文字語言已經失傳了，那麼這個宇宙到底有多少失聯的神靈？而目前接受香火供奉的神靈是否都有網站可供探訪呢？

民間集體意識建立的網站

台灣各地都有廟宇，有大規模的佛寺、道觀，也有路邊小廟供奉各式各樣的神靈，接受成百上千的信徒長期膜拜，牠們在信息場是否設有網站？我們可以經由手指識字辨識關鍵字而連上網站的首頁嗎？

(79)

牠們的網站有沒有設密碼或防火牆？我們決定做一些實驗試試。

雖然我們對於神靈的網站充滿好奇，也有不少熱心朋友提供各式各樣民間神靈的名號來請我們測試。不過我們對那個世界幾乎一無所知，為了保護功能人不受傷害，所以只選擇一些在民間較為普及的正神來試驗。

經過T小姐的手指識字實驗，我們獲得的初步結果如下：

「關公」：最先會有嚴肅的感覺，接著字就出現了。

「玉皇大帝」：出現一點亮的銀幕。

司人間祿籍的「文昌帝君」：在銀幕上出現有些暗有些白的花紋。

「媽祖」：看到有一點亮的人。

「濟公」：看到一個亮人或亮的銀幕，亮的程度只比佛或菩薩略低。

禪宗的初祖「達摩」：看到有一點亮的銀幕，和以往看到的都不一樣。

牠們的網站有沒有設密碼或防火牆？我們決定做一些實驗試試。

雖然我們對於神靈的網站充滿好奇，也有不少熱心朋友提供各式各樣民間神靈的名號來請我們測試。不過我們對那個世界幾乎一無所知，為了保護功能人不受傷害，所以只選擇一些在民間較為普及的正神來試驗。

經過T小姐的手指識字實驗，我們獲得的初步結果如下：

「關公」：最先會有嚴肅的感覺，接著字就出現了。

「玉皇大帝」：出現一點亮的銀幕。

司人間祿籍的「文昌帝君」：在銀幕上出現有些暗有些白的花紋。

「媽祖」：看到有一點亮的人。

「濟公」：看到一個亮人或亮的銀幕，亮的程度只比佛或菩薩略低。

禪宗的初祖「達摩」：看到有一點亮的銀幕，和以往看到的都不一樣。

「關公」是三國時代蜀國的大將，在與吳國戰爭中被呂蒙所執不屈而死，後來的皇帝封他為「關聖帝君」，建廟接受民間的祭祀與膜拜至今有一千多年。但是歷史上並沒有關羽修練成道的紀錄，因此我們推測這個在信息場的網站，大約不是自己的功力所建造，倒像是由中華民族的集體意識長期凝聚塑造而成。「文昌帝君」原為梓童帝君，姓張，名亞子，居七曲山。仕晉戰歿，人為立廟，唐宋屢封為英顯王。道家謂梓童掌文昌府事及人間祿籍，故元加封為帝君，這或是出於道家之附會。但是歷史上文昌帝君甚受讀書人敬奉，至今仍為眾多學子心靈的期望與寄託對象，每當聯考季節來臨，考生與家長便紛紛前往文昌帝君廟祭拜，祈求考試順利。看來「文昌帝君」的網站也是人們的集體意識所塑造出來的。由此推論，像佛、菩薩等神通廣大的神靈，不但自己有能力建立網站，再加上千百年來人間大規模的祭拜，即有可能出現滾雪球效應，形成超級大網站。

老子的網站

經過一段時間反覆試驗，我們發現T小姐總是無法連接到道家仙人或真人的網站，讓我們頗為困惑。後來求教於一位真正的今之道士，他認為很可能是我們不知道網站的密碼之故。一般道士受到傳承的規範、師父的戒律，行事作風都很低調，也很神祕，千百年來往往一脈單傳或只有少數傳人，不欲人知。像與《道德經》、《莊子》並列為道家之書三大代表的《列子》，列子本人不但道行高深，「眼如耳，耳如鼻，鼻如口，無不同也。心凝形釋，骨肉都融，不覺形之所倚，足之所履，隨風東西，猶木葉幹殼，竟不知風乘我邪？我乘風乎？……」這樣一位可以把眼睛當耳朵，耳朵當鼻子，鼻子當嘴巴，可以飄飄然御風而行的人物，竟然可以「居鄭圃四十年而人不識，藏形眾庶之間而國君不知。」可見他們含藏葆光，不露形跡的功夫了。沒有想

老子的網站

經過一段時間反覆試驗，我們發現T小姐總是無法連接到道家仙人或真人的網站，讓我們頗為困惑。後來求教於一位真正的今之道士，他認為很可能是我們不知道網站的密碼之故。一般道士受到傳承的規範、師父的戒律，行事作風都很低調，也很神祕，千百年來往往一脈單傳或只有少數傳人，不欲人知。像與《道德經》、《莊子》並列為道家之書三大代表的《列子》，列子本人不但道行高深，「眼如耳，耳如鼻，鼻如口，無不同也。心凝形釋，骨肉都融，不覺形之所倚，足之所履，隨風東西，猶木葉幹殼，竟不知風乘我邪？我乘風乎？……」這樣一位可以把眼睛當耳朵，耳朵當鼻子，鼻子當嘴巴，可以飄飄然御風而行的人物，竟然可以「居鄭圃四十年而人不識，藏形眾庶之間而國君不知。」可見他們含藏葆光，不露形跡的功夫了。沒有想

到他們在信息場的網站，也很神祕低調，不知道密碼是不讓進去的。不像佛菩薩或是耶穌的網站，祂們在人間普渡眾生指引信徒，在信息場也是廣開善門，有緣者皆得進入。

試過眾多民間道教的神靈之後，當然就會想到被奉為道家始祖的老子了。我們於二〇〇〇年八月手指識字實驗第一次以「老子」一詞測試T小姐，當時她在天眼中先看到了一個暗的人影，背景正常，接著人影消失，然後「老子」兩個字出現。此後屢試不爽，每一次碰到「老子」兩字都是先出現暗的人影，再出現「老子」兩個字。由於看到異象，表示老子在信息場是有網站的，而且我們可以藉由手指識字接上他在信息場的網站。

老子在信息場有網站並不令人訝異，從《道德經》第二十五章的內容可以看得出來：「有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天下母。吾不知其名，強字之曰道，……」

到他們在信息場的網站，也很神祕低調，不知道密碼是不讓進去的。不像佛菩薩或是耶穌的網站，祂們在人間普渡眾生指引信徒，在信息場也是廣開善門，有緣者皆得進入。

試過眾多民間道教的神靈之後，當然就會想到被奉為道家始祖的老子了。我們於二〇〇〇年八月手指識字實驗第一次以「老子」一詞測試T小姐，當時她在天眼中先看到了一個暗的人影，背景正常，接著人影消失，然後「老子」兩個字出現。此後屢試不爽，每一次碰到「老子」兩字都是先出現暗的人影，再出現「老子」兩個字。由於看到異象，表示老子在信息場是有網站的，而且我們可以藉由手指識字接上他在信息場的網站。

老子在信息場有網站並不令人訝異，從《道德經》第二十五章的內容可以看得出來：「有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天下母。吾不知其名，強字之曰道，……」

老子知道在天地出現之前，就有一種混合物的存在，非常地寂靜不會改變，一直運行不輟，是天下萬物產生的源頭。他不知道這個混合物的名字，就將之稱為「道」。這個「道」很像西方宗教裡所信奉的「造物主」，是宇宙萬物之母。我猜想老子應該是發現了我們所發現的「信息場」，是超出現代科學所了解的四度時空之外的世界。

從《道德經》上「致虛極，守靜篤，……」的境界，就知道老子深得練功的精髓，《列子》〈仲尼〉篇記載老子的學生元倉子練功時，達到不用眼睛而能視，不用耳朵而能聽，哪怕是芥蒂之物、微弱之音，都能感知，甚至還能遙感遙測，顯然是練習氣功而出現了「六神通」。因此如果說老子練功練到高深的階段而能連上信息場是自然的結果，他能在信息場創造出一個網站似乎也不足為奇了。只是他呈現在 T 小姐天眼上的影像是暗的人影，不像「佛」、「菩薩」、「濟公」或「耶穌」等字彙會導致亮光、亮的人影或亮光的十字架，好像境界上比

老子知道在天地出現之前，就有一種混合物的存在，非常地寂靜不會改變，一直運行不輟，是天下萬物產生的源頭。他不知道這個混合物的名字，就將之稱為「道」。這個「道」很像西方宗教裡所信奉的「造物主」，是宇宙萬物之母。我猜想老子應該是發現了我們所發現的「信息場」，是超出現代科學所了解的四度時空之外的世界。

從《道德經》上「致虛極，守靜篤，……」的境界，就知道老子深得練功的精髓，《列子》〈仲尼〉篇記載老子的學生元倉子練功時，達到不用眼睛而能視，不用耳朵而能聽，哪怕是芥蒂之物、微弱之音，都能感知，甚至還能遙感遙測，顯然是練習氣功而出現了「六神通」。因此如果說老子練功練到高深的階段而能連上信息場是自然的結果，他能在信息場創造出一個網站似乎也不足為奇了。只是他呈現在 T 小姐天眼上的影像是暗的人影，不像「佛」、「菩薩」、「濟公」或「耶穌」等字彙會導致亮光、亮的人影或亮光的十字架，好像境界上比

較接近人，而不屬於神佛的境界。如果一個人修練的境界以幼稚園、小學到碩士、博士的階段來比喻，我猜想老子修練的境界可能到了高中或大學的階段，比起神佛的碩、博士境界可能還有一段距離，因此只出現暗的人影而非亮的人影。

北京中國地質大學人體科學研究所的沈今川教授及功能人孫儲琳女士曾合作過一段時間的「意念攝影」實驗。他們把長方形的拍立得相紙放入相機，相機沒有鏡頭，向外曝光的一面用一片鋼板擋住。做實驗的時候，孫女士把手掌按在鋼板上，把腦中天眼上的影像直接投射在相機最上面一張拍立得相紙上，完成之後把相紙抽出，等一分鐘顯影後再把護套撕開，影像就在相紙上出現了。他們五年來已成功的完成數百張的念攝照片，其中有一些是老子的照片。根據孫女士的說法，她在心裡呼喊「老子」，天眼中就飛入一些影像，看得不是很清楚，隱約可見是一個有鬍鬚、頭髮稀疏的老人，或站或坐，或是在練只出現暗的人影而非亮的人影。

較接近人，而不屬於神佛的境界。如果一個人修練的境界以幼稚園、小學到碩士、博士的階段來比喻，我猜想老子修練的境界可能到了高中或大學的階段，比起神佛的碩、博士境界可能還有一段距離，因此只出現暗的人影而非亮的人影。

北京中國地質大學人體科學研究所的沈今川教授及功能人孫儲琳女士曾合作過一段時間的「意念攝影」實驗。他們把長方形的拍立得相紙放入相機，相機沒有鏡頭，向外曝光的一面用一片鋼板擋住。做實驗的時候，孫女士把手掌按在鋼板上，把腦中天眼上的影像直接投射在相機最上面一張拍立得相紙上，完成之後把相紙抽出，等一分鐘顯影後再把護套撕開，影像就在相紙上出現了。他們五年來已成功的完成數百張的念攝照片，其中有一些是老子的照片。根據孫女士的說法，她在心裡呼喊「老子」，天眼中就飛入一些影像，看得不是很清楚，隱約可見是一個有鬍鬚、頭髮稀疏的老人，或站或坐，或是在練



圖一

拳或在打坐，有種種姿態，她選了一個打坐的姿勢投射到拍立得相紙上。沈教授送給我一份這些念攝照片，只見照片上一片黃色的光芒，襯托出一個老人打坐的身影，這是否就是T小姐藉由「老子」兩個字所看到的「暗的人影」呢？（見圖一）

孫女士藉由意念、T小姐藉由手指識字，以關鍵字「老子」都連



圖二

上了信息場中老子的網站，看到了首頁。我們雖然沒有開發出功能，卻可以藉由功能人的念攝作品，看到信息場裡老子網站的首頁，何其有幸。

除了老子之外，我

上了信息場中老子的網站，看到了首頁。我們雖然沒有開發出功能，卻可以藉由功能人的念攝作品，看到信息場裡老子網站的首頁，何其有幸。

除了老子之外，我

拳或在打坐，有種種姿態，她選了一個打坐的姿勢投射到拍立得相紙上。沈教授送給我一份這些念攝照片，只見照片上一片黃色的光芒，襯托出一個老人打坐的身影，這是否就是T小姐藉由「老子」兩個字所看到的「暗的人影」呢？（見圖一）

孫女士藉由意念、T小姐藉由手指識字，以關鍵字「老子」都連

上了信息場中老子的網站，看到了首頁。我們雖然沒有開發出功能，卻可以藉由功能人的念攝作品，看到信息場裡老子網站的首頁，何其有幸。

除了老子之外，我

們當然也試了不少歷史名人，到目前為止，我們發現不管是賢君或暴君，雖然在世時自稱是「天子」，似乎都沒有在信息場留下蛛絲馬跡。倒是幾千年來一直以「子不語怪力亂神。」被認為只注意經世之學、「不知生焉知死」的孔子，在信息場裡也有網站哩！

孔子的網站

老子自己練功，知道有信息場的存在，還被尊奉為道家的始祖，因此在信息場建有網站是理所當然。可是孔子呢？《論語》〈雍也〉篇第二十一，子曰：「務民之義，敬鬼神而遠之，可謂知矣。」〈述而〉篇第二十：「子不語怪力亂神。」一般人認為孔子是不相信有鬼神的。因此二〇〇〇年八月手指識字實驗，第一次以「孔子」一詞測試T小姐時，她竟然看到異象，讓我們大吃一驚。她在天眼中先看到了一個暗的人影，接著人影消失，然後「孔子」兩個字出現。過程與

(87)

們當然也試了不少歷史名人，到目前為止，我們發現不管是賢君或暴君，雖然在世時自稱是「天子」，似乎都沒有在信息場留下蛛絲馬跡。倒是幾千年來一直以「子不語怪力亂神。」被認為只注意經世之學、「不知生焉知死」的孔子，在信息場裡也有網站哩！

孔子的網站

老子自己練功，知道有信息場的存在，還被尊奉為道家的始祖，因此在信息場建有網站是理所當然。可是孔子呢？《論語》〈雍也〉篇第二十一，子曰：「務民之義，敬鬼神而遠之，可謂知矣。」〈述而〉篇第二十：「子不語怪力亂神。」一般人認為孔子是不相信有鬼神的。因此二〇〇〇年八月手指識字實驗，第一次以「孔子」一詞測試T小姐時，她竟然看到異象，讓我們大吃一驚。她在天眼中先看到了一個暗的人影，接著人影消失，然後「孔子」兩個字出現。過程與

(87)

「老子」兩字的實驗結果完全一樣，此後又經過多次測試，都得到相同的结果，只要是「孔子」兩字，都會先出現暗的人影，再出現「孔子」兩個字。原來孔子在信息場中也有網站，而他在信息場的地位似乎與老子一樣。

我們也試了「孟子」與「莊子」，結果沒有產生任何異象，兩個字彙都直接被寫出來了。看來好像只有一個大門派的開創者才有足夠的力量在信息場創立網站，或者是同一個領域只需要一個網站就夠了吧？至於孔子的網站是怎麼來的呢？難道孔子也修練到高深的境界而連網？還是如心理學家榮格所聲稱的「集體潛意識」所造成，中華民族對孔子的集體信仰與崇拜，在信息場塑造了一個網站出來？

不過我們倒是可以藉此機會想一想，孔子真的不信鬼神嗎？《論語》〈述而〉篇第三十二提到：「子疾病，子路請禱。子曰：有諸？子路對曰：有之，誅曰：禱爾於上下神祇。子曰：丘之禱，久矣。」意

「老子」兩字的實驗結果完全一樣，此後又經過多次測試，都得到相同的結果，只要是「孔子」兩字，都會先出現暗的人影，再出現「孔子」兩個字。原來孔子在信息場中也有網站，而他在信息場的地位似乎與老子一樣。

我們也試了「孟子」與「莊子」，結果沒有產生任何異象，兩個字彙都直接被寫出來了。看來好像只有一個大門派的開創者才有足夠的力量在信息場創立網站，或者是同一個領域只需要一個網站就夠了吧？至於孔子的網站是怎麼來的呢？難道孔子也修練到高深的境界而連網？還是如心理學家榮格所聲稱的「集體潛意識」所造成，中華民族對孔子的集體信仰與崇拜，在信息場塑造了一個網站出來？

不過我們倒是可以藉此機會想一想，孔子真的不信鬼神嗎？《論語》〈述而〉篇第三十二提到：「子疾病，子路請禱。子曰：有諸？子路對曰：有之，誅曰：禱爾於上下神祇。子曰：丘之禱，久矣。」意

思是說有一次孔子生病，子路要替他祈禱，孔子反問：「你真的做了嗎？」子路說：「我是向上下各方的鬼神祈禱。」孔子就說：「那我早就在祈禱了。」顯然在孔子那個時代，生病的時候也是要在上層的心性及信息層面下工夫，把不良的狀況調整過來就能治病，他們似乎相信有一個形而上的世界存在。孔子作〈繫辭傳〉有云：「形而上者謂之道，形而下者謂之器」，人體、器物、動植物屬於形而下的容器界，容器之上還有一個形而上的世界（道），道與器經由氣的交互作用才產生生命。這也是文天祥的〈正氣歌〉所云：「天地有正氣，雜然賦流形」的真意。

佛光人文社會學院宋光宇教授的新書《論語心解》，對於孔子的思想學說有許多精采的論述。比如他說：《論語》都是由〈學而〉篇開始，但是要學什麼呢？是學當時僅有的《詩經》及《書經》？還是學「聖人之事」？依照傳統儒家的「內聖外王」理念，應該是學習聖人之事。內

思是說有一次孔子生病，子路要替他祈禱，孔子反問：「你真的做了嗎？」子路說：「我是向上下各方的鬼神祈禱。」孔子就說：「那我早就在祈禱了。」顯然在孔子那個時代，生病的時候也是要在上層的心性及信息層面下工夫，把不良的狀況調整過來就能治病，他們似乎相信有一個形而上的世界存在。孔子作〈繫辭傳〉有云：「形而上者謂之道，形而下者謂之器」，人體、器物、動植物屬於形而下的容器界，容器之上還有一個形而上的世界（道），道與器經由氣的交互作用才產生生命。這也是文天祥的〈正氣歌〉所云：「天地有正氣，雜然賦流形」的真意。

佛光人文社會學院宋光宇教授的新書《論語心解》，對於孔子的思想學說有許多精采的論述。比如他說：《論語》都是由〈學而〉篇開始，但是要學什麼呢？是學當時僅有的《詩經》及《書經》？還是學「聖人之事」？依照傳統儒家的「內聖外王」理念，應該是學習聖人之事。內

聖就是內心要像古代聖王一樣有敏銳空靈的知覺能力，外王就是要用這知覺能力去覺察外在宇宙的運行原則，也就是以「道」來治理國家。以現代的科學語言來說，儒家學習的方法是先修養心性再與信息場溝通，然後引天地的智慧來治理國家。

那麼「敬鬼神而遠之」又是怎麼一回事呢？宋教授的書上說：論語各篇章節的安排，上下都有邏輯的關係，一句話有時會和上下文互相呼應。「務民之義，敬鬼神而遠之，可謂知矣。」指的是把該做的事做好，尊敬鬼神但是又不完全依賴祂，保持個人思考空間，就是「知」……。至於「子不語：怪力亂神」則是和上文呼應：「我非生而知之者，好古，敏以求知。」孔子說他的特點：「我不是天生就懂那麼多事，而是在心性安定和空靈狀態下，敏銳的覺察各種事物及現象，才會知道這麼多的事。」像這樣訴諸安定心性做長時間觀察的事時，要特別小心，不要妄言「怪力亂神」之事。是呼應上文的狀況下

聖就是內心要像古代聖王一樣有敏銳空靈的知覺能力，外王就是要用這知覺能力去覺察外在宇宙的運行原則，也就是以「道」來治理國家。以現代的科學語言來說，儒家學習的方法是先修養心性再與信息場溝通，然後引天地的智慧來治理國家。

那麼「敬鬼神而遠之」又是怎麼一回事呢？宋教授的書上說：論語各篇章節的安排，上下都有邏輯的關係，一句話有時會和上下文互相呼應。「務民之義，敬鬼神而遠之，可謂知矣。」指的是把該做的事做好，尊敬鬼神但是又不完全依賴祂，保持個人思考空間，就是「知」……。至於「子不語：怪力亂神」則是和上文呼應：「我非生而知之者，好古，敏以求知。」孔子說他的特點：「我不是天生就懂那麼多事，而是在心性安定和空靈狀態下，敏銳的覺察各種事物及現象，才會知道這麼多的事。」像這樣訴諸安定心性做長時間觀察的事時，要特別小心，不要妄言「怪力亂神」之事。是呼應上文的狀況下

才需要不亂說怪力亂神，並沒有否定鬼神的存在。

此外《論語》裡還有一句大家耳熟能詳的「祭如在，祭神如神在。」看來孔子不但沒有否定，反而是肯定了鬼神的存在，只是要求人們不要完全依賴祂。孔子所教導的不只是人間的王道，還有天人合一的學問，他在信息場擁有網站似乎也就合情合理了。

至於孟子更是有名的練氣養氣大家，除了大家都熟悉的「我善養吾浩然之氣」、「其爲氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞於天地之間。」並且提到「志壹則動氣，氣壹則動志也。」這種養氣的功夫，其實在中國知識分子之間一直未曾間斷，宋代的理學家乃至明代的學者都不乏練氣高手。宋代理學大儒朱熹就深受東漢魏伯陽所著《參同契》一書的吸引，甚至化名崆峒道士鄒訢爲它做註。只是長期受到「子不語怪力亂神」這句話的無形制約，使得千百年來所謂社會正統人士都避諱談論，所以我們也無從知道歷代的練氣大家是否有人因此練才需要不亂說怪力亂神，並沒有否定鬼神的存在。

此外《論語》裡還有一句大家耳熟能詳的「祭如在，祭神如神在。」看來孔子不但沒有否定，反而是肯定了鬼神的存在，只是要求

人們不要完全依賴祂。孔子所教導的不只是人間的王道，還有天人合一的學問，他在信息場擁有所謂網站似乎也就合情合理了。

至於孟子更是有名的練氣養氣大家，除了大家都熟悉的「我善養吾浩然之氣」、「其爲氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞於天地之間。」並且提到「志壹則動氣，氣壹則動志也。」這種養氣的功夫，其實在中國知識分子之間一直未曾間斷，宋代的理學家乃至明代的學者都不乏練氣高手。宋代理學大儒朱熹就深受東漢魏伯陽所著《參同契》一書的吸引，甚至化名崆峒道士鄒訢爲它做註。只是長期受到「子不語怪力亂神」這句話的無形制約，使得千百年來所謂社會正統人士都避諱談論，所以我們也無從知道歷代的練氣大家是否有人因此練

出特異能力了。

天國之門的通關密碼

既然信息場是網際網路的架構，那麼除了首頁之外，要如何進入其他網頁呢？

由於T小姐多次以手指讀取「耶穌」這個神聖名詞時，都看到一個巨大的中空十字架，內部有光芒射出。由於一般認為天國的大門之鑰就是十字架，因此我們猜測T小姐之所以會在天眼上看到光芒四射的十字架，可能是經由「耶穌」兩個字而連結上了天國的首頁。如果是這樣的話，我們可以走近這個天門甚至進到大門裡面嗎？有沒有機會遨遊天國？天國的聖靈會不會准許我們進去？網址該如何書寫才能準確地進入網站內呢？平常利用電腦看網站的次網頁是用斜線把網址隔開，我們是不是也可以用同樣的方法來看信息網站的其他網頁呢？

出特異能力了。

天國之門的通關密碼

既然信息場是網際網路的架構，那麼除了首頁之外，要如何進入其他網頁呢？

由於T小姐多次以手指讀取「耶穌」這個神聖名詞時，都看到一個巨大的中空十字架，內部有光芒射出。由於一般認為天國的大門之鑰就是十字架，因此我們猜測T小姐之所以會在天眼上看到光芒四射的十字架，可能是經由「耶穌」兩個字而連結上了天國的首頁。如果是這樣的話，我們可以走近這個天門甚至進到大門裡面嗎？有沒有機會遨遊天國？天國的聖靈會不會准許我們進去？網址該如何書寫才能準確地進入網站內呢？平常利用電腦看網站的次網頁是用斜線把網址隔開，我們是不是也可以用同樣的方法來看信息網站的其他網頁呢？

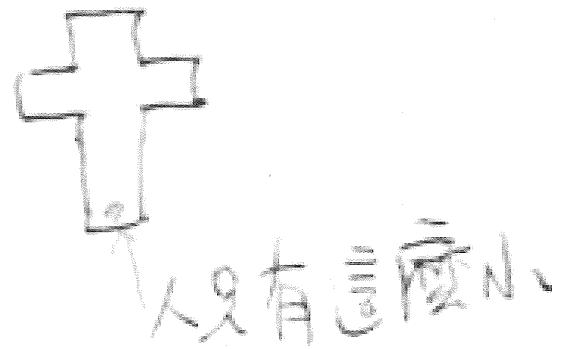
比如寫下「耶穌」後面加一條斜線，再加上另一個神聖字彙可以嗎？如果可以，那麼應該要加什麼字或名詞呢？進入天國是希望能看到上帝，所以後面要加的神聖字彙就應該是「上帝」，或是用英文的「SAM」。

因此我們就嘗試用「耶穌／SAM」來做實驗，T小姐腦中第一次屏幕打開時，果然又看到遠遠有一個十字架，內部光芒四射，接著屏幕消失。等到第二次屏幕打開之時，她竟然走向大門口，感覺像是十字架向她靠攏過來。成功了！用兩個神聖字彙的聯集果然有效。我問她：「十字架有多大？」她在紙上畫了一個中空的十字架，然後下方點了一下，表示那一點是她的大小（見圖二）。原來十字架是一座高聳入雲、宏偉壯闊的大門，內部充滿了光芒。但是她仍然被擋在門前，一直無法進入。想來想去，該不會是需要密碼（password）才能進門吧？密碼又會是什麼呢？我實在毫無概念。實驗現場的人員七嘴八舌。

(93)

比如寫下「耶穌」後面加一條斜線，再加上另一個神聖字彙可以嗎？如果可以，那麼應該要加什麼字或名詞呢？進入天國是希望能看到上帝，所以後面要加的神聖字彙就應該是「上帝」，或是用英文的「SAM」。

因此我們就嘗試用「耶穌／SAM」來做實驗，T小姐腦中第一次屏幕打開時，果然又看到遠遠有一個十字架，內部光芒四射，接著屏幕消失。等到第二次屏幕打開之時，她竟然走向大門口，感覺像是十字架向她靠攏過來。成功了！用兩個神聖字彙的聯集果然有效。我問她：「十字架有多大？」她在紙上畫了一個中空的十字架，然後下方點了一下，表示那一點是她的大小（見圖二）。原來十字架是一座高聳入雲、宏偉壯闊的大門，內部充滿了光芒。但是她仍然被擋在門前，一直無法進入。想來想去，該不會是需要密碼（password）才能進門吧？密碼又會是什麼呢？我實在毫無概念。實驗現場的人員七嘴八舌。

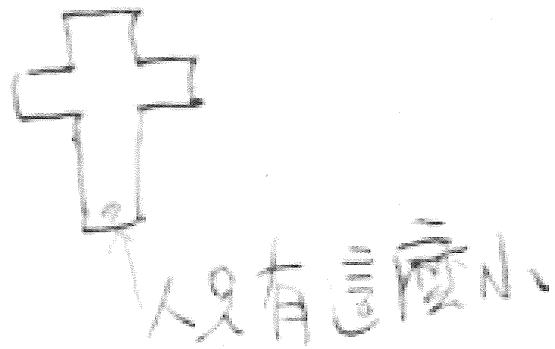


圖一

舌了一陣，情急之下想到基督徒禱告完畢都要說「阿門！」，因此請T小姐在下次屏幕出現時，心裡默想「阿門！」結果她一說「阿門」，整個天門突然消失，一切恢復空白。看來「阿門」是結束語，是禱告完畢向上帝說再見的意思呢。於是我們開始四處打聽並請教基督徒的朋友，有什麼語詞最可能是天堂之門的通關密碼。

不久有人建議我用「哈利路亞」，是讚美主的意思，因此下一次實驗時我們就採用寫了「耶穌／SAM／哈里路亞」的紙條。沒想到結果還是一樣，她仍然被擋在十字架門口無法進入。怎麼會這樣呢？這時候我不知道為什麼想起阿里巴巴和四十大盜的故事。

圖一



舌了一陣，情急之下想到基督徒禱告完畢都要說「阿門！」，因此請T小姐在下次屏幕出現時，心裡默想「阿門！」結果她一說「阿門」，整個天門突然消失，一切恢復空白。看來「阿門」是結束語，是禱告完畢向上帝說再見的意思呢。於是我們開始四處打聽並請教基督徒的朋友，有什麼語詞最可能是天堂之門的通關密碼。

不久有人建議我用「哈利路亞」，是讚美主的意思，因此下一次實驗時我們就採用寫了「耶穌／SAM／哈里路亞」的

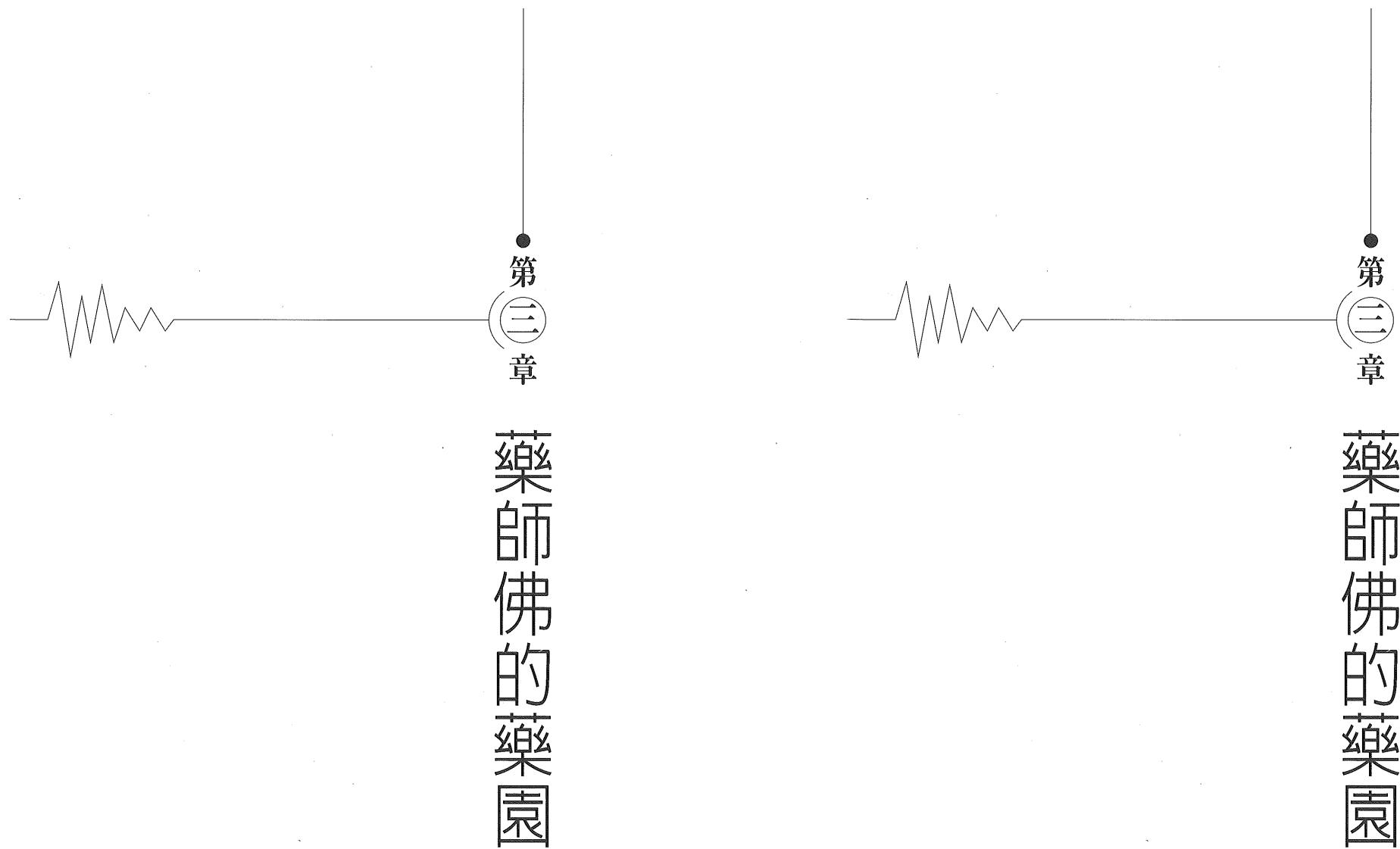
事，難道是個音控式大門，要大聲說芝麻開門嗎？「妳說『哈利路亞』試試看。」T小姐心裡說了一聲「哈利路亞」，十字架立刻迎面疾速飛馳而來，接著便感覺自己全身浸沐在一片光芒之中，她進入大門了。但是只一瞬間，所有的情境都消失無蹤，似乎她又從後門出來了。「哈利路亞」只讓她感受到片刻的神聖光輝，但是卻不能夠久留，也未能真正見識到天國的情景，也許因為她不是基督徒的緣故？不過我們從這次的實驗發現：口中說出密碼、提出請求，才能連結網站其他網頁，不能只靠書寫的文字。或者換個角度看，信息場這個網站除了書寫網址或以網址的聯集來連網外，還可以直接向網主提出口頭請求，來看網站的內容，這是目前人間網路還沒有發展完成的語音操控功能。有了這次奇妙的經驗之後，大家可以想見我們一定會一而再、再而三地嘗試敲開天國大門的，只是迄今尚未有機會再度進入其內。通常的情形是，會有一個亮人出現，有時候還會問她：「Who are you？」

但是卻沒有讓她進入的意思。我們猜想大概要信了基督教、受過洗，才會准許她一探究竟。

這個實驗的結果也讓人想起大家常說的觀音菩薩「聞聲救苦」。佛教《楞嚴經》中記載釋迦牟尼命諸大阿羅漢及菩薩們各自述說最初修道得圓通的途徑，結果總共歸納出二十五種入道法門。其中觀世音菩薩的「耳門圓照三昧」就是從返聽能聞之性入門，獲得能夠通過關照音聲而救渡眾生的功德。這個「耳根圓通」法門被文殊菩薩評為第一，也就是最適於這個世界的眾生修習。因此眾生有求於觀世音菩薩時，要記得大聲說出來讓菩薩聽到喔！

但是卻沒有讓她進入的意思。我們猜想大概要信了基督教、受過洗，才會准許她一探究竟。

這個實驗的結果也讓人想起大家常說的觀音菩薩「聞聲救苦」。佛教《楞嚴經》中記載釋迦牟尼命諸大阿羅漢及菩薩們各自述說最初修道得圓通的途徑，結果總共歸納出二十五種入道法門。其中觀世音菩薩的「耳門圓照三昧」就是從返聽能聞之性入門，獲得能夠通過關照音聲而救渡眾生的功德。這個「耳根圓通」法門被文殊菩薩評為第一，也就是最適於這個世界的眾生修習。因此眾生有求於觀世音菩薩時，要記得大聲說出來讓菩薩聽到喔！



藥師佛的藥園

第三章

藥師佛的藥園

第三章

海客談瀛洲……越人語天姥……

——李白《夢遊天姥吟留別》

T小姐除了探索基督教系統的耶穌和天國之外，當然也嘗試探索佛教的世界，而且獲得很好的成果。自從一九九九年八月發現某些宗教名詞可以在天眼裡連接到特殊的情境之後，我們便一再地以各個佛教或菩薩的稱號來做測試，並且逐一記錄每次實驗過程中天眼看到的情形。大家或許還記得在《難以置信》一書裡曾經提過，有一次T小姐手指讀到「藥師佛」的紙條時，除了亮光之外還聞到了藥的味道，這令我們大受鼓舞，感覺藥師佛應該是和藹可親、平易近人的。因此也就經常拿祂的名號來做試驗，希望多打幾次招呼能夠建立起交情。不知是這一招緊迫盯人奏了效？（想想看，如果說天上方一日人間已千年的話，我們每隔一、兩個月甚至連續幾天都去敲門，祂煩不煩啊？

(98)

海客談瀛洲……越人語天姥……

——李白《夢遊天姥吟留別》

T小姐除了探索基督教系統的耶穌和天國之外，當然也嘗試探索佛教的世界，而且獲得很好的成果。自從一九九九年八月發現某些宗教名詞可以在天眼裡連接到特殊的情境之後，我們便一再地以各個佛教或菩薩的稱號來做測試，並且逐一記錄每次實驗過程中天眼看到的情形。大家或許還記得在《難以置信》一書裡曾經提過，有一次T小姐手指讀到「藥師佛」的紙條時，除了亮光之外還聞到了藥的味道，這令我們大受鼓舞，感覺藥師佛應該是和藹可親、平易近人的。因此也就經常拿祂的名號來做試驗，希望多打幾次招呼能夠建立起交情。不知是這一招緊迫盯人奏了效？（想想看，如果說天上方一日人間已千年的話，我們每隔一、兩個月甚至連續幾天都去敲門，祂煩不煩啊？

(98)

乾脆讓你進來算了。）還是T小姐熟能生巧抓到了竅門？或者是由於那天做實驗時，請了一位道行高深的道士W先生來護持？總之我們終於在二〇〇二年九月二十八日有了突破性的進展。

一排排亮圈

當天下午T小姐在榮總做手指識字並以腦磁波攝影術（MEG）檢測，想知道開天眼時腦部是否出現量子波，沒想到這次她看到的只是一片亮光，還有一排排圓圓的亮圈。據她描述，每一橫排有五個，數不清有多少排，我們打開紙條一看，原來是「藥師佛」。這個不同往常的景象可把我們考倒了。一排排的亮圈是什麼意思？當時在現場的W先生只是淡淡的提醒我們：其實還可以再深入到亮圈裡去看看。

第二天早上，T小姐用手指看「觀音／藥師佛」的樣本時，先看到一片強光，應該是觀音的網站，緊接著又看見一排排的亮圈出現，

(99)

乾脆讓你進來算了。）還是T小姐熟能生巧抓到了竅門？或者是由於那天做實驗時，請了一位道行高深的道士W先生來護持？總之我們終於在二〇〇二年九月二十八日有了突破性的進展。

一排排亮圈

當天下午T小姐在榮總做手指識字並以腦磁波攝影術（MEG）檢測，想知道開天眼時腦部是否出現量子波，沒想到這次她看到的只是一片亮光，還有一排排圓圓的亮圈。據她描述，每一橫排有五個，數不清有多少排，我們打開紙條一看，原來是「藥師佛」。這個不同往常的景象可把我們考倒了。一排排的亮圈是什麼意思？當時在現場的W先生只是淡淡的提醒我們：其實還可以再深入到亮圈裡去看看。

第二天早上，T小姐用手指看「觀音／藥師佛」的樣本時，先看到一片強光，應該是觀音的網站，緊接著又看見一排排的亮圈出現，

和前一天的藥師佛網站一樣。亮圈一排五個，排列整齊，一排排地往下方延伸數十排。這次我們有了心理準備，知道可以更進一步到亮圈裡去看看是怎麼回事。

我請T小姐心中默想：「我可以進去看嗎？」

突然就在她天眼的屏幕上出現了一位高大的亮人（一般人的五、六倍大），問：「你要看哪一個？」

T小姐答：「第八個。」

亮人用手一指，T小姐就進入第八個亮圈裡。這時候看到的是一座植物園，每一棵植物都有花有葉，金光閃閃，頂上的花朵是一個發出金光的亮球，非常的漂亮殊勝（見圖三）。隨即屏幕消失，T小姐再問：「可不可以再看一個，第六個？」

屏幕一開，亮人說：「最後一個，不能再看了。」

他再用手一指，T小姐就看到另一片植物園，這個園子裡長的是

和前一天的藥師佛網站一樣。亮圈一排五個，排列整齊，一排排地往下方延伸數十排。這次我們有了心理準備，知道可以更進一步到亮圈裡去看看是怎麼回事。

我請T小姐心中默想：「我可以進去看嗎？」

突然就在她天眼的屏幕上出現了一位高大的亮人（一般人的五、六倍大），問：「你要看哪一個？」

T小姐答：「第八個。」

亮人用手一指，T小姐就進入第八個亮圈裡。這時候看到的是一座植物園，每一棵植物都有花有葉，金光閃閃，頂上的花朵是一個發出金光的亮球，非常的漂亮殊勝（見圖三）。隨即屏幕消失，T小姐再問：「可不可以再看一個，第六個？」

屏幕一開，亮人說：「最後一個，不能再看了。」

他再用手一指，T小姐就看到另一片植物園，這個園子裡長的是

T小姐再問：「可否告訴我第六及第八個藥園的名稱？」

亮人回答：

「可以呀，但是我不一定在。」

蔓藤類植物，由天上一排排垂掛下來，軟軟的半透明狀，輕輕飄動晃盪著，葉子邊緣有光芒，尖端有一個發光的小圈，令人感覺非常舒暢，似乎有治療身心的效果（見圖四），隨即屏幕消失了。T小姐趕忙問道：「以後我可不可以不摸字條，直接來看那些美好的園子呢？」



圖三

(101)

亮人回答：「可以呀，但是我不一定在。」

T小姐再問：「可否告訴我第六及第八個藥園的名稱？」



圖三

蔓藤類植物，由天上一排排垂掛下來，軟軟的半透明

狀，輕輕飄動晃盪著，葉子邊緣有光芒，尖端有一個發光的小圈，令人感覺非常舒暢，似乎有治療身心的效果

（見圖四），隨即屏幕消失

了。T小姐趕忙問道：「以

後我可不可以不摸字條，直

接來看那些美好的園子呢？」

圖四

結果他的回答是：「說了你們也不知道，不說了。」

這位亮人太高太大，而且發出的光芒很強，T小姐只能看到他肩膀以下發光的軀體，無法看到真實面目，我們猜想這位神靈就是藥師佛吧？原來他們在信息場內也會出門旅遊或辦事，不一定留在網站內。

既然藥師佛允諾T小姐有空可以去看藥園，我們當然要再試試。不過隨後試了幾次都未能如願進入藥園。雖然每次都有一位亮人出

圖四

結果他的回答是：「說了你們也不知道，不說了。」

這位亮人太高太大，而且發出的光芒很強，T小姐只能看到他肩膀以下發光的軀體，無法看到真實面目，我們猜想這位神靈就是藥師佛吧？原來他們在信息場內也會出門旅遊或辦事，不一定留在網站內。

既然藥師佛允諾T小姐有空可以去看藥園，我們當然要再試試。不過隨後試了幾次都未能如願進入藥園。雖然每次都有一位亮人出

現，卻總是搖搖頭不讓她進去。二〇〇三年三月二十八日我們又試了一次，還是出來一位亮人對她搖頭，於是T小姐就問他：「下次可以嗎？」

亮人這時候點點頭表示允諾。因此兩天後的三月三十日，我們就迫不及待的再試一次。這一回T小姐首先看到一排排的亮圈，與上次成功進入藥園的情形完全一樣，我們知道這次大概行了。T小姐表示希望看第一個及第三個藥園，接著就進了第一個亮圈之中，眼前出現了一大片綠色的植物。這些綠油油的植物，排列得很整齊，莖葉有的往左捲曲，有的往右捲曲，或有兩片葉子一個左捲、一個右捲，有點像筆筒樹或蕨類新芽的型態（見圖五）。接著屏幕消失，無法進入第三個藥園了。

到了八月T小姐又有一次特別的經驗。一如往常她摸著寫了「藥師佛」的紙條，不一會兒就出現了小亮點，接著有個人過來伸手拉近

(103)

現，卻總是搖搖頭不讓她進去。二〇〇三年三月二十八日我們又試了一次，還是出來一位亮人對她搖頭，於是T小姐就問他：「下次可以嗎？」

亮人這時候點點頭表示允諾。因此兩天後的三月三十日，我們就迫不及待的再試一次。這一回T小姐首先看到一排排的亮圈，與上次成功進入藥園的情形完全一樣，我們知道這次大概行了。T小姐表示希望看第一個及第三個藥園，接著就進了第一個亮圈之中，眼前出現了一大片綠色的植物。這些綠油油的植物，排列得很整齊，莖葉有的往左捲曲，有的往右捲曲，或有兩片葉子一個左捲、一個右捲，有點像筆筒樹或蕨類新芽的型態（見圖五）。接著屏幕消失，無法進入第三個藥園了。

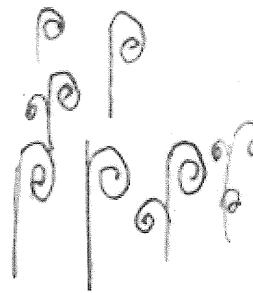
到了八月T小姐又有一次特別的經驗。一如往常她摸著寫了「藥師佛」的紙條，不一會兒就出現了小亮點，接著有個人過來伸手拉近

(103)

一個亮點，T小姐眼看就要進入亮圈了，那個人突然好像聽到後面有人呼喚似的，回頭望了一下，急忙把手鬆開，接著T小姐的天眼就關閉了。此後我們一有機會就嘗試，慢慢找出一個規矩來，就是要「預約」。冒冒失失唐突拜訪會不受歡迎，但是每次預約下一次要去參觀藥園，幾乎都獲得允許。

至於第一次引導T小姐進入藥園的大亮人是藥師佛本尊嗎？還是他請的園丁助手？藥園到底有多大？我們曾經就這些問題請教T小姐的師父，他告訴我們，藥師佛的藥園非常大，需要很多人手，至於第一次來引導的高大亮人倒有可能是藥師佛。於是我們有個構想，要把藥師佛的各個藥園都逐一參觀並仔細記錄下來好好研究一番。不知道藥園總共有多少

圖五



(104)

一個亮點，T小姐眼看就要進入亮圈了，那個人突然好像聽到後面有人呼喚似的，回頭望了一下，急忙把手鬆開，接著T小姐的天眼就關閉了。此後我們一有機會就嘗試，慢慢找出一個規矩來，就是要「預約」。冒冒失失唐突拜訪會不受歡迎，但是每次預約下一次要去參觀藥園，幾乎都獲得允許。

至於第一次引導T小姐進入藥園的大亮人是藥師佛本尊嗎？還是

他請的園丁助手？藥園到底有多大？我們曾經就這些問題請教T小姐的師父，他告訴我們，藥師佛的藥園非常大，需要很多人手，至於第一次來引導的高大亮人倒有可能是藥師佛。於是我們有個構想，要把藥師佛的各個藥園都逐一參觀並仔細記錄下來好好研究一番。不知道藥園總共有多少

圖五

(104)

少個？這個計畫何時可以完成？

不只藥園還有藥店

二〇〇四年一月底我與漢聲出版社吳總編輯到北京拜訪沈今川教授及孫儲琳女士，談起我這兩年的實驗和藥師佛的藥園。沒想到孫女士說最近兩年她自己也和藥師佛來往頻繁，而且交情匪淺，還從他的藥房拿了好多藥回來呢！這一下引起我極大的興趣，馬上請教她所看到的藥園是如何排列的？孫女士說：「藥園是一排一排的，有五個一排、六個一排，也有七個一排，越往裡面就越多。」我一聽大為興奮：「真有五個一排的？」T小姐看到的就是五個一排。」根據孫女士的描述，藥師佛的園子範圍非常廣大，裡面人來人往，好多人在採藥。孫女士看到的採藥人顯然是和她一樣的功能人，他們的神識可以遨遊信息場的網站。孫女士也興致勃勃地問藥師佛：「我可不可以自

(105)

少個？這個計畫何時可以完成？

不只藥園還有藥店

二〇〇四年一月底我與漢聲出版社吳總編輯到北京拜訪沈今川教授及孫儲琳女士，談起我這兩年的實驗和藥師佛的藥園。沒想到孫女士說最近兩年她自己也和藥師佛來往頻繁，而且交情匪淺，還從他的藥房拿了好多藥回來呢！這一下引起我極大的興趣，馬上請教她所看到的藥園是如何排列的？孫女士說：「藥園是一排一排的，有五個一排、六個一排，也有七個一排，越往裡面就越多。」我一聽大為興奮：「真有五個一排的？」T小姐看到的就是五個一排。」根據孫女士的描述，藥師佛的園子範圍非常廣大，裡面人來人往，好多人在採藥。孫女士看到的採藥人顯然是和她一樣的功能人，他們的神識可以遨遊信息場的網站。孫女士也興致勃勃地問藥師佛：「我可不可以自

(105)

己採藥呢？」藥師佛答得好：「你又不懂藥，怎麼採？你需要治什麼病的藥，我送你比較快吧！」至於配藥製藥的藥房，則是又高又大的像個倉庫一般，裡頭一個個櫃子滿滿都是藥。做好的藥丸有的大有的小，金光閃閃，還有些藥丸其實是活的，她在天眼裡可以看到裡頭有東西動來動去，據說還會增生呢！孫女士說她看藥師佛坐在前面也沒有動手，藥不知怎麼就飛到她面前了。藥師佛還答應以後要送她一個南瓜那麼大的藥丸。我心想：原來藥師佛網站不只有藥園還有藥店，來日要請T小姐也去看看。

二〇〇四年三月二十七日我們與T小姐做手指識字實驗，準備預約進入藥園。事前我把孫女士所描述的藥師佛網站詳情告訴T小姐，並叮嚀她要向藥師佛提出各種要求，像去參觀多排的藥園、藥店或是採藥等等。我用的紙條是「藥師佛／預約進藥園」，T小姐天眼出現的亮人很乾脆地告訴她：「明天。」於是第二天我們就依約以一張「藥

己採藥呢？」藥師佛答得好：「你又不懂藥，怎麼採？你需要治什麼病的藥，我送你比較快吧！」至於配藥製藥的藥房，則是又高又大的像個倉庫一般，裡頭一個個櫃子滿滿都是藥。做好的藥丸有的大有的小，金光閃閃，還有些藥丸其實是活的，她在天眼裡可以看到裡頭有東西動來動去，據說還會增生呢！孫女士說她看藥師佛坐在前面也沒有動手，藥不知怎麼就飛到她面前了。藥師佛還答應以後要送她一個南瓜那麼大的藥丸。我心想：原來藥師佛網站不只有藥園還有藥店，來日要請T小姐也去看看。

二〇〇四年三月二十七日我們與T小姐做手指識字實驗，準備預約進入藥園。事前我把孫女士所描述的藥師佛網站詳情告訴T小姐，並叮嚀她要向藥師佛提出各種要求，像去參觀多排的藥園、藥店或是採藥等等。我用的紙條是「藥師佛／預約進藥園」，T小姐天眼出現的亮人很乾脆地告訴她：「明天。」於是第二天我們就依約以一張「藥

師佛／日光菩薩」的紙條把T小姐帶進藥師佛網站。T小姐提出的第
一個要求是：「可不可以看六個一排或七個一排的藥園？」

亮人回答：「可以啊！」

接著T小姐就看到幾十個亮圈一排的藥園，比她要求的六個、七
個一排的還要多，不過只有一排。她又問：「我可不可以進去採藥？」

亮人回答：「還不行！」

可能T小姐功能不夠，還無法採藥，那畢竟是虛空中信息場的能
量團塊而已。T小姐再問：「有沒有藥店可以看？」

亮人回答：「可以啊！」

這時候T小姐在天眼裡看著自己與一前一後兩個亮人走進一個藥
店，果然滿屋子都是大大小小的藥櫃，金光閃閃。T小姐問：「可不
可以拿藥？」

亮人回答：「你們現在不需要！」

師佛／日光菩薩」的紙條把T小姐帶進藥師佛網站。T小姐提出的第
一個要求是：「可不可以看六個一排或七個一排的藥園？」

亮人回答：「可以啊！」

接著T小姐就看到幾十個亮圈一排的藥園，比她要求的六個、七
個一排的還要多，不過只有一排。她又問：「我可不可以進去採藥？」

亮人回答：「還不行！」

可能T小姐功能不夠，還無法採藥，那畢竟是虛空中信息場的能
量團塊而已。T小姐再問：「有沒有藥店可以看？」

亮人回答：「可以啊！」

這時候T小姐在天眼裡看著自己與一前一後兩個亮人走進一個藥
店，果然滿屋子都是大大小小的藥櫃，金光閃閃。T小姐問：「可不
可以拿藥？」

亮人回答：「你們現在不需要！」

物理系陳教授正在旁邊，他病了一陣子，還沒有完全康復。於是請T小姐提出：「陳教授生病需要藥。」

「這一顆妳拿拿看！」

這時候現場五個人之中有兩人突然聞到了藥味，幾秒鐘後藥味就消散了。根據T小姐的說法，她在天眼中努力地伸手去抓，幾乎就要碰到那顆藥丸了，但是結果失敗。

T小姐繼續提出要求：「可不可以看看第七個藥園？」

亮人允許之後，T小姐進入了一片植物園，都是一排排直立的桿子狀植物，每根桿子金光閃閃，排列非常整齊、漂亮（見圖六）。

T小姐問：「它的功用為何？叫什麼名字？」

亮人回答：「治頭痛最好。」

我們把孫女士及T小姐所描述的藥師佛網站做個對比，發現的確可以互相印證。聽孫女士若無其事地述說拜訪藥師佛的種種，好像談

(108)

物理系陳教授正在旁邊，他病了一陣子，還沒有完全康復。於是請T小姐提出：「陳教授生病需要藥。」

「這一顆妳拿拿看！」

這時候現場五個人之中有兩人突然聞到了藥味，幾秒鐘後藥味就消散了。根據T小姐的說法，她在天眼中努力地伸手去抓，幾乎就要碰到那顆藥丸了，但是結果失敗。

T小姐繼續提出要求：「可不可以看看第七個藥園？」

亮人允許之後，T小姐進入了一片植物園，都是一排排直立的桿子狀植物，每根桿子金光閃閃，排列非常整齊、漂亮（見圖六）。

T小姐問：「它的功用為何？叫什麼名字？」

亮人回答：「治頭痛最好。」

我們把孫女士及T小姐所描述的藥師佛網站做個對比，發現的確可以互相印證。聽孫女士若無其事地述說拜訪藥師佛的種種，好像談

(108)

著熟稔的老友，實在有點匪夷所思。真希望自己也有緣分去看一看那個奇妙世界！

通常我們所說的藥師佛

是指「藥師琉璃光如來」也稱「消災延壽藥師佛」。

這位藥師琉璃光如來住在東方過娑婆世界十恆河沙之外的淨琉璃佛土，早在成佛之

前，「本行菩薩道，發十二大願，令諸有情所求皆

得」。不但立願自己成佛時要「自身光明熾然照耀無量無數無邊世界」，而且眾生不管求福求慧、驅病離苦、消災延壽，都可如願。在

著熟稔的老友，實在有點匪夷所思。真希望自己也有緣分去看一看那個奇妙世界！

通常我們所說的藥師佛是指「藥師琉璃光如來」也稱「消災延壽藥師佛」。這

位藥師琉璃光如來住在東方過娑婆世界十恆河沙之外的淨琉璃佛土，早在成佛之前，「本行菩薩道，發十二

大願，令諸有情所求皆得」。不但立願自己成佛時要「自身光明熾然照耀無量無數無邊世界」，而且眾生不管求福求慧、驅病離苦、消災延壽，都可如願。在

《藥師琉璃光如來本願功德經》裡還有一段記載著救脫菩薩告訴阿難續命幡燈的儀軌和造法「要燃起七七四十九盞燈……」，凡是看過《三國演義》的人應該都覺得有些眼熟吧？沒錯，五丈原諸葛禳星的方法與此頗為雷同，是純屬巧合呢？還是作者羅貫中熟知《藥師琉璃光如來本願經》？

而在西藏，藥師佛是西藏醫藥的神話源頭，也是西藏醫藥的守護者，在西藏的四部醫典裡，描述了藥師佛端坐說法的淨土景象，不僅清靜優美，在宮殿四周還種植了各種藥用植物。不知道孫女士和T小姐看到的藥園是不是其中之一？

其實除了大家最常稱頌的藥師琉璃光如來之外，還有法海勝慧王如來、法海雷音王如來、無優最勝王如來、金色無垢光如來、光音自在王如來、善名吉祥王如來等，統稱藥師七佛，有時候也把釋迦牟尼佛包括在裡面，就成了藥師八佛了。他們都是慈悲為懷，同心為眾生

(110)

《藥師琉璃光如來本願功德經》裡還有一段記載著救脫菩薩告訴阿難續命幡燈的儀軌和造法「要燃起七七四十九盞燈……」，凡是看過《三國演義》的人應該都覺得有些眼熟吧？沒錯，五丈原諸葛禳星的方法與此頗為雷同，是純屬巧合呢？還是作者羅貫中熟知《藥師琉璃光如來本願經》？

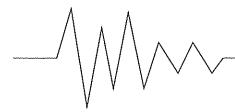
而在西藏，藥師佛是西藏醫藥的神話源頭，也是西藏醫藥的守護者，在西藏的四部醫典裡，描述了藥師佛端坐說法的淨土景象，不僅清靜優美，在宮殿四周還種植了各種藥用植物。不知道孫女士和T小姐看到的藥園是不是其中之一？

其實除了大家最常稱頌的藥師琉璃光如來之外，還有法海勝慧王如來、法海雷音王如來、無優最勝王如來、金色無垢光如來、光音自在王如來、善名吉祥王如來等，統稱藥師七佛，有時候也把釋迦牟尼佛包括在裡面，就成了藥師八佛了。他們都是慈悲為懷，同心為眾生

(110)

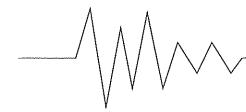
拔苦去病的，不知道我們這些朋友認識的是哪一位呢？有這麼多位如來合作經營，照管著天上的藥園，總有一天會把眾生的身心都醫治好才對。

拔苦去病的，不知道我們這些朋友認識的是哪一位呢？有這麼多位如來合作經營，照管著天上的藥園，總有一天會把眾生的身心都醫治好才對。



● 第四章

與丁小姐的師父對話



● 第四章

與丁小姐的師父對話

雖然已經進行了多年的手指識字實驗，我們卻是到了二〇〇〇年十二月二十九日才正式開始經由手指識字直接與神靈對話，對象是T小姐的師父。根據T小姐天眼所見，師父是一位穿白衣的亮人，不過臉部太亮看不清楚面貌。由於前一天有其他神靈來干擾實驗，我們想知道究竟是何方神聖，對我們這麼有興趣。於是在紙上寫了第一個問題：

「請問師父：昨天來擾的是何人？」

結果T小姐天眼只打開三次，就聽到了師父告訴她答案：

「不能隨便說。」

通常手指識字實驗即使是一個字或一個詞彙，也需要天眼開個三次以上才能完成。這次的樣本有十二個字加兩個標點符號，結果只開三次天眼就有了答案，而且天眼上並沒有出現任何字。這表示T小姐完全不知道紙條上的問題，因此也不可能是有意識地或潛意識地做

(114)

雖然已經進行了多年的手指識字實驗，我們卻是到了二〇〇〇年

十二月二十九日才正式開始經由手指識字直接與神靈對話，對象是T小姐的師父。根據T小姐天眼所見，師父是一位穿白衣的亮人，不過臉部太亮看不清楚面貌。由於前一天有其他神靈來干擾實驗，我們想知道究竟是何方神聖，對我們這麼有興趣。於是在紙上寫了第一個問題：

「請問師父：昨天來擾的是何人？」

結果T小姐天眼只打開三次，就聽到了師父告訴她答案：

「不能隨便說。」

通常手指識字實驗即使是一個字或一個詞彙，也需要天眼開個三次以上才能完成。這次的樣本有十二個字加兩個標點符號，結果只開三次天眼就有了答案，而且天眼上並沒有出現任何字。這表示T小姐完全不知道紙條上的問題，因此也不可能是有意識地或潛意識地做

(114)

了回答。好像 T 小姐只是扮演媒介的角色，像大哥大手機一樣，把問題傳送給信息場的師父，然後聽到師父的答案再轉述給我們。根據 T 小姐的說明，平常做手指識字實驗認字的時候，精神要集中在手指，天眼要開好幾次才會看完一個字或詞彙。但是在做與師父對談的實驗時，她非常輕鬆，不必專注在手指，只是等待天眼打開，然後看到一片白色的銀幕迅速縮小，好像向遠方送出，銀幕上沒有任何字。接著第二次打開天眼就收到了師父的回答，整個實驗進行得非常快。因此我們確信這個回答是來自信息場的某位意識體，而非 T 小姐本身。因此凡是用粗體寫的問題，就是我們用手指識字方式向 T 小姐的師父提出的問題。T 小姐完全不知道問題的內容，她的回答是來自信息場意識體的回答。

由於信息場神靈隨時都有可能來參與手指識字實驗，我們實驗者該如何與他們相處？受試的 T 小姐會不會受到侵擾而對身心產生不良

了回答。好像 T 小姐只是扮演媒介的角色，像大哥大手機一樣，把問題傳送給信息場的師父，然後聽到師父的答案再轉述給我們。根據 T 小姐的說明，平常做手指識字實驗認字的時候，精神要集中在手指，天眼要開好幾次才會看完一個字或詞彙。但是在做與師父對談的實驗時，她非常輕鬆，不必專注在手指，只是等待天眼打開，然後看到一片白色的銀幕迅速縮小，好像向遠方送出，銀幕上沒有任何字。接著第二次打開天眼就收到了師父的回答，整個實驗進行得非常快。因此我們確信這個回答是來自信息場的某位意識體，而非 T 小姐本身。因此凡是用粗體寫的問題，就是我們用手指識字方式向 T 小姐的師父提出的問題。T 小姐完全不知道問題的內容，她的回答是來自信息場意識體的回答。

由於信息場神靈隨時都有可能來參與手指識字實驗，我們實驗者該如何與他們相處？受試的 T 小姐會不會受到侵擾而對身心產生不良

影響？這讓我們非常擔心。我們是否該在實驗開始之前先燒香？灑聖水？唸《心經》？唸咒語？禱告以尋求他們的諒解？於是我們向師父提出問題：

「請問手指識字實驗是否會擾動天界以致衆神靈前來觀察參與？我們該如何注意？」

結果第一次屏幕出現時——一片空白，問題就在這個時候送到信息場給師父了。第二次屏幕出現時，T小姐就聽到了師父的答案，中英文夾雜：

「有時候會，but it depends on your heart.」

聽了這句話我們如同吃了定心丸，只要不利用這個能力做非分之想，就不用擔心受到傷害。

那麼信息場中的神靈能力有多大？理解力如何？他們也有所不能嗎？碰到不會的事情要怎麼辦？他們具有我們看來是神通的能力，是

影響？這讓我們非常擔心。我們是否該在實驗開始之前先燒香？灑聖水？唸《心經》？唸咒語？禱告以尋求他們的諒解？於是我們向師父提出問題：

「請問手指識字實驗是否會擾動天界以致衆神靈前來觀察參與？我們該如何注意？」

結果第一次屏幕出現時——一片空白，問題就在這個時候送到信息場給師父了。第二次屏幕出現時，T小姐就聽到了師父的答案，中英文夾雜：

「有時候會，but it depends on your heart.」

聽了這句話我們如同吃了定心丸，只要不利用這個能力做非分之想，就不用擔心受到傷害。

那麼信息場中的神靈能力有多大？理解力如何？他們也有所不能嗎？碰到不會的事情要怎麼辦？他們具有我們看來是神通的能力，是

不是想要知道什麼就可以知道呢？還是他們也需要學習呢？比如說地球上有兩千種以上不同的語言，他們難道都懂嗎？否則要如何與信奉他、崇拜他的人溝通呢？

我們也經由手指識字實驗問他：

「師父您有名字嗎？我們該怎麼稱呼您？」

他的回答是：

「Nothing special, it doesn't matter.」

師父認為名字沒什麼要緊，怎麼稱呼他都沒有關係，而把我們的問題輕輕帶過。看來我們畢竟是凡人，總想分別彼此的身分。我們甚至還追問師父是哪一層次的神靈？但是他不肯回答。

世界上各個宗教都承認有另外一個非物質的世界，像天堂及地獄的存在，是我們死後要去報到的世界。除此之外，每個宗教的論述有很大的不同：西方的猶太教、基督教及回教是一神教，藉由上帝之子

不是想要知道什麼就可以知道呢？還是他們也需要學習呢？比如說地球上兩千種以上不同的語言，他們難道都懂嗎？否則要如何與信奉他、崇拜他的人溝通呢？

我們也經由手指識字實驗問他：

「師父您有名字嗎？我們該怎麼稱呼您？」

他的回答是：

「Nothing special, it doesn't matter.」

師父認為名字沒什麼要緊，怎麼稱呼他都沒有關係，而把我們的問題輕輕帶過。看來我們畢竟是凡人，總想分別彼此的身分。我們甚至還追問師父是哪一層次的神靈？但是他不肯回答。

世界上各個宗教都承認有另外一個非物質的世界，像天堂及地獄的存在，是我們死後要去報到的世界。除此之外，每個宗教的論述有很大的不同：西方的猶太教、基督教及回教是一神教，藉由上帝之子

耶穌或先知穆罕默德把人死後的靈魂帶往上帝或阿拉所在之處。佛教及道教則要求反求諸己：要修身明心見性、要打破玄關一竅、要跳出輪迴、與大道合一。各種宗教的創教者或先知們之間是不是有甚麼關係？關於這方面，我們問了T小姐在信息場的師父幾個問題。

第一個問題：

「基督教所講的『上帝』與佛教所講的哪一層次相當？兩個宗教所講最高層次的世界是一樣的嗎？請開示。」

T小姐大腦屏幕第三次打開時，師父的回答來了，用的是英文：
「I don't like to compare.」

「基督教的耶穌相當佛教哪一層次的神靈？請開示。」

T小姐大腦屏幕第二次打開時，師父的回答來了，用的是英文：
「I don't like to say.」

「請開示老子所說的『道』和基督教所說的『上帝』是指同一件事

耶穌或先知穆罕默德把人死後的靈魂帶往上帝或阿拉所在之處。佛教及道教則要求反求諸己：要修身明心見性、要打破玄關一竅、要跳出輪迴、與大道合一。各種宗教的創教者或先知們之間是不是有甚麼關係？關於這方面，我們問了T小姐在信息場的師父幾個問題。

第一個問題：

「基督教所講的『上帝』與佛教所講的哪一層次相當？兩個宗教所講最高層次的世界是一樣的嗎？請開示。」

T小姐大腦屏幕第三次打開時，師父的回答來了，用的是英文：
「I don't like to compare.」

「基督教的耶穌相當佛教哪一層次的神靈？請開示。」

T小姐大腦屏幕第二次打開時，師父的回答來了，用的是英文：
「I don't like to say.」

「請開示老子所說的『道』和基督教所說的『上帝』是指同一件事

情嗎？都是宇宙的創始者嗎？」

T小姐大腦屏幕第二次打開時：

「Hmm.....」

師父發出非常遲疑的嗯哼聲，一時無法決定的樣子。看來師父對於可能會造成人間困擾的天界人事之類的問題非常慎重，當然更可能是因為我們凡人這種分別心，在他眼裡是不必要、甚至難以理解的。

普賢菩薩不輕易示人

不過有些不至於造成人間矛盾的天界人事問題，則獲得了解答。長久以來T小姐看「普賢」兩個字時從來不出現異象，不像其他幾位菩薩如「觀音」、「文殊」等都會看到亮光、亮人或殊勝的景象，但是「普賢王」三個字則看到亮光，非常奇怪。有人猜測這是早年翻譯成漢文時產生了誤差，有人說普賢王菩薩是密教的一位菩薩，並不是顯教

(119)

情嗎？都是宇宙的創始者嗎？」

T小姐大腦屏幕第二次打開時：

「Hmm.....」

師父發出非常遲疑的嗯哼聲，一時無法決定的樣子。看來師父對於可能會造成人間困擾的天界人事之類的問題非常慎重，當然更可能是因為我們凡人這種分別心，在他眼裡是不必要、甚至難以理解的。

普賢菩薩不輕易示人

不過有些不至於造成人間矛盾的天界人事問題，則獲得了解答。長久以來T小姐看「普賢」兩個字時從來不出現異象，不像其他幾位菩薩如「觀音」、「文殊」等都會看到亮光、亮人或殊勝的景象，但是「普賢王」三個字則看到亮光，非常奇怪。有人猜測這是早年翻譯成漢文時產生了誤差，有人說普賢王菩薩是密教的一位菩薩，並不是顯教

的四大菩薩之一，我則忙著想從經典之中找出一點蛛絲馬跡來。不久有一位學生送了《大方廣佛華嚴經》卷四十，的一段經文給我。大意是說華嚴會上除了釋迦牟尼佛外，所有的菩薩天人都看不到普賢菩薩，於是詢問佛祖：「普賢何在？」後來是佛請普賢菩薩降低能階現身出來，大家才得以看見。既然眾菩薩、天人都看不見普賢菩薩，我們手指識字連不上普賢菩薩的網站也就不足為怪了。於是我把這個問題拿來問T小姐的師父：

〔請開示：T小姐做手指識字實驗，認『普賢』均不會產生亮光，這是因為(1)普賢菩薩法力高深，一般是看不到他的。(2)要用「普賢王」才能正確代表『普賢』菩薩。(3)其他原因。〕

師父起先一直不肯說話，直到T小姐三催四請拜託他選一下吧，

他才說：

「好吧，是(1)。」

(120)

的四大菩薩之一，我則忙著想從經典之中找出一點蛛絲馬跡來。不久有一位學生送了《大方廣佛華嚴經》卷四十，的一段經文給我。大意是說華嚴會上除了釋迦牟尼佛外，所有的菩薩天人都看不到普賢菩薩，於是詢問佛祖：「普賢何在？」後來是佛請普賢菩薩降低能階現身出來，大家才得以看見。既然眾菩薩、天人都看不見普賢菩薩，我們手指識字連不上普賢菩薩的網站也就不足為怪了。於是我把這個問題拿來問T小姐的師父：

〔請開示：T小姐做手指識字實驗，認『普賢』均不會產生亮光，這是因為(1)普賢菩薩法力高深，一般是看不到他的。(2)要用「普賢王」才能正確代表『普賢』菩薩。(3)其他原因。〕

師父起先一直不肯說話，直到T小姐三催四請拜託他選一下吧，

他才說：

「好吧，是(1)。」

(120)

看來《華嚴經》所述是實，普賢菩薩不是等閒人可以看到的，似乎也不隨便讓人連上他的網站。

神靈也需要學習

T小姐的師父經常用英文回答問題，有時夾雜中文，偶爾也會用日文，這些都是T小姐常用的語言。T小姐在美國出生，父親是日本人，母親是中國人，因此她算是日裔美國公民，日語、國語都算母語。五歲時母親把她帶回台灣由外祖父母扶養，六歲進入台中一個國小就讀，四年級十歲時返回美國迄今。因此她在美國受教育的時間較長，英文比中文好，中文有四年國小教育基礎，又比完全沒有受正式學校教育的日文好，師父與她溝通時也配合她的習慣，常用她最熟悉的英語。

我們不禁好奇，師父到底懂多少種語言呢？我注意到有一次我們

(121)

看來《華嚴經》所述是實，普賢菩薩不是等閒人可以看到的，似乎也不隨便讓人連上他的網站。

神靈也需要學習

T小姐的師父經常用英文回答問題，有時夾雜中文，偶爾也會用日文，這些都是T小姐常用的語言。T小姐在美國出生，父親是日本人，母親是中國人，因此她算是日裔美國公民，日語、國語都算母語。五歲時母親把她帶回台灣由外祖父母扶養，六歲進入台中一個國小就讀，四年級十歲時返回美國迄今。因此她在美國受教育的時間較長，英文比中文好，中文有四年國小教育基礎，又比完全沒有受正式學校教育的日文好，師父與她溝通時也配合她的習慣，常用她最熟悉的英語。

我們不禁好奇，師父到底懂多少種語言呢？我注意到有一次我們

(第四章 與 T 小姐的師父對話)

(第四章 與 T 小姐的師父對話)

(121)

用古代閃族的文字請教他時，他顯得很躊躇，嗯了很久無法回答，我猜想他可能不懂古閃族的文字，因此問他：

「師父您會說幾種語言？是您在地球或外星輪迴時學的？還是只要您想知道，您就會了？」

他的反應是哈哈大笑地回答：

「More than you know. 我也要學啊！」

他會的語言遠超過我們所知道的，但是也要學習才會，正符合我們前面提出來的假說：密宗的聖者沒有學過漢文，他們在信息場內也沒學漢文，因此他們的信息網站沒有漢文的網址，我們用漢文的名稱如「蓮華生大士」就無法連上密宗的網站。當中土修密的人愈來愈多，也許會給他們一個學習漢文的誘因。

T小姐的師父為什麼學習那麼多語言？他有什麼特別的任務或目的嗎？他也不大像是目前各宗教膜拜的神靈。會不會是他在地球或外

用古代閃族的文字請教他時，他顯得很躊躇，嗯了很久無法回答，我猜想他可能不懂古閃族的文字，因此問他：

「師父您會說幾種語言？是您在地球或外星輪迴時學的？還是只要您想知道，您就會了？」

他的反應是哈哈大笑地回答：

「More than you know. 我也要學啊！」

他會的語言遠超過我們所知道的，但是也要學習才會，正符合我們前面提出來的假說：密宗的聖者沒有學過漢文，他們在信息場內也沒學漢文，因此他們的信息網站沒有漢文的網址，我們用漢文的名稱如「蓮華生大士」就無法連上密宗的網站。當中土修密的人愈來愈多，也許會給他們一個學習漢文的誘因。

T小姐的師父為什麼學習那麼多語言？他有什麼特別的任務或目的嗎？他也不大像是目前各宗教膜拜的神靈。會不會是他在地球或外

星輪迴時學的？還是在信息場學的？或者他根本不是神靈，而是一個具有高科技的外星人，發明了語言機器，藉由信息場沒有時間空間的特性而連上了地球上的 T 小姐，化身為她的師父與我們玩遊戲？於是我又問了一個問題：

「師父您是外星人嗎？」

他的回答中英文夾雜：

「可以說 **half**、**half** 吧！」

一半一半？他目前在信息場，但是曾經在地球和其他星球之間遊走嗎？是不是當他具有物質生命時曾經學過不同的語言文字，回歸信息場時就帶著這些知識回去？生命是一種不斷學習的過程嗎？

(123)

星輪迴時學的？還是在信息場學的？或者他根本不是神靈，而是一個具有高科技的外星人，發明了語言機器，藉由信息場沒有時間空間的特性而連上了地球上的 T 小姐，化身為她的師父與我們玩遊戲？於是我又問了一個問題：

「師父您是外星人嗎？」

他的回答中英文夾雜：

「可以說 **half**、**half** 吧！」

一半一半？他目前在信息場，但是曾經在地球和其他星球之間遊走嗎？是不是當他具有物質生命時曾經學過不同的語言文字，回歸信息場時就帶著這些知識回去？生命是一種不斷學習的過程嗎？

(123)



● 第
⑤
章

病的起源



● 第
⑤
章

病的起源

知不知上 不知知病 夫唯病病 是以不病

——老子 《道德經》

(126)

現代的科學發發創於四百五十年前笛卡兒及伽利略的時代，遵循的是化約論（Reductionism）的精神：當一個事物太複雜太難理解，我們可以把它切割成小塊，再設法理解，如果還是太複雜，就再切割，所以一層一層切下去，最後切成了分子、原子、夸克。化約論認為只要理解了物質的基本構造，就能全部了解整個物質世界。這套化約論的精神創造了近代的科技文明，算是很成功，但是碰到像人體這種整體論（Holistic）範疇的領域，卻有很多盲點無法克服，像人體經絡的實質、針灸的機理等等。

(126)

知不知上 不知知病 夫唯病病 是以不病

——老子 《道德經》

現代的科學發創於四百五十年前笛卡兒及伽利略的時代，遵循的是化約論（Reductionism）的精神：當一個事物太複雜太難理解，我們可以把它切割成小塊，再設法理解，如果還是太複雜，就再切割，所以一層一層切下去，最後切成了分子、原子、夸克。化約論認為只要理解了物質的基本構造，就能全部了解整個物質世界。這套化約論的精神創造了近代的科技文明，算是很成功，但是碰到像人體這種整體論（Holistic）範疇的領域，卻有很多盲點無法克服，像人體經絡的實質、針灸的機理等等。

現代醫學需要靈學彌補

我們從手指識字的研究發現人的身體可以分成「身、心、靈」三個層次：「身」就是人體組織器官的集合體；「心」就是大腦開發出來的人體潛能；「靈」就是藉由人體潛能接上的信息場。目前主流的科學主要集中在「身」這一部分的探討，而且主要的走向是分子生物學，試圖以小見大，從分子來了解人體，是標準的化約論方式。對於整體論的認識和探討才剛剛開始，對於更高層次的人體潛能則多半認為是弄虛做假，至於信息場則是根本不相信。

現代醫學根據化約論的精神主要是治「身」方面的疾病，走的是分子生物學的層次，努力找出病症的分子機制。事實上人體在「身、心、靈」三個層次都可能出問題而產生疾病，但是現代醫學不相信有靈界，醫生往往查不出由靈導致的疾病原因，自然也就無法治療了。

127

現代醫學需要靈學彌補

我們從手指識字的研究發現人的身體可以分成「身、心、靈」三個層次：「身」就是人體組織器官的集合體；「心」就是大腦開發出來的人體潛能；「靈」就是藉由人體潛能接上的信息場。目前主流的科學主要集中在「身」這一部分的探討，而且主要的走向是分子生物學，試圖以小見大，從分子來了解人體，是標準的化約論方式。對於整體論的認識和探討才剛剛開始，對於更高層次的人體潛能則多半認爲是弄虛做假，至於信息場則是根本不相信。

現代醫學根據化約論的精神主要是治「身」方面的疾病，走的是分子生物學的層次，努力找出病症的分子機制。事實上人體在「身、心、靈」三個層次都可能出問題而產生疾病，但是現代醫學不相信有靈界，醫生往往查不出由靈導致的疾病原因，自然也就無法治療了。

我們請教T小姐的師父：

「請開示：人爲何會生病？是(1)身體的機械問題，或是(2)靈的問題

所造成。」

師父回答說：

「都有。」

再問何者較多？答曰：

「(2)，(2)比較難。」

生病的原因以靈所造成的問題較多，而且不容易治療。如果這是真的，表示現代醫學有一個大的破洞需要靈學來彌補。

靈療原理出自因果業力

我在二〇〇一年經朋友介紹認識了一位大靈療者，專治靈所引起的各種病症，包括一些現代醫學認為是絕症的病例，令人震驚與敬

我們請教T小姐的師父：

「請開示：人爲何會生病？是(1)身體的機械問題，或是(2)靈的問題所造成。」

師父回答說：

「都有。」

再問何者較多？答曰：

「(2)，(2)比較難。」

生病的原因以靈所造成的問題較多，而且不容易治療。如果這是真的，表示現代醫學有一個大的破洞需要靈學來彌補。

靈療原理出自因果業力

我在二〇〇一年經朋友介紹認識了一位大靈療者，專治靈所引起的各種病症，包括一些現代醫學認為是絕症的病例，令人震驚與敬

畏。治病的原理完全是佛教所講的因果業力，藉由談判、協商、做功德迴向，找出雙贏或多贏策略，而達到治病的效果，完全不需要吃藥。這種靈療法與現代醫學治療有根本上的不同，在「身」的方面，尤其是急診，現代醫學有它的優勢，但是碰到靈的疾病，現代醫學只能在症狀上紓解，然而由於不知道真正的病因，所以無法根治。

我觀察到的一個案例如下：案主是一位三十多歲的年輕人，患有近三十年的嚴重氣喘，一直要靠藥物控制，他的父親是榮總的醫生，但是也只能控制症狀而無法根治。經過大靈療者判定氣喘的原因是由於靈的干擾，只接受了三次治療，就治好三十年的痼疾，沒有吃任何藥物，到現在已經兩年多了沒有再發過病。

大靈療者不但可以治病也能預測未來，二〇〇一年美國九一一事件後一個月，他告訴我未來一年的災難會是瘟疫。在我們有限的人生經驗中，無法體會瘟疫會有多可怕，結果二〇〇三年初，SARS一出

(129)

畏。治病的原理完全是佛教所講的因果業力，藉由談判、協商、做功德迴向，找出雙贏或多贏策略，而達到治病的效果，完全不需要吃藥。這種靈療法與現代醫學治療有根本上的不同，在「身」的方面，尤其是急診，現代醫學有它的優勢，但是碰到靈的疾病，現代醫學只能在症狀上紓解，然而由於不知道真正的病因，所以無法根治。

我觀察到的一個案例如下：案主是一位三十多歲的年輕人，患有近三十年的嚴重氣喘，一直要靠藥物控制，他的父親是榮總的醫生，但是也只能控制症狀而無法根治。經過大靈療者判定氣喘的原因是由於靈的干擾，只接受了三次治療，就治好三十年的痼疾，沒有吃任何藥物，到現在已經兩年多了沒有再發過病。

大靈療者不但可以治病也能預測未來，二〇〇一年美國九一一事件後一個月，他告訴我未來一年的災難會是瘟疫。在我們有限的人生經驗中，無法體會瘟疫會有多可怕，結果二〇〇三年初，SARS一出

(129)

全台緊張，才使我們感受到瘟疫的威力，以及大靈療者令人敬畏的預知能力。

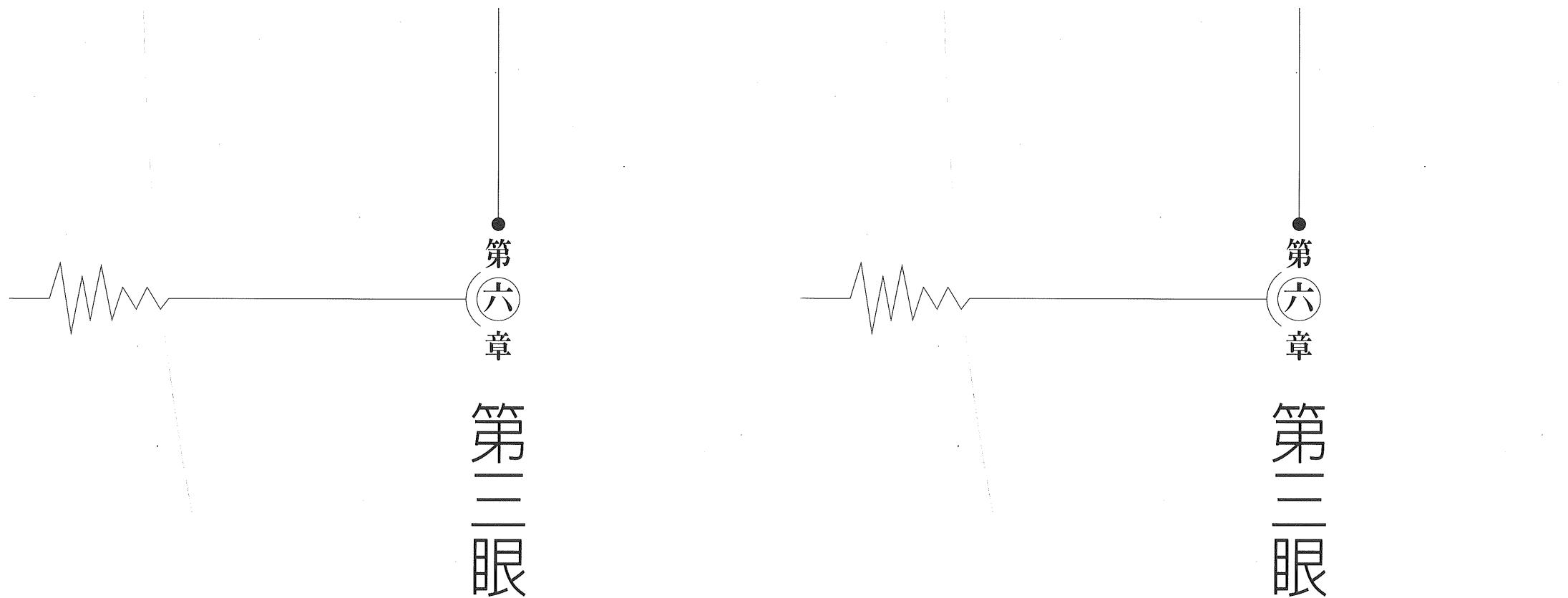
經過將近三年對靈療的觀察，逐漸了解這個宇宙——包括物質時空與信息場——有著我們無以名之，因而名之曰因果或業力的運行規律，「諸惡莫做，眾善奉行」、「不是不報，時候未到」這些遠古的智慧，或許是先聖先賢們與信息場溝通後所獲得的寶貴經驗吧。四百年來化約論科學的發展，把這些古老的智慧視做迷信、怪力亂神，要掃入歷史的灰燼。現在卻發現，化約論的科學帶領我們進入原子奇幻壯麗的世界同時，是不是在另一方面也背離了更大的宇宙實相？值得我們審慎檢視。

(130)

全台緊張，才使我們感受到瘟疫的威力，以及大靈療者令人敬畏的預知能力。

經過將近三年對靈療的觀察，逐漸了解這個宇宙——包括物質時空與信息場——有著我們無以名之，因而名之曰因果或業力的運行規律，「諸惡莫做，眾善奉行」、「不是不報，時候未到」這些遠古的智慧，或許是先聖先賢們與信息場溝通後所獲得的寶貴經驗吧。四百年來化約論科學的發展，把這些古老的智慧視做迷信、怪力亂神，要掃入歷史的灰燼。現在卻發現，化約論的科學帶領我們進入原子奇幻壯麗的世界同時，是不是在另一方面也背離了更大的宇宙實相？值得我們審慎檢視。

(130)



靈療者之所以能夠洞悉真正的病因並進行治療——也就是和致病的靈進行協商——最基本的條件就是「看得見」，看得見一般人看不見的事物，也就是俗稱的「開天眼」或「天眼通」。不過根據我的觀察，所謂的天眼有許多不同的層次，所見的世界也大不相同。這與精神醫學的幻視、幻聽等當然更不一樣，千萬別混為一談了。這個奇特的天眼其實大量存在人類歷史上，只是很少被人當真罷了，因為大部分的人「看不見」的世界，實在很難把它說清楚、講明白。不過在現實世界無法搞得清楚，在小說裡可是活靈活現迷人極了！

小時候看《封神演義》，我最著迷及崇拜的人物就是姜子牙的手下大將楊戩。他是一個道士，玉泉山金霞洞玉頂真人門徒，像《西遊記》裡的孫悟空一樣，身懷七十二變絕技，隨身帶著一隻哮天犬。尤其厲害的是練成「九轉煉就元功」，在協助武王伐紂時，一旦被紂王手下能人異士咬成半截，就鑽入對方肚內，見機行事建立奇功。不過我最感

靈療者之所以能夠洞悉真正的病因並進行治療——也就是和致病的靈進行協商——最基本的條件就是「看得見」，看得見一般人看不見的事物，也就是俗稱的「開天眼」或「天眼通」。不過根據我的觀察，所謂的天眼有許多不同的層次，所見的世界也大不相同。這與精神醫學的幻視、幻聽等當然更不一樣，千萬別混為一談了。這個奇特的天眼其實大量存在人類歷史上，只是很少被人當真罷了，因為大部分的人「看不見」的世界，實在很難把它說清楚、講明白。不過在現實世界無法搞得清楚，在小說裡可是活靈活現迷人極了！

小時候看《封神演義》，我最著迷及崇拜的人物就是姜子牙的手下大將楊戩。他是一個道士，玉泉山金霞洞玉頂真人門徒，像《西遊記》裡的孫悟空一樣，身懷七十二變絕技，隨身帶著一隻哮天犬。尤其厲害的是練成「九轉煉就元功」，在協助武王伐紂時，一旦被紂王手下能人異士咬成半截，就鑽入對方肚內，見機行事建立奇功。不過我最感

興趣的是他有三隻眼睛，除了正常的雙眼外，在額頭眉心之處還有一隻第三眼。這隻眼睛平時不輕易打開，但是一旦開啟，便可以目露白光、上觀天界。按《封神演義》崇尚道教，作者是明朝的許仲琳（一說是道士陸西星）顯係崇道之人，怎麼會想像出「第三眼」這種概念？後來我注意到佛寺的眾佛及菩薩像，有的也塑有三隻眼睛，第三眼也在額頭眉心之處，令人感到非常困惑，為什麼要多出一隻眼睛？

色彩辨識研究

一九九三年開始研究令人迷惑的手指識字現象之後，一度以為這個現象是手指的觸覺信號在送入大腦的過程中，經過視丘時不小心送入了大腦掌管視覺的枕部。當時買了四、五本神經生理學的教科書仔細的研讀，希望從中找出蛛絲馬跡。可是奮鬥了三、四年，仍然無法理解顏色的信號如何經由觸覺的管道傳送。更重要的是我觀察到大陸

(133)

興趣的是他有三隻眼睛，除了正常的雙眼外，在額頭眉心之處還有一隻第三眼。這隻眼睛平時不輕易打開，但是一旦開啟，便可以目露白光、上觀天界。按《封神演義》崇尚道教，作者是明朝的許仲琳（一說是道士陸西星）顯係崇道之人，怎麼會想像出「第三眼」這種概念？後來我注意到佛寺的眾佛及菩薩像，有的也塑有三隻眼睛，第三眼也在額頭眉心之處，令人感到非常困惑，為什麼要多出一隻眼睛？

色彩辨識研究

一九九三年開始研究令人迷惑的手指識字現象之後，一度以為這個現象是手指的觸覺信號在送入大腦的過程中，經過視丘時不小心送入了大腦掌管視覺的枕部。當時買了四、五本神經生理學的教科書仔細的研讀，希望從中找出蛛絲馬跡。可是奮鬥了三、四年，仍然無法理解顏色的信號如何經由觸覺的管道傳送。更重要的是我觀察到大陸

(133)

的高功能人士，手根本不必碰到紙張也能「看到」上面寫的字，這顯示了信號的產生、傳遞及接收不是經過觸覺而是另有管道，大腦必有一個掌管特異視覺的部位在做這件認字的事情。

於是我們請了一位心理學家幫忙設計大腦認知的實驗，首先是在帶眼罩或在暗室等沒有燈光的環境下認字，發現雖然仍能認出字的形狀，但是顏色的錯誤率開始上升。尤其在暗室完全沒有亮光的環境下，顏色幾乎完全錯誤。我們發現原來正常視覺所看到的亮光是用來做為特異視覺的光源，把天眼的屏幕照亮，才能看到屏幕上文字的色彩。手指識字這種特異視覺與正常視覺在大腦中是不同的視覺管道，但是兩者有強烈的交互作用。

其次我們由手指識字對紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫七種色彩的辨認，發現大腦的特異視覺對於紅、黃、綠較長波長的顏色辨識，與正常視覺完全一樣。但是對於藍、紫色較短波長的顏色辨識，特異視

(134)

的高功能人士，手根本不必碰到紙張也能「看到」上面寫的字，這顯示了信號的產生、傳遞及接收不是經過觸覺而是另有管道，大腦必有一個掌管特異視覺的部位在做這件認字的事情。

於是我們請了一位心理學家幫忙設計大腦認知的實驗，首先是在帶眼罩或在暗室等沒有燈光的環境下認字，發現雖然仍能認出字的形狀，但是顏色的錯誤率開始上升。尤其在暗室完全沒有亮光的環境下，顏色幾乎完全錯誤。我們發現原來正常視覺所看到的亮光是用來做為特異視覺的光源，把天眼的屏幕照亮，才能看到屏幕上文字的色彩。手指識字這種特異視覺與正常視覺在大腦中是不同的視覺管道，但是兩者有強烈的交互作用。

其次我們由手指識字對紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫七種色彩的辨認，發現大腦的特異視覺對於紅、黃、綠較長波長的顏色辨識，與正常視覺完全一樣。但是對於藍、紫色較短波長的顏色辨識，特異視

(134)

覺比正常視覺看到的亮度為弱，也就是特異視覺對藍、紫色較不敏感。但是特異視覺與正常視覺一樣，看到的也是紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫七種色彩，波長從四千到七千埃範圍內的電磁波，沒有多看也沒有少看。最後我們設計在紅光環境下做手指識字的實驗，獲得充分的證據顯示，手指識字這種特異視覺與正常視覺的確是不同的視覺管道。但是奇怪的是，雖然管道不一樣，特異視覺對色彩的辨認及認字的方式又與正常視覺幾乎完全一樣，好像我們大腦中還有另外一隻眼睛似的。我於是想到，這隻隱藏在大腦裡的眼睛就是從小令我迷惑的「第三眼」！

第三眼在哪裡？

第三眼究竟在大腦的哪一個部位？是在眉心後方的大腦中嗎？我們決定用功能性核磁共振攝影術（fMRI）來測量T小姐手指識字時大

覺比正常視覺看到的亮度為弱，也就是特異視覺對藍、紫色較不敏感。但是特異視覺與正常視覺一樣，看到的也是紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫七種色彩，波長從四千到七千埃範圍內的電磁波，沒有多看也沒有少看。最後我們設計在紅光環境下做手指識字的實驗，獲得充分的證據顯示，手指識字這種特異視覺與正常視覺的確是不同的視覺管道。但是奇怪的是，雖然管道不一樣，特異視覺對色彩的辨認及認字的方式又與正常視覺幾乎完全一樣，好像我們大腦中還有另外一隻眼睛似的。我於是想到，這隻隱藏在大腦裡的眼睛就是從小令我迷惑的「第三眼」！

第三眼在哪裡？

第三眼究竟在大腦的哪一個部位？是在眉心後方的大腦中嗎？我們決定用功能性核磁共振攝影術（fMRI）來測量T小姐手指識字時大

腦的血量變化，希望觀察到第三眼打開時哪一個部位出現變化。這個實驗前後經過四年時間，總共做了六次測量。第一次和第二次實驗時，由於第三眼打開時量到的信號太大，比一般認知實驗量到的信號大了四十倍之多，所有參與實驗的專家都不相信這是眞的信號，而認為是實驗上的失誤。我們也在二〇〇〇年十二月三十一日請教T小姐的師父：

「天眼的位置是否在大腦的松果體？」

師父的回答是：

「Somewhere deeper.」

更深入的地方會是什麼地方呢？我們一試再試，發現在更嚴格的條件下，同樣的信號仍然精確地一再重現，才說服了fMRI的專家這些信號是眞的。T小姐第三眼打開的時候，最大的信號發生在脊椎骨頂端、視丘部位後方的一塊區域，與松果體有交集，但不完全是松果

腦的血量變化，希望觀察到第三眼打開時哪一個部位出現變化。這個實驗前後經過四年時間，總共做了六次測量。第一次和第二次實驗時，由於第三眼打開時量到的信號太大，比一般認知實驗量到的信號大了四十倍之多，所有參與實驗的專家都不相信這是眞的信號，而認為是實驗上的失誤。我們也在二〇〇〇年十二月三十一日請教T小姐的師父：

「天眼的位置是否在大腦的松果體？」

師父的回答是：

「Somewhere deeper.」

更深入的地方會是什麼地方呢？我們一試再試，發現在更嚴格的條件下，同樣的信號仍然精確地一再重現，才說服了fMRI的專家這些信號是眞的。T小姐第三眼打開的時候，最大的信號發生在脊椎骨頂端、視丘部位後方的一塊區域，與松果體有交集，但不完全是松果

體。從臉部前方看進去，的確是在眉心的後方，如果從頭頂往下看，則是在百會穴的下方。這正是我國道家所說的泥丸（洹）宮、上丹田，《雲笈七籤》卷二十三：「……眉中卻入一寸爲明堂，二寸爲洞房，三寸爲上丹田（泥丸宮）……」佛教密宗無上瑜伽所說脈輪中的眉間輪，位於兩眉間三角骨內中脈上端，並且認爲此輪與修習「天眼」頗有關係，看來我們又證實了古老的傳說不只是傳說。一九〇〇一年一月我們再度向師父求證：

「天眼是在大腦的松果體嗎？或是包括松果體在內更大的區域？」

「Second one is better and closer.」「Not exactly.」

一九〇〇三年六月我們把實驗結果寫成論文在世界上最好的 fMRI 的國際會議發表，成爲第一篇有關大腦「第三眼」位置的科學報告。

體。從臉部前方看進去，的確是在眉心的後方，如果從頭頂往下看，則是在百會穴的下方。這正是我國道家所說的泥丸（洹）宮、上丹田，《雲笈七籤》卷二十三：「……眉中卻入一寸爲明堂，二寸爲洞房，三寸爲上丹田（泥丸宮）……」佛教密宗無上瑜伽所說脈輪中的眉間輪，位於兩眉間三角骨內中脈上端，並且認爲此輪與修習「天眼」頗有關係，看來我們又證實了古老的傳說不只是傳說。一九〇〇一年一月我們再度向師父求證：

「天眼是在大腦的松果體嗎？或是包括松果體在內更大的區域？」

「Second one is better and closer.」「Not exactly.」

一九〇〇三年六月我們把實驗結果寫成論文在世界上最好的 fMRI 的國際會議發表，成爲第一篇有關大腦「第三眼」位置的科學報告。

龍在靈界

(138)

沒有天眼通的凡人無法主動看見信息場（或靈界）的景物，信息場的生物或神靈卻似乎可以選擇性地出現於我們這個時空之中。二〇〇三年，我的道士朋友W先生透露：「龍」是存在的，不過牠是信息場的動物，一般人通常看不見。我聽到之後腦袋裡只想著：孫儲琳見過，孫儲琳見過。原來孫女士曾經不只一次告訴我們，她年輕時候下放農村，在傳說中龍的故鄉湖北鐘祥縣見過龍來佈雨，而且不只是她，整個村子幾十個人都看見了，農民說：「看仔細了，這是百年難得一見的！」如果這是真的，千百年來「龍」的神祕傳說和牠的神性一下子都清楚了：牠是信息場的動物，不受時間空間限制，可能具有呼風喚雨的本領。

龍在中國文化上扮演極為重要的角色，龍象徵天子，只有皇帝才

(138)

龍在靈界

沒有天眼通的凡人無法主動看見信息場（或靈界）的景物，信息場的生物或神靈卻似乎可以選擇性地出現於我們這個時空之中。二〇〇三年，我的道士朋友W先生透露：「龍」是存在的，不過牠是信息場的動物，一般人通常看不見。我聽到之後腦袋裡只想著：孫儲琳見過，孫儲琳見過。原來孫女士曾經不只一次告訴我們，她年輕時候下放農村，在傳說中龍的故鄉湖北鐘祥縣見過龍來佈雨，而且不只是她，整個村子幾十個人都看見了，農民說：「看仔細了，這是百年難得一見的！」如果這是真的，千百年來「龍」的神祕傳說和牠的神性一下子都清楚了：牠是信息場的動物，不受時間空間限制，可能具有呼風喚雨的本領。

龍在中國文化上扮演極為重要的角色，龍象徵天子，只有皇帝才

能穿龍袍。中國人自稱是龍的傳人，十二生肖中居於第五位的龍，是最受歡迎的生肖，每逢龍年就會出現嬰兒潮，連教育機構都要加緊準備為這些龍子龍女增班，可是這個龍也是十二生肖中唯一大家不會真正見過的動物。龍到底存不存在？它傳說的來源究竟為何？

一般相信龍的傳說起源於新石器時代早期，距離今天超過八千年。這個時期原始先民已經知道畜牧的方法，把獵獲的野馬、野牛、野豬等等畜養起來，做為食物的來源；也漸漸進入農耕的社會型態，選擇耕地種植穀物以求收穫。他們已經能夠熟練地取火用火，學會了用木頭搭簡單的房子，開始磨製石器、骨器，手工製作陶器，逐漸定居下來。當時的先民對於一些動物的行為，像魚類穿游不居、鱉鱷聲形俱厲、蛇類陰森恐怖、蜥蜴形色怪異，和變化不已的自然天象如電光閃閃、雷聲隆隆、大雨傾盆、海浪翻捲，泥石流咆哮而下，吞吃村落人畜，所向披靡，均感到敬畏。他們模糊地猜測到，應當有那麼一

能穿龍袍。中國人自稱是龍的傳人，十二生肖中居於第五位的龍，是最受歡迎的生肖，每逢龍年就會出現嬰兒潮，連教育機構都要加緊準備為這些龍子龍女增班，可是這個龍也是十二生肖中唯一大家不會真正見過的動物。龍到底存不存在？它傳說的來源究竟為何？

一般相信龍的傳說起源於新石器時代早期，距離今天超過八千年。這個時期原始先民已經知道畜牧的方法，把獵獲的野馬、野牛、野豬等等畜養起來，做為食物的來源；也漸漸進入農耕的社會型態，選擇耕地種植穀物以求收穫。他們已經能夠熟練地取火用火，學會了用木頭搭簡單的房子，開始磨製石器、骨器，手工製作陶器，逐漸定居下來。當時的先民對於一些動物的行為，像魚類穿游不居、鱉鱷聲形俱厲、蛇類陰森恐怖、蜥蜴形色怪異，和變化不已的自然天象如電光閃閃、雷聲隆隆、大雨傾盆、海浪翻捲，泥石流咆哮而下，吞吃村落人畜，所向披靡，均感到敬畏。他們模糊地猜測到，應當有那麼一

個力大無窮的「神物」主宰、操控、管理著這些動物和天象，像一個部落必有一個首領那樣。這個神物就是「龍」，就是這些動物的集合體，有蛇的身、鱷的頭、魚的鱗、蜥蜴的腳，而成為人們崇拜的對象，這也是對不可思議的自然力一種「理解」。幾千年來龍的神性可以用喜水、好飛、通天、善變、靈異、兆禍、示威來概略。

這是以現代知識來解析神話的說法，聽起來頭頭是道，但是如果龍是真實存在的動物，這些說法就不攻自破了。

於是我們向T小姐的師父請教了這個問題：

「請開示！一、史前地球出現過「龍」這種動物嗎？(1)出現過；(2)沒有出現過。二、現在「龍」到底存不存在？(1)根本不存在；(2)在地球某處存在；(3)是靈界的動物，還存在；(4)其他。」

師父的回答：

「(1)，(3)。」

(140)

個力大無窮的「神物」主宰、操控、管理著這些動物和天象，像一個部落必有一個首領那樣。這個神物就是「龍」，就是這些動物的集合

體，有蛇的身、鱷的頭、魚的鱗、蜥蜴的腳，而成為人們崇拜的對象，這也是對不可思議的自然力一種「理解」。幾千年來龍的神性可以用喜水、好飛、通天、善變、靈異、兆禍、示威來概略。

這是以現代知識來解析神話的說法，聽起來頭頭是道，但是如果龍是真實存在的動物，這些說法就不攻自破了。

於是我們向T小姐的師父請教了這個問題：

「請開示！一、史前地球出現過「龍」這種動物嗎？(1)出現過；(2)沒有出現過。二、現在「龍」到底存不存在？(1)根本不存在；(2)在地球某處存在；(3)是靈界的動物，還存在；(4)其他。」

師父的回答：

「(1)，(3)。」

(140)

第一題答案是「(1)」，第二題答案是「(3)」，表示「龍」在史前地球出現過，現在則是靈界的動物，還存在，T小姐的師父給我們的答案似乎吻合了W先生的說法。

既然龍是靈界的動物，人類的肉眼看不見，那麼我們所熟知的龍的形狀是怎麼出現的呢？極有可能是因為古代部落的領袖大都是巫師，可以直接與信息場溝通，而看到龍的形象，把牠描繪出來，代代流傳。其次，龍既然是信息場的動物，沒有物質的肉身，為何還有傳說中龍的形狀？由師父的答案來推論，牠應該曾經以物質肉身在地球出現過，因此回到信息場後，靈體仍然保持原來物質肉身的形狀之故。龍在信息場的地位有什麼特殊性呢？我們請教師父：

「龍」在信息場掌管什麼工作？
(1)修練自身往更高層次發展
(2)掌管控制地球上之氣候風雨雷電
(3)侍奉天界神靈
(4)其他

師父給的答案是「(1)」，「龍」在信息場努力修行著呢。看到這個

(141)

第一題答案是「(1)」，第二題答案是「(3)」，表示「龍」在史前地球出現過，現在則是靈界的動物，還存在，T小姐的師父給我們的答案似乎吻合了W先生的說法。

既然龍是靈界的動物，人類的肉眼看不見，那麼我們所熟知的龍的形狀是怎麼出現的呢？極有可能是因為古代部落的領袖大都是巫師，可以直接與信息場溝通，而看到龍的形象，把牠描繪出來，代代流傳。其次，龍既然是信息場的動物，沒有物質的肉身，為何還有傳說中龍的形狀？由師父的答案來推論，牠應該曾經以物質肉身在地球出現過，因此回到信息場後，靈體仍然保持原來物質肉身的形狀之故。龍在信息場的地位有什麼特殊性呢？我們請教師父：

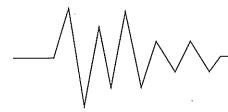
「龍」在信息場掌管什麼工作？
(1)修練自身往更高層次發展
(2)掌管控制地球上之氣候風雨雷電
(3)侍奉天界神靈
(4)其他

師父給的答案是「(1)」，「龍」在信息場努力修行著呢。看到這個

(141)

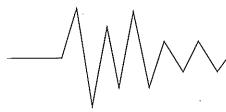
答案不禁想起佛經裡常常出現的天、龍、菩薩、人、阿修羅等眾一起聽佛說法的場面，這樣的「龍」不但不可怕，甚至是可愛、可敬的。至於中國人和龍源遠流長的親密關係，則是我們好奇與探索的下一步。

答案不禁想起佛經裡常常出現的天、龍、菩薩、人、阿修羅等眾一起聽佛說法的場面，這樣的「龍」不但不可怕，甚至是可愛、可敬的。至於中國人和龍源遠流長的親密關係，則是我們好奇與探索的下一步。



● 第七章

師父找徒弟



● 第七章

師父找徒弟

天之道 不爭而善勝 不言而自應 不召而自來
——老子《道德經》

繹然而善謀

(144)

信息場內充滿了高智能的信息，包括神靈及他們的網站。我們從事手指識字的實驗，爲了檢驗一些特殊名詞所導致的異象是否具有可重複性及一致性，就必須常常變換各種方式去 click 他們的網站，以便找出各個網站的正確網址，並且一再地嘗試進入網站之內。說起來這就像是電腦駭客的行爲，不知道在信息場的「人們」怎麼看待這樣的行爲？他們會不會生氣惱怒，爲了追蹤搗蛋者而跑到我們的實驗現場，甚至出手干預實驗而導致混亂的結果呢？或是他們會覺得「孺子可教也」，於是大力幫忙提升我們的功力呢？

(144)

天之道 不爭而善勝 不言而自應 不召而自來

繹然而善謀

——老子《道德經》

信息場內充滿了高智能的信息，包括神靈及他們的網站。我們從事手指識字的實驗，爲了檢驗一些特殊名詞所導致的異象是否具有可重複性及一致性，就必須常常變換各種方式去 click 他們的網站，以便找出各個網站的正確網址，並且一再地嘗試進入網站之內。說起來這就像是電腦駭客的行爲，不知道在信息場的「人們」怎麼看待這樣的行爲？他們會不會生氣惱怒，爲了追蹤搗蛋者而跑到我們的實驗現場，甚至出手干預實驗而導致混亂的結果呢？或是他們會覺得「孺子可教也」，於是大力幫忙提升我們的功力呢？

二〇〇〇年十二月二十八日，T小姐在做手指識字實驗時，出現了很不尋常的現象。第一個樣本上寫的是「濟公」兩個字，「濟公」是神聖字彙，在過去做過五次同樣的測試，T小姐總是看到亮光、亮人或是亮字，但是這一次看到的是「齊公」，也沒有任何光和亮。好像「濟」字左邊三點水先被抹去變成「齊」後，才被送入大腦認知。第二個辭彙「法輪功」辨識的結果更是奇怪，認出了兩個字是「輪法」，字顛倒了，「功」字沒有認出來。T小姐認字時，漏掉部分的字是常常發生的事情，但是從沒有把字認顛倒的紀錄。第三個字條「清水祖師」看成「青水祖師」，「清」字左邊三點水又被抹去了。當然偶爾認錯字，或漏認偏旁並不稀奇，只是連連出錯，令人感到有些奇怪。第四張字條「道教」看成了「教道」，兩個字又顛倒了，情況愈來愈不對

神靈來搗蛋

二〇〇〇年十二月二十八日，T小姐在做手指識字實驗時，出現了很不尋常的現象。第一個樣本上寫的是「濟公」兩個字，「濟公」是神聖字彙，在過去做過五次同樣的測試，T小姐總是看到亮光、亮人或是亮字，但是這一次看到的是「齊公」，也沒有任何光和亮。好像「濟」字左邊三點水先被抹去變成「齊」後，才被送入大腦認知。第二個辭彙「法輪功」辨識的結果更是奇怪，認出了兩個字是「輪法」，字顛倒了，「功」字沒有認出來。T小姐認字時，漏掉部分的字是常常發生的事情，但是從沒有把字認顛倒的紀錄。第三個字條「清水祖師」看成「青水祖師」，「清」字左邊三點水又被抹去了。當然偶爾認錯字，或漏認偏旁並不稀奇，只是連連出錯，令人感到有些奇怪。第四張字條「道教」看成了「教道」，兩個字又顛倒了，情況愈來愈不對

勁，T小姐的認字能力出了狀況。第五及第六個詞彙「林默娘」及「觀音」也都出錯，不但漏字而且有錯字，看來T小姐的手指識字能力出現了嚴重的問題。為了做最後確認，我用了一個「佛」字來測試。過去試過五十多次「佛」及相關的字彙，T小姐全部看到亮光或亮人等異象，從無例外，但是這一次竟然沒有看到異象，而看到了字的部首「人」。我因此確定T小姐的手指識字能力已經出現問題。

於是停止實驗，請T小姐趕快上樓打坐，並請她詢問信息場的高智能指導靈，也就是俗稱的「師父」，到底發生了什麼事？結果她的師父只說：「他們來搗蛋。」也就是說信息場有某些神靈介入了實驗過程，故意把實驗結果打亂。

這次的經驗顯示，如果信息場的神或靈等等來參與我們的實驗，由於他們具有遠遠超過我們的強大能力，而且所謂「敵暗我明」，因此要干擾或阻擋功能人士心物合一能力的展現，可以說是輕而易舉。有

勁，T小姐的認字能力出了狀況。第五及第六個詞彙「林默娘」及「觀音」也都出錯，不但漏字而且有錯字，看來T小姐的手指識字能力出現了嚴重的問題。為了做最後確認，我用了一個「佛」字來測試。過去試過五十多次「佛」及相關的字彙，T小姐全部看到亮光或亮人等異象，從無例外，但是這一次竟然沒有看到異象，而看到了字的部首「人」。我因此確定T小姐的手指識字能力已經出現問題。

這次的經驗顯示，如果信息場的神或靈等等來參與我們的實驗，由於他們具有遠遠超過我們的強大能力，而且所謂「敵暗我明」，因此要干擾或阻擋功能人士心物合一能力的展現，可以說是輕而易舉。有

了這樣的認識，我們才注意到在解釋手指識字的實驗結果時，要把信息場神靈的是否參與當成一個變數，才能做出比較接近事實的推論。這也解釋了為什麼特異功能的實驗往往不易完全重複，除了功能人本身的身心狀態不易完全掌控之外，還有一個巨大的、有智慧的、我們無法掌控的信息場，隨時可以出手干擾，嚴重影響實驗的結果。

我們有什麼辦法可以排除他們的干擾，以便將實驗的外在因素做最完整的控制，把環境的變數降到最低呢？禱告、唸經、燒香、灑聖水、唸咒語等等會不會有幫助？

我有緣認識一位今之道士W先生，現年三十多歲，由中國大陸赴美留學獲生化碩士後，以道家方術服務他人。W先生雖然年紀輕，但功力深厚、法術精修，有所為有所不為，有可言有不可言，談吐謙和，原則清楚。他對宇宙有一套完整的認知系統，可以針對不同的問題，由不同的角度切入，做條理分明的論證和解說。他曾經畫了一些

(147)

了這樣的認識，我們才注意到在解釋手指識字的實驗結果時，要把信息場神靈的是否參與當成一個變數，才能做出比較接近事實的推論。這也解釋了為什麼特異功能的實驗往往不易完全重複，除了功能人本身的身心狀態不易完全掌控之外，還有一個巨大的、有智慧的、我們無法掌控的信息場，隨時可以出手干預，嚴重影響實驗的結果。

我們有什麼辦法可以排除他們的干擾，以便將實驗的外在因素做最完整的控制，把環境的變數降到最低呢？禱告、唸經、燒香、灑聖水、唸咒語等等會不會有幫助？

我有緣認識一位今之道士W先生，現年三十多歲，由中國大陸赴美留學獲生化碩士後，以道家方術服務他人。W先生雖然年紀輕，但功力深厚、法術精修，有所為有所不為，有可言有不可言，談吐謙和，原則清楚。他對宇宙有一套完整的認知系統，可以針對不同的問題，由不同的角度切入，做條理分明的論證和解說。他曾經畫了一些

符咒給小朋友做手指識字的實驗，結果有功能的小朋友看不到符咒卻看到了異象，有的是亮光，有的是旋轉的黑球或亂指的箭頭，表示這些符咒也是網址，也可以連上某些特殊的信息網站，產生遨遊時空或是消災、解厄、去病的效果。

T小姐在台北榮民總醫院做腦磁波攝影術（MEG）的時候，每一次實驗都有靈來干擾，T小姐可以在天眼中看得一清二楚，有時候是一個黑影向她衝過來，有時候是一個帶毛的爪子試圖把她的屏幕壓掉，有時候會把她送出的信息攔截再彈回來，不一而足，讓我們的實驗無法順利進行，非常傷腦筋。於是求教於W先生：是否可以在實驗時幫忙佈個保護場，像金鐘罩一樣護住受試人，不讓外靈干擾？他說可以。於是我們在T小姐做腦磁波攝影術時，請W先生到實驗現場護持。只見他全程閉眼、全神專注、口中唸唸有詞，結果非常好，整個實驗進行過程中，T小姐都沒有受到外靈干擾，一切順利完成。顯然

符咒給小朋友做手指識字的實驗，結果有功能的小朋友看不到符咒卻看到了異象，有的是亮光，有的是旋轉的黑球或亂指的箭頭，表示這些符咒也是網址，也可以連上某些特殊的信息網站，產生遨遊時空或是消災、解厄、去病的效果。

T小姐在台北榮民總醫院做腦磁波攝影術（MEG）的時候，每一次實驗都有靈來干擾，T小姐可以在天眼中看得一清二楚，有時候是一個黑影向她衝過來，有時候是一個帶毛的爪子試圖把她的屏幕壓掉，有時候會把她送出的信息攔截再彈回來，不一而足，讓我們的實驗無法順利進行，非常傷腦筋。於是求教於W先生：是否可以在實驗時幫忙佈個保護場，像金鐘罩一樣護住受試人，不讓外靈干擾？他說可以。於是我們在T小姐做腦磁波攝影術時，請W先生到實驗現場護持。只見他全程閉眼、全神專注、口中唸唸有詞，結果非常好，整個實驗進行過程中，T小姐都沒有受到外靈干擾，一切順利完成。顯然

他佈下的金鐘罩發揮了功用。我不但感謝與佩服W先生，更深深感覺道家法術的玄祕深奧，綿延千年的道學絕非空泛，只是真正可以述往聖繼絕學的真人難尋罷了。我算是得天獨厚的幸運者，總在必要的時刻遇到可以幫忙的各方能人，才使得特異現象的研究可以持續下去。

T小姐的第一位師父

二〇〇四年元旦我們與T小姐約好，早上在台大電機系進行磁場如何影響手指識字的實驗，並觀察手掌的紅外線影像；下午則在文化大學心理系針對手指識字時眼睛瞳孔的變化進行觀測。為準備這個實驗，我們前一天下午花了四個鐘頭把紅外線設備架設完成，希望第二天的實驗可以迅速有效。元旦上午十點鐘，我們就開始第一個樣本的測試，同時用紅外線攝影機監測暗袋內T小姐手指的動作及溫度。單純的手指識字對T小姐而言是再簡單不過的，我們都預期可以迅速完

(149)

他佈下的金鐘罩發揮了功用。我不但感謝與佩服W先生，更深深感覺道家法術的玄祕深奧，綿延千年的道學絕非空泛，只是真正可以述往聖繼絕學的真人難尋罷了。我算是得天獨厚的幸運者，總在必要的時刻遇到可以幫忙的各方能人，才使得特異現象的研究可以持續下去。

T小姐的第一位師父

二〇〇四年元旦我們與T小姐約好，早上在台大電機系進行磁場如何影響手指識字的實驗，並觀察手掌的紅外線影像；下午則在文化大學心理系針對手指識字時眼睛瞳孔的變化進行觀測。為準備這個實驗，我們前一天下午花了四個鐘頭把紅外線設備架設完成，希望第二天的實驗可以迅速有效。元旦上午十點鐘，我們就開始第一個樣本的測試，同時用紅外線攝影機監測暗袋內T小姐手指的動作及溫度。單純的手指識字對T小姐而言是再簡單不過的，我們都預期可以迅速完

成實驗。沒想到實驗進行得不很順利，花了十四分鐘，看到了不很確定的綠色的「21」或「71」，真是太奇怪了，結果正確的答案是綠色的「9381」，這麼簡單的數字辨認，T小姐不應該會犯錯的。

接著第二個樣本測試花了更久的二十一分鐘才看到，答案是「輝」，但是她看到的「輝」字左邊的「光」倒過來了。根據經驗，這必定是有「靈」來到了現場並干擾我們的實驗，請T小姐詢問師父，果然證實了我們的猜測，「可以請他離開嗎？」師父說：「不容易！」到底該怎麼辦呢？眼看我們精心設計的實驗就要泡湯了。我們試了各種符咒、佛等字彙都沒有用，他不但不走，還把T小姐天眼出現的影像搞得一塌糊塗，與平常完全不一樣。一直努力到中午只好垂頭喪氣地結束實驗，一切精心準備付諸流水，只希望下午到了陽明山上可以擺脫靈的糾纏。

在文化大學進行的實驗是為了要了解測試神聖字彙的時候，T小

成實驗。沒想到實驗進行得不很順利，花了十四分鐘，看到了不很確定的綠色的「21」或「71」，真是太奇怪了，結果正確的答案是綠色的「9381」，這麼簡單的數字辨認，T小姐不應該會犯錯的。

接著第二個樣本測試花了更久的二十一分鐘才看到，答案是「輝」，但是她看到的「輝」字左邊的「光」倒過來了。根據經驗，這必定是有「靈」來到了現場並干擾我們的實驗，請T小姐詢問師父，果然證實了我們的猜測，「可以請他離開嗎？」師父說：「不容易！」到底該怎麼辦呢？眼看我們精心設計的實驗就要泡湯了。我們試了各種符咒、佛等字彙都沒有用，他不但不走，還把T小姐天眼出現的影像搞得一塌糊塗，與平常完全不一樣。一直努力到中午只好垂頭喪氣地結束實驗，一切精心準備付諸流水，只希望下午到了陽明山上可以擺脫靈的糾纏。

在文化大學進行的實驗是為了要了解測試神聖字彙的時候，T小

姐天眼看到亮光時，瞳孔有沒有收縮？也就是想知道天眼看到強光時，控制瞳孔的自主神經有沒有動作？因此受測者必須戴頭盔定位瞳孔的位置，非常不舒服。實驗一開始我們就發現靈還在旁邊，繼續不斷地干擾，嘗試了兩次以後我們決定放棄，直接找對方談一談。於是經由手指識字問：

「大靈，您是從天上哪個層次來的？您來的目的是不是要教導我們了解信息場的多種層次？您想告訴我們什麼？」

T 小姐試著向大靈送出意念，沒想到居然有效，沒多久就在天眼中看到一個人，穿著很像古代日本男人穿的寬大衣服，兩手比畫著大叉叉，很不開心的樣子，問他問題也不理。於是我們再問他一個問題：

「大靈，您是怎麼知道我們今天在做實驗？(1) 您自己看到而來；(2) 有地球人通知您；(3) 有靈界的神靈知道而通知您；(4) 我們一做實驗，

(151)

姐天眼看到亮光時，瞳孔有沒有收縮？也就是想知道天眼看到強光時，控制瞳孔的自主神經有沒有動作？因此受測者必須戴頭盔定位瞳孔的位置，非常不舒服。實驗一開始我們就發現靈還在旁邊，繼續不斷地干擾，嘗試了兩次以後我們決定放棄，直接找對方談一談。於是經由手指識字問：

「大靈，您是從天上哪個層次來的？您來的目的是不是要教導我們了解信息場的多種層次？您想告訴我們什麼？」

T 小姐試著向大靈送出意念，沒想到居然有效，沒多久就在天眼中看到一個人，穿著很像古代日本男人穿的寬大衣服，兩手比畫著大叉叉，很不開心的樣子，問他問題也不理。於是我們再問他一個問題：

「大靈，您是怎麼知道我們今天在做實驗？(1) 您自己看到而來；(2) 有地球人通知您；(3) 有靈界的神靈知道而通知您；(4) 我們一做實驗，

(151)

並要求T小姐請他回答我們的疑問。這次他回答了，用的是日文：

「不行。」

這是一位日本的靈，是不是該用日文來問問題呢？他說：

「不必，今天不行。」

全程都說日文。他顯然知道T小姐懂得日語，溝通沒有問題。

「今天是我的日子，你們今天不能做實驗，所以我把車子弄熄了火，後來別人叫我不不要這樣，我才罷手的。」

這一下子可把我們弄得滿頭霧水了，今天是您的什麼日子？和我們有什麼關係？為什麼不讓我們做實驗？真的是他把我的車子弄熄了火，害我搞了半小時無法發動車子，只好拜託T小姐的師父去求情的嗎？我請T小姐再問今天是什麼日子？為什麼不讓我們做實驗？

擾動天界被您知道。」

並要求T小姐請他回答我們的疑問。這次他回答了，用的是日本文：

「不行。」

這是一位日本的靈，是不是該用日文來問問題呢？他說：

「不必，今天不行。」

全程都說日文。他顯然知道T小姐懂得日語，溝通沒有問題。

「今天是我的日子，你們今天不能做實驗，所以我把車子弄熄了火，後來別人叫我不不要這樣，我才罷手的。」

這一下子可把我們弄得滿頭霧水了，今天是您的什麼日子？和我們有什麼關係？為什麼不讓我們做實驗？真的是他把我的車子弄熄了火，害我搞了半小時無法發動車子，只好拜託T小姐的師父去求情的嗎？我請T小姐再問今天是什麼日子？為什麼不讓我們做實驗？

「今天就是不行，因為 Maie (T 小姐名字) 要練習。」

T 小姐要練習，所以不能做實驗？她要練習什麼？

「等一下就會知道。」

「今天是我的日子。」

等一下是多久？到底她要練習什麼呢？

「夠了！」

大靈不耐煩了。

他到底要 T 小姐練習什麼呢？

「妳最想要的能力；可是沒有那麼容易，今天是最好的時機。」

T 小姐最想要的能力就是聽懂動物的語言，她小時候曾經有三個月時間可以聽懂猴子及小鳥講的話，隨後又失去了這個能力。直到現在她仍然不能忘懷，希望可以恢復能力，並且在美國正準備攻讀學士後獸醫系，期望用這個能力去幫助動物。她選擇做動物的醫生而不做

(153)

「今天就是不行，因為 Maie (T 小姐名字) 要練習。」

T 小姐要練習，所以不能做實驗？她要練習什麼？

「等一下就會知道。」

「今天是我的日子。」

等一下是多久？到底她要練習什麼呢？

「夠了！」

大靈不耐煩了。

他到底要 T 小姐練習什麼呢？

「妳最想要的能力；可是沒有那麼容易，今天是最好的時機。」

T 小姐最想要的能力就是聽懂動物的語言，她小時候曾經有三個月時間可以聽懂猴子及小鳥講的話，隨後又失去了這個能力。直到現在她仍然不能忘懷，希望可以恢復能力，並且在美國正準備攻讀學士後獸醫系，期望用這個能力去幫助動物。她選擇做動物的醫生而不做

人的醫生，正是因為同情動物不會說人的語言，無法讓醫生了解自己的痛苦。大靈說：

「跟動物溝通時，意識要穿過牠們的身體。」

第一步就是要把動物的影像調到天眼中。

「晚上睡前一小時，妳要把今天看到的動物都調到天眼裡，我會在其中一隻動物的身上留下信息，妳要努力找出來。」

這就是T小姐的第一份功課了，未來肯定還會有很多。這一位師父的出現讓T小姐開始了另一段修習的歷程。動物專家杜立德醫生的真實版即將上映，我們都興奮莫名地期待著。

這時候我突然想起，這位大靈就是W先生五年前所說的T小姐的「第二位師父」了，一位日本的武士，以一種奇特的方式選擇元旦做為正式收徒弟的日子，要來教導T小姐辨識動物的語言。我們以為糟蹋掉的一天，竟然變成目睹大靈收徒弟的重要日子。早在一九九九年我

人的醫生，正是因為同情動物不會說人的語言，無法讓醫生了解自己的痛苦。大靈說：

「跟動物溝通時，意識要穿過牠們的身體。」

第一步就是要把動物的影像調到天眼中。

「晚上睡前一小時，妳要把今天看到的動物都調到天眼裡，我會在其中一隻動物的身上留下信息，妳要努力找出來。」

這就是T小姐的第一份功課了，未來肯定還會有很多。這一位師父的出現讓T小姐開始了另一段修習的歷程。動物專家杜立德醫生的真實版即將上映，我們都興奮莫名地期待著。

這時候我突然想起，這位大靈就是W先生五年前所說的T小姐的「第二位師父」了，一位日本的武士，以一種奇特的方式選擇元旦做為正式收徒弟的日子，要來教導T小姐辨識動物的語言。我們以為糟蹋掉的一天，竟然變成目睹大靈收徒弟的重要日子。早在一九九九年我

白衣師父爲什麼不明白告訴我們事情的真相？爲什麼不直接告訴我們是第二位師父要來收徒弟呢？而靈界的師父竟然能控制我的車子，由信息場侵入物質界，是怎麼辦到的？T小姐從此每天辛苦地打坐練習，兩個星期後終於成功地把當天看到的動物調入天眼，並且模糊地看到第二位師父在其中一隻狗身上所放的信息。不過據她說，師父對她的表現頗不滿意，認爲她不夠認真。看來T小姐是碰到一位嚴師了。

白衣師父爲什麼不明白告訴我們事情的真相？爲什麼不直接告訴我們是第二位師父要來收徒弟呢？而靈界的師父竟然能控制我的車子，由信息場侵入物質界，是怎麼辦到的？T小姐從此每天辛苦地打坐練習，兩個星期後終於成功地把當天看到的動物調入天眼，並且模糊地看到第二位師父在其中一隻狗身上所放的信息。不過據她說，師父對她的表現頗不滿意，認爲她不夠認真。看來T小姐是碰到一位嚴師了。

初識今之道士W先生的時候，曾經放映了一段一九九三年T小姐手指識字實驗的錄影帶就教於他。看到錄影帶裡的T小姐之後，W先生就告訴我，T小姐在信息場有兩位師父，一個穿白衣，另一位是日本的武士。我當時所知道的是T小姐有一位師父的確是穿白衣，但是並沒有第二位師父。這些年來我其實很少想起這件事，直到今天這位師父以此種姿態現身！

白衣師父爲什麼不明白告訴我們事情的真相？爲什麼不直接告訴

初識今之道士W先生的時候，曾經放映了一段一九九三年T小姐手指識字實驗的錄影帶就教於他。看到錄影帶裡的T小姐之後，W先生就告訴我，T小姐在信息場有兩位師父，一個穿白衣，另一位是日本的武士。我當時所知道的是T小姐有一位師父的確是穿白衣，但是並沒有第二位師父。這些年來我其實很少想起這件事，直到今天這位師父以此種姿態現身！

白衣師父爲什麼不明白告訴我們事情的真相？爲什麼不直接告訴我們是第二位師父要來收徒弟呢？而靈界的師父竟然能控制我的車子，由信息場侵入物質界，是怎麼辦到的？T小姐從此每天辛苦地打坐練習，兩個星期後終於成功地把當天看到的動物調入天眼，並且模糊地看到第二位師父在其中一隻狗身上所放的信息。不過據她說，師父對她的表現頗不滿意，認爲她不夠認真。看來T小姐是碰到一位嚴師了。

白衣師父爲什麼不明白告訴我們事情的真相？爲什麼不直接告訴我們是第二位師父要來收徒弟呢？而靈界的師父竟然能控制我的車子，由信息場侵入物質界，是怎麼辦到的？T小姐從此每天辛苦地打坐練習，兩個星期後終於成功地把當天看到的動物調入天眼，並且模糊地看到第二位師父在其中一隻狗身上所放的信息。不過據她說，師父對她的表現頗不滿意，認爲她不夠認真。看來T小姐是碰到一位嚴師了。

說到和動物溝通，就不能不想起古代那一位聽得懂鳥語的公冶長了。根據古代雜書的記載，有一次小鳥對公冶長說：「公冶長！公冶長！南山有頭羊，你吃肉，我吃腸。」結果公冶長忘了這個約定，把整隻羊吃光了，鳥沒得吃很生氣。後來又告訴他南山有隻羊，公冶長跑去一看，沒有羊，卻有一個人被害死了，官府就把他當犯人抓起來。這個故事大部分的人都看過或聽過。另外，《論語》〈公冶長〉篇第一則是這樣寫的：「子謂公冶長可妻也。雖在縲絏之中，非其罪也。以其子妻之。」〈公冶長〉篇記載的是孔子對各個弟子的品評，而篇首講的就是公冶長。大意是說公冶長雖然在監獄裡，可是孔子認為那不是他的錯，所以把女兒嫁給他。大家看懂了嗎？這位公冶長是何許人？孔子的女婿是也！大家都知道孔夫子有弟子三千，其中賢士七十二人，可是他把女兒嫁給了公冶長，而公冶長是聽得懂鳥語的特異功能人士。真是耐人尋味啊！

說到和動物溝通，就不能不想起古代那一位聽得懂鳥語的公冶長了。根據古代雜書的記載，有一次小鳥對公冶長說：「公冶長！公冶長！南山有頭羊，你吃肉，我吃腸。」結果公冶長忘了這個約定，把整隻羊吃光了，鳥沒得吃很生氣。後來又告訴他南山有隻羊，公冶長跑去一看，沒有羊，卻有一個人被害死了，官府就把他當犯人抓起來。這個故事大部分的人都看過或聽過。另外，《論語》〈公冶長〉篇第一則是這樣寫的：「子謂公冶長可妻也。雖在縲絏之中，非其罪也。以其子妻之。」〈公冶長〉篇記載的是孔子對各個弟子的品評，而篇首講的就是公冶長。大意是說公冶長雖然在監獄裡，可是孔子認為那不是他的錯，所以把女兒嫁給他。大家看懂了嗎？這位公冶長是何許人？孔子的女婿是也！大家都知道孔夫子有弟子三千，其中賢士七十二人，可是他把女兒嫁給了公冶長，而公冶長是聽得懂鳥語的特異功能人士。真是耐人尋味啊！

言歸正傳，我們要繼續前面提到的靈界師父找徒弟的話題。我從一九九六年到二〇〇〇年初有三年多的時間，與北京中國地質大學人體科學研究所的沈今川教授與孫儲琳助理研究員合作，從事念力現象研究，並且把部分成果發表在《中國人體科學》雜誌上。當時孫女士告訴我們她在信息場有四位師父，常常在她打坐的時候來教她各式各樣的特異功能，比如把藥片從封閉的瓶內抖到瓶外的抖藥片功夫，就是她第一位師父某一天晚上告訴她訣竅，她一練就會了。

二〇〇〇年年初，孫女士的第五位師父出現了，那一天晚上她打坐的時候，天眼中突然看到遠遠飄過來一張床，慢慢飄到她面前，上面側躺了一位道士，手撐著頭看著她：「我教你出陽神，要不要學？」

只有師父找徒兒

言歸正傳，我們要繼續前面提到的靈界師父找徒弟的話題。我從一九九六年到二〇〇〇年初有三年多的時間，與北京中國地質大學人體科學研究所的沈今川教授與孫儲琳助理研究員合作，從事念力現象研究，並且把部分成果發表在《中國人體科學》雜誌上。當時孫女士告訴我們她在信息場有四位師父，常常在她打坐的時候來教她各式各樣的特異功能，比如把藥片從封閉的瓶內抖到瓶外的抖藥片功夫，就是她第一位師父某一天晚上告訴她訣竅，她一練就會了。

二〇〇〇年年初，孫女士的第五位師父出現了，那一天晚上她打坐的時候，天眼中突然看到遠遠飄過來一張床，慢慢飄到她面前，上面側躺了一位道士，手撐著頭看著她：「我教你出陽神，要不要學？」

她說：「好啊！」道士就告訴她口訣，並且示範給她看，於是她一下子就學會了，從此她就有五位師父，後來這位師父自我介紹是北宋有名的道士睡仙陳搏。

這種師父找徒弟的過程很具有戲劇性，聽起來像是神怪或武俠小說的情節。而我們所經歷的T小姐的第二位師父，也是這樣突然出現要來教她特異功能。至於這些有大功能的人是不是可以自己在信息場內尋尋覓覓，找到中意的師父才拜師學藝呢？到目前為止，我尚未聽說過。似乎是「師父找徒弟，徒弟找不到師父。」我想信息場內的神靈看我們人類大約就像我們看螞蟻一樣，平常沒有多大的興趣，因為各方面實在相差太遠了。我們什麼時候會注意到螞蟻的存在呢？就是當螞蟻咬我們一口的時候，痛了一下你才會去看看是怎麼回事。一看，原來是一隻螞蟻，再看看牠從哪裡來，跟我有沒有淵源。

當一個人修練的功能愈來愈高，像小朋友識字的功能愈來愈好，

她說：「好啊！」道士就告訴她口訣，並且示範給她看，於是她一下子就學會了，從此她就有五位師父，後來這位師父自我介紹是北宋有名的道士睡仙陳搏。

這種師父找徒弟的過程很具有戲劇性，聽起來像是神怪或武俠小說的情節。而我們所經歷的T小姐的第二位師父，也是這樣突然出現要來教她特異功能。至於這些有大功能的人是不是可以在信息場內尋尋覓覓，找到中意的師父才拜師學藝呢？到目前為止，我尚未聽說過。似乎是「師父找徒弟，徒弟找不到師父。」我想信息場內的神靈看我們人類大約就像我們看螞蟻一樣，平常沒有多大的興趣，因為各方面實在相差太遠了。我們什麼時候會注意到螞蟻的存在呢？就是當螞蟻咬我們一口的時候，痛了一下你才會去看看是怎麼回事。一看，原來是一隻螞蟻，再看看牠從哪裡來，跟我有沒有淵源。

當一個人修練的功能愈來愈高，像小朋友識字的功能愈來愈好，

大腦網路瀏覽器的版本愈來愈新，則連到信息網站的可能性隨之提高。如果經常去 click 網站，也許就會驚擾到網主，也就是信息場的神靈，於是他也有可能來觀察一下，什麼人在連他的網站。一看之下發現這個人跟他有緣，於是就來收徒弟了。因此功能愈高的功能人，可以接觸的網路世界愈寬廣，師父就可能會愈多。各個師父教的功法不同，功能人的功能就愈來愈多樣，能力愈來愈強，就形成一種正回饋現象。

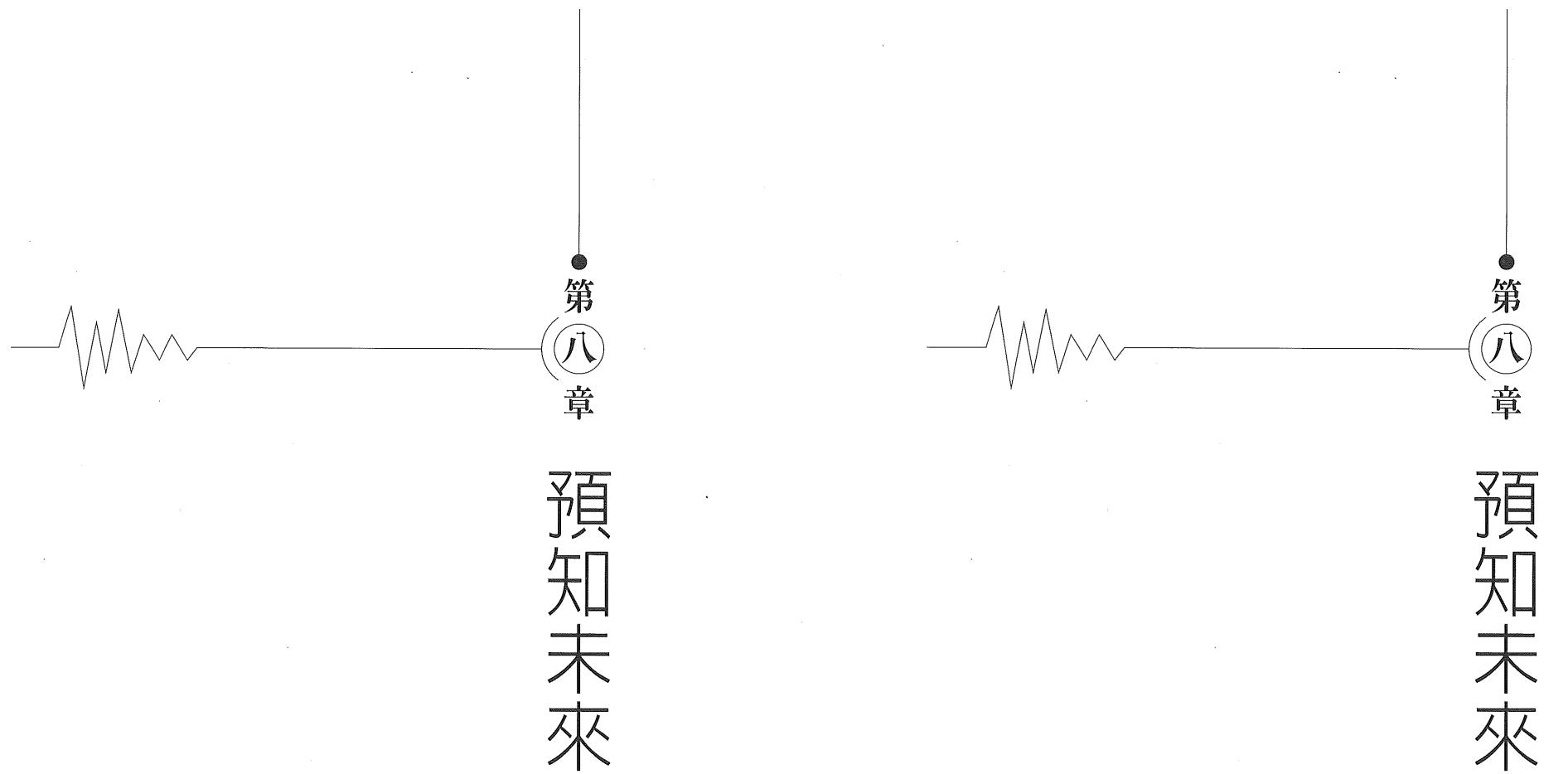
經過手指識字訓練出現功能的小朋友，如果不斷地練習，有的會漸漸地看到靈界，有的也會有師父來找。因此有心持續訓練功能的小朋友及家長，必須先有完整的心理建設，要充分的了解人體身、心、靈科學及信息場的概念，才能從容應付隨之而來的各種現象。

(159)

大腦網路瀏覽器的版本愈來愈新，則連到信息網站的可能性隨之提高。如果經常去 click 網站，也許就會驚擾到網主，也就是信息場的神靈，於是他也有可能來觀察一下，什麼人在連他的網站。一看之下發現這個人跟他有緣，於是就來收徒弟了。因此功能愈高的功能人，可以接觸的網路世界愈寬廣，師父就可能會愈多。各個師父教的功法不同，功能人的功能就愈來愈多樣，能力愈來愈強，就形成一種正回饋現象。

經過手指識字訓練出現功能的小朋友，如果不斷地練習，有的會漸漸地看到靈界，有的也會有師父來找。因此有心持續訓練功能的小朋友及家長，必須先有完整的心理建設，要充分的了解人體身、心、靈科學及信息場的概念，才能從容應付隨之而來的各種現象。

(159)



不出戶 知天下 不窺牖 見天道

其出彌遠 其知彌少 是以聖人 不行而知

——老子 《道德經》

(162)

自古以來就有形形色色預知未來或隔空遙感的故事，散見於各種雜記或史書之中。一九九七年十月北京召開了第四屆「中國人體科學大會」，來自大陸、日本、台灣從事人體特異功能的學者百餘人，群聚北京市圖書館開三天的研討會，報告有關人體特異功能的最新研究成果。十月的北京早已寒風刺骨，氣溫接近攝氏零度，但是會場內卻氣氛高昂，熱烈到極點，大家都期待著新的結果、新的驚喜。每個人都有一種躋身科學前緣，帶領人類探索身體內在宇宙奧祕的使命感。

會場上一位中等身材、面貌和善的中年人拿了一疊文章來找我，希望我看是否可能在台灣出版。他自我介紹叫做陳濤秋，是來自上

不出戶 知天下 不窺牖 見天道

其出彌遠 其知彌少 是以聖人 不行而知

——老子 《道德經》

(162)

自古以來就有形形色色預知未來或隔空遙感的故事，散見於各種雜記或史書之中。一九九七年十月北京召開了第四屆「中國人體科學大會」，來自大陸、日本、台灣從事人體特異功能的學者百餘人，群聚北京市圖書館開三天的研討會，報告有關人體特異功能的最新研究成果。十月的北京早已寒風刺骨，氣溫接近攝氏零度，但是會場內卻氣氛高昂，熱烈到極點，大家都期待著新的結果、新的驚喜。每個人都有一種躋身科學前緣，帶領人類探索身體內在宇宙奧祕的使命感。

會場上一位中等身材、面貌和善的中年人拿了一疊文章來找我，希望我看是否可能在台灣出版。他自我介紹叫做陳濤秋，是來自上

海的電子工程師。一聽到他是學電子工程的，我馬上就產生了親切感，因為自己學的是電機工程，算是同行。文章是屬於中國古文獻的蒐集及整理，有「遙感知覺」、「意念奇效」、「預警預知」、「超常智能」等等諸多事例。他取了一個很有趣的名字，叫做「人體科學中的古實驗學」，這引起我的興趣，仔細地聆聽了他的論文發表。

原來他採用了大陸航太學者錢學森的論點：歷史文獻是人類過去社會實踐的紀錄，也可當作是實驗室的筆記。……經過鑑別、去粗取精、去偽存真整理出來，做為一門古代實驗的學問，可稱「古實驗學」。古實驗學的重要任務之一就是運用現代的實驗手段，搜尋及驗證各種古代文獻對當代科技的啓示。例如《漢書》〈天文誌〉上，有西元一八五年人類歷史上最早的超新星爆炸的紀錄；殷墟甲骨文上有西元前一二三〇二年日蝕的紀錄，由此發現三千年來地球自轉減慢的證據。

(163)

海的電子工程師。一聽到他是學電子工程的，我馬上就產生了親切感，因為自己學的是電機工程，算是同行。文章是屬於中國古文獻的蒐集及整理，有「遙感知覺」、「意念奇效」、「預警預知」、「超常智能」等等諸多事例。他取了一個很有趣的名字，叫做「人體科學中的古實驗學」，這引起我的興趣，仔細地聆聽了他的論文發表。

原來他採用了大陸航太學者錢學森的論點：歷史文獻是人類過去社會實踐的紀錄，也可當作是實驗室的筆記。……經過鑑別、去粗取精、去偽存真整理出來，做為一門古代實驗的學問，可稱「古實驗學」。古實驗學的重要任務之一就是運用現代的實驗手段，搜尋及驗證各種古代文獻對當代科技的啓示。例如《漢書》〈天文誌〉上，有西元一八五年人類歷史上最早的超新星爆炸的紀錄；殷墟甲骨文上有西元前一二三〇二年日蝕的紀錄，由此發現三千年來地球自轉減慢的證據。

(163)

中國古代人體潛能案例

(164)

由於種種波折，陳先生的書未能在台灣出版，但是上海交通大學出版社終於通過審查，在一九九八年十二月出版了他的書《人體潛能史例選》。他從一千多件中國歷代典籍、地方誌、筆記史料案例中精選三百一十八條，按照時間順序分為上中下三篇，加上引文、出處、注釋及白話文翻譯，匯集成這一本了解古代人體特異功能的寶書。先舉兩個遠古例子來看看人體潛能如何在歷史上扮演重要的角色：

《史記》〈殷本紀〉卷三，記載殷高宗找尋中興宰相「傅說」的神奇故事。成湯滅夏建商，隨後兩百年內數次遷都，國運幾經興衰。盤庚遷殷後，其侄武丁（西元前一二七一～一二一三年）繼位（後世稱殷高宗），即思考如何使殷再度興盛，但苦於得不到優秀的輔佐。三年中他委政於人，不動聲色體察國風民情。某夜武丁夢得一名叫做「說」

(164)

中國古代人體潛能案例

由於種種波折，陳先生的書未能在台灣出版，但是上海交通大學出版社終於通過審查，在一九九八年十二月出版了他的書《人體潛能史例選》。他從一千多件中國歷代典籍、地方誌、筆記史料案例中精選三百一十八條，按照時間順序分為上中下三篇，加上引文、出處、注釋及白話文翻譯，匯集成這一本了解古代人體特異功能的寶書。先舉兩個遠古例子來看看人體潛能如何在歷史上扮演重要的角色：

《史記》〈殷本紀〉卷三，記載殷高宗找尋中興宰相「傅說」的神奇故事。成湯滅夏建商，隨後兩百年內數次遷都，國運幾經興衰。盤庚遷殷後，其侄武丁（西元前一二七一～一二一三年）繼位（後世稱殷高宗），即思考如何使殷再度興盛，但苦於得不到優秀的輔佐。三年中他委政於人，不動聲色體察國風民情。某夜武丁夢得一名叫做「說」

的聖人，並不是當朝的文武官員。於是派百官到全國各地尋找，終於找到了「說」。當時他是個奴隸，正在傅險（今山西平陸）修築通道，被帶到京城去見武丁。武丁一見就說：「這正是夢中人。」便任命他為宰相，殷國得以大治。就此把發現地傅險做為姓賜給他，大號為傅說。這種夢中得見人像是屬於「遙視」的超感官知覺，殷高宗竟然是靠人體潛能而使國家中興。

《史記》〈扁鵲倉公列傳〉四卷一〇五，名醫扁鵲（秦越人），約與孔丘同時代。他在服食長桑君的祕方藥物三十日後，竟能隔牆看見另一邊的人。從此扁鵲替人看病就能洞察患者的五臟病症所在。也就是扁鵲具有佛教六神通中的天眼通，或是人體特異功能中超感官知覺的透視力。看來要能成為像扁鵲一樣的名醫，診病時候「望聞問切」的功夫固不可少，其中的「望」除了普通視覺外，或許還需要一點透視功能才行。

(165)

的聖人，並不是當朝的文武官員。於是派百官到全國各地尋找，終於找到了「說」。當時他是個奴隸，正在傅險（今山西平陸）修築通道，被帶到京城去見武丁。武丁一見就說：「這正是夢中人。」便任命他為宰相，殷國得以大治。就此把發現地傅險做為姓賜給他，大號為傅說。這種夢中得見人像是屬於「遙視」的超感官知覺，殷高宗竟然是靠人體潛能而使國家中興。

《史記》〈扁鵲倉公列傳〉四卷一〇五，名醫扁鵲（秦越人），約與孔丘同時代。他在服食長桑君的祕方藥物三十日後，竟能隔牆看見另一邊的人。從此扁鵲替人看病就能洞察患者的五臟病症所在。也就是扁鵲具有佛教六神通中的天眼通，或是人體特異功能中超感官知覺的透視力。看來要能成為像扁鵲一樣的名醫，診病時候「望聞問切」的功夫固不可少，其中的「望」除了普通視覺外，或許還需要一點透視功能才行。

(165)

陳濤秋先生一九六〇年代畢業於北京清華大學，當時就對國外有關腦電波用在人體潛能的研究發生興趣，因此決定投入生物電子學的領域。七〇年代他於下放塞外山溝時，把握當時美國總統尼克森訪問大陸，把中國傳統針灸治病、針灸麻醉的醫療體系帶往世界的機會，申請到部省級的研究經費，成功開發高靈敏度的「雙線電生理示波器」，後來回到上海從事儀器的生產工作。

他對腦際遙感史料深感興趣，經長期蒐集並經過分析以後，認為「各類人體潛能既非當代奇蹟，也毋須向國外引進，因為可以從我國浩瀚的古籍中找到大量確鑿的記載。他們既然在歷史上存在過，就必然會在現實中存在著，可以通過社會的調查、實驗室研究去確認其真實性並進行古今印證。」這就是「人體科學中的古實驗學」。

我在過去十五年氣功及特異功能的研究及案例調查中，的確證實了人類社會中普遍存在人體潛能的現象。現在從《人體潛能史例選》

(166)

陳濤秋先生一九六〇年代畢業於北京清華大學，當時就對國外有關腦電波用在人體潛能的研究發生興趣，因此決定投入生物電子學的領域。七〇年代他於下放塞外山溝時，把握當時美國總統尼克森訪問大陸，把中國傳統針灸治病、針灸麻醉的醫療體系帶往世界的機會，申請到部省級的研究經費，成功開發高靈敏度的「雙線電生理示波器」，後來回到上海從事儀器的生產工作。

他對腦際遙感史料深感興趣，經長期蒐集並經過分析以後，認為「各類人體潛能既非當代奇蹟，也毋須向國外引進，因為可以從我國浩瀚的古籍中找到大量確鑿的記載。他們既然在歷史上存在過，就必然會在現實中存在著，可以通過社會的調查、實驗室研究去確認其真實性並進行古今印證。」這就是「人體科學中的古實驗學」。

我在過去十五年氣功及特異功能的研究及案例調查中，的確證實了人類社會中普遍存在人體潛能的現象。現在從《人體潛能史例選》

中，再選古代三個案例來說明「心電感應」、「預知未來」與「降靈」的現象。

《宋史》卷四四三，記載北宋唐伯虎心電感應父親病危的事例。西元一〇八八年，唐伯虎的父親去海南旅遊，他們兄弟幾人留在丹山為母親守喪。有天夜裡伯虎踹醒弟弟唐庚說：「我夢見收到父親的急信，拆開只見『快來』兩字，莫非父親發生意外？」於是決定趕赴海南探父。第二天一早就去僱船，正遇江水暴漲，客船靠岸不敢輕動，唐伯虎最後用重金逼船家開船，兩天半後到達海南。唐父果然病重，對伯虎突然趕到大為驚訝。伯虎備船載父親回家，幾天後病發而亡。

這種臨危感傳的現象史不絕書，我自己就從親朋好友的口中、報章雜誌的報導中聽過、看過不少的事例。這些事情來無預警，不能重複，因此不被現代科學家所承認。但是身歷其境的人卻能感受到那種刻骨銘心的震撼，不再懷疑它的真實性。

中，再選古代三個案例來說明「心電感應」、「預知未來」與「降靈」的現象。

《宋史》卷四四三，記載北宋唐伯虎心電感應父親病危的事例。西元一〇八八年，唐伯虎的父親去海南旅遊，他們兄弟幾人留在丹山為母親守喪。有天夜裡伯虎踹醒弟弟唐庚說：「我夢見收到父親的急信，拆開只見『快來』兩字，莫非父親發生意外？」於是決定趕赴海南探父。第二天一早就去僱船，正遇江水暴漲，客船靠岸不敢輕動，唐伯虎最後用重金逼船家開船，兩天半後到達海南。唐父果然病重，對伯虎突然趕到大為驚訝。伯虎備船載父親回家，幾天後病發而亡。

這種臨危感傳的現象史不絕書，我自己就從親朋好友的口中、報章雜誌的報導中聽過、看過不少的事例。這些事情來無預警，不能重複，因此不被現代科學家所承認。但是身歷其境的人卻能感受到那種刻骨銘心的震撼，不再懷疑它的真實性。

《舊唐書》卷一九一，記載隋唐時代的名醫孫思邈具有預知未來的能力。孫思邈幼年即立志向學，二十多歲就擅長莊周、老子和諸子百家學說，對佛教經典也頗有研究。隋文帝、唐太宗、唐高宗屢次下詔欲封他為官，均辭而不就。他總結了唐以前醫學理論和臨床經驗，廣集方藥、針灸等，撰寫了廣傳於世的《千金方》三十卷，首列婦幼疾病，倡立臟病、腑病分類，建立中醫新的系統性。另在《孫真人丹經》中首先記載了火藥的成分，因而有「藥王」之稱。

他曾預言東台侍郎孫處約三個兒子的未來發展，後來獲得證實。他也預言年輕的太子詹事盧齊卿五十年後之官位，並說自己的孫子將為其部下，當時孫思邈的孫子還未出生，後來這些事情均一一證實。看來由扁鵲而下，中國歷代名醫似乎多少要有些特異功能，才能成就千年不墜的盛名。

北宋沈括的《夢溪筆談》記載了他所見的紫姑降諭。英國科學史

《舊唐書》卷一九一，記載隋唐時代的名醫孫思邈具有預知未來的能力。孫思邈幼年即立志向學，二十多歲就擅長莊周、老子和諸子百家學說，對佛教經典也頗有研究。隋文帝、唐太宗、唐高宗屢次下詔欲封他為官，均辭而不就。他總結了唐以前醫學理論和臨床經驗，廣集方藥、針灸等，撰寫了廣傳於世的《千金方》三十卷，首列婦幼疾病，倡立臟病、腑病分類，建立中醫新的系統性。另在《孫真人丹經》中首先記載了火藥的成分，因而有「藥王」之稱。

他曾預言東台侍郎孫處約三個兒子的未來發展，後來獲得證實。

他也預言年輕的太子詹事盧齊卿五十年後之官位，並說自己的孫子將為其部下，當時孫思邈的孫子還未出生，後來這些事情均一一證實。看來由扁鵲而下，中國歷代名醫似乎多少要有些特異功能，才能成就千年不墜的盛名。

北宋沈括的《夢溪筆談》記載了他所見的紫姑降諭。英國科學史

家李約瑟博士在他所著的《中國科學技術史》中，把北宋科學家沈括及其筆記《夢溪筆談》稱為中國自然科學史的座標。筆記中記載了一段他對紫姑降諭的觀察。紫姑為中唐才有的廁神，約是中國古代神祇中最年輕的一位。唐宋以來，元宵燈節迎紫姑神做神諭，成為一種民俗。沈括根據所見所聞，認為召紫姑降神諭可以隨時為之，所降詩文、書畫、醫術、卜卦甚為可觀，竟然還可以與國手下棋。

他所觀察到的現象，事實上現在還在民間流傳，例如乩童就可以讓神靈附身，與人對話以解人間苦厄。一貫道的扶乩也可以做到相同的事情。甚至手指識字實驗也可以與神靈通信，解答人生、宇宙及科學問題。這些都印證了陳濤秋先生所說的：他們既然在歷史上存在過，就必然會在現實中存在著。

家李約瑟博士在他所著的《中國科學技術史》中，把北宋科學家沈括及其筆記《夢溪筆談》稱為中國自然科學史的座標。筆記中記載了一段他對紫姑降諭的觀察。紫姑為中唐才有的廁神，約是中國古代神祇中最年輕的一位。唐宋以來，元宵燈節迎紫姑神做神諭，成為一種民俗。沈括根據所見所聞，認為召紫姑降神諭可以隨時為之，所降詩文、書畫、醫術、卜卦甚為可觀，竟然還可以與國手下棋。

他所觀察到的現象，事實上現在還在民間流傳，例如乩童就可以讓神靈附身，與人對話以解人間苦厄。一貫道的扶乩也可以做到相同的事情。甚至手指識字實驗也可以與神靈通信，解答人生、宇宙及科學問題。這些都印證了陳濤秋先生所說的：他們既然在歷史上存在過，就必然會在現實中存在著。

諾查丹瑪斯與白克雷的預言

(170)

這些現象並非中國所特有，西方也有許多類似的故事流傳。其中最有名的預言家就是十六世紀的法國人諾查丹瑪斯（Nostradamus）了。一〇〇一年九月十一日美國紐約市受到恐怖攻擊，兩架被劫持的客機撞入世貿大樓，死傷數千人，舉世震驚。一個星期以後諾查丹瑪斯的《百詩集》（*Les Centuries Astrologiques*）一書開始大賣。

諾查丹瑪斯生於一五〇三，死於一五六六年。他幼小就十分引人注目，對拉丁語、希臘語、希伯來語、數學、占星術等無所不學、無所不通。後來大學讀了醫學，成爲開業醫生。十六世紀法國南部惡疫——特別是破疽病——流行，使得人們鎮日驚恐不安，他奔走各處行醫治病，研究各種療法，並對魔法與玄學產生了濃厚的興趣。他後來回到學校唸書，拿到了醫學博士學位，但是因爲樹敵太多，以至於很

(170)

諾查丹瑪斯與白克雷的預言

這些現象並非中國所特有，西方也有許多類似的故事流傳。其中最有名的預言家就是十六世紀的法國人諾查丹瑪斯（Nostradamus）了。一〇〇一年九月十一日美國紐約市受到恐怖攻擊，兩架被劫持的客機撞入世貿大樓，死傷數千人，舉世震驚。一個星期以後諾查丹瑪斯的《百詩集》（*Les Centuries Astrologiques*）一書開始大賣。

諾查丹瑪斯生於一五〇三，死於一五六六年。他幼小就十分引人注目，對拉丁語、希臘語、希伯來語、數學、占星術等無所不學、無所不通。後來大學讀了醫學，成爲開業醫生。十六世紀法國南部惡疫——特別是破疽病——流行，使得人們鎮日驚恐不安，他奔走各處行醫治病，研究各種療法，並對魔法與玄學產生了濃厚的興趣。他後來回到學校唸書，拿到了醫學博士學位，但是因爲樹敵太多，以至於很

多獨特的新見解無法進行深入的研究與發表。後來他放棄教職，展開漂泊不定的游醫生涯，社會上逐漸開始流傳他有非凡的預言能力。一五五四年他終於定居馬賽，隔年完成第一本預言集，預言的時間跨越十六世紀直到世界末日。每一部預言書都是由一百首自由體詩或四行詩所構成。他原來計畫寫一千首詩，編成十部預言集，但不知何故到了第七部就未完稿。

詩是以晦澀難懂的文體寫成，其中有法語、普羅旺斯方言、義大利語、希臘語以及拉丁語等，事件並未依照時間順序出現，所以很難在事前破解，往往要等到事情發生後才獲得印證。據說書中預言了路易十六逃往瓦倫、拿破崙戰敗、希特勒死亡、伊朗國王退位、波斯與土耳其於一七二九年十月簽訂祕密協定、指出某些君主被暗殺月分日期等等，日後均獲得證實。書中有這樣一首詩：

(171)

多獨特的新見解無法進行深入的研究與發表。後來他放棄教職，展開漂泊不定的游醫生涯，社會上逐漸開始流傳他有非凡的預言能力。一五五四年他終於定居馬賽，隔年完成第一本預言集，預言的時間跨越十六世紀直到世界末日。每一部預言書都是由一百首自由體詩或四行詩所構成。他原來計畫寫一千首詩，編成十部預言集，但不知何故到了第七部就未完稿。

詩是以晦澀難懂的文體寫成，其中有法語、普羅旺斯方言、義大利語、希臘語以及拉丁語等，事件並未依照時間順序出現，所以很難在事前破解，往往要等到事情發生後才獲得印證。據說書中預言了路易十六逃往瓦倫、拿破崙戰敗、希特勒死亡、伊朗國王退位、波斯與土耳其於一七二九年十月簽訂祕密協定、指出某些君主被暗殺月分日期等等，日後均獲得證實。書中有這樣一首詩：

(171)

天空在燃燒 四十五度之地

火焰逼近 龐大的新都市

不失時機 瓢落大地的巨大火焰

魔鬼般蹦跳在每個角落

欲對日爾曼人做前所未有的考驗

過去專家們就判斷「四十五度之地」及「龐大的新城市」指的是美國紐約，「天空在燃燒」指的是來自天空的攻擊，可能是飛彈，可能是轟炸，當然沒想到是自殺客機的攻擊。因此九一一事件之後有人馬上宣稱《百詩集》的預言又實現了一條，造成書市大轟動。據稱《百詩集》是除了《聖經》以外，在西方流傳最廣、出售最多的書籍。可惜的是，他只預言西方世界的未來，一千首詩中只有幾則據稱是預言亞洲國家所發生的事。

我們曾經以 Nostradamus 一字測試 T 小姐的手指識字，兩次都產生

天空在燃燒 四十五度之地

火焰逼近 龐大的新都市

不失時機 瓢落大地的巨大火焰

魔鬼般蹦跳在每個角落

欲對日爾曼人做前所未有的考驗

過去專家們就判斷「四十五度之地」及「龐大的新城市」指的是美國紐約，「天空在燃燒」指的是來自天空的攻擊，可能是飛彈，可能是轟炸，當然沒想到是自殺客機的攻擊。因此九一一事件之後有人馬上宣稱《百詩集》的預言又實現了一條，造成書市大轟動。據稱《百詩集》是除了《聖經》以外，在西方流傳最廣、出售最多的書籍。可惜的是，他只預言西方世界的未來，一千首詩中只有幾則據稱是預言亞洲國家所發生的事。

我們曾經以 Nostradamus 一字測試 T 小姐的手指識字，兩次都產生

異象，就是天眼打開後突然被外力關掉，然後出現文字。這似乎可顯示諾查丹瑪斯在信息場有網站存在，只是他不讓T小姐看網站的內容。四百五十年來常有人問：「諾查丹瑪斯真是預言家嗎？還是騙子？所有的解釋都是牽強附會。」以我們目前對特異能力的認知來推想，諾查丹瑪斯應該是一個具有特異功能的人，他以某種方式擷取信息場中的訊息並且記錄下來。由於他只能就天眼所見的景象加以描述，所以距離他時代越久遠的事情，敘述就越晦澀，因為他也不知道自己看到的事物有什麼意義吧？由於一直無法連上他的網站，我們也曾請教T小姐的師父：

「Nostradamus為何不讓T小姐以天眼與他聯繫？」

結果師父的回答是：

「哈哈哈，問他吧！」

而我們至今還是問不到。

(173)

異象，就是天眼打開後突然被外力關掉，然後出現文字。這似乎可顯示諾查丹瑪斯在信息場有網站存在，只是他不讓T小姐看網站的內容。四百五十年來常有人問：「諾查丹瑪斯真是預言家嗎？還是騙子？所有的解釋都是牽強附會。」以我們目前對特異能力的認知來推想，諾查丹瑪斯應該是一個具有特異功能的人，他以某種方式擷取信息場中的訊息並且記錄下來。由於他只能就天眼所見的景象加以描述，所以距離他時代越久遠的事情，敘述就越晦澀，因為他也不知道自己看到的事物有什麼意義吧？由於一直無法連上他的網站，我們也曾請教T小姐的師父：

「Nostradamus為何不讓T小姐以天眼與他聯繫？」

結果師父的回答是：

「哈哈哈，問他吧！」

而我們至今還是問不到。

(173)

就在現代也有類似的預見未來例子。雖然取得資訊的方式有些不同，但是從訊息場得知我們所謂的未來之狀況則雷同。雷蒙·慕迪（Raymond Moody）博士是一個精神病學醫生，也是有名的研究瀕死經驗專家，一九七五年出版了《來生》（*Life after Life*）一書，奠定其在這個領域的地位。他研究的兩萬個瀕臨死亡個案中，最具代表性的是丹尼·白克雷（Dannion Brinkley）的案子。一九七五年，白克雷二十五歲，有一天在家打電話時被閃電擊中，進入醫學上所謂的死亡。後來他描述自己「死」了以後，他的靈魂離開了軀體，看到自己死亡的身體，接著去了一處仁慈、有力的靈體所居住的地方，這靈體讓他完整地檢視自己過去的生活，並自我評估成敗。然後他又到一座水晶與光芒所組成的美麗城市，由十三個光靈教導他各種知識，並讓他瀏覽了人類的未來。

白克雷後來把當時看到的未來告訴了慕迪醫生，但是慕迪醫生絲

就在現代也有類似的預見未來例子。雖然取得資訊的方式有些不同，但是從訊息場得知我們所謂的未來之狀況則雷同。雷蒙·慕迪（Raymond Moody）博士是一個精神病學醫生，也是有名的研究瀕死經驗專家，一九七五年出版了《來生》（*Life after Life*）一書，奠定其在這個領域的地位。他研究的兩萬個瀕臨死亡個案中，最具代表性的是丹尼·白克雷（Dannion Brinkley）的案子。一九七五年，白克雷二十五歲，有一天在家打電話時被閃電擊中，進入醫學上所謂的死亡。後來他描述自己「死」了以後，他的靈魂離開了軀體，看到自己死亡的身體，接著去了一處仁慈、有力的靈體所居住的地方，這靈體讓他完整地檢視自己過去的生活，並自我評估成敗。然後他又到一座水晶與光芒所組成的美麗城市，由十三個光靈教導他各種知識，並讓他瀏覽了人類的未來。

白克雷後來把當時看到的未來告訴了慕迪醫生，但是慕迪醫生絲

毫不相信這些預知未來的事，認爲他是胡說八道。有好幾年時間只是敷衍地點點頭，隨手寫下白克雷所說的話，認爲他因爲被雷打到大腦多少出了點問題。直到白克雷所講的事情一件一件發生，慕迪醫生形容這一下子變成自己好像被雷打到一樣。二十年來白克雷所預言的一百一十七件事情已經應驗了九十五件，包括蘇聯的崩解、一九九〇年的波斯灣戰爭、核能災變帶來的大量死亡等等。一九九五年白克雷將他的瀕死經驗寫成《死亡・奇蹟・預言》(*Saved by the Light*)一書，成爲《紐約時報》排行版的暢銷書。

信息場沒有時間限制

這裡牽涉到一個重大問題，在信息場的世界中似乎沒有時間的限制，過去、現在與未來同時存在，因此信息場的靈體可以看到物質宇宙的未來。有些科學家認爲人的自由意志與預知未來是互相抵觸的，

(175)

毫不相信這些預知未來的事，認爲他是胡說八道。有好幾年時間只是敷衍地點點頭，隨手寫下白克雷所說的話，認爲他因爲被雷打到大腦多少出了點問題。直到白克雷所講的事情一件一件發生，慕迪醫生形容這一下子變成自己好像被雷打到一樣。二十年來白克雷所預言的一百一十七件事情已經應驗了九十五件，包括蘇聯的崩解、一九九〇年的波斯灣戰爭、核能災變帶來的大量死亡等等。一九九五年白克雷將他的瀕死經驗寫成《死亡・奇蹟・預言》(*Saved by the Light*)一書，成爲《紐約時報》排行版的暢銷書。

信息場沒有時間限制

這裡牽涉到一個重大問題，在信息場的世界中似乎沒有時間的限制，過去、現在與未來同時存在，因此信息場的靈體可以看到物質宇宙的未來。有些科學家認爲人的自由意志與預知未來是互相抵觸的，

(175)

例如某甲知道自己明天在乙地會出車禍，決定明天不去乙地而避開了災禍，由此證明預知的未來並沒有發生，預知未來是錯誤的。

事實上由量子力學的概念來看，人的自由意志與預知未來並不牴觸，未來的事只是一種或然率，所有可能發生的事都有可能發生，只是有不同的或然率而已。就以某甲的例子來說，明天去乙地發生車禍的可能性有百分之九十，其他事情的可能性有百分之十。師父或算命者所看到的應該是最可能發生的事情，某甲如果不知道，明天在乙地出車禍可能就真的發生了；但是某甲一旦知道而改變意志，則百分之九十的可能性一下子掉到零，其他的各種可能性開始增大，直到其和達到百分之百。看來信息場所看到的未來是一個變動的未來。

我們與T小姐的師父也討論過信息場的時間問題，及預知未來的困惑。

「請開示：師父在您的世界有時間存在嗎？」

例如某甲知道自己明天在乙地會出車禍，決定明天不去乙地而避開了災禍，由此證明預知的未來並沒有發生，預知未來是錯誤的。

事實上由量子力學的概念來看，人的自由意志與預知未來並不牴觸，未來的事只是一種或然率，所有可能發生的事都有可能發生，只是有不同的或然率而已。就以某甲的例子來說，明天去乙地發生車禍的可能性有百分之九十，其他事情的可能性有百分之十。師父或算命者所看到的應該是最可能發生的事情，某甲如果不知道，明天在乙地出車禍可能就真的發生了；但是某甲一旦知道而改變意志，則百分之九十的可能性一下子掉到零，其他的各種可能性開始增大，直到其和達到百分之百。看來信息場所看到的未來是一個變動的未來。

我們與T小姐的師父也討論過信息場的時間問題，及預知未來的困惑。

「請開示：師父在您的世界有時間存在嗎？」

T小姐大腦第四次屏幕打開的時候，師父的回答來了，用的是英文：

「**There is no limit for me.**」

意思是：「對我而言沒有限制。」好像在師父所處的信息場中，是不受時間的侷限，可以同時看到我們的過去、現在及未來。雖然師父這麼說，但是信息場真的沒有物質宇宙的時間存在嗎？師父說的是否就是宇宙的真理？雖然他的層次比我們高，看得比我們深入，但是他後面可能還有更高的存在，他的見聞也僅是局部的真理。要怎麼去驗證信息場有沒有時間的限制呢？只有請師父告訴我們未來才會發生之事，日後加以檢驗。

信息場內真的沒有時間的侷限嗎？從已知的一些事例和與師父的對話之後，我們目前可以說時間只是物質宇宙四度時空中的變項，代表了不同事件發生的順序。信息場中沒有時間，一切的可能都是同時

(177)

T小姐大腦第四次屏幕打開的時候，師父的回答來了，用的是英文：

「**There is no limit for me.**」

意思是：「對我而言沒有限制。」好像在師父所處的信息場中，是不受時間的侷限，可以同時看到我們的過去、現在及未來。雖然師父這麼說，但是信息場真的沒有物質宇宙的時間存在嗎？師父說的是否就是宇宙的真理？雖然他的層次比我們高，看得比我們深入，但是他後面可能還有更高的存在，他的見聞也僅是局部的真理。要怎麼去驗證信息場有沒有時間的限制呢？只有請師父告訴我們未來才會發生之事，日後加以檢驗。

信息場內真的沒有時間的侷限嗎？從已知的一些事例和與師父的對話之後，我們目前可以說時間只是物質宇宙四度時空中的變項，代表了不同事件發生的順序。信息場中沒有時間，一切的可能都是同時

(177)

存在的。神靈所看到的我們的未來，是現有意識下最可能發生的一個未來。

我們也就預知未來與自由意志衝突的問題向師父請教，他的回答是英文，大意是：

「一個人一生有很多不同的路，其中一條是早已決定了，其他的則由你自己決定。」

是否表示預知未來可以看到那一條早已決定的大路，但是自己還是可以改變其他枝節的小路？因此未來仍是變動的，自由意志的確會和預知未來糾纏不清。我們又問另一個問題：

「信息場的神靈如此的多，功能也很強大，會不會您看到的未來被另一位神靈以念力改變，而導致預測錯誤？」

師父的回答又是英文，意思是：

「不是我們神靈去改變它，而是你們才能改變它。」

存在的。神靈所看到的我們的未來，是現有意識下最可能發生的一個未來。

我們也就預知未來與自由意志衝突的問題向師父請教，他的回答是英文，大意是：

「一個人一生有很多不同的路，其中一條是早已決定了，其他的則由你自己決定。」

是否表示預知未來可以看到那一條早已決定的大路，但是自己還是可以改變其他枝節的小路？因此未來仍是變動的，自由意志的確會和預知未來糾纏不清。我們又問另一個問題：

「信息場的神靈如此的多，功能也很強大，會不會您看到的未來被

另一位神靈以念力改變，而導致預測錯誤？」

師父的回答又是英文，意思是：

「不是我們神靈去改變它，而是你們才能改變它。」

這告訴我們，自己的命運自己掌握，神靈也沒辦法替你改變。我們再問：

「您能看到下一期或下下期樂透彩的中獎號碼嗎？如果您告訴了某人讓他中獎，會有什麼後果？」

師父的回答仍然是英文：

「它只是一種遊戲，一種考驗。」

我們並不是很了解他的意思，不過我們在手指識字實驗裡是禁止做這種嘗試的。

累積了很多實驗與邏輯思考的結果，我們發現師父所告知的未來如果是當事人能夠控制改變的未來，則往往不會發生。因為當事人若不知道他的未來，他會有一套自己的想法、努力的目標。一旦知道了自己未來，則容易瞻前顧後、躊躇不定，甚至時時考慮：是否真的想要這樣的未來？或者由於相信了這個未來，碰到談判或下決定時該

這告訴我們，自己的命運自己掌握，神靈也沒辦法替你改變。我們再問：

「您能看到下一期或下下期樂透彩的中獎號碼嗎？如果您告訴了某人讓他中獎，會有什麼後果？」

師父的回答仍然是英文：

「它只是一種遊戲，一種考驗。」

我們並不是很了解他的意思，不過我們在手指識字實驗裡是禁止做這種嘗試的。

累積了很多實驗與邏輯思考的結果，我們發現師父所告知的未來如果是當事人能夠控制改變的未來，則往往不會發生。因為當事人若不知道他的未來，他會有一套自己的想法、努力的目標。一旦知道了自己未來，則容易瞻前顧後、躊躇不定，甚至時時考慮：是否真的想要這樣的未來？或者由於相信了這個未來，碰到談判或下決定時該

讓不讓，結果反而導致了不該發生的事情發生了。自由的意志常常干擾而改變未來。

爲了累積事例做爲科學檢驗，我們必須不斷地詢問未來會發生的事情，並且把師父的答案記錄下來，等待時間印證。這裡先舉一個例子，在二〇〇一年九月十一日美國紐約受到恐怖攻擊以後第十天，即九月二十一日，我們用手指識字實驗請教了T小姐的師父：

「請開示：美國會攻打阿富汗嗎？結果會抓到賓拉登嗎？」

師父的回答：

「Yes and No.」

由於這個問題的答案只有四種組合，而且美國當時開戰氣氛很濃，因此猜中的機會也很大，這答案到目前爲止還算正確，但還不能確定預知未來的有效期間有多長。

信息場的師父對於阿富汗的戰爭預測正確，但是對於二〇〇三年

讓不讓，結果反而導致了不該發生的事情發生了。自由的意志常常干擾而改變未來。

爲了累積事例做爲科學檢驗，我們必須不斷地詢問未來會發生的事情，並且把師父的答案記錄下來，等待時間印證。這裡先舉一個例子，在二〇〇一年九月十一日美國紐約受到恐怖攻擊以後第十天，即九月二十一日，我們用手指識字實驗請教了T小姐的師父：

「請開示：美國會攻打阿富汗嗎？結果會抓到賓拉登嗎？」

師父的回答：

「Yes and No.」

由於這個問題的答案只有四種組合，而且美國當時開戰氣氛很濃，因此猜中的機會也很大，這答案到目前爲止還算正確，但還不能確定預知未來的有效期間有多長。

信息場的師父對於阿富汗的戰爭預測正確，但是對於二〇〇三年

三月二十日所展開的美伊第二次波灣戰爭的預測，卻與我們所認知的事實不合。前半年我們就不斷地詢問師父意見，波灣戰爭到底打不打得起來？師父的回答都是：「不會。」甚至到了三月十九日開戰前夕，眼看非打不可了，師父仍然說不會。等到開打以後，我們有點責怪地問他：

「您一直說不會打仗，現在已經開打了，您怎麼解釋？」

他的回答竟然是：

「我看到的與你們不一樣。」

我們被搞迷糊了，不知道這是什麼意思？

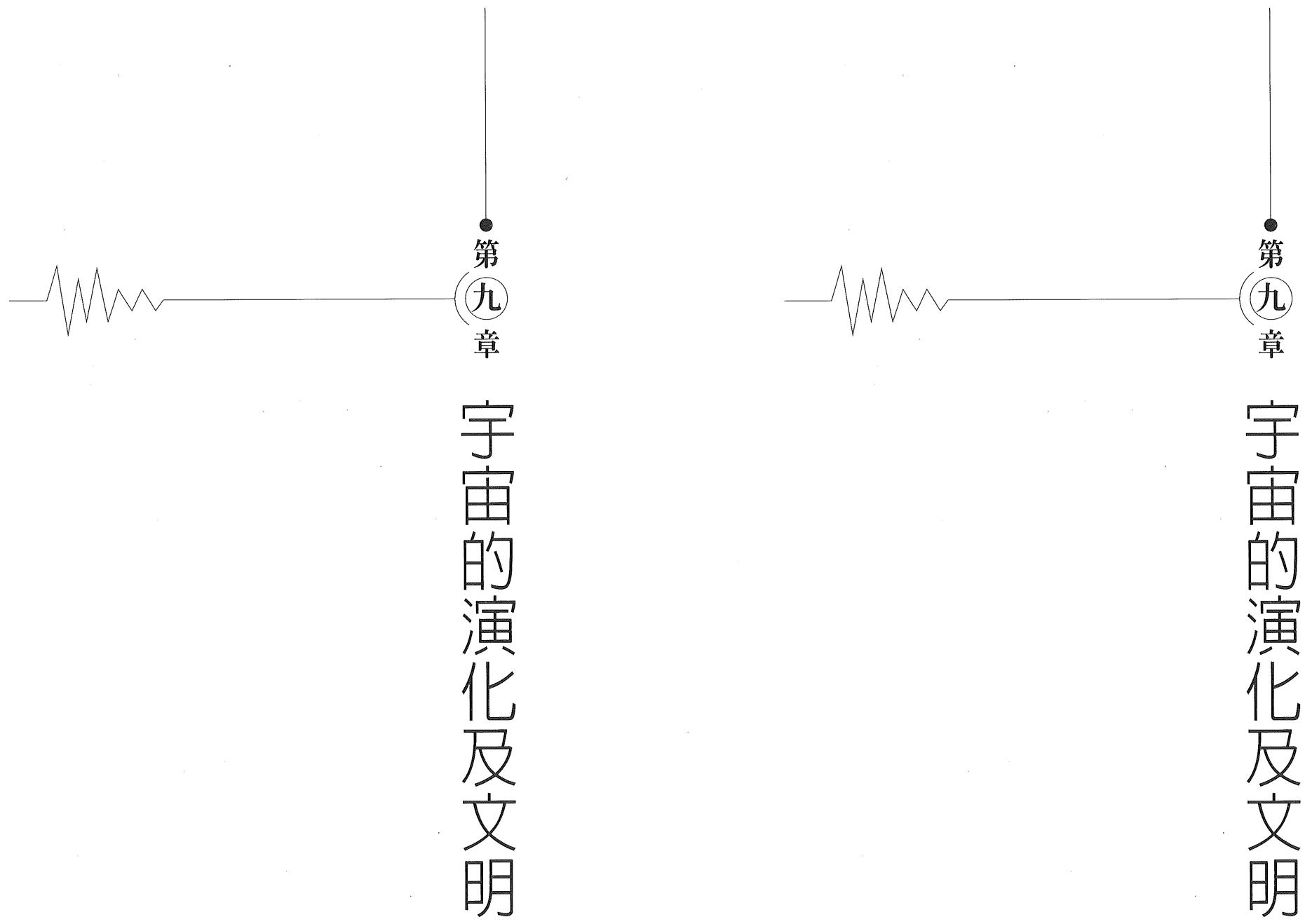
三月二十日所展開的美伊第二次波灣戰爭的預測，卻與我們所認知的事實不合。前半年我們就不斷地詢問師父意見，波灣戰爭到底打不打得起來？師父的回答都是：「不會。」甚至到了三月十九日開戰前夕，眼看非打不可了，師父仍然說不會。等到開打以後，我們有點責怪地問他：

「您一直說不會打仗，現在已經開打了，您怎麼解釋？」

他的回答竟然是：

「我看到的與你們不一樣。」

我們被搞迷糊了，不知道這是什麼意思？



我們在二〇〇一年十二月二十六日請教了T小姐的師父一連串有關宇宙的產生、生命演化、神靈的演化與信息場的時空性質等各種問題。

「請開示：我們這個宇宙是如何來的？(1)大爆炸產生的，也就是量子真空擾動，突然產生；(2)由上帝創造，也就是由『道』所產生；(3)其他方式，請明示。」

第一個答案就是現在物理界所公認的「大霹靂說」，結果T小姐腦中屏幕（天眼）只打開了兩次，就聽到師父告訴她答案：

「First, first; second, later helped!」

根據師父的說法，我們這個宇宙是由大爆炸或量子真空擾動所產生的，然後由上帝幫忙它發展，顯然物質宇宙的產生是後於神靈的發

宇宙、人類的起源

(184)

我們在二〇〇一年十二月二十六日請教了T小姐的師父一連串有關宇宙的產生、生命演化、神靈的演化與信息場的時空性質等各種問題。

「請開示：我們這個宇宙是如何來的？(1)大爆炸產生的，也就是量子真空擾動，突然產生；(2)由上帝創造，也就是由『道』所產生；(3)其他方式，請明示。」

第一個答案就是現在物理界所公認的「大霹靂說」，結果T小姐腦中屏幕（天眼）只打開了兩次，就聽到師父告訴她答案：

「First, first; second, later helped!」

根據師父的說法，我們這個宇宙是由大爆炸或量子真空擾動所產生的，然後由上帝幫忙它發展，顯然物質宇宙的產生是後於神靈的發

展。既然我們的宇宙是量子真空擾動所產生，那麼量子真空擾動是否會產生其他的宇宙？

「請開示：除了我們地球所存在的物質宇宙外，還有其他物質宇宙存在嗎？」

「有，very far.」

其他宇宙是存在的，只是非常遙遠，對信息場的師父都非常遙遠，表示師父所謂的「無所不在」還是有所侷限，也許侷限在我們的宇宙？

第三個問題：

「請開示：物質宇宙最原始的生命型態是如何產生的？(1)隨機式的演化；(2)上帝（道）所創造出來的；(3)其他，請明示。」

「Majority, one!」

主要是第一項，隨機式的演化，但是不排除其他的選項。

(185)

「請開示：既然我們的宇宙是量子真空擾動所產生，那麼量子真空擾動是否會產生其他的宇宙？」

「請開示：除了我們地球所存在的物質宇宙外，還有其他物質宇宙存在嗎？」

「有，very far.」

其他宇宙是存在的，只是非常遙遠，對信息場的師父都非常遙遠，表示師父所謂的「無所不在」還是有所侷限，也許侷限在我們的宇宙？

第三個問題：

「請開示：物質宇宙最原始的生命型態是如何產生的？(1)隨機式的演化；(2)上帝（道）所創造出來的；(3)其他，請明示。」

「Majority, one!」

主要是第一項，隨機式的演化，但是不排除其他的選項。

(185)

「請開示：地球上人的來源？(1)自行由地球上低等生物慢慢演化而成；(2)外星人來地球播種低等生物，再慢慢演化成人；(3)外星人類移居地球；(4)其他，請明示。」

第一個選項其實就是達爾文的演化論。結果T小姐聽到了師父大笑的聲音，卻不回答。過了四天我們再問同樣的問題，師父的回答是：

「Too hard to answer！」

雖然師父沒有正面回答這個問題，不過也等於回答了這個問題。大家各自解讀吧！

「請開示：神靈是如何產生的？(1)上帝創造的；(2)信息場自行演化而成；(3)物質宇宙演化到複雜體系而衍生；(4)其他，請明示。」

結果T小姐腦中屏幕（天眼）打開第二次及第三次的時候，聽到了師父告訴她的答案：

(186)

「請開示：地球上人的來源？(1)自行由地球上低等生物慢慢演化而成；(2)外星人來地球播種低等生物，再慢慢演化成人；(3)外星人類移居地球；(4)其他，請明示。」

第一個選項其實就是達爾文的演化論。結果T小姐聽到了師父大笑的聲音，卻不回答。過了四天我們再問同樣的問題，師父的回答是：

「Too hard to answer！」

雖然師父沒有正面回答這個問題，不過也等於回答了這個問題。大家各自解讀吧！

「請開示：神靈是如何產生的？(1)上帝創造的；(2)信息場自行演化而成；(3)物質宇宙演化到複雜體系而衍生；(4)其他，請明示。」

結果T小姐腦中屏幕（天眼）打開第二次及第三次的時候，聽到了師父告訴她的答案：

「Hm... two, two, 比較接近。」

這是與我們對話的神靈，也就是T小姐的師父，針對物質宇宙及信息場的問題所做的解答。他對於真實宇宙的描述，包括四度時空的物質世界、虛空的信息場等，可以做為珍貴的參考資料，有助於我們往後的研究，不過還是要保持開放的心胸，隨時準備接受其他的可能性。但是就邏輯推理來看，他的回答有些部分是合理、極有可能的。比如神靈也會演化、可以從信息場演化而出，就很合理，因為有物質肉身的動、植物都會演化，沒有物質肉身的神靈演化起來自然是更容易了。

說到地球上生物的演化，雖然有達爾文的演化論主導，但是也一直有挑戰的聲音存在。以人類的起源來看，至今仍無法找出確切的假設根據。甚至因為近代考古學的發展和考古技術的進步，使得以往的許多假說一再被推翻。

(187)

「Hm... two, two，比較接近。」

這是與我們對話的神靈，也就是T小姐的師父，針對物質宇宙及信息場的問題所做的解答。他對於真實宇宙的描述，包括四度時空的物質世界、虛空的信息場等，可以做為珍貴的參考資料，有助於我們往後的研究，不過還是要保持開放的心胸，隨時準備接受其他的可能性。但是就邏輯推理來看，他的回答有些部分是合理、極有可能的。比如神靈也會演化、可以從信息場演化而出，就很合理，因為有物質肉身的動、植物都會演化，沒有物質肉身的神靈演化起來自然是更容易了。

說到地球上生物的演化，雖然有達爾文的演化論主導，但是也一直有挑戰的聲音存在。以人類的起源來看，至今仍無法找出確切的假設根據。甚至因為近代考古學的發展和考古技術的進步，使得以往的許多假說一再被推翻。

最近人類學家又發表研究結果，證實曾經控制歐洲十多萬年的穴居獵人尼安德塔人不大可能是現代人類的祖先。科學家以尼安德塔人、早期現代人、目前的人類和其他靈長類的頭骨做比較，發現尼安德塔人和人類之間的差異，比起人類與其他靈長類如大猩猩、黑猩猩之間的差異至少一樣大，甚至更大。紐約大學人類學家哈瓦迪認為這個結果顯示人類與尼安德塔人是不同的種屬。而我們好奇的是尼安德塔人到哪兒去了？為什麼消失得無影無蹤，甚至連基因都沒有留下？

令人費解的古文明

基督教《聖經》記載著上帝用泥巴創造了男人亞當，又用他的肋骨創造女人夏娃，後來因為兩人偷吃禁果犯下原罪，被上帝驅逐離開伊甸園，成為凡間人類的祖先。這是宗教對於人類起源的說法。但是為什麼上帝要用肋骨來造夏娃呢？也許我們可以從蘇美神話中找到線

(188)

最近人類學家又發表研究結果，證實曾經控制歐洲十多萬年的穴

居獵人尼安德塔人不大可能是現代人類的祖先。科學家以尼安德塔人、早期現代人、目前的人類和其他靈長類的頭骨做比較，發現尼安德塔人和人類之間的差異，比起人類與其他靈長類如大猩猩、黑猩猩之間的差異至少一樣大，甚至更大。紐約大學人類學家哈瓦迪認為這個結果顯示人類與尼安德塔人是不同的種屬。而我們好奇的是尼安德塔人到哪兒去了？為什麼消失得無影無蹤，甚至連基因都沒有留下？

令人費解的古文明

基督教《聖經》記載著上帝用泥巴創造了男人亞當，又用他的肋骨創造女人夏娃，後來因為兩人偷吃禁果犯下原罪，被上帝驅逐離開伊甸園，成為凡間人類的祖先。這是宗教對於人類起源的說法。但是為什麼上帝要用肋骨來造夏娃呢？也許我們可以從蘇美神話中找到線

(188)

索。

在巴比倫文獻中記載著一片光明的淨土，水神引來泉水，而地母則使樂土之上長滿了各種甘美的植物。水神雖然也是智慧之神卻很貪吃，竟然偷偷把這些植物吃光了。地母非常生氣，便詛咒水神死掉，結果水神真的病倒了，眾神都束手無策。後來是機智的狐狸用計讓地母創造出八位醫療的神祇，才救活水神。這八位神祇之中有一位女神的名字「寧姬」，在蘇美語中是個雙關語：「來自肋骨的女人」和「賦予生命的女人」。這會不會是《聖經》故事的原型呢？這也讓我們想到，現在所知道的人類文明源頭可能不是真正的源頭，甚至現代人類文明可能不是地球上第一個生物或人類文明。

印度史詩《摩訥婆羅達》中有一些關於五千年之前恆河上游幾個部族之間戰爭的描述，以前一直被認為是文學作品誇大的寫法，現在看起來卻好像是原子彈爆炸的景況：

(189)

索。

在巴比倫文獻中記載著一片光明的淨土，水神引來泉水，而地母則使樂土之上長滿了各種甘美的植物。水神雖然也是智慧之神卻很貪吃，竟然偷偷把這些植物吃光了。地母非常生氣，便詛咒水神死掉，結果水神真的病倒了，眾神都束手無策。後來是機智的狐狸用計讓地母創造出八位醫療的神祇，才救活水神。這八位神祇之中有一位女神的名字「寧姬」，在蘇美語中是個雙關語：「來自肋骨的女人」和「賦予生命的女人」。這會不會是《聖經》故事的原型呢？這也讓我們想到，現在所知道的人類文明源頭可能不是真正的源頭，甚至現代人類文明可能不是地球上的第一個生物或人類文明。

印度史詩《摩訥婆羅達》中有一些關於五千年之前恆河上游幾個部族之間戰爭的描述，以前一直被認為是文學作品誇大的寫法，現在看起來卻好像是原子彈爆炸的景況：

(189)

英勇的阿特瓦坦……發射了阿格尼亞，它噴火、無煙，但威力無窮。剎那間，天空黑了下來……狂風大作，烏雲滾滾，砂石不斷從空中打下來……發出可怕的灼熱……動物倒斃，河水沸騰，魚蝦燙死……敵兵燒得像焚焦的樹幹。

法國則是因爲從非洲加彭共和國進口的鈾礦含鈾量不足，引起科學家的注意。實地考察的結果，發現該礦區有一座古老的核反應爐，據估計曾經運轉過五十萬年之久。

這些令人迷惑的古史紀錄和跡象，是不是顯示地球上曾經有過高度發展的文明，最後毀於核戰呢？我們請教T小姐的師父：

「地球在近代科學文明之前是否曾經有過類似現在的科技文明？若有，有過幾次？距今大約多少年？」

得到的答案是：

「Not exactly, but similar.」（不完全一樣，不過類似。）

英勇的阿特瓦坦……發射了阿格尼亞，它噴火、無煙，但威力無窮。剎那間，天空黑了下來……狂風大作，烏雲滾滾，砂石不斷從空中打下來……發出可怕的灼熱……動物倒斃，河水沸騰，魚蝦燙死……敵兵燒得像焚焦的樹幹。

法國則是因爲從非洲加彭共和國進口的鈾礦含鈾量不足，引起科學家的注意。實地考察的結果，發現該礦區有一座古老的核反應爐，據估計曾經運轉過五十萬年之久。

這些令人迷惑的古史紀錄和跡象，是不是顯示地球上曾經有過高度發展的文明，最後毀於核戰呢？我們請教T小姐的師父：

「地球在近代科學文明之前是否曾經有過類似現在的科技文明？若有，有過幾次？距今大約多少年？」

得到的答案是：

「Not exactly, but similar.」（不完全一樣，不過類似。）

最近因為修築高速公路而遭到破壞，引起考古界關切的秘魯境內荒原上的神祕圖案，是另一個費解的遺跡。這些圖案非常巨大，分佈在三十七英里長的土地上，只有從高空才能看出圖案的全貌。另外在玻利維亞以及智利也有類似的巨型圖案，這些顯然是飛航的引導圖，甚至根本是飛機場。有人因此認為古代的印加人已經有了飛行能力。在印加人的傳說中的確也提到在戰爭中飛臨敵軍上空報告敵情的故事，印加的陶器和紡織品上也常常有飛行氣球或飛人形象的圖案。但是也有人認為，這些飛航導引圖是天外來客——也就是外星人——的作品，這裡就是他們太空船起降的基地。希望考古學者的努力，能夠趕在人為開發把遺跡破壞殆盡之前，為我們解開謎底。

和不明確的：

「mmm...」（嗯……）

191

最近因為修築高速公路而遭到破壞，引起考古界關切的秘魯境內荒原上的神祕圖案，是另一個費解的遺跡。這些圖案非常巨大，分佈在三十七英里長的土地上，只有從高空才能看出圖案的全貌。另外在玻利維亞以及智利也有類似的巨型圖案，這些顯然是飛航的引導圖，甚至根本是飛機場。有人因此認為古代的印加人已經有了飛行能力。在印加人的傳說中的確也提到在戰爭中飛臨敵軍上空報告敵情的故事，印加的陶器和紡織品上也常常有飛行氣球或飛人形象的圖案。但是也有人認為，這些飛航導引圖是天外來客——也就是外星人——的作品，這裡就是他們太空船起降的基地。希望考古學者的努力，能夠趕在人為開發把遺跡破壞殆盡之前，為我們解開謎底。

「mmm...」（嗯……）
和不明確的：

水晶武器毀滅了古文明

西方長久以來傳說的古文明亞特蘭提斯（Atlantis）是直布羅陀西邊大西洋中的一個島嶼或大陸，因受天譴而沈入大西洋中。有關亞特蘭提斯的最早紀錄，出現於希臘大哲學家柏拉圖於二三六〇年前所寫的兩本對話錄《提瑪友斯》（*Timaeus*）及《柯里西亞斯》（*Critias*）之中。這兩本書是蘇格拉底、赫牟格拉底（Hermocrates）、提瑪友斯及柯里西亞斯四人之間的對話，提瑪友斯及柯里西亞斯（柏拉圖的曾祖父）爲了回應蘇格拉底關於理想社會的想法，而講了一個「並非虛構而是事實的故事」，來讓蘇格拉底高興。

這個故事講的是柏拉圖時代之前九〇〇〇年，距今一萬一千年前關於雅典人與亞特蘭提斯人之間的衝突。當時的雅典人早已忘掉這些遠古的歷史，柯里西亞斯是從他曾祖父處聽來的，他曾祖父又是從一

水晶武器毀滅了古文明

(192)

西方長久以來傳說的古文明亞特蘭提斯（Atlantis）是直布羅陀西邊大西洋中的一個島嶼或大陸，因受天譴而沈入大西洋中。有關亞特蘭提斯的最早紀錄，出現於希臘大哲學家柏拉圖於二三六〇年前所寫的兩本對話錄《提瑪友斯》（*Timaeus*）及《柯里西亞斯》（*Critias*）之中。這兩本書是蘇格拉底、赫牟格拉底（Hermocrates）、提瑪友斯及柯里西亞斯四人之間的對話，提瑪友斯及柯里西亞斯（柏拉圖的曾祖父）爲了回應蘇格拉底關於理想社會的想法，而講了一個「並非虛構而是事實的故事」，來讓蘇格拉底高興。

這個故事講的是柏拉圖時代之前九〇〇〇年，距今一萬一千年前關於雅典人與亞特蘭提斯人之間的衝突。當時的雅典人早已忘掉這些遠古的歷史，柯里西亞斯是從他曾祖父處聽來的，他曾祖父又是從一

(192)

位雅典的立法家叟龍（Solon）聽來的，叟龍的故事又是從埃及的祭司傳來的。根據柏拉圖書中的敘述，亞特蘭提斯人是神與人所生的後代，是超人種族，具有極高的智慧與技術，建造了極為壯觀的宮殿及寺院，他們的軍隊所向無敵，把周邊的土地全征服了。但是他們最後因為人的本性展現，變得驕傲及貪婪，所以神決定懲罰他們，以強烈的地震在一夜之間將其毀滅沈入海底。這個傳說到底是不是真的？一直是西方熱門的話題，由於缺乏考古證據，目前只能當成傳說。

美國有一位蘇珊納·瓦德（Suzanne Ward）女士寫了兩本書，其中也對這個問題提出了部分解答。她的兒子麥修於一九八〇年十七歲的時候因車禍死亡，十四年後兒子的靈魂突然與她有了聯繫，開始告訴她靈界的種種。她把六年之間與麥修對談的大量資料記錄下來，而出版了《生命奇航——探討死後的生命世界》（*Matthew, Tell Me About Heaven*）以及 *Revelations for a New Era*（暫譯：《新時代的揭祕》）兩

(193)

位雅典的立法家叟龍（Solon）聽來的，叟龍的故事又是從埃及的祭司傳來的。根據柏拉圖書中的敘述，亞特蘭提斯人是神與人所生的後代，是超人種族，具有極高的智慧與技術，建造了極為壯觀的宮殿及寺院，他們的軍隊所向無敵，把周邊的土地全征服了。但是他們最後因為人的本性展現，變得驕傲及貪婪，所以神決定懲罰他們，以強烈的地震在一夜之間將其毀滅沈入海底。這個傳說到底是不是真的？一直是西方熱門的話題，由於缺乏考古證據，目前只能當成傳說。

美國有一位蘇珊納·瓦德（Suzanne Ward）女士寫了兩本書，其中也對這個問題提出了部分解答。她的兒子麥修於一九八〇年十七歲的時候因車禍死亡，十四年後兒子的靈魂突然與她有了聯繫，開始告訴她靈界的種種。她把六年之間與麥修對談的大量資料記錄下來，而出版了《生命奇航——探討死後的生命世界》（*Matthew, Tell Me About Heaven*）以及 *Revelations for a New Era*（暫譯：《新時代的揭祕》）兩

(193)

本書，書裡面對話的方式很像我們用手指識字與信息場師父對話的方式，只不過他們是直接對話，而我們是間接對話。

在第二本書中，蘇珊納與兒子談到了失去的大陸亞特蘭提斯，麥修聲稱從五萬年前起，不但在大西洋有個高等文明亞特蘭提斯，同時在太平洋還有另一個高等文明勒慕尼亞（Lemuria），他們的科技文明非常先進，除了某些武器及電腦比不上現代以外，其他很多方面遠遠超過現代科技。比如他們知道使用水晶的能量，科學家們設計製造了威力極大的水晶武器，結果卻在不小心使用下引爆了整個大陸，比許多核子彈同時爆炸威力還大，導致整個文明毀滅。

我們向T小姐的師父提出類似的問題：

「請開示：人類歷史上在地球曾經出現類似今天的高科文明有幾次：(1)一次(2)二次(3)三次(4)四次(5)五次以上。」

「他們怎麼毀滅的：(1)破壞環境導致；(2)互相攻伐；(3)發現水晶

(194)

本書，書裡面對話的方式很像我們用手指識字與信息場師父對話的方式，只不過他們是直接對話，而我們是間接對話。

在第二本書中，蘇珊納與兒子談到了失去的大陸亞特蘭提斯，麥修聲稱從五萬年前起，不但在大西洋有個高等文明亞特蘭提斯，同時在太平洋還有另一個高等文明勒慕尼亞（Lemuria），他們的科技文明非常先進，除了某些武器及電腦比不上現代以外，其他很多方面遠遠超過現代科技。比如他們知道使用水晶的能量，科學家們設計製造了威力極大的水晶武器，結果卻在不小心使用下引爆了整個大陸，比許多核子彈同時爆炸威力還大，導致整個文明毀滅。

我們向T小姐的師父提出類似的問題：

「請開示：人類歷史上在地球曾經出現類似今天的高科文明有幾次：(1)一次(2)二次(3)三次(4)四次(5)五次以上。」

「他們怎麼毀滅的：(1)破壞環境導致；(2)互相攻伐；(3)發現水晶

(194)

能量呢？

能量；(4)其他。」

師父的答案很快就回來了：

「(3)，(3)。」

自古以來中國人就喜歡佩帶水晶及玉，認為它們會發氣，可以驅魔避邪。我們所認得的氣功師及功能人也都告訴我們水晶有氣，會發出能量。這個據說可以保護人體又曾經毀滅文明的能量，到底是什麼能量呢？

能量；(4)其他。」

師父的答案很快就回來了：

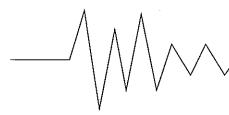
「(3)，(3)。」

自古以來中國人就喜歡佩帶水晶及玉，認為它們會發氣，可以驅魔避邪。我們所認得的氣功師及功能人也都告訴我們水晶有氣，會發出能量。這個據說可以保護人體又曾經毀滅文明的能量，到底是什麼能量呢？



第
十
章

刃心識識撓場



第
十
章

刃心識識撓場

視之不見 名曰夷 聽之不聞 名曰希 搏之不得 名曰微
此三者不可致詰 故混而爲一

——老子《道德經》

二〇〇四年一月底，我隨漢聲出版社吳總編到北京拜訪沈今川教授及孫儲琳女士。我與沈教授三年沒有見面，很想念五、六年前雙方合作從事特異功能的種種趣事，也迫不及待要交換這幾年來研究工作的進展。孫儲琳女士在念力的研究上也有很大的進展，意念攝影的精進、空中取藥能力的開發、煮熟蝦子起死回生實驗的嘗試等等，仍然是讓人眼花撩亂、難以置信。

我送給沈教授一本論文集，是我近幾年來研究「信息場」發表之成果，沈教授則給了我幾篇論文，是北京航空航天大學物理系江興流教授寫的介紹性文章：如〈真空工程中的漩渦動力學〉、〈真空零點

(198)

視之不見 名曰夷 聽之不聞 名曰希 搏之不得 名曰微
此三者不可致詰 故混而爲一

——老子《道德經》

二〇〇四年一月底，我隨漢聲出版社吳總編到北京拜訪沈今川教授及孫儲琳女士。我與沈教授三年沒有見面，很想念五、六年前雙方合作從事特異功能的種種趣事，也迫不及待要交換這幾年來研究工作的進展。孫儲琳女士在念力的研究上也有很大的進展，意念攝影的精進、空中取藥能力的開發、煮熟蝦子起死回生實驗的嘗試等等，仍然是讓人眼花撩亂、難以置信。

我送給沈教授一本論文集，是我近幾年來研究「信息場」發表之成果，沈教授則給了我幾篇論文，是北京航空航天大學物理系江興流教授寫的介紹性文章：如〈真空工程中的漩渦動力學〉、〈真空零點

能〉、〈電化學異常與撓場理論〉，一眼看去跟我做的人體潛能好像沒有什麼關係。第一天白天忙著工作，晚上沒事，我把這幾篇文章隨手拿來翻一翻，沒想到愈讀愈心驚，愈讀愈興奮。

他說撓場（torsion field）又稱自旋場（spin field）或扭場（axion field），是物體自轉扭曲時空結構所產生的場，這種場在過去二十年來已經以俄國科學界為主的大量實驗所證實。它有如下的性質：(1)與引力場相似，撓場不會被任何自然物質所屏蔽，在自然物質中傳播不會損失能量，它的作用只會改變物質的自旋狀態；(2)撓場的傳播速度至少為光速的 10^9 倍；(3)撓場會產生軸相的加速；(4)撓場源被移走以後，在該地仍保留著空間自旋結構，也就是撓場有殘留效應。

江教授為什麼對撓場產生興趣呢？這是因為他是核能物理學家，一九八九年猶他大學的夫勒許門（Fleishmann）及旁斯（Pons）教授提出電解重水時會產生冷核融合（cold fusion）現象以後，引起他對冷核

能〉、〈電化學異常與撓場理論〉，一眼看去跟我做的人體潛能好像沒有什麼關係。第一天白天忙著工作，晚上沒事，我把這幾篇文章隨手拿來翻一翻，沒想到愈讀愈心驚，愈讀愈興奮。

他說撓場（torsion field）又稱自旋場（spin field）或扭場（axion field），是物體自轉扭曲時空結構所產生的場，這種場在過去二十年來已經以俄國科學界為主的大量實驗所證實。它有如下的性質：(1)與引力場相似，撓場不會被任何自然物質所屏蔽，在自然物質中傳播不會損失能量，它的作用只會改變物質的自旋狀態；(2)撓場的傳播速度至少為光速的 10^9 倍；(3)撓場會產生軸相的加速；(4)撓場源被移走以後，在該地仍保留著空間自旋結構，也就是撓場有殘留效應。

江教授為什麼對撓場產生興趣呢？這是因為他是核能物理學家，一九八九年猶他大學的夫勒許門（Fleishmann）及旁斯（Pons）教授提出電解重水時會產生冷核融合（cold fusion）現象以後，引起他對冷核

融合的注意而開始研究。後來雖然其他物理學家很快地提出反證，證明並非核能反應，但是也的確觀察到有異常的熱量產生。江教授的突破在於一九九八年於加拿大休假進修期間，到美國參加一個國際會議，聽到幾場有關七〇到九〇年代俄國對撓場的研究，啓發了他對電極尖端放電產生漩渦場（撓場）的認識，而漩渦場中會產生異常的物理現象。他特別舉出龍捲風內會有異常的能量產生，導致木板可以穿進鋼板、稻草可以筆直插入樹幹等有違常理的現象。他認為這些異常能量的來源就是「真空零點能量」。

水晶氣場就是撓場

台大物理系的陳教授花了兩年時間研究水晶氣場的產生、放大、調變及偵測。根據他的研究發現，水晶的氣場似乎可以穿透金屬、玻璃、陶瓷、半導體、紙、布等幾乎所有物質，只有幾種例外。這種氣

融合的注意而開始研究。後來雖然其他物理學家很快地提出反證，證明並非核能反應，但是也的確觀察到有異常的熱量產生。江教授的突破在於一九九八年於加拿大休假進修期間，到美國參加一個國際會議，聽到幾場有關七〇到九〇年代俄國對撓場的研究，啓發了他對電極尖端放電產生漩渦場（撓場）的認識，而漩渦場中會產生異常的物理現象。他特別舉出龍捲風內會有異常的能量產生，導致木板可以穿進鋼板、稻草可以筆直插入樹幹等有違常理的現象。他認為這些異常能量的來源就是「真空零點能量」。

水晶氣場就是撓場

台大物理系的陳教授花了兩年時間研究水晶氣場的產生、放大、調變及偵測。根據他的研究發現，水晶的氣場似乎可以穿透金屬、玻璃、陶瓷、半導體、紙、布等幾乎所有物質，只有幾種例外。這種氣

場似乎有殘留效應，會一直累積，因此用交流的信號很難偵測。這種氣場有可能與信息場聯繫，而信息場沒有時間與空間的分別，因此預測這種信號傳遞的速度很快，遠大於光速。我自己做的研究也發現氣場經過適當的中介物質調變，會在空間形成一個特殊形狀的三度空間結構。

由於和陳教授合作手指識字實驗，我對陳教授有關水晶氣場的研究非常熟悉，因此當我看到撓場的特性時，感到非常震驚，怎麼兩者這麼相像？直覺的反應就是：水晶的氣場就是撓場。但是水晶為什麼會產生撓場？而其他物質就不容易產生撓場？沈教授剛好是材料科學及礦物學的專家，對水晶的結構非常熟悉，他告訴我水晶有三方系及六方系，是一個螺旋的鍊狀結構。一個矽原子及四個氧原子形成正四面體的單位晶胞，單位晶胞沿軸方向每三個轉一圈是為三方晶系，每六個轉一圈是為六方晶系，螺旋鍊與螺旋鍊再並排結合形成水晶結構。

(201)

場似乎有殘留效應，會一直累積，因此用交流的信號很難偵測。這種氣場有可能與信息場聯繫，而信息場沒有時間與空間的分別，因此預測這種信號傳遞的速度很快，遠大於光速。我自己做的研究也發現氣場經過適當的中介物質調變，會在空間形成一個特殊形狀的三度空間結構。

由於和陳教授合作手指識字實驗，我對陳教授有關水晶氣場的研究非常熟悉，因此當我看到撓場的特性時，感到非常震驚，怎麼兩者這麼相像？直覺的反應就是：水晶的氣場就是撓場。但是水晶為什麼會產生撓場？而其他物質就不容易產生撓場？沈教授剛好是材料科學及礦物學的專家，對水晶的結構非常熟悉，他告訴我水晶有三方系及六方系，是一個螺旋的鍊狀結構。一個矽原子及四個氧原子形成正四面體的單位晶胞，單位晶胞沿軸方向每三個轉一圈是為三方晶系，每六個轉一圈是為六方晶系，螺旋鍊與螺旋鍊再並排結合形成水晶結構。

(201)

構。謎底揭曉了，如果每個原子有自己的撓場，是一個漩渦狀的形狀，合成分子及固體後，形成比較大的分子或固體的撓場，如果固體結構適當，如水晶的螺旋結構，是不是有可能形成宏觀同調的大型漩渦撓場，可以輕易被練氣功有成的人感受到？如果俄國科學家所描述的撓場特性是對的，幾千年來所流傳的氣功、傳說中水晶的氣場等等，它們的神祕面紗即將褪去，物理實質不久便會呈現於世人眼前。

回到台灣以後，我馬上開始搜尋有關撓場的資料，自己教授近代物理十多年，對於電子、質子等基本粒子的自旋（spin）非常熟悉，怎麼不知道撓場的存在？當然一般近代物理教科書只稍微提到廣義相對論所預測的現象，像質量導致時空的扭曲、重力紅位移、黑洞等現象，很少看到有關物體自旋扭曲時空結構所產生撓場的內容。這表示主流物理界對撓場並不注意，物理教科書上也隻字不提，它變成一個似乎不存在的物理場。

構。謎底揭曉了，如果每個原子有自己的撓場，是一個漩渦狀的形狀，合成分子及固體後，形成比較大的分子或固體的撓場，如果固體結構適當，如水晶的螺旋結構，是不是有可能形成宏觀同調的大型漩渦撓場，可以輕易被練氣功有成的人感受到？如果俄國科學家所描述的撓場特性是對的，幾千年來所流傳的氣功、傳說中水晶的氣場等等，它們的神祕面紗即將褪去，物理實質不久便會呈現於世人眼前。

回到台灣以後，我馬上開始搜尋有關撓場的資料，自己教授近代物理十多年，對於電子、質子等基本粒子的自旋（spin）非常熟悉，怎麼不知道撓場的存在？當然一般近代物理教科書只稍微提到廣義相對論所預測的現象，像質量導致時空的扭曲、重力紅位移、黑洞等現象，很少看到有關物體自旋扭曲時空結構所產生撓場的內容。這表示主流物理界對撓場並不注意，物理教科書上也隻字不提，它變成一個似乎不存在的物理場。

事實上在微觀的尺度下，根據一九二八年英國物理學家狄拉克

(Dirac) 把相對論引進量子力學，證明所有的基本粒子均有自旋角動量，對滿足佛米—狄拉克分佈函數的粒子如質子、中子、電子、微中子等，自旋只有朝上或朝下兩種可能性，其大小在旋轉軸的分量是完全一樣的，是普蘭克常數 h 除以 4π ，是一個定值。質子的半徑約在 10^{-13} 公分，其自旋可以勉強看做質子以本身為軸在高速自轉。但是電子或微中子的半徑小於 10^{-18} 公分，若其自旋看做電子或微中子以高速在自轉，則旋轉速度會遠超過光速而違反相對論，所以理論上是不可能的。因此粒子的自旋是一未知詳情的物理量，只是很奇怪的是質子、電子或微中子質量差別很大，為何其自旋角動量（與質量的分佈、大小、旋轉的速度有關）卻是完全一樣？因此物理學家把它當成是量子效應，是狄拉克方程式的結果而不加深究。

當然質子的電荷與電子的電荷大小也一樣，只是符號相反，不過

事實上在微觀的尺度下，根據一九二八年英國物理學家狄拉克 (Dirac) 把相對論引進量子力學，證明所有的基本粒子均有自旋角動量，對滿足佛米—狄拉克分佈函數的粒子如質子、中子、電子、微中子等，自旋只有朝上或朝下兩種可能性，其大小在旋轉軸的分量是完全一樣的，是普蘭克常數 h 除以 4π ，是一個定值。質子的半徑約在 10^{-13} 公分，其自旋可以勉強看做質子以本身為軸在高速自轉。但是電子或微中子的半徑小於 10^{-18} 公分，若其自旋看做電子或微中子以高速在自轉，則旋轉速度會遠超過光速而違反相對論，所以理論上是不可能的。因此粒子的自旋是一未知詳情的物理量，只是很奇怪的是質子、電子或微中子質量差別很大，為何其自旋角動量（與質量的分佈、大小、旋轉的速度有關）卻是完全一樣？因此物理學家把它當成是量子效應，是狄拉克方程式的結果而不加深究。

當然質子的電荷與電子的電荷大小也一樣，只是符號相反，不過

電荷是一個獨立的物理量，與質量無關，因此質量不同而電荷一樣是可以理解的。根據俄國科學家的講法，通常一個粒子的基本屬性都會伴隨著物理場，比如粒子的基本屬性包括有質量、電荷與自旋，質量會伴隨著萬有引力場，電荷會伴隨著電磁場，因此自旋也應該伴隨著自旋場，也就是撓場。

被量子力學遺忘的撓場

以往上課講到氫原子或多電子原子時，都會討論電子繞原子核的軌道角動量及電子本身的自旋角動量，以及兩者交互作用所形成的能階。不過重點都擺在帶電電子繞軌道旋轉及自旋所產生的磁場大小，比如與外加磁場作用所產生的塞曼效應（Zeeman effect），因為這是可以被測量的物理量，因此可以驗證理論與實驗是否相符。上課時也會討論到多電子原子，像氧原子中不同電子自旋角動量所發生的耦合現象。

(204)

電荷是一個獨立的物理量，與質量無關，因此質量不同而電荷一樣是可以理解的。根據俄國科學家的講法，通常一個粒子的基本屬性都會伴隨著物理場，比如粒子的基本屬性包括有質量、電荷與自旋，質量會伴隨著萬有引力場，電荷會伴隨著電磁場，因此自旋也應該伴隨著自旋場，也就是撓場。

被量子力學遺忘的撓場

以往上課講到氫原子或多電子原子時，都會討論電子繞原子核的軌道角動量及電子本身的自旋角動量，以及兩者交互作用所形成的能階。不過重點都擺在帶電電子繞軌道旋轉及自旋所產生的磁場大小，比如與外加磁場作用所產生的塞曼效應（Zeeman effect），因為這是可以被測量的物理量，因此可以驗證理論與實驗是否相符。上課時也會討論到多電子原子，像氧原子中不同電子自旋角動量所發生的耦合現

(204)

象，由於量子力學公式裡並沒有自旋角動量互相作用的項，因此所有教科書只能聲稱它們是經過量子效應所要求的反對稱波函數，間接經過軌道角動量的變化而耦合。我教了十多年的物理，竟然完全沒有想到它可能是自旋所產生撓場交互作用的結果。

在固態物理中，推導鐵磁性金屬（像鐵、鈷、鎳）理論的最關鍵部分，就是假設相鄰原子之間有一項自旋—自旋交互作用，導致所有原子的自旋朝一個方向排列而形成鐵磁性。所有固態物理學家都相信，這是電子自旋所產生交換（exchange）作用的後果，但是理論計算上卻發現，交換作用的結果會導致相鄰的原子自旋必須相反，而不是相同。因此鐵磁性物質能夠存在理論上還是一個謎，而從來沒人想過這可能是撓場交互作用的結果。我強烈地感覺到，二十世紀量子力學所遺忘的部分——撓場，可能是二十一世紀科學的前緣，從氣場、特異功能到信息場可能都與它或多或少有牽連。

象，由於量子力學公式裡並沒有自旋角動量互相作用的項，因此所有教科書只能聲稱它們是經過量子效應所要求的反對稱波函數，間接經過軌道角動量的變化而耦合。我教了十多年的物理，竟然完全沒有想到它可能是自旋所產生撓場交互作用的結果。

在固態物理中，推導鐵磁性金屬（像鐵、鈷、鎳）理論的最關鍵部分，就是假設相鄰原子之間有一項自旋—自旋交互作用，導致所有原子的自旋朝一個方向排列而形成鐵磁性。所有固態物理學家都相信，這是電子自旋所產生交換（exchange）作用的後果，但是理論計算上卻發現，交換作用的結果會導致相鄰的原子自旋必須相反，而不是相同。因此鐵磁性物質能夠存在理論上還是一個謎，而從來沒人想過這可能是撓場交互作用的結果。我強烈地感覺到，二十世紀量子力學所遺忘的部分——撓場，可能是二十一世紀科學的前緣，從氣場、特異功能到信息場可能都與它或多或少有牽連。

美國航空及太空總署（NASA）1900四年四月二十一日於加州

范登堡基地發射「重力探測器B」衛星，其目標是要驗證：愛因斯坦「廣義相對論」對時空的本質預測是否正確？當星體如太陽或地球旋轉時，周圍的四度時空會被星體拖著一同旋轉而產生撓場，「重力探測器B」衛星所要進行的任務，便是檢驗時空座標拖曳效應，這表示到了二十一世紀，物理界終於開始重視撓場的驗證了。愛因斯坦一九一

五年提出「廣義相對論」時，並未考慮物體的自旋效應。一九二〇年代，卡坦（Cartan）首先在「廣義相對論」中考慮物體自旋角動量導致時空的扭曲，因而產生撓場。它是萬有引力、電磁力、弱作用力、強作用力外的另一種力，為第五種力。當撓場靜止時，它的強度正等於萬有引力常數 G 乘以普蘭克常數 h ，因此比四種力中最弱的萬有引力還弱²⁷ 10^{27} 倍，因此不受重視。

美國航空及太空總署（NASA）1900四年四月二十一日於加州

范登堡基地發射「重力探測器B」衛星，其目標是要驗證：愛因斯坦「廣義相對論」對時空的本質預測是否正確？當星體如太陽或地球旋轉時，周圍的四度時空會被星體拖著一同旋轉而產生撓場，「重力探測器B」衛星所要進行的任務，便是檢驗時空座標拖曳效應，這表示到了二十一世紀，物理界終於開始重視撓場的驗證了。愛因斯坦一九一五年提出「廣義相對論」時，並未考慮物體的自旋效應。一九二〇年代，卡坦（Cartan）首先在「廣義相對論」中考慮物體自旋角動量導致時空的扭曲，因而產生撓場。它是萬有引力、電磁力、弱作用力、強作用力外的另一種力，為第五種力。當撓場靜止時，它的強度正等於萬有引力常數 G 乘以普蘭克常數 h ，因此比四種力中最弱的萬有引力還弱²⁷ 10^{27} 倍，因此不受重視。

二十世紀後半對於撓場的理論及實驗研究最積極的是俄國人，其實在一九〇六年俄國科學家麥許金（Myshkin）就已經用天平發現由撓率（torsion）所導致長程相互作用的場。這些實驗結果在一九六〇年代經俄國天文物理學家柯易列夫（Kozyrev）教授及其他團隊重複實驗，而獲得證實。而柯易列夫教授在一九四〇年代就提出時間和旋轉是有密切關係的，因此星球的旋轉和它的能量輸出是有關聯的。他用旋轉的陀螺儀來證實他的論點，旋轉的陀螺儀在特殊擺動中，重量會隨旋轉的速度及方向而稍稍改變。一九七〇年代白俄羅斯科學院魏尼克（Veinik）教授重複這個實驗，獲得完全的證實。一九八九年日本東北大學的早板（Hayasaka）及竹內（Takeuchi）測量旋轉陀螺儀自由落下的時間，發現落下的時間與旋轉的速度及方向有關。雖然後來也有物

一 十世紀關於撓場的研究

二十世紀後半對於撓場的理論及實驗研究最積極的是俄國人，其實在一九〇六年俄國科學家麥許金（Myshkin）就已經用天平發現由撓率（torsion）所導致長程相互作用的場。這些實驗結果在一九六〇年代經俄國天文物理學家柯易列夫（Kozyrev）教授及其他團隊重複實驗，而獲得證實。而柯易列夫教授在一九四〇年代就提出時間和旋轉是有密切關係的，因此星球的旋轉和它的能量輸出是有關聯的。他用旋轉的陀螺儀來證實他的論點，旋轉的陀螺儀在特殊擺動中，重量會隨旋轉的速度及方向而稍稍改變。一九七〇年代白俄羅斯科學院魏尼克（Veinik）教授重複這個實驗，獲得完全的證實。一九八九年日本東北大學的早板（Hayasaka）及竹內（Takeuchi）測量旋轉陀螺儀自由落下的時間，發現落下的時間與旋轉的速度及方向有關。雖然後來也有物

理學家聲稱旋轉的陀螺儀重量並不改變，但經指出這些不改變重量的陀螺儀是不移動的，因此看不到效應。移動的撓場才能產生足夠大的變化讓外界觀測到。

一九五〇年代中到一九七〇年代末，柯易列夫教授爲天文望遠鏡設計了一種新型的偵測器，發現即使用金屬遮住望遠鏡，也能偵測到星球的信號，表示星球所發射的電磁場中有一些信息是無法被金屬遮蔽的。由於星光傳遞到地球需要一段時間，他還發現如果把天文望遠鏡指向不是星球可見的位置，而是現在真正的位置，則偵測器會測到非常強烈的信號，表示星球發射出一種比光速還要快幾十億倍的信號。這個現象在一九八〇及一九九〇年代經俄國科學院及烏克蘭科學院證實，並用星體旋轉所產生的撓場來解釋所觀測到的現象。

在六〇到八〇年代當然還發現有很多異常的物理現象與自旋有關，比如俄國的巴里咸夫斯基（Baryshevsky）發現中子通過自旋極化

理學家聲稱旋轉的陀螺儀重量並不改變，但經指出這些不改變重量的陀螺儀是不移動的，因此看不到效應。移動的撓場才能產生足夠大的變化讓外界觀測到。

一九五〇年代中到一九七〇年代末，柯易列夫教授爲天文望遠鏡設計了一種新型的偵測器，發現即使用金屬遮住望遠鏡，也能偵測到星球的信號，表示星球所發射的電磁場中有一些信息是無法被金屬遮蔽的。由於星光傳遞到地球需要一段時間，他還發現如果把天文望遠鏡指向不是星球可見的位置，而是現在真正的位置，則偵測器會測到非常強烈的信號，表示星球發射出一種比光速還要快幾十億倍的信號。這個現象在一九八〇及一九九〇年代經俄國科學院及烏克蘭科學院證實，並用星體旋轉所產生的撓場來解釋所觀測到的現象。

在六〇到八〇年代當然還發現有很多異常的物理現象與自旋有關，比如俄國的巴里咸夫斯基（Baryshevsky）發現中子通過自旋極化

(註一) 的靶時，會有進動（註二）發生，導致進動的場要比標靶原子核的磁場大幾千倍。美國阿崗實驗室的克里奇（Krusch）發現自旋極化的質子散射橫截面，與自旋的方向有關。法國的路易勒（Lhuiller）發現氮₃的熱導現象與原子核的自旋有關。這些現象很難用現有的量子力學理論來解釋，但是可以放進撓場的架構做統一解釋。

一九八〇年代起俄國的科學家就開始製造撓場發射器，採用旋轉的物體或旋轉的磁鐵來做發射源。烏克蘭材料研究所發現，這種發射器發射的場可以改變任何物質內部的自旋結構，而與通靈者對物質所能產生的改變類似，第一次把撓場與人體潛能連接在一起。而這些研究當年是由蘇聯科學與技術國家委員會下的「非傳統技術中心」所支持。

一九九三年俄國物理學家希波夫（Shipov）提出一套真空方程式，來討論物理真空的種種性質。據稱所有已知的基本物理方程式像

(註一) 的靶時，會有進動（註二）發生，導致進動的場要比標靶原子核的磁場大幾千倍。美國阿崗實驗室的克里奇（Krusch）發現自旋極化的質子散射橫截面，與自旋的方向有關。法國的路易勒（Lhuiller）發現氮₃的熱導現象與原子核的自旋有關。這些現象很難用現有的量子力學理論來解釋，但是可以放進撓場的架構做統一解釋。

一九八〇年代起俄國的科學家就開始製造撓場發射器，採用旋轉的物體或旋轉的磁鐵來做發射源。烏克蘭材料研究所發現，這種發射器發射的場可以改變任何物質內部的自旋結構，而與通靈者對物質所能產生的改變類似，第一次把撓場與人體潛能連接在一起。而這些研究當年是由蘇聯科學與技術國家委員會下的「非傳統技術中心」所支持。

一九九三年俄國物理學家希波夫（Shipov）提出一套真空方程式，來討論物理真空的種種性質。據稱所有已知的基本物理方程式像

愛因斯坦的「廣義相對論」、「楊—密爾斯方程」、「海森堡方程」等均可以由這十個真空方程式導出完整的幾何型式。我本身不熟悉希波夫方程式，不過他的結論卻令我感到無比的震撼，因為這些結論與我們所熟知人體潛能或信息場有相當的相似性。他的方程式顯示除了傳統的電磁場及萬有引力場是長距離的作用力場外，還存在第三個長距離的作用力場，就是撓場，撓場的強度中有許多項並沒有萬有引力 G 或普蘭克常數 h 的乘積，因此它的強度並不弱。

撓場的特性

撓場擁有極不尋常的特性：第一、撓場速度的極限不小於光速的⁹ 10^9 倍；第二、撓場在四度時空的傳遞不受光錐（註三）限制，也就是它不但能傳向未來，也能傳向過去；第三、撓場能傳遞信息但不傳遞能量；第四、撓場並不一定遵行重疊原理。

(210)

愛因斯坦的「廣義相對論」、「楊—密爾斯方程」、「海森堡方程」等均可以由這十個真空方程式導出完整的幾何型式。我本身不熟悉希波夫方程式，不過他的結論卻令我感到無比的震撼，因為這些結論與我們所熟知人體潛能或信息場有相當的相似性。他的方程式顯示除了傳統的電磁場及萬有引力場是長距離的作用力場外，還存在第三個長距離的作用力場，就是撓場，撓場的強度中有許多項並沒有萬有引力 G 或普蘭克常數 h 的乘積，因此它的強度並不弱。

撓場的特性

撓場擁有極不尋常的特性：第一、撓場速度的極限不小於光速的⁹ 10^9 倍；第二、撓場在四度時空的傳遞不受光錐（註三）限制，也就是它不但能傳向未來，也能傳向過去；第三、撓場能傳遞信息但不傳遞能量；第四、撓場並不一定遵行重疊原理。

(210)

由於粒子自旋沿著旋轉軸有朝上或朝下兩種可能性，因此撓場也有左旋及右旋兩種。一個非過渡金屬原子中的電子如果為偶數個，其電子整體的自旋通常為零，不會產生磁場，但是其電子及原子核自旋所伴隨的撓場而合成整個原子的撓場卻不一定為零，因此撓場不一定伴隨磁場，但是磁場一定會伴隨著撓場。一般分子中不同原子的撓場又會合成分子的撓場，同理，固體中所有原子撓場的合成會形成固體的撓場。大部分狀況下，原子與原子間的撓場相位沒有一定的關係，大量原子的撓場會互相抵銷，不會產生宏觀的撓場。但是有些材料像石英（水晶），由於晶格分子團 (SiO_4) 形成特殊的螺旋構造，很像撓場的漩渦結構，有可能不同分子團的小撓場同調相吸，形成巨觀的漩渦撓場而發射出去，造成千百年來水晶有「氣」的傳說。

另外固體的撓場會受外加撓場之影響而改變其結構，就像磁性金屬會受外加磁場而改變磁化方向一樣；當外加撓場移開時，效應仍然

由於粒子自旋沿著旋轉軸有朝上或朝下兩種可能性，因此撓場也有左旋及右旋兩種。一個非過渡金屬原子中的電子如果為偶數個，其電子整體的自旋通常為零，不會產生磁場，但是其電子及原子核自旋所伴隨的撓場而合成整個原子的撓場卻不一定為零，因此撓場不一定伴隨磁場，但是磁場一定會伴隨著撓場。一般分子中不同原子的撓場又會合成分子的撓場，同理，固體中所有原子撓場的合成會形成固體的撓場。大部分狀況下，原子與原子間的撓場相位沒有一定的關係，大量原子的撓場會互相抵銷，不會產生宏觀的撓場。但是有些材料像石英（水晶），由於晶格分子團 (SiO_4) 形成特殊的螺旋構造，很像撓場的漩渦結構，有可能不同分子團的小撓場同調相吸，形成巨觀的漩渦撓場而發射出去，造成千百年來水晶有「氣」的傳說。

另外固體的撓場會受外加撓場之影響而改變其結構，就像磁性金屬會受外加磁場而改變磁化方向一樣；當外加撓場移開時，效應仍然

會存留，有記憶效應，很像文獻中所報導同類療法中水的磁化現象或「信息水」的傳說。看風水的地理師常說此地磁場很好、風水很好，過去總以為磁場應該不會影響風水，現在發現很可能是磁場伴隨撓場的宏觀結構所造成的效應，會影響風水，甚至影響身心。

信息場的師父如何看待撓場呢？我向T小姐的師父及孫儲琳女士的師父都提出了這個問題。二〇〇四年三月二十七日我請教T小姐的師父：

「請開示：水晶產生氣的原因(1)電子自旋所產生的 spin field (torsion field)，經過水晶螺旋結構所匯集成的宏觀同調的巨大 torsion field；(2)微量元素所造成；(3)水晶中有氫形成 Si—H 所致；(4)其他。請開示。」

師父回答：「(1)。」他似乎贊成我的推論。

我也請教孫儲琳女士的師父：

(212)

會存留，有記憶效應，很像文獻中所報導同類療法中水的磁化現象或「信息水」的傳說。看風水的地理師常說此地磁場很好、風水很好，過去總以為磁場應該不會影響風水，現在發現很可能是磁場伴隨撓場的宏觀結構所造成的效應，會影響風水，甚至影響身心。

信息場的師父如何看待撓場呢？我向T小姐的師父及孫儲琳女士的師父都提出了這個問題。二〇〇四年三月二十七日我請教T小姐的師父：

「請開示：水晶產生氣的原因(1)電子自旋所產生的 spin field

(torsion field)，經過水晶螺旋結構所匯集成的宏觀同調的巨大 torsion field；(2)微量元素所造成；(3)水晶中有氫形成 Si—H 所致；(4)其他。

請開示。」

師父回答：「(1)。」他似乎贊成我的推論。

我也請教孫儲琳女士的師父：

「物體高速自旋會產生 torsion field，它的傳播速度(1)比光速要慢；(2)等於光速；(3)是光速C的 10 倍快；(4)可以遠大於C的 10 速度。」

師父回答：「(4)。」他贊成撓場的速度可以遠大於光速 10 倍的速度，與希波夫方程式的預測類似。

撓場與信息場的關係

撓場與超越四度時空信息場的關係又是如何？如果撓場的速度不小於光速的 10 倍，則可以用來解釋量子力學裡很難理解的雙光子糾纏(entanglement)現象，也可以用來理解信息場內似乎沒有空間距離的現象，雖然 10 倍光速仍不夠快，橫越我們十萬光年的銀河系仍要花八個多小時。如果撓場不但能傳向未來，也能傳向過去，則可以理解信息場的師父可以瞬間看到我們的過去，也能看到我們的未來。

我推測信息場相對於實數的四度時空，似乎處在一個虛數的空

(213)

「物體高速自旋會產生 torsion field，它的傳播速度(1)比光速要慢；(2)等於光速；(3)是光速C的 10 倍快；(4)可以遠大於C的 10 速度。」

師父回答：「(4)。」他贊成撓場的速度可以遠大於光速 10 倍的速度，與希波夫方程式的預測類似。

撓場與信息場的關係

撓場與超越四度時空信息場的關係又是如何？如果撓場的速度不小於光速的 10 倍，則可以用來解釋量子力學裡很難理解的雙光子糾纏(entanglement)現象，也可以用來理解信息場內似乎沒有空間距離的現象，雖然 10 倍光速仍不夠快，橫越我們十萬光年的銀河系仍要花八個多小時。如果撓場不但能傳向未來，也能傳向過去，則可以理解信息場的師父可以瞬間看到我們的過去，也能看到我們的未來。

我推測信息場相對於實數的四度時空，似乎處在一個虛數的空

(213)

間，實數空間每一個物體或粒子都有一個常相左右的虛數空間存在，互相垂直，也就是說這個宇宙的實相是複數的。一般實數世界的儀器設備若沒有虛數的成分或是沒有適當設計的磁場，是量不到信息場內的種種現象。而當實數世界的粒子或物體形成「複數」的波函數或量子場（quantum field）時，場的虛數部分就能與虛數空間的信息場接觸，狀況適當的話就能產生連通。

因此我們推測在微小量子的世界，基本粒子、複數波函數或量子場佔重要地位的時候，兩個世界是相通的。而我們肉眼所能觀察到的物體質量太大，其組成原子的熱擾動速度又很大，所形成物質波波長太小，因此與虛數世界脫離，而只存在於實數的世界。但是一些物體或原子的集合體會形成宏觀的量子現象，像超導體內部的庫柏對（Cooper pair）電子互相耦合形成宏觀的超導量子波；氦₄在溫度2 K以下形成的超流體；原子冷卻進入波色—愛因斯坦凝結態（Bose-

間，實數空間每一個物體或粒子都有一個常相左右的虛數空間存在，互相垂直，也就是說這個宇宙的實相是複數的。一般實數世界的儀器設備若沒有虛數的成分或是沒有適當設計的磁場，是量不到信息場內的種種現象。而當實數世界的粒子或物體形成「複數」的波函數或量子場（quantum field）時，場的虛數部分就能與虛數空間的信息場接觸，狀況適當的話就能產生連通。

因此我們推測在微小量子的世界，基本粒子、複數波函數或量子場佔重要地位的時候，兩個世界是相通的。而我們肉眼所能觀察到的物體質量太大，其組成原子的熱擾動速度又很大，所形成物質波波長太小，因此與虛數世界脫離，而只存在於實數的世界。但是一些物體或原子的集合體會形成宏觀的量子現象，像超導體內部的庫柏對（Cooper pair）電子互相耦合形成宏觀的超導量子波；氦₄在溫度2 K以下形成的超流體；原子冷卻進入波色—愛因斯坦凝結態（Bose-

Einstein Condensate) 時所形成的宏觀波動狀態，都可以用複數的量子波來描述，都有機會連通到信息場的世界。實數世界的儀器設備若能利用這些宏觀的量子場，或有適當設計的磁場，也有可能偵測到信息場的信息。同理可以推論當原子或分子的小撓場經過耦合而能形成宏觀同調的巨型漩渦場時，就有可能連接上信息場。

即將揭開氣、超感知覺的面紗

江教授告訴我，一九八〇年代蘇聯有一個副總理專門掌管撓場的研究，可見它所受到的重視。可惜的是蘇聯解體以後，此行的專家已經四散到各共和國去了。根據俄國的文獻，他們不但了解撓場的性質，還會做撓場產生器及偵測器。他們發現當撓場通過內部有長鍵的分子而且排列整齊的物體，比如高密度聚乙稀，撓場就會和物體產生作用，否則就直穿而過。適當的設計使用類似聚乙稀的材料，就可以

(215)

Einstein Condensate) 時所形成的宏觀波動狀態，都可以用複數的量子波來描述，都有機會連通到信息場的世界。實數世界的儀器設備若能利用這些宏觀的量子場，或有適當設計的磁場，也有可能偵測到信息場的信息。同理可以推論當原子或分子的小撓場經過耦合而能形成宏觀同調的巨型漩渦場時，就有可能連接上信息場。

即將揭開氣、超感知覺的面紗

江教授告訴我，一九八〇年代蘇聯有一個副總理專門掌管撓場的研究，可見它所受到的重視。可惜的是蘇聯解體以後，此行的專家已經四散到各共和國去了。根據俄國的文獻，他們不但了解撓場的性質，還會做撓場產生器及偵測器。他們發現當撓場通過內部有長鍵的分子而且排列整齊的物體，比如高密度聚乙稀，撓場就會和物體產生作用，否則就直穿而過。適當的設計使用類似聚乙稀的材料，就可以

(215)

把撓場侷限在空間的某一範圍之內。

我以同樣的設計把俄國人用的撓場產生器換成水晶，結果高功能人果然感覺到水晶所發出的氣，被侷限在空間的某一範圍之內，強烈地顯示中國從古以來所說的氣場就是撓場。我的感覺是氣、超感知覺——包含心電感應、透視力、迴知過去、預知未來、念力——的神祕面紗即將揭開。

我爲了解釋手指識字及念力現象，曾經提出「心物合一」的現象理論，認爲腦中第三眼在功能態下，會產生一種物理現象，形成一種宏觀的波動穿出身體障礙探索周邊的世界。這種波動會從全身每個部位穿出，因此會有「耳朵聽字」、「手指識字」、「腋下識字」、「腳底識字」等全身各部位都能識字的現象。這種宏觀波動會嘗試和身體周邊的世界，比如手中摺疊的紙條作用，一旦作用成功，紙條也被誘發進入同樣的物理狀態，就產生「心物合一」的現象。這個時候功能人紗即將揭開。

我把撓場侷限在空間的某一範圍之內。

我以同樣的設計把俄國人用的撓場產生器換成水晶，結果高功能人果然感覺到水晶所發出的氣，被侷限在空間的某一範圍之內，強烈地顯示中國從古以來所說的氣場就是撓場。我的感覺是氣、超感知覺——包含心電感應、透視力、迴知過去、預知未來、念力——的神祕面紗即將揭開。

我爲了解釋手指識字及念力現象，曾經提出「心物合一」的現象理論，認爲腦中第三眼在功能態下，會產生一種物理現象，形成一種宏觀的波動穿出身體障礙探索周邊的世界。這種波動會從全身每個部位穿出，因此會有「耳朵聽字」、「手指識字」、「腋下識字」、「腳底識字」等全身各部位都能識字的現象。這種宏觀波動會嘗試和身體周邊的世界，比如手中摺疊的紙條作用，一旦作用成功，紙條也被誘發進入同樣的物理狀態，就產生「心物合一」的現象。這個時候功能人

腦中的天眼打開，外界紙條上的字或圖案信息流入大腦而在天眼上呈現，功能人便可以清楚看見了。這種宏觀波動的現象就是撓場嗎？是腦中第三眼水分子的小撓場突然形成長距離同調性的宏觀撓場而導致的嗎？我相信謎底很快就要揭曉了。

註一：自旋極化：靶上所有原子之自旋均排列整齊朝向同一方向。

註二：進動：粒子之自旋會繞著某一軸旋轉的現象。

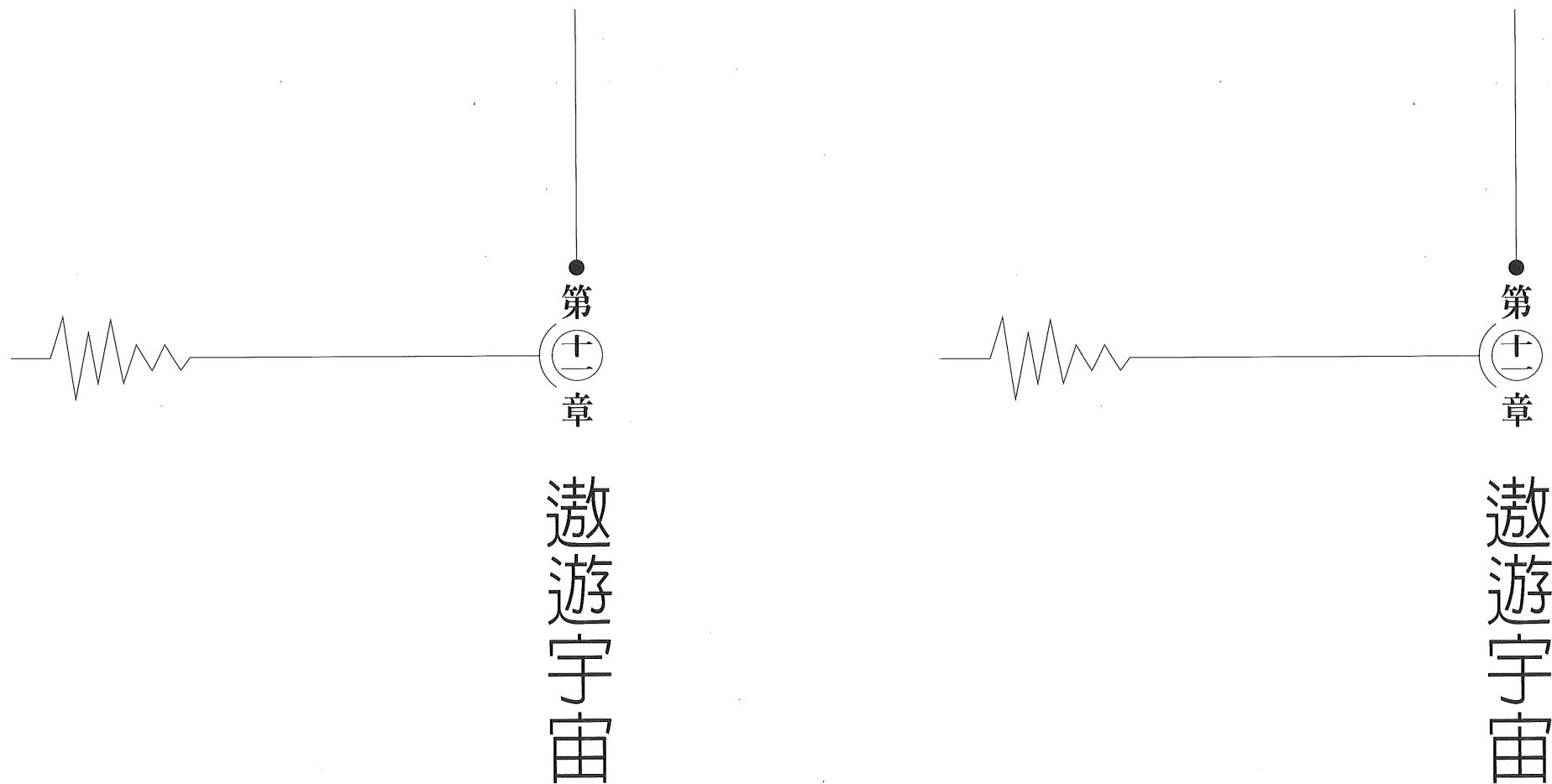
註三：光錐：在空間與時間之座標中，光從原點以光速向四方空間傳播，在時空座標中形成的結構。

腦中的天眼打開，外界紙條上的字或圖案信息流入大腦而在天眼上呈現，功能人便可以清楚看見了。這種宏觀波動的現象就是撓場嗎？是腦中第三眼水分子的小撓場突然形成長距離同調性的宏觀撓場而導致的嗎？我相信謎底很快就要揭曉了。

註一：自旋極化：靶上所有原子之自旋均排列整齊朝向同一方向。

註二：進動：粒子之自旋會繞著某一軸旋轉的現象。

註三：光錐：在空間與時間之座標中，光從原點以光速向四方空間傳播，在時空座標中形成的結構。



第
十一
章

第
十二
章

遨遊宇宙

遨遊宇宙

撓場的速度既然等於或大於光速的⁹倍，那麼宇宙之中的往來就不再是問題了。不論是我們探訪外星文明或是外星文明來往太陽系，都彈指可至非常方便。以此審視人類數十年探詢外星訊息的嘗試，似乎沒有掌握到正確的方法。

搜尋外星智慧計畫

一九六〇年代美國的法蘭克·墾克 (Drake) 是第一個用現代科技搜尋外星智慧生物的人，他用八十五英尺口徑天線，對兩個像太陽的恆星去偵測無線電波，希望找到有意義的信號。一九七〇年代起，美國航空與太空總署 (NASA) 執行了一個「獨眼巨人 (Cyclops 希臘神

永結無情遊 相期邈雲漢

——李白〈月下獨酌〉

撓場的速度既然等於或大於光速的⁹倍，那麼宇宙之中的往來就不再是問題了。不論是我們探訪外星文明或是外星文明來往太陽系，都彈指可至非常方便。以此審視人類數十年探詢外星訊息的嘗試，似乎沒有掌握到正確的方法。

搜尋外星智慧計畫

一九六〇年代美國的法蘭克·墾克 (Drake) 是第一個用現代科技搜尋外星智慧生物的人，他用八十五英尺口徑天線，對兩個像太陽的恆星去偵測無線電波，希望找到有意義的信號。一九七〇年代起，美國航空與太空總署 (NASA) 執行了一個「獨眼巨人 (Cyclops 希臘神

話中的人物）計畫」來分析尋找外星人會遭遇的問題。一九九三年

NASA 甚至短暫地參與了對天空的搜尋工作，叫做搜尋外星智慧（SETI: Searching for Extra-Terrestrial Intelligence），不過在一九九四年

計畫就被國會中斷而結束。而美國民間早就成立各種組織以從事相關的研究工作，如一九八四年成立的「SETI學院」，就一直與 NASA 合作，在國會砍掉 NASA 經費後，他們接手搜尋工作，在世界上租用大型天文望遠鏡來偵測與太陽相似的恆星，希望找到具有智慧生命特徵的信號。另外一個「SETI聯盟」於一九九四年成立，創立了更具野心的「百眼巨人（Argus 希臘神話中的人物）計畫」，準備聯絡協調世界上五千個（目前有百餘個）小型無線電望遠鏡，做全天空即時搜索，偵測可能來自外太空具有智慧的微波信號。

加州柏克萊大學也在執行一個 SETI 計畫，他們使用在波多黎各的 Arecibo 望遠鏡連續掃描天空，搜尋無線電信號。然後將收到的信號切

(221)

話中的人物）計畫」來分析尋找外星人會遭遇的問題。一九九三年 NASA 甚至短暫地參與了對天空的搜尋工作，叫做搜尋外星智慧（SETI: Searching for Extra-Terrestrial Intelligence），不過在一九九四年計畫就被國會中斷而結束。而美國民間早就成立各種組織以從事相關的研究工作，如一九八四年成立的「SETI學院」，就一直與 NASA 合作，在國會砍掉 NASA 經費後，他們接手搜尋工作，在世界上租用大型天文望遠鏡來偵測與太陽相似的恆星，希望找到具有智慧生命特徵的信號。另外一個「SETI聯盟」於一九九四年成立，創立了更具野心的「百眼巨人（Argus 希臘神話中的人物）計畫」，準備聯絡協調世界上五千個（目前有百餘個）小型無線電望遠鏡，做全天空即時搜索，偵測可能來自外太空具有智慧的微波信號。

加州柏克萊大學也在執行一個 SETI 計畫，他們使用在波多黎各的 Arecibo 望遠鏡連續掃描天空，搜尋無線電信號。然後將收到的信號切

割成兩億份，經由網路送到上百萬部個人電腦，利用這些電腦的空檔時間來幫忙計算及分析數據。這樣的處理信號方式還創造出一個新的研究領域，叫做「網格計算」。

經過這麼多年的努力搜尋，測量及分析了接近一半的天空以後，並沒有獲得任何正面的結果。其實從目前人類有限的歷史來看，要偵測到外星智慧生命的信號還真的是非常困難。地球四十六億年的歷史中，人類的出現有六百萬年，但是自文明有足夠的科技能力嘗試和外星通訊，至今也只有四十年左右。而人類對環境的破壞、核能武器的散佈，對文明存續造成極大的威脅，沒有人有把握這種文明還能維持多久，高科技的存在會不會只是歷史長河中的曇花一現而已？如果外星文明也面對同樣的困境，兩個曇花一現的文明要在幾十億年的演化中，恰好在相同的幾十年中同時存在，機會似乎相當地渺茫。

但是從另一個角度來看，依照目前所知道的宇宙約在一百三十七

割成兩億份，經由網路送到上百萬部個人電腦，利用這些電腦的空檔時間來幫忙計算及分析數據。這樣的處理信號方式還創造出一個新的研究領域，叫做「網格計算」。

經過這麼多年的努力搜尋，測量及分析了接近一半的天空以後，並沒有獲得任何正面的結果。其實從目前人類有限的歷史來看，要偵測到外星智慧生命的信號還真的是非常困難。地球四十六億年的歷史中，人類的出現有六百萬年，但是自文明有足夠的科技能力嘗試和外星通訊，至今也只有四十年左右。而人類對環境的破壞、核能武器的散佈，對文明存續造成極大的威脅，沒有人有把握這種文明還能維持多久，高科技的存在會不會只是歷史長河中的曇花一現而已？如果外星文明也面對同樣的困境，兩個曇花一現的文明要在幾十億年的演化中，恰好在相同的幾十年中同時存在，機會似乎相當地渺茫。

但是從另一個角度來看，依照目前所知道的宇宙約在一百三十七

億年前由大爆炸產生，經過三億年左右的沈寂便開始形成各種星系和銀河。在此悠長歲月裡，上千億個銀河系中沒有理由不發展出各式各樣的生命型態，也很難相信地球人是宇宙中唯一所謂的高等生物。因此外星文明的存在似乎是無庸置疑的，只是在人類現有的時空和科技條件之下，與外星文明取得聯繫實在困難重重。更重要的問題是：外星文明也是用電磁波的無線電及微波波段做通信工具嗎？如果他們的通信工具和我們不同，那麼即使他們不斷地發出信息，我們也偵測不到，不是嗎？

探索外星智慧生命是人類二十世紀所展開的偉大探索之旅，它其實反應著人類面對無邊宇宙的惶恐。在天圓地方、星星繞地球而轉、日月為人類而照耀的時代，上帝守護著我們的天地，人類活得多麼理直氣壯、心滿意足！如今發現了天外有天的具體意義，我們突然感到莫名的恐懼，印證了吃下智慧之果使人類失去伊甸園的說法。於是我們

(223)

億年前由大爆炸產生，經過三億年左右的沈寂便開始形成各種星系和銀河。在此悠長歲月裡，上千億個銀河系中沒有理由不發展出各式各樣的生命型態，也很難相信地球人是宇宙中唯一所謂的高等生物。因此外星文明的存在似乎是無庸置疑的，只是在人類現有的時空和科技條件之下，與外星文明取得聯繫實在困難重重。更重要的問題是：外星文明也是用電磁波的無線電及微波波段做通信工具嗎？如果他們的通信工具和我們不同，那麼即使他們不斷地發出信息，我們也偵測不到，不是嗎？

探索外星智慧生命是人類二十世紀所展開的偉大探索之旅，它其實反應著人類面對無邊宇宙的惶恐。在天圓地方、星星繞地球而轉、日月為人類而照耀的時代，上帝守護著我們的天地，人類活得多麼理直氣壯、心滿意足！如今發現了天外有天的具體意義，我們突然感到莫名的恐懼，印證了吃下智慧之果使人類失去伊甸園的說法。於是我們

(223)

們拚命的想要解答一個重大的問題：「人類在宇宙中是孤獨的嗎？」冀望經由探索宇宙的生命，找回人類自身存在的意義和定位。只是我們探索的方法是正確的嗎？會不會是盲人摸象，徒然浪費時間？

佛經裡有三千大千世界，無數的佛祖各自守護著一片淨土，祂們之間的距離都是以恆河沙數來計量的。而佛經裡面講到時間則往往都是「無始以來」，古印度在時間方面的單位也有極大的「卡爾帕」(kalpa)，相當於四二一·三三一億年。這些和人類生命不成比例的超大空間和超大時間概念是怎麼產生的？我們不禁想到師父的話：「There is no limit for me.」是不是佛祖找到了進出信息場的方法，從信息場觀照的世界，就是這樣無邊無界、無始無終的吧？只是佛經的古老語言讓它的內容泛著神祕色彩，如果用現代的語言來敘述，這浩瀚的三千大千世界會不會是佛祖法眼所看到的宇宙文明分佈圖呢？當然其中不只是與我們一樣的物質物理世界，還有更多我們肉眼看不見的世界，這是

們拚命的想要解答一個重大的問題：「人類在宇宙中是孤獨的嗎？」冀望經由探索宇宙的生命，找回人類自身存在的意義和定位。只是我們探索的方法是正確的嗎？會不會是盲人摸象，徒然浪費時間？

佛經裡有三千大千世界，無數的佛祖各自守護著一片淨土，祂們之間的距離都是以恆河沙數來計量的。而佛經裡面講到時間則往往都是「無始以來」，古印度在時間方面的單位也有極大的「卡爾帕」(kalpa)，相當於四二一·三三一億年。這些和人類生命不成比例的超大空間和超大時間概念是怎麼產生的？我們不禁想到師父的話：「There is no limit for me.」是不是佛祖找到了進出信息場的方法，從信息場觀照的世界，就是這樣無邊無界、無始無終的吧？只是佛經的古老語言讓它的內容泛著神祕色彩，如果用現代的語言來敘述，這浩瀚的三千大千世界會不會是佛祖法眼所看到的宇宙文明分佈圖呢？當然其中不只是與我們一樣的物質物理世界，還有更多我們肉眼看不見的世界，這

一部分我們稍後再談。現在先來探討我們一直尋尋覓覓的外星文明。

經由信息場遨遊宇宙

信息場的世界如果沒有時間及空間的限制，那麼信息場的神靈應該對於外星文明的是否存在、在哪一個星球以及如何聯繫都很清楚才對。二〇〇一年一月一日我們用手指識字實驗的方式，向T小姐的師父提出了關於外星文明的問題：

「請開示：地球人類何時可以和外星文明接觸？」

T小姐腦中屏幕第一次打開時，整個問題以包裹方式送給了她在信息場的師父，第二次屏幕打開時，師父的回答就來了：

「不是已經有了？」

我頓時呆住了，努力地想從現有的知識整理出一個頭緒來：地球形成只有四十六億年，而宇宙已經有一百三十七億年的歷史，是地球

(225)

一部分我們稍後再談。現在先來探討我們一直尋尋覓覓的外星文明。
經由信息場遨遊宇宙

信息場的世界如果沒有時間及空間的限制，那麼信息場的神靈應該對於外星文明的是否存在、在哪一個星球以及如何聯繫都很清楚才對。二〇〇一年一月一日我們用手指識字實驗的方式，向T小姐的師父提出了關於外星文明的問題：

「請開示：地球人類何時可以和外星文明接觸？」

T小姐腦中屏幕第一次打開時，整個問題以包裹方式送給了她在信息場的師父，第二次屏幕打開時，師父的回答就來了：

「不是已經有了？」

我頓時呆住了，努力地想從現有的知識整理出一個頭緒來：地球形成只有四十六億年，而宇宙已經有一百三十七億年的歷史，是地球

的三倍長。現在地球上既然已經演化出高智慧的人類，宇宙中其他星球上當然有可能演化出更高等的生物。他們之中也一定會出現像釋迦牟尼、耶穌等具有強大功能的生物，因而發現了信息場。而且很可能已經發現了信息場的物理實質，以及直接與信息場聯繫，甚至進出信息場的方法。而任何一個具有進出信息場能力的外星文明，都可以突破時空的障礙隨時來到地球，而不只是通信而已。

這個推理是不是太瘋狂？不過也可以當成思想的一個大突破。過去我們不認為四度時空之外還有信息場的存在，因此在研究宇宙學時，都是測量宇宙各處所發出不同波段的電磁波來組成宇宙的圖象。科學家在觀念上總以為外星智慧生物也只能靠電磁波來傳遞信號，因此只想到利用偵測電磁波來搜尋外星智慧。至於到外星探險則只能發射小型的探空船飛出太陽系，但是即使要飛到距離太陽最近約四光年的半人馬座 α 星，恐怕也要幾百年甚至千年，因此人類想要到別的星球上當然有可能演化出更高等的生物。他們之中也一定會出現像釋迦牟尼、耶穌等具有強大功能的生物，因而發現了信息場。而且很可能已經發現了信息場的物理實質，以及直接與信息場聯繫，甚至進出信息場的方法。而任何一個具有進出信息場能力的外星文明，都可以突破時空的障礙隨時來到地球，而不只是通信而已。

這個推理是不是太瘋狂？不過也可以當成思想的一個大突破。過去我們不認為四度時空之外還有信息場的存在，因此在研究宇宙學時，都是測量宇宙各處所發出不同波段的電磁波來組成宇宙的圖象。科學家在觀念上總以為外星智慧生物也只能靠電磁波來傳遞信號，因此只想到利用偵測電磁波來搜尋外星智慧。至於到外星探險則只能發射小型的探空船飛出太陽系，但是即使要飛到距離太陽最近約四光年的半人馬座 α 星，恐怕也要幾百年甚至千年，因此人類想要到別的星

球上當然有可能演化出更高等的生物。他們之中也一定會出現像釋迦牟尼、耶穌等具有強大功能的生物，因而發現了信息場。而且很可能已經發現了信息場的物理實質，以及直接與信息場聯繫，甚至進出信息場的方法。而任何一個具有進出信息場能力的外星文明，都可以突破時空的障礙隨時來到地球，而不只是通信而已。

系探險，以目前的科技而言是非常非常困難的。但是一旦知道有信息場，一切便為之改觀。只要我們可以和信息場溝通，當然也就可以接觸到外星文明。搜尋外星智慧或許應該經由信息場才是正途，也才能有所突破，利用電磁波極有可能是接觸不到的。

而信息場也提供了一個遨遊宇宙的方法：原來要突破空間的障礙，並不是設計一個愈來愈大的火箭，可以充填很多燃料、儲備很多食物、有各種維生設施，還要飛得很快。從現在開始是否應該嘗試設計一種能啓動撓場、將物質化為波動的機器，這樣就能夠進入信息場，然後就可以遨遊時間與空間。我的天！

系統探險，以目前的科技而言是非常非常困難的。但是一旦知道有信息場，一切便為之改觀。只要我們可以和信息場溝通，當然也就可以接觸到外星文明。搜尋外星智慧或許應該經由信息場才是正途，也才能有所突破，利用電磁波極有可能是接觸不到的。

而信息場也提供了一個遨遊宇宙的方法：原來要突破空間的障礙，並不是設計一個愈來愈大的火箭，可以充填很多燃料、儲備很多食物、有各種維生設施，還要飛得很快。從現在開始是否應該嘗試設計一種能啓動撓場、將物質化為波動的機器，這樣就能夠進入信息場，然後就可以遨遊時間與空間。我的天！

外星人隨時隨地都會出現

接納了這種認知的可能性之後，不得不想到地球可能並不是一個封閉的生命體系。現代科學對於地球生命演化的論說，包括達爾文的

外星人隨時隨地都會出現

接納了這種認知的可能性之後，不得不想到地球可能並不是一個封閉的生命體系。現代科學對於地球生命演化的論說，包括達爾文的

(227)

演化論都有一個基本假設：地球是封閉的，地球上生命的演化不受外力影響。這樣的假設現在看來大有疑問。前兩年科學家宣稱在南極找到一塊來自火星的石塊，上面含有原始生命的化石，雖然還有爭議，但是首度揭開了地球生命和太陽系其他星球互相交流的可能性。初步認識信息場的功能後，就發覺其實不必侷限於太陽系，地球生命可能早已和本銀河系或其他星系的外星高等文明有過交流，而我們仍然渾渾噩噩地毫無所知。

我開始懷疑T小姐的師父是不是外星人？也許他只是坐在「電腦」前面打著「電腦」，藉由信息場而連上了地球、找到T小姐，覺得孺子可教收她為徒，而我們地球人對他一無所知，就把他視為神靈了。再看看T小姐周圍有一群愚蠢而低等的科學家一心想研究他，因此閒來無事就常常以神靈身分逗著我們玩。

「請開示：師父您現在是在信息場（靈界）？還是在其他星球

(228)

演化論都有一個基本假設：地球是封閉的，地球上生命的演化不受外力影響。這樣的假設現在看來大有疑問。前兩年科學家宣稱在南極找到一塊來自火星的石塊，上面含有原始生命的化石，雖然還有爭議，但是首度揭開了地球生命和太陽系其他星球互相交流的可能性。初步認識信息場的功能後，就發覺其實不必侷限於太陽系，地球生命可能早已和本銀河系或其他星系的外星高等文明有過交流，而我們仍然渾渾噩噩地毫無所知。

我開始懷疑T小姐的師父是不是外星人？也許他只是坐在「電腦」前面打著「電腦」，藉由信息場而連上了地球、找到T小姐，覺得孺子可教收她為徒，而我們地球人對他一無所知，就把他視為神靈了。再看看T小姐周圍有一群愚蠢而低等的科學家一心想研究他，因此閒來無事就常常以神靈身分逗著我們玩。

「請開示：師父您現在是在信息場（靈界）？還是在其他星球

(228)

上？」

我的意思是要問師父到底是信息場的神靈？還是有物質肉身，目前生活在某一星球上？T小姐大腦屏幕第二次打開時，師父的回答來了：

「Anywhere.」

師父是無所不在的，這是否表示他是在信息場中，沒有物質肉身，因此不受時間及空間的拘束，才能存在任何地方？

我們並沒有忘記人類最想知道的問題：距離地球最近的文明在什麼地方？因此問了這樣的問題：

「現在的外星文明中距地球最近的是在哪一星座？哪個星座的行星？請開示。」

T小姐大腦屏幕第二次打開時，師父的回答來了：

「Everywhere.」

(229)

上？」

我的意思是要問師父到底是信息場的神靈？還是有物質肉身，目前生活在某一星球上？T小姐大腦屏幕第二次打開時，師父的回答來了：

「Anywhere.」

師父是無所不在的，這是否表示他是在信息場中，沒有物質肉身，因此不受時間及空間的拘束，才能存在任何地方？

我們並沒有忘記人類最想知道的問題：距離地球最近的文明在什麼地方？因此問了這樣的問題：

「現在的外星文明中距地球最近的是在哪一星座？哪個星座的行星？請開示。」

T小姐大腦屏幕第二次打開時，師父的回答來了：

「Everywhere.」

外星文明無所不在，到處都是！果真如此的話，是個大好消息，讓我們以後搜尋外星人便更有信心了。既然到處都有外星文明存在，那麼它們到底什麼時候來地球：

「請開示：外星人坐飛碟來訪問地球，最近一次是什麼時候？在哪一個城市出現？」

T小姐大腦屏幕第二次打開時，師父的回答來了：

「今天、明天、後天，每天都來。」

屏幕第三次打開時，師父回答：

「不一定。」

意思是外星人隨時都會到地球來，而且不一定在哪個城市出現。這符合我前面所做的假設：當外星高等文明了解了信息場的物理，掌控了進出信息場的技術，他們也就突破了空間的障礙，可以隨時旅行宇宙，不需要花太多時間，自然可以隨時來地球視察，今天、明天、那麼它們到底什麼時候來地球：

「請開示：外星人坐飛碟來訪問地球，最近一次是什麼時候？在哪一個城市出現？」

T小姐大腦屏幕第二次打開時，師父的回答來了：

「今天、明天、後天，每天都來。」

屏幕第三次打開時，師父回答：

「不一定。」

意思是外星人隨時都會到地球來，而且不一定在哪個城市出現。

這符合我前面所做的假設：當外星高等文明了解了信息場的物理，掌控了進出信息場的技術，他們也就突破了空間的障礙，可以隨時旅行宇宙，不需要花太多時間，自然可以隨時來地球視察，今天、明天、

後天，每天都來。但是他們爲何而來呢？由於師父表示外星人也會出现在月球上，所以我們又問：

「請開示：來到月球的外星人，他們的目的何在？(1)移民月球，以紓解他們自己星球的擁擠問題；(2)來監控地球生命的演化，以免演化失控；(3)把地球當成他們的實驗場所，嘗試培育不同的生命型態；(4)其他，請說明。」

在T小姐大腦屏幕第二次打開的時候，師父說：

「(2)，(3)。」

表示外星人天天來地球及月球的目的一方面是利用地球做培育生命的實驗，一方面監控地球生命的發展。這些答案實在太驚人了！如果師父所言爲真，那麼地球顯然是一個開放的生命系統，我們早就和外星文明接觸了。世界各地有許多看到飛碟的報導繪聲繪影，雖然大部分都可用現代科學解釋，如幻覺、光影、汽球、氣象等，但是也有

(231)

後天，每天都來。但是他們爲何而來呢？由於師父表示外星人也會出現在月球上，所以我們又問：

「請開示：來到月球的外星人，他們的目的何在？(1)移民月球，以紓解他們自己星球的擁擠問題；(2)來監控地球生命的演化，以免演化失控；(3)把地球當成他們的實驗場所，嘗試培育不同的生命型態；(4)其他，請說明。」

在T小姐大腦屏幕第二次打開的時候，師父說：

「(2)，(3)。」

表示外星人天天來地球及月球的目的一方面是利用地球做培育生命的實驗，一方面監控地球生命的發展。這些答案實在太驚人了！如果師父所言爲真，那麼地球顯然是一個開放的生命系統，我們早就和外星文明接觸了。世界各地有許多看到飛碟的報導繪聲繪影，雖然大部分都可用現代科學解釋，如幻覺、光影、汽球、氣象等，但是也有

(231)

約五%的報導是無法解釋的。這些外星來客為什麼總是一閃而逝，不願意和地球人正式見面？根據帥父的說法是「時候未到」，也許怕嚇壞了我們這些「低等」的生物吧！

介入演化論

一八五九年達爾文出版《物種原始》一書，提出「物種代代相傳，略有差異」的學說，後世稱之為「演化論」。演化的現象是指生物會慢慢地改變，以便能對環境有更好的適應，而演化的動力則是「天擇」（natural selection），當時英國哲學家史賓塞（Herbert Spencer）用「適者生存」來闡示「天擇」的意義。「天擇」的理論是說，生物會改變，這個改變是隨機的，而不是有目的、有方向性的改變，這個改變會遺傳給後代。在各種產生變異的後代中，最能適合當時環境條件的個體，生存繁衍的機會就愈大。所以利於個體的變異，就會在天擇的

(232)

約五%的報導是無法解釋的。這些外星來客為什麼總是一閃而逝，不願意和地球人正式見面？根據帥父的說法是「時候未到」，也許怕嚇壞了我們這些「低等」的生物吧！

介入演化論

一八五九年達爾文出版《物種原始》一書，提出「物種代代相傳，略有差異」的學說，後世稱之為「演化論」。演化的現象是指生物會慢慢地改變，以便能對環境有更好的適應，而演化的動力則是「天擇」（natural selection），當時英國哲學家史賓塞（Herbert Spencer）用「適者生存」來闡示「天擇」的意義。「天擇」的理論是說，生物會改變，這個改變是隨機的，而不是有目的、有方向性的改變，這個改變會遺傳給後代。在各種產生變異的後代中，最能適合當時環境條件的個體，生存繁衍的機會就愈大。所以利於個體的變異，就會在天擇的

《物种原始》發表之後十年，已經使學術界接受演化的過程確實存在，但是天擇的理論則不受大眾青睞，直到八十年後的一九四〇年代才在學術界獲得全面的勝利。其中最主要的問題是在個體所產生的變異是「隨機的」，並不偏向某個特定的方向，不像法國博物學家拉馬克（Jean de Lamarck）所堅持的「動物能夠了解自己的需求，而且會朝那個方向變化，並把獲得的性狀傳給後代」，是有目的、有特定方向的改變。

舉一個長頸鹿的例子。牠的脖子比一般動物要長很多，根據拉馬克的理論，這是因為脖子長能吃到樹頂端的葉子，具有生存優勢，長頸鹿知道自己的需求，因此一直朝脖子長長的方向演化。根據達爾文的理論，長脖子的長頸鹿只是隨機的變異，由於牠能吃到樹頂端的葉子，在動物繁多把樹底端葉子都吃光的狀況下，牠有生存的優勢，因

(233)

族群中累積。

《物种原始》發表之後十年，已經使學術界接受演化的過程確實存在，但是天擇的理論則不受大眾青睞，直到八十年後的一九四〇年代才在學術界獲得全面的勝利。其中最主要的問題是在個體所產生的變異是「隨機的」，並不偏向某個特定的方向，不像法國博物學家拉馬克（Jean de Lamarck）所堅持的「動物能夠了解自己的需求，而且會朝那個方向變化，並把獲得的性狀傳給後代」，是有目的、有特定方向的改變。

舉一個長頸鹿的例子。牠的脖子比一般動物要長很多，根據拉馬克的理論，這是因為脖子長能吃到樹頂端的葉子，具有生存優勢，長頸鹿知道自己的需求，因此一直朝脖子長長的方向演化。根據達爾文的理論，長脖子的長頸鹿只是隨機的變異，由於牠能吃到樹頂端的葉子，在動物繁多把樹底端葉子都吃光的狀況下，牠有生存的優勢，因

(233)

此繁衍保留下來。這種演化沒有目的、沒有方向，也不會一直朝向更高等的事物演化理論，實在很難為當時的大眾所接受。

由達爾文於一八三八及一八三九年所寫的兩本筆記中，可以看出達爾文的演化論和其他演化理論最重要的差別，就是其隱含而毫不妥協的哲學唯物論。他認為物質是所有存在的基礎，而心智、精神或上帝是依附物質而附帶產生的，只是人類大腦複雜的神經網路所產生的現象而已。因此在他的演化論中，他只談隨機、無目的的變異及天擇，並不容許上帝或智慧生物的介入。只有當人類出現以後，隨著人類飼養動物像家禽、家畜、鳥類或魚類，種植各種植物並改造品種以後，演化論的基礎才開始動搖。尤其是近十年來的基因轉植，製造出許多新物種，抗蟲蔬菜、基因農產品、螢光魚等等，物種的改變不再是隨機的，而是有目的、有智慧生物介入的，可以改稱之為「介入演化論」。

此繁衍保留下來。這種演化沒有目的、沒有方向，也不會一直朝向更高等的事物演化理論，實在很難為當時的大眾所接受。

由達爾文於一八三八及一八三九年所寫的兩本筆記中，可以看出達爾文的演化論和其他演化理論最重要的差別，就是其隱含而毫不妥協的哲學唯物論。他認為物質是所有存在的基礎，而心智、精神或上帝是依附物質而附帶產生的，只是人類大腦複雜的神經網路所產生的現象而已。因此在他的演化論中，他只談隨機、無目的的變異及天擇，並不容許上帝或智慧生物的介入。只有當人類出現以後，隨著人類飼養動物像家禽、家畜、鳥類或魚類，種植各種植物並改造品種以後，演化論的基礎才開始動搖。尤其是近十年來的基因轉植，製造出許多新物種，抗蟲蔬菜、基因農產品、螢光魚等等，物種的改變不再是隨機的，而是有目的、有智慧生物介入的，可以改稱之為「介入演化論」。

我們經由手指識字與外星文明產生接觸以後，了解到外星高等文明可能早已突破時空的障礙，來到地球並從事生物實驗，地球可能不是一個封閉的生命體系。達爾文的演化論有一個假設：地球是封閉的，生命不受外太空影響，因此物競天擇，適者生存，演化沒有目的，沒有方向。現在看來這顯然是一個錯誤的假設，我相信「介入演化論」，有外星智慧生物的介入，導致某些物種有目的、有方向性地演化，就像現在人類發展的基因工程一樣，再加上其他物種隨機、無目的地演化，可能才是地球上物種演化的真實情形。

與外星人的第三類接觸

一九七七年大導演史蒂芬·史匹柏所拍攝的名作「Close Encounters Of The Third Kind」，中文片名為「第三類接觸」，令全球無數觀眾深信我們並非獨處於宇宙之間。一名電力公司的電線工人李

(235)

我們經由手指識字與外星文明產生接觸以後，了解到外星高等文明可能早已突破時空的障礙，來到地球並從事生物實驗，地球可能不是一個封閉的生命體系。達爾文的演化論有一個假設：地球是封閉的，生命不受外太空影響，因此物競天擇，適者生存，演化沒有目的，沒有方向。現在看來這顯然是一個錯誤的假設，我相信「介入演化論」，有外星智慧生物的介入，導致某些物種有目的、有方向性地演化，就像現在人類發展的基因工程一樣，再加上其他物種隨機、無目的地演化，可能才是地球上物種演化的真實情形。

與外星人的第二類接觸

一九七七年大導演史蒂芬·史匹柏所拍攝的名作「Close Encounters Of The Third Kind」，中文片名為「第三類接觸」，令全球無數觀眾深信我們並非獨處於宇宙之間。一名電力公司的電線工人李

(235)

察·德瑞佛斯在戶外檢查電力問題時，竟發覺自己受到空中異光包圍，從此他心中就不停地出現怪異景象與五個奇怪的音符，爲了解開這個不可思議的謎，他像著了魔一樣，終於親自與外星人做了第一次面對面的接觸，並展開了一段外太空之旅。現在既然師父表示天天有外星人在我們這兒進進出出，怎麼不叫人心裡癢癢地想見識見識他們呢？我們要求了好幾次，讓T小姐經過信息場與外星高等文明做一場第三類接觸吧！

二〇〇二年六月我們做手指識字實驗時，就向T小姐的師父提出要求，希望能介紹一個外星人與我們認識：

「師父您可不可以介紹一個外星人與我們聯繫？是不是要利用信息場做媒介？」

師父先點點頭，接著用英文說了一句：

「Are you guys not satisfied?」

(236)

察·德瑞佛斯在戶外檢查電力問題時，竟發覺自己受到空中異光包圍，從此他心中就不停地出現怪異景象與五個奇怪的音符，爲了解開這個不可思議的謎，他像著了魔一樣，終於親自與外星人做了第一次面對面的接觸，並展開了一段外太空之旅。現在既然師父表示天天有外星人在我們這兒進進出出，怎麼不叫人心裡癢癢地想見識見識他們呢？我們要求了好幾次，讓T小姐經過信息場與外星高等文明做一場第三類接觸吧！

二〇〇二年六月我們做手指識字實驗時，就向T小姐的師父提出要求，希望能介紹一個外星人與我們認識：

「師父您可不可以介紹一個外星人與我們聯繫？是不是要利用信息場做媒介？」

師父先點點頭，接著用英文說了一句：

「Are you guys not satisfied?」

意思是已經告訴你們那麼多的宇宙祕密，你們這些傢伙怎麼還不滿意，還要給我出難題找麻煩。我們趕緊向師父稟報，我們是誠心追求宇宙真理，想揭開宇宙奧祕，師父大人大量法力無邊，還請幫忙。結果師父說：

「下一次。」

過了大約一個月都沒有動靜，我們忍不住又請教師父一次，他大概忘了這件事，於是回答：

「不要急，我會主動跟你們介紹。」

我們再催了一次，他有些不耐煩：

「哎呀，不要急哪！」

於是我們有好一陣子不敢再問。經過半年，我們看師父一直沒有主動介紹，於是再次請他幫忙，這次他大概不好意思了，問了一句：

「Any kind? No specific?」

(237)

意思是已經告訴你們那麼多的宇宙祕密，你們這些傢伙怎麼還不滿意，還要給我出難題找麻煩。我們趕緊向師父稟報，我們是誠心追求宇宙真理，想揭開宇宙奧祕，師父大人大量法力無邊，還請幫忙。結果師父說：

「下一次。」

過了大約一個月都沒有動靜，我們忍不住又請教師父一次，他大概忘了這件事，於是回答：

「不要急，我會主動跟你們介紹。」

我們再催了一次，他有些不耐煩：

「哎呀，不要急哪！」

於是我們有好一陣子不敢再問。經過半年，我們看師父一直沒有主動介紹，於是再次請他幫忙，這次他大概不好意思了，問了一句：

「Any kind? No specific?」

任何外星文明都可以嗎？還是要特殊的？我趕緊回答都可以、都可以，師父允諾一個星期之內會找一個外星文明，帶T小姐去觀察。

過了一星期，師父真的實踐諾言，帶T小姐用天眼去觀察一個在本銀河系（the Milky Way）天鵝座（Cygnus）的高等文明兩次。高等智慧生物與人的長相類似，兩隻眼睛、兩個鼻孔、一個嘴巴、雙手雙腳，但是手掌只有三個指頭，其中一個指頭特別大，額頭上還有一個像天線的突出物。皮膚顏色很深、發亮，好像穿了一層緊身衣，又像是與整個身體一體成形。他們行動非常快速，講話也是飛快，看起來就像不斷地自言自語，又像是在跟其他人通訊。他們還有一種機器，只要在鍵盤上敲進指令，就有東西跑出來，他們一把抓了就放進口中。根據師父的說法，他們發明的這個機器可以創造出任何物品，他們的科技遠高於地球人類，也會來過地球。後來我們用本銀河系的星球資訊軟體「The Sky Astronomy Software」在電腦螢幕上顯示出本銀

任何外星文明都可以嗎？還是要特殊的？我趕緊回答都可以、都可以，師父允諾一個星期之內會找一個外星文明，帶T小姐去觀察。

過了一星期，師父真的實踐諾言，帶T小姐用天眼去觀察一個在本銀河系（the Milky Way）天鵝座（Cygnus）的高等文明兩次。高等智慧生物與人的長相類似，兩隻眼睛、兩個鼻孔、一個嘴巴、雙手雙腳，但是手掌只有三個指頭，其中一個指頭特別大，額頭上還有一個像天線的突出物。皮膚顏色很深、發亮，好像穿了一層緊身衣，又是與整個身體一體成形。他們行動非常快速，講話也是飛快，看起來就像不斷地自言自語，又像是在跟其他人通訊。他們還有一種機器，只要在鍵盤上敲進指令，就有東西跑出來，他們一把抓了就放進口中。根據師父的說法，他們發明的這個機器可以創造出任何物品，他們的科技遠高於地球人類，也會來過地球。後來我們用本銀河系的星球資訊軟體「The Sky Astronomy Software」在電腦螢幕上顯示出本銀

河系所有15星等以上的恆星圖，懇請師父幫忙指出這個高等文明所在的星球位置，是在天鵝座（*Cygnus*）赤緯32度、赤經20時19分的一顆「6星等恆星的行星。非常期待天文物理學家加緊努力找到它。

關於T小姐觀察到的外星人還有非常有趣的後續故事：二〇〇四

年一月底，我到北京在閒談中說起這個外星文明的事情，孫女士立即在天眼中去求證，然後告訴我那種外星人頭上應該有兩根天線才對。她並且親自問了外星人：「你頭上明明有兩根天線，為什麼李教授他們只看到一根呢？」結果外星人一眨眼就把其中一根天線收了起來。

啊？有這種事？我三月份請T小姐實驗時，便要求T小姐的師父幫忙驗證一下。結果T小姐就在天眼裡看著師父與一位外星人對話，而外星人頭上果然有兩根天線，只是其中一根一伸一縮的，時有時無。師父後來告訴我們，那根收放自如的天線是接收訊息用的，不用的時候就收起來了。

(239)

河系所有15星等以上的恆星圖，懇請師父幫忙指出這個高等文明所在的星球位置，是在天鵝座（*Cygnus*）赤緯32度、赤經20時19分的一顆「6星等恆星的行星。非常期待天文物理學家加緊努力找到它。

關於T小姐觀察到的外星人還有非常有趣的後續故事：二〇〇四年一月底，我到北京在閒談中說起這個外星文明的事情，孫女士立即在天眼中去求證，然後告訴我那種外星人頭上應該有兩根天線才對。她並且親自問了外星人：「你頭上明明有兩根天線，為什麼李教授他們只看到一根呢？」結果外星人一眨眼就把其中一根天線收了起來。啊？有這種事？我三月份請T小姐實驗時，便要求T小姐的師父幫忙驗證一下。結果T小姐就在天眼裡看著師父與一位外星人對話，而外星人頭上果然有兩根天線，只是其中一根一伸一縮的，時有時無。師父後來告訴我們，那根收放自如的天線是接收訊息用的，不用的時候就收起來了。

(239)

美國的搜尋外星智慧（SETI）計畫已經進行了十年，有成百上千甚至上萬人參與，結果沒有找到任何具有智慧生命特徵的信號。我們進行了半年就獲得了相當的成果，不過因為我們依賴的是功能人的天眼，缺乏直接的證據。但是我個人深切相信，利用信息場來做第三類接觸可能是目前唯一可行的辦法。

月球、火星都有高等智慧生物存在

自從我們知道外星的高等文明早已突破時空障礙來過地球以後，我開始懷疑還有其他的智慧生物生存在太陽系某個星球，或是其衛星，雖地表上面不一定適合生存，但是有可能在地表之下。於是我陸續請教今之道士W先生、T小姐及孫儲琳女士在信息場的師父，都得到了正面且一致的答案，月球及火星地表之下某處都有高等智慧生物生存。

(240)

美國的搜尋外星智慧（SETI）計畫已經進行了十年，有成百上千甚至上萬人參與，結果沒有找到任何具有智慧生命特徵的信號。我們進行了半年就獲得了相當的成果，不過因為我們依賴的是功能人的天眼，缺乏直接的證據。但是我個人深切相信，利用信息場來做第三類接觸可能是目前唯一可行的辦法。

月球、火星都有高等智慧生物存在

自從我們知道外星的高等文明早已突破時空障礙來過地球以後，我開始懷疑還有其他的智慧生物生存在太陽系某個星球，或是其衛星，雖地表上面不一定適合生存，但是有可能在地表之下。於是我陸續請教今之道士W先生、T小姐及孫儲琳女士在信息場的師父，都得到了正面且一致的答案，月球及火星地表之下某處都有高等智慧生物生存。

(240)

一〇〇四年二月我們向T小姐的師父提出要求：
「請開示：師父您答應要帶T小姐去看月球上的外星人，現在可以去看嗎？或是先去看看外星人的基地？」

師父回答：

「基地 first, but not today。」

於是第二天我們繼續請教師父：

「請開示：師父請帶T小姐去看月球上外星人的基地，並在月球的地圖上指出它的位置。」

這時T小姐天眼中看到遠方有一大塊一大塊深土色的建築，非常巨大，接下來一切都消失了。我趕緊把月球面向地球一面的地圖打開給T小姐看，上面有數值標示不同的地區。師父回答：「**80, not exactly.**」80指的是月球中北方圓形的柏拉圖隕石坑，「在**80**的東南西北哪個方向？」「**80**的西北方向。」我於是在地圖上柏拉圖隕石坑西北

(241)

一〇〇四年二月我們向T小姐的師父提出要求：

「請開示：師父您答應要帶T小姐去看月球上的外星人，現在可以去看嗎？或是先去看看外星人的基地？」

師父回答：

「基地 first, but not today。」

於是第二天我們繼續請教師父：

「請開示：師父請帶T小姐去看月球上外星人的基地，並在月球的地圖上指出它的位置。」

這時T小姐天眼中看到遠方有一大塊一大塊深土色的建築，非常巨大，接下來一切都消失了。我趕緊把月球面向地球一面的地圖打開給T小姐看，上面有數值標示不同的地區。師父回答：「**80, not exactly.**」80指的是月球中北方圓形的柏拉圖隕石坑，「在**80**的東南西北哪個方向？」「**80**的西北方向。」我於是在地圖上柏拉圖隕石坑西北

(241)

方點了一點，「在地表之下嗎？」師父點頭。

在一〇〇三年三月我們會問了丁小姐的師父：

「請開示：在太陽系中還有哪些行星有智慧的生命存在？(1)水星；(2)金星；(3)火星；(4)木星；(5)土星；(6)天王星；(7)海王星。它們的科技層次比我們高嗎？」

師父回答：

「(3)。」

火星上有高等智慧的生物，與一般的猜想類似。他們的科技是否比我們高，師父沒有回答。一〇〇四年三月再問：

「請開示：火星智慧的生物，他們的科技(1)已能建造飛行器，利用信息場到宇宙旅行；(2)與地球類似；(3)比地球落後，還未有電子科技。」

師父回答：

「(3)。」

方點了一點，「在地表之下嗎？」師父點頭。

在一〇〇三年三月我們會問了丁小姐的師父：

「請開示：在太陽系中還有哪些行星有智慧的生命存在？(1)水星；(2)金星；(3)火星；(4)木星；(5)土星；(6)天王星；(7)海王星。它們的科技層次比我們高嗎？」

師父回答：

「(3)。」

火星上有高等智慧的生物，與一般的猜想類似。他們的科技是否比我們高，師父沒有回答。一〇〇四年三月再問：

「請開示：火星智慧的生物，他們的科技(1)已能建造飛行器，利用信息場到宇宙旅行；(2)與地球類似；(3)比地球落後，還未有電子科技。」

師父回答：

火星人的科技突破時空障礙已經可以進入信息場，後來師父又告訴我們火星人也住在地底下。這個火星人科技層次的問題，我也請教了孫儲琳的師父，得到的答案是類似的：

「**火星有過智慧生物，他們已經掌握了高級宇航科技，能夠進入信息場遨遊宇宙。**」

孫女士並不確定這些生物是外來的還是本地的。

美國探測火星的兩艘小艇「精神號」與「機會號」，正在火星上尋找生命的跡象。目前已經找到水存在的證據，而水是生物生存最重要的物質，也間接佐證火星具有孕育生命的條件。根據師父的說法，我們相信還有更大的驚訝在後面，問題是這些比我們先進的火星人願意現身和我們見面嗎？還是會覺得家園被侵犯了呢？

(243)

「(1)。」

火星人的科技突破時空障礙已經可以進入信息場，後來師父又告訴我們火星人也住在地底下。這個火星人科技層次的問題，我也請教了孫儲琳的師父，得到的答案是類似的：

「**火星有過智慧生物，他們已經掌握了高級宇航科技，能夠進入信息場遨遊宇宙。**」

孫女士並不確定這些生物是外來的還是本地的。

美國探測火星的兩艘小艇「精神號」與「機會號」，正在火星上尋找生命的跡象。目前已經找到水存在的證據，而水是生物生存最重要的物質，也間接佐證火星具有孕育生命的條件。根據師父的說法，我們相信還有更大的驚訝在後面，問題是這些比我們先進的火星人願意現身和我們見面嗎？還是會覺得家園被侵犯了呢？

各位或許還記得《難以置信》書中記載著一九九八年四月三日晚上，我在北京請孫女士進行花生起死回生實驗時，曾經有一顆我簽了名的花生被孫女士的師父帶走了。根據孫女士的認知，這位師父就是一位外星人。我在二〇〇四年一月請孫女士請教該位師父：

「一、那顆被帶走的花生現在仍然在師父那裡嗎？是在師父所居住的星球上嗎？是在哪一星座？」

「二、師父有對那顆花生做研究嗎？比如埋入土中讓花生繼續發芽生長？有下一代花生嗎？如果有，能否給我一顆？」

孫女士給我的回答是：

「一、那顆花生還在我師父那裡，在哪個星座我暫時不清楚，師父沒說。」

后髮座裡的花生

各位或許還記得《難以置信》書中記載著一九九八年四月三日晚上，我在北京請孫女士進行花生起死回生實驗時，曾經有一顆我簽了名的花生被孫女士的師父帶走了。根據孫女士的認知，這位師父就是一位外星人。我在二〇〇四年一月請孫女士請教該位師父：

「一、那顆被帶走的花生現在仍然在師父那裡嗎？是在師父所居住的星球上嗎？是在哪一星座？」

「二、師父有對那顆花生做研究嗎？比如埋入土中讓花生繼續發芽生長？有下一代花生嗎？如果有，能否給我一顆？」

孫女士給我的回答是：

「一、那顆花生還在我師父那裡，在哪個星座我暫時不清楚，師父沒說。」

「『那顆發芽的花生已經長成一大片了，它們似乎不需要土壤，好像在玻璃容器裡長大的，師父說若時機成熟有可能搬一顆來給你！』

二〇〇四年五月底，我再度到北京訪問沈教授及孫女士，也再一次請教孫女士，師父所居住的星球是在哪個星座的哪一恆星系內？這次我準備的實驗器材比較豐富，首先我給她看一張我從台北天文台買的標準恆星圖，是以地球為中心所看到的天空恆星分佈，都是本銀河系內相當亮的恆星，標示著各個星座，還有一些銀河系及銀河團的位置。

孫女士開了天眼，在外星師父的帶領下，經過了室女座、獅子座，最後到了后髮座的位置，約在赤經12時30分、赤北緯28度附近的顆星。由於恆星圖並不是很詳細，於是用電腦打開天文物理專家所用的軟體「The Sky Astronomy Software」，裡面有本銀河系所有亮度在15星等以上恆星的詳細資料及在天空的位置。軟體有一項功能是可

(245)

「『那顆發芽的花生已經長成一大片了，它們似乎不需要土壤，好像在玻璃容器裡長大的，師父說若時機成熟有可能搬一顆來給你！』

二〇〇四年五月底，我再度到北京訪問沈教授及孫女士，也再一次請教孫女士，師父所居住的星球是在哪個星座的哪一恆星系內？這次我準備的實驗器材比較豐富，首先我給她看一張我從台北天文台買的標準恆星圖，是以地球為中心所看到的天空恆星分佈，都是本銀河系內相當亮的恆星，標示著各個星座，還有一些銀河系及銀河團的位置。

孫女士開了天眼，在外星師父的帶領下，經過了室女座、獅子座，最後到了后髮座的位置，約在赤經12時30分、赤北緯28度附近的顆星。由於恆星圖並不是很詳細，於是用電腦打開天文物理專家所用的軟體「The Sky Astronomy Software」，裡面有本銀河系所有亮度在15星等以上恆星的詳細資料及在天空的位置。軟體有一項功能是可

以不斷地把恆星圖放大，顯示愈來愈多的恆星在天空的詳細分佈。我請孫女士用天眼尋找外星師父居住的星球，結果找到了后髮座編號為 SAO 82313 的恆星系。回台北後，我請中央大學的孫教授幫我找出了這顆星，距離地球約有一百七十光年左右。（見圖七）

我們有沒有辦法證實這個恆星真有高科技的文明存在呢？比如用無線電波望遠鏡向他們發出問候的信息？但是無線電波要到三百五十年後才會收到回音，那時人類文明是否還存在都是疑問。因此利用現有的科技與他們溝通是不切實際的，只有利用信息場沒有時間空間障礙的性質，才有可能及時地與他們聯繫。

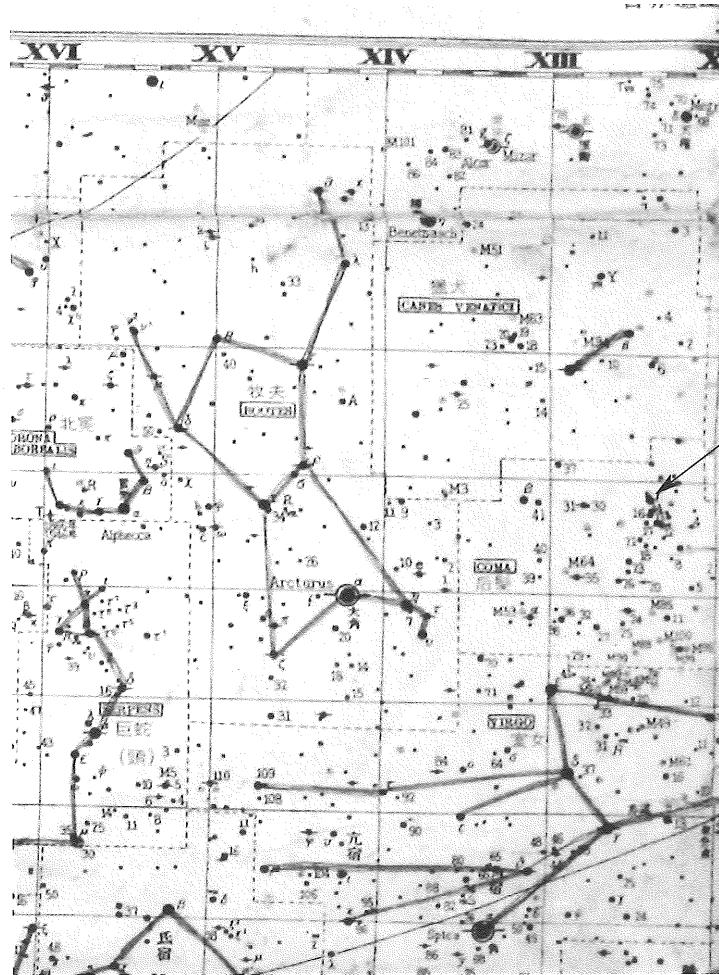
以後大家在夜晚抬頭找到后髮座的時候，請多看一眼，因為那兒有台灣帶去的花生在成長著呢！李白筆下的詩句「永結無情遊，相期邈雲漢」，就是我現在仰望星空的心情，而且我覺得自己的期待既真實具體又如夢似幻！

246

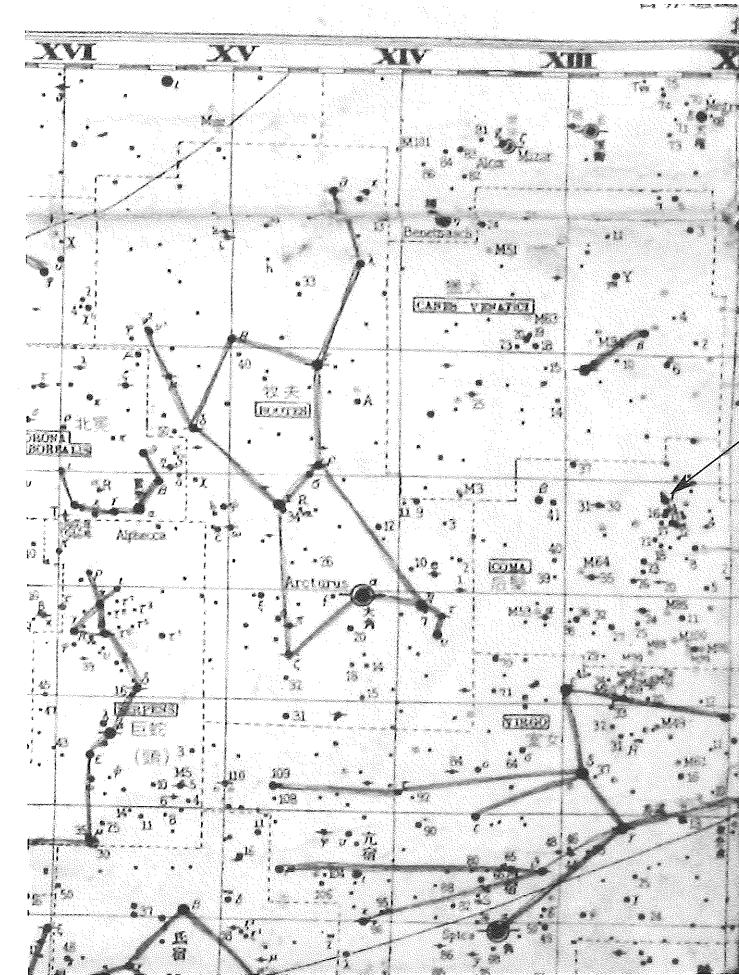
以不斷地把恆星圖放大，顯示愈來愈多的恆星在天空的詳細分佈。我請孫女士用天眼尋找外星師父居住的星球，結果找到了后髮座編號為 SAO 82313 的恆星系。回台北後，我請中央大學的孫教授幫我找出了這顆星，距離地球約有一百七十光年左右。（見圖七）

我們有沒有辦法證實這個恆星真有高科技的文明存在呢？比如用無線電波望遠鏡向他們發出問候的信息？但是無線電波要到三百五十年後才會收到回音，那時人類文明是否還存在都是疑問。因此利用現有的科技與他們溝通是不切實際的，只有利用信息場沒有時間空間障礙的性質，才有可能及時地與他們聯繫。

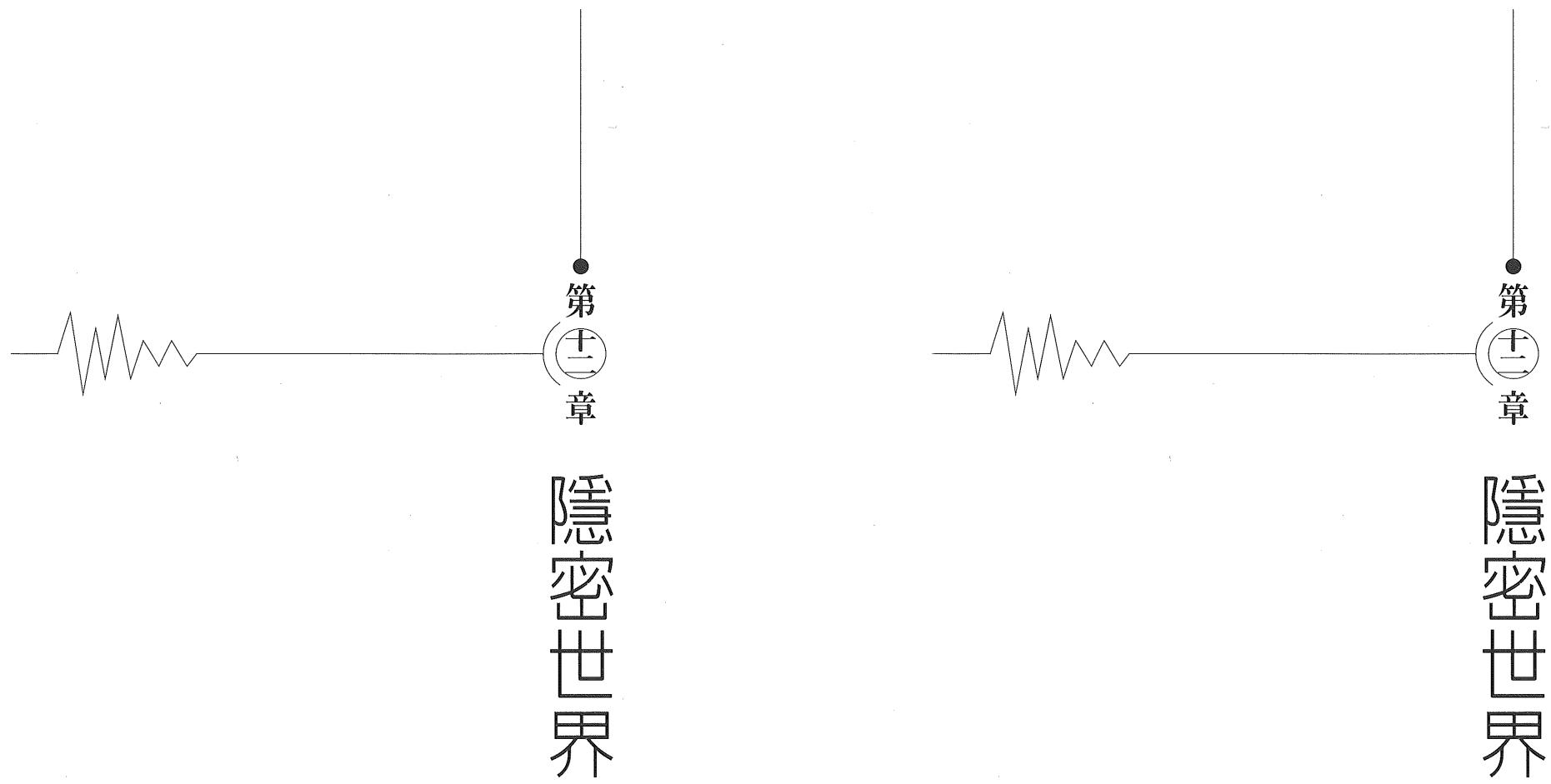
以後大家在夜晚抬頭找到后髮座的時候，請多看一眼，因為那兒有台灣帶去的花生在成長著呢！李白筆下的詩句「永結無情遊，相期邈雲漢」，就是我現在仰望星空的心情，而且我覺得自己的期待既真實具體又如夢似幻！



師父所居星球的位置



師父所居星球的位置



其上不皦 其下不昧 繩繩兮不可名 復歸於無物
是謂無狀之狀 無象之象 是爲恍惚

——老子 《道德經》

天文學中要偵測一個物體，有兩種方法：一是直接觀測這個物體，二是觀測它對其他更容易被發現物體的作用。我們早就知道夜空有很多物質是無法被直接觀測的，天文學家用望遠鏡或無線電望遠鏡來觀察天空，只能看到發光或放出無線電波的星球，看不到像地球一樣的行星，因為地球太黯淡，放出的能量太少。太陽系內所有行星的質量加總起來還遠小於太陽質量的百分之一，因此考慮銀河星系的互相作用問題時，實在不必擔心那些不能發光的物質。

(250)

其上不皦 其下不昧 繩繩兮不可名 復歸於無物
是謂無狀之狀 無象之象 是爲恍惚

——老子 《道德經》

天文學中要偵測一個物體，有兩種方法：一是直接觀測這個物體，二是觀測它對其他更容易被發現物體的作用。我們早就知道夜空有很多物質是無法被直接觀測的，天文學家用望遠鏡或無線電望遠鏡來觀察天空，只能看到發光或放出無線電波的星球，看不到像地球一樣的行星，因為地球太黯淡，放出的能量太少。太陽系內所有行星的質量加總起來還遠小於太陽質量的百分之一，因此考慮銀河星系的互相作用問題時，實在不必擔心那些不能發光的物質。

(250)

一九三〇年代，天文學家研究星團內銀河的運動時，第一次發現星團中似乎擁有大量無法觀測的物質存在。佛立茲·日魏克（Fritz Zwicky）及辛克萊·史密斯（Sinclair Smith）在觀察相鄰的后髮座及室女座兩個星團時，發現星團中單一銀河的運動速度比預期的快了十倍。由於銀河間只有萬有引力作用，星團的整體質量愈大，對單獨銀河的吸引力就愈大，銀河的運動速度就愈快。但是銀河速度也不能快到超過脫離速度，否則就會脫離星團而去，不會經過一百多億年還留在星團內，因此可以由星團的整體質量推估內部銀河的速度。

但是觀測的結果卻發現，單一銀河的運動速度比預期的要快十到百倍。運動速度比預期的快，表示星團的整體質量比預期的要大，這些多出的、無法被觀測到的物質就叫做黑暗物質（dark matter），或可

(251)

星團裡的隱密物質

一九三〇年代，天文學家研究星團內銀河的運動時，第一次發現星團中似乎擁有大量無法觀測的物質存在。佛立茲·日魏克（Fritz Zwicky）及辛克萊·史密斯（Sinclair Smith）在觀察相鄰的后髮座及室女座兩個星團時，發現星團中單一銀河的運動速度比預期的快了十倍。由於銀河間只有萬有引力作用，星團的整體質量愈大，對單獨銀河的吸引力就愈大，銀河的運動速度就愈快。但是銀河速度也不能快到超過脫離速度，否則就會脫離星團而去，不會經過一百多億年還留在星團內，因此可以由星團的整體質量推估內部銀河的速度。

但是觀測的結果卻發現，單一銀河的運動速度比預期的要快十到百倍。運動速度比預期的快，表示星團的整體質量比預期的要大，這些多出的、無法被觀測到的物質就叫做黑暗物質（dark matter），或可

(251)

不過由於這個發現有很多其他可能的解釋，比如：那些速度太大的銀河是由外部闖入，正在通過后髮星團附近；或者這些銀河是位於地球與后髮星團連線的中間某處，被誤為屬於后髮星團；或者是他們由於速度太大正在離開星團，只不過在地球觀測的時間有限，還無法分辨出來。由於以上種種質疑，黑暗物質存在的可能在當時並沒有受到天文學家的重視。

到了一九七〇年代，天文學家儒賓（V.C. Rubin）、佛立曼、詹姆士·匹柏（P. James E. Peebles）等人在測量螺旋狀銀河旋轉的速度曲線時，發現了隱密物質存在的更強烈證據。天上有許許多多的螺旋狀銀河，我們太陽系所在的銀河 Milky Way 也是其一。螺旋狀銀河像八腳章魚一樣有很多條旋轉臂，每一條臂圍繞著銀河中心旋轉，我們可以先測量出旋轉的速度，再根據萬有引力計算出離心力。由於銀河的形

(252)

引用南華大學呂應鐘教授的翻譯，稱做「隱密物質」。

不過由於這個發現有很多其他可能的解釋，比如：那些速度太大的銀河是由外部闖入，正在通過后髮星團附近；或者這些銀河是位於地球與后髮星團連線的中間某處，被誤為屬於后髮星團；或者是他們由於速度太大正在離開星團，只不過在地球觀測的時間有限，還無法分辨出來。由於以上種種質疑，黑暗物質存在的可能在當時並沒有受到天文學家的重視。

到了一九七〇年代，天文學家儒賓（V.C. Rubin）、佛立曼、詹姆士·匹柏（P. James E. Peebles）等人在測量螺旋狀銀河旋轉的速度曲線時，發現了隱密物質存在的更強烈證據。天上有許許多的螺旋狀銀河，我們太陽系所在的銀河 Milky Way 也是其一。螺旋狀銀河像八腳章魚一樣有很多條旋轉臂，每一條臂圍繞著銀河中心旋轉，我們可以先測量出旋轉的速度，再根據萬有引力計算出離心力。由於銀河的形

成已有數十億到一百億年以上的歷史，是一個穩定的結構，因此離心力必須相等於向心力。而向心力就是萬有引力，是由旋轉臂軌道半徑所形成圓球內的質量所提供，因此由觀察到的發光星球之分佈就可以算出螺旋臂旋轉的速度。相反地也可以由沿著銀河半徑所量到的旋轉速度，去秤一秤銀河內部質量的分佈。

比如到了銀河的邊界，光度開始減弱，表示星球數目減少，也就是質量減少，那麼旋轉的速度也應該減少。但事實上量到的旋轉速度並沒有減小，而是一直保持很大，這就說明了銀河中除了我們看得見的星球之外，還有很多我們看不見的物質，這些看不見的物質就叫做隱密物質。

隱密物質到底有多少呢？宇宙學家喜歡用一個參數——希臘字母 Ω ——來代表宇宙質量的多少。 Ω 是這樣定義的：若宇宙質量大到足以形成一個封閉的宇宙，也就是目前膨脹的宇宙最後會由於有足夠萬

成已有數十億到一百億年以上的歷史，是一個穩定的結構，因此離心力必須相等於向心力。而向心力就是萬有引力，是由旋轉臂軌道半徑所形成圓球內的質量所提供，因此由觀察到的發光星球之分佈就可以算出螺旋臂旋轉的速度。相反地也可以由沿著銀河半徑所量到的旋轉速度，去秤一秤銀河內部質量的分佈。

比如到了銀河的邊界，光度開始減弱，表示星球數目減少，也就是質量減少，那麼旋轉的速度也應該減少。但事實上量到的旋轉速度並沒有減小，而是一直保持很大，這就說明了銀河中除了我們看得見的星球之外，還有很多我們看不見的物質，這些看不見的物質就叫做隱密物質。

隱密物質到底有多少呢？宇宙學家喜歡用一個參數——希臘字母 Ω ——來代表宇宙質量的多少。 Ω 是這樣定義的：若宇宙質量大到足夠形成一個封閉的宇宙，也就是目前膨脹的宇宙最後會由於有足夠

有引力的吸引而收縮回來塌陷，則 Ω 大於 1；若宇宙質量太小，萬有引力的吸引力不足，宇宙永遠地膨脹下去，形成一個開放的宇宙，則 Ω 小於 1；若宇宙處於兩者中間，膨脹與吸引達到完美的平衡，則是一個「平」的宇宙， Ω 等於 1。

目前所知宇宙裡可見的物質並不多， Ω 約為 0.05，但是宇宙學家從理論上推估，認為這個宇宙是「平」的，也就是 Ω 等於 1，這表示宇宙中有九五%的物質是看不見的，是隱密物質。事實上以當時天文測量所發現的證據推算， Ω 似乎不會大於 0.4，即使是這樣，隱密物質所佔的數量也達 Ω 等於 0.35，是可見物質的七倍。

隱密物質的四種可能

二十年來，宇宙學家對隱密物質到底是什麼有很多猜測，一般而言有四種可能：第一種可能是假設隱密物質是行星，因為不會發光而

(254)

有引力的吸引而收縮回來塌陷，則 Ω 大於 1；若宇宙質量太小，萬有引力的吸引力不足，宇宙永遠地膨脹下去，形成一個開放的宇宙，則 Ω 小於 1；若宇宙處於兩者中間，膨脹與吸引達到完美的平衡，則是一個「平」的宇宙， Ω 等於 1。

目前所知宇宙裡可見的物質並不多， Ω 約為 0.05，但是宇宙學家從理論上推估，認為這個宇宙是「平」的，也就是 Ω 等於 1，這表示宇宙中有九五%的物質是看不見的，是隱密物質。事實上以當時天文測量所發現的證據推算， Ω 似乎不會大於 0.4，即使是這樣，隱密物質所佔的數量也達 Ω 等於 0.35，是可見物質的七倍。

隱密物質的四種可能

三十年來，宇宙學家對隱密物質到底是什麼有很多猜測，一般而言有四種可能：第一種可能是假設隱密物質是行星，因為不會發光而

看不到。但是我們通常假設行星不會單獨存在，而是圍繞著恆星形成，因此行星再大也只有恆星的百分之幾而已，所提供的 Ω 最多 0.005，不可能解釋 Ω 大於 0.35 之事實。第二種可能是假設隱密物質是比較暗的星體，像木星這樣大小的恆星，尚未點燃，或已死亡的恆星像棕矮星、白矮星甚至黑洞，然而這些星球的總質量也是有限制的。

由「大霹靂核子合成學說」(Big Bang Nucleosynthesis, BBN) 來看，宇宙誕生的大霹靂爆炸發生之後，產生極高溫像熱湯一樣及各式各樣的粒子。當宇宙逐漸冷卻，一般物質粒子像質子、中子、電子開始形成原子，主要是氫 (H)、氫的同位素氘 (D)、氦 3 (3He)、氦 4 (4He) 及鋰 (7Li) 原子。氫及氦 4 原子是目前宇宙構成最主要的元素，大霹靂核子合成學說成功地預測這些元素的比率。而每種元素形成的數量與宇宙中重子 (baryons) 的數量有密切的關係，因此只有當重子的質量 Ω 等於 0.1 時，大霹靂核子合成學說才能成功地解釋目前宇

看不到。但是我們通常假設行星不會單獨存在，而是圍繞著恆星形成，因此行星再大也只有恆星的百分之幾而已，所提供的 Ω 最多 0.005，不可能解釋 Ω 大於 0.35 之事實。第二種可能是假設隱密物質是比較暗的星體，像木星這樣大小的恆星，尚未點燃，或已死亡的恆星像棕矮星、白矮星甚至黑洞，然而這些星球的總質量也是有限制的。

由「大霹靂核子合成學說」(Big Bang Nucleosynthesis, BBN) 來看，宇宙誕生的大霹靂爆炸發生之後，產生極高溫像熱湯一樣及各式各樣的粒子。當宇宙逐漸冷卻，一般物質粒子像質子、中子、電子開始形成原子，主要是氫 (H)、氫的同位素氘 (D)、氦 3 (3He)、氦 4 (4He) 及鋰 (7Li) 原子。氫及氦 4 原子是目前宇宙構成最主要的元素，大霹靂核子合成學說成功地預測這些元素的比率。而每種元素形成的數量與宇宙中重子 (baryons) 的數量有密切的關係，因此只有當重子的質量 Ω 等於 0.1 時，大霹靂核子合成學說才能成功地解釋目前宇

宇宙中各種元素正確的比率。重子的質量 Ω 等於0.1比可見物質 Ω 等於0.05要大，表示宇宙中真的有不少行星及死亡的恆星，這些星球可以稱做黑暗物質，但是仍然不能解釋 Ω 大於0.35的隱密物質。

第四種可能性是我們不是真正地了解引力定律，也許引力定律在像銀河這樣大尺度的範圍，跟我們能夠直接測量的小尺度範圍是不一樣的。雖然這種可能性很小，但也不能完全排除。事實上一九八三年以色列物理學家摩丹漢·米爾格洛母（Mordehai Milgrom）教授就提出一個理論，修正牛頓動力學（Modified Newtonian Dynamics，MOND），他提出一個假設：自然界存在一個加速度常數 a_0 ，就像萬有引力常數G、普蘭克常數h一樣，是宇宙裡的物理不變量。當物體受力後的加速度遠大於 a_0 時，牛頓第二運動定律仍然成立，也就是力與加速度成正比；但是當加速度小於 a_0 時，則受力與加速度的平方成正比。

(256)

宇宙中各種元素正確的比率。重子的質量 Ω 等於0.1比可見物質 Ω 等於0.05要大，表示宇宙中真的有不少行星及死亡的恆星，這些星球可以稱做黑暗物質，但是仍然不能解釋 Ω 大於0.35的隱密物質。

第四種可能性是我們不是真正地了解引力定律，也許引力定律在像銀河這樣大尺度的範圍，跟我們能夠直接測量的小尺度範圍是不一樣的。雖然這種可能性很小，但也不能完全排除。事實上一九八三年以色列物理學家摩丹漢·米爾格洛母（Mordehai Milgrom）教授就提出一個理論，修正牛頓動力學（Modified Newtonian Dynamics，MOND），他提出一個假設：自然界存在一個加速度常數 a_0 ，就像萬有引力常數G、普蘭克常數h一樣，是宇宙裡的物理不變量。當物體受力後的加速度遠大於 a_0 時，牛頓第二運動定律仍然成立，也就是力與加速度成正比；但是當加速度小於 a_0 時，則受力與加速度的平方成正比。

由於 a_0 是一個太小的數值，目前實驗還無法證實，但是可以用來解釋為何螺旋狀銀河的旋臂轉得太快的問題，並不需要用到隱密物質。也就是說如果這個理論正確，則隱密物質存在的證據就不成立了。由於這個理論只是現象理論，並沒有深層理論的基礎，因此不被大多數物理學家所接受。

反重力的隱密能量

一九九八年兩組天文學家宣佈了一項石破天驚的發現：我們這個宇宙充滿了一種能量，可以抵抗萬有引力，讓宇宙膨脹地愈來愈快，叫做「隱密能量」(dark energy)。目前的宇宙學告訴我們，宇宙是在一百三十七億年前一個大霹靂爆炸中出現的，隨著時間的演進，星雲間的萬有引力會逐漸降低膨脹的速度。但是這兩組天文學家在研究距離地球很遠的銀河超新星光強度的變化時，發現這些超新星的亮度比預

(257)

由於 a_0 是一個太小的數值，目前實驗還無法證實，但是可以用來解釋為何螺旋狀銀河的旋臂轉得太快的問題，並不需要用到隱密物質。也就是說如果這個理論正確，則隱密物質存在的證據就不成立了。由於這個理論只是現象理論，並沒有深層理論的基礎，因此不被大多數物理學家所接受。

反重力的隱密能量

一九九八年兩組天文學家宣佈了一項石破天驚的發現：我們這個宇宙充滿了一種能量，可以抵抗萬有引力，讓宇宙膨脹地愈來愈快，叫做「隱密能量」(dark energy)。目前的宇宙學告訴我們，宇宙是在一百三十七億年前一個大霹靂爆炸中出現的，隨著時間的演進，星雲間的萬有引力會逐漸降低膨脹的速度。但是這兩組天文學家在研究距離地球很遠的銀河超新星光強度的變化時，發現這些超新星的亮度比預

期要暗。也就是它們與地球之距離比預期的要遠十%到十五%，這表示宇宙膨脹的速度不但沒有減慢，反而加快了。這種反重力的現象實際上在一九一七年就由愛因斯坦所提出，叫做「宇宙常數」，不過後來愛因斯坦又把它撤銷，並聲稱是他一生中所犯的最大錯誤。

1991年美國的威金森微波非等向性探測衛星（Wilkinson Microwave Anisotropic Probe, WMAP），以探測宇宙微波背景輻射所得的數據，配合上其他的數據像司隆（Sloan）數位天空調查（Sloan Digital Sky Survey, SDSS）所得上百萬個銀河的資料，再度證實宇宙具有大量的隱密能量。宇宙的膨脹非但沒有減慢，反而愈來愈快。物理學家將 WAMP 及 SDSS 數據重疊，利用宇宙微波背景輻射做為光源來照射銀河團，當光線經過重力場凹陷之處，電磁波波長有藍位移的現象，這表示有反重力存在而把時空結構拉開的緣故。

目前宇宙學家的共識是，宇宙中我們能看到、量到的物質，只佔

期要暗。也就是它們與地球之距離比預期的要遠十%到十五%，這表示宇宙膨脹的速度不但沒有減慢，反而加快了。這種反重力的現象實際上在一九一七年就由愛因斯坦所提出，叫做「宇宙常數」，不過後來愛因斯坦又把它撤銷，並聲稱是他一生中所犯的最大錯誤。

1991年美國的威金森微波非等向性探測衛星（Wilkinson Microwave Anisotropic Probe, WMAP），以探測宇宙微波背景輻射所得的數據，配合上其他的數據像司隆（Sloan）數位天空調查（Sloan Digital Sky Survey, SDSS）所得上百萬個銀河的資料，再度證實宇宙具有大量的隱密能量。宇宙的膨脹非但沒有減慢，反而愈來愈快。物理學家將 WAMP 及 SDSS 數據重疊，利用宇宙微波背景輻射做為光源來照射銀河團，當光線經過重力場凹陷之處，電磁波波長有藍位移的現象，這表示有反重力存在而把時空結構拉開的緣故。

目前宇宙學家的共識是，宇宙中我們能看到、量到的物質，只佔

宇宙總能量的四%，具有萬有引力的隱密物質佔二三%，具有抵抗萬有引力的隱密能量佔七三%。也就是我們目前所認識的宇宙只有可憐的四%，還有很廣大的未知世界等著我們去發掘探索。

隱密能量具有一些基本的物理性質，比如它不會發光，會產生巨大的負壓力推動宇宙加速膨脹；它對銀河及銀河團似乎沒有作用，因此它的分佈在銀河及銀河團的尺度是很均勻的。由於它的壓力與能量密度相當，比較像能量而不像物質，因此與隱密物質有根本的不同。

一般相信隱密能量就是物理上所謂的「真空能量」，或愛因斯坦廣

義相對論中所假設的「宇宙常數」，它是均勻分佈於空間且不會變化，因此不會和普通物質產生直接的引力作用。但是實際量到的隱密能量密度又比理論值小了太多太多，如果「真空能量」真有作用，則其力量早就把原子分子的化學鍵扯斷，而無法形成星球、銀河及生命。

因此另一種理論由普林斯頓的宇宙論學者提出，認為隱密能量是

宇宙總能量的四%，具有萬有引力的隱密物質佔二三%，具有抵抗萬有引力的隱密能量佔七三%。也就是我們目前所認識的宇宙只有可憐的四%，還有很廣大的未知世界等著我們去發掘探索。

隱密能量具有一些基本的物理性質，比如它不會發光，會產生巨大的負壓力推動宇宙加速膨脹；它對銀河及銀河團似乎沒有作用，因此它的分佈在銀河及銀河團的尺度是很均勻的。由於它的壓力與能量密度相當，比較像能量而不像物質，因此與隱密物質有根本的不同。

一般相信隱密能量就是物理上所謂的「真空能量」，或愛因斯坦廣義相對論中所假設的「宇宙常數」，它是均勻分佈於空間且不會變化，因此不會和普通物質產生直接的引力作用。但是實際量到的隱密能量密度又比理論值小了太多太多，如果「真空能量」真有作用，則其力量早就把原子分子的化學鍵扯斷，而無法形成星球、銀河及生命。

因此另一種理論由普林斯頓的宇宙論學者提出，認為隱密能量是

一種叫做「第五類物質」或「仙界物質」(quintessence) 所構成。從宇宙誕生開始，它的能量密度較小但與物質的密度相差不遠，隨著宇宙的膨脹、銀河團結構形成以後，「第五類物質」能量的密度才逐漸超過物質的密度，它的負壓力所引起的斥力才促使宇宙膨脹得愈來愈快。宇宙論學家還提出其他各式各樣的理論來說明隱密能量的可能成因，像宇宙拓樸缺陷網路所造成、純量場 (scalar field) 的自旋、佛立得曼 (Friedmann) 方程式 (註) 的崩潰等等，但絲毫沒有共識。可以說隱密能量的來源是目前物理界最大、影響最深遠的問題。

信息場、隱密物質與隱密能量

我們由手指識字所發現的信息場，是超越四度時空的另一種存在，是一個看不見的世界，裡面有各式各樣的神靈。神靈有意識、有能量，可以和物質世界產生交互作用。這種交互作用伴隨著能量——

(260)

一種叫做「第五類物質」或「仙界物質」(quintessence) 所構成。從宇宙誕生開始，它的能量密度較小但與物質的密度相差不遠，隨著宇宙的膨脹、銀河團結構形成以後，「第五類物質」能量的密度才逐漸超過物質的密度，它的負壓力所引起的斥力才促使宇宙膨脹得愈來愈快。宇宙論學家還提出其他各式各樣的理論來說明隱密能量的可能成因，像宇宙拓樸缺陷網路所造成、純量場 (scalar field) 的自旋、佛立得曼 (Friedmann) 方程式 (註) 的崩潰等等，但絲毫沒有共識。可以說隱密能量的來源是目前物理界最大、影響最深遠的問題。

信息場、隱密物質與隱密能量

我們由手指識字所發現的信息場，是超越四度時空的另一種存在，是一個看不見的世界，裡面有各式各樣的神靈。神靈有意識、有能量，可以和物質世界產生交互作用。這種交互作用伴隨著能量——

(260)

就是質量——會產生萬有引力，因此我們推測信息場與物質世界交互作用的能量，至少是構成隱密物質的一部分。

二〇〇三年四月十四日我接到美國灣區KC的電子郵件，告知發現小朋友做手指識字實驗時，如果手中握有磁鐵，則小朋友所看到的字會被放大。四月二十日我趕緊試了一試我所訓練的徐小妹妹，果然觀察到類似的現象。而且更進一步發現如果紙條放在磁鐵的南極（S極），則所看到的字會變大，但是如果放到磁鐵北極，則字大小不受影響或會稍微縮小一些。四月二十七日我再試了功能最高的T小姐，也觀察到同樣的現象。後來我們在核磁共振攝影室讓受試者的手臂處於較大磁場之中，發現當磁場平行手臂時，則字大小不受影響；當磁場垂直手臂時，則看到的字會變大。

顯然手指識字所產生的物理現象會與磁場產生交互作用，而且與磁場的方向有密切關係。當然與磁場的作用也可能是與磁場所伴隨的作用的能量，至少是構成隱密物質的一部分。

二〇〇三年四月十四日我接到美國灣區KC的電子郵件，告知發現小朋友做手指識字實驗時，如果手中握有磁鐵，則小朋友所看到的字會被放大。四月二十日我趕緊試了一試我所訓練的徐小妹妹，果然觀察到類似的現象。而且更進一步發現如果紙條放在磁鐵的南極（S極），則所看到的字會變大，但是如果放到磁鐵北極，則字大小不受影響或會稍微縮小一些。四月二十七日我再試了功能最高的T小姐，也觀察到同樣的現象。後來我們在核磁共振攝影室讓受試者的手臂處於較大磁場之中，發現當磁場平行手臂時，則字大小不受影響；當磁場垂直手臂時，則看到的字會變大。

顯然手指識字所產生的物理現象會與磁場產生交互作用，而且與磁場的方向有密切關係。當然與磁場的作用也可能是與磁場所伴隨的

撓場產生作用，這尚需未來的實驗釐清。

手指識字辨識神聖字彙時，如佛、菩薩、耶穌等字會連接上信息場的對應網站，表示信息網站的物理實質與手指識字所產生的心物合一物理現象是類似的。磁場會影響手指識字信號的傳遞及解析過程，表示磁場會和信息場產生交互作用，這些交互作用的能量是隱密的，是目前科學所測量不出的能量形式。

至於隱密能量的「第五物質」或「仙界物質」在宇宙的分佈很均勻，會產生抵抗萬有引力的效果。我們猜想信息場內神靈的意識可以超越浩瀚的空間而存在，意識也可以操控物質，就像念力可以移動物體一樣，很可能也是構成隱密能量的重要成分。

我們從磁場對手指識字的影響中，發現手指識字所產生的心物合一物理現象會受到磁場的干擾，而且與磁場的方向有關。由信息場的大靈竟然能控制汽車的例子，證實了信息場可以侵入物質界，可以和

(262)

撓場產生作用，這尚需未來的實驗釐清。

手指識字辨識神聖字彙時，如佛、菩薩、耶穌等字會連接上信息場的對應網站，表示信息網站的物理實質與手指識字所產生的心物合一物理現象是類似的。磁場會影響手指識字信號的傳遞及解析過程，表示磁場會和信息場產生交互作用，這些交互作用的能量是隱密的，是目前科學所測量不出的能量形式。

至於隱密能量的「第五物質」或「仙界物質」在宇宙的分佈很均勻，會產生抵抗萬有引力的效果。我們猜想信息場內神靈的意識可以超越浩瀚的空間而存在，意識也可以操控物質，就像念力可以移動物體一樣，很可能也是構成隱密能量的重要成分。

我們從磁場對手指識字的影響中，發現手指識字所產生的心物合一物理現象會受到磁場的干擾，而且與磁場的方向有關。由信息場的大靈竟然能控制汽車的例子，證實了信息場可以侵入物質界，可以和

(262)

物質界交互作用。我們相信這些目前科學上無法量測的能量形式，包括信息網站、神靈、交互作用的能量就是目前宇宙學中所發現具有萬有引力隱密物質的一部分。

至於具有抵抗萬有引力的隱密能量，目前宇宙學家把它歸於「第五類物質」或「仙界物質」所構成。我們猜測也許與信息場內神靈的意識有關，意識可以操控物質就像念力可以移動物體一樣，很可能也是構成隱密能量的重要成分，但是實際的機制並不清楚。值得欣慰的是，宇宙學研究宇宙最大結構的快速發展，已經和我們從人體科學著手所得出的宇宙圖象產生了交集。

註：佛立得曼方程式是用來推導宇宙內質量密度與壓力之關係，如何隨時間而變化。

(263)

物質界交互作用。我們相信這些目前科學上無法量測的能量形式，包括信息網站、神靈、交互作用的能量就是目前宇宙學中所發現具有萬有引力隱密物質的一部分。

至於具有抵抗萬有引力的隱密能量，目前宇宙學家把它歸於「第五類物質」或「仙界物質」所構成。我們猜測也許與信息場內神靈的意識有關，意識可以操控物質就像念力可以移動物體一樣，很可能也是構成隱密能量的重要成分，但是實際的機制並不清楚。值得欣慰的是，宇宙學研究宇宙最大結構的快速發展，已經和我們從人體科學著手所得出的宇宙圖象產生了交集。

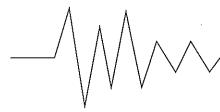
註：佛立得曼方程式是用來推導宇宙內質量密度與壓力之關係，如何隨時間而變化。

(263)



● 第
十三
章

如來如往



● 第
十三
章

如來如往

——李白《下終南山過斛斯山人宿置酒》

十多年來從氣功、人體特異功能一直到信息場的研究，是水到渠成的發展，並未經過刻意的安排。也曾經懷疑過，會不會鑽進了一個永遠無法實證的領域？但是就像以往一樣，總是在關鍵時刻出現新的線索，引導我們一步一步前進，真的是柳暗花明又一村，幾乎是不由自主地，無法停下腳步來。

古籍真實不虛

最奇妙的是，每一次的進展都讓我對一些古老經典中的隱晦文字有豁然開朗的體會，比如最近對於隱密物質和隱密能量的探討，便讓我具體地領悟到什麼叫做「性空、實有」。這種跨越時空的相互印證所

(266)

卻顧所來徑 蒼蒼橫翠微

——李白《下終南山過斛斯山人宿置酒》

十多年來從氣功、人體特異功能一直到信息場的研究，是水到渠成的發展，並未經過刻意的安排。也曾經懷疑過，會不會鑽進了一個永遠無法實證的領域？但是就像以往一樣，總是在關鍵時刻出現新的線索，引導我們一步一步前進，真的是柳暗花明又一村，幾乎是不由自主地，無法停下腳步來。

古籍真實不虛

最奇妙的是，每一次的進展都讓我對一些古老經典中的隱晦文字有豁然開朗的體會，比如最近對於隱密物質和隱密能量的探討，便讓我具體地領悟到什麼叫做「性空、實有」。這種跨越時空的相互印證所

(266)

帶來的震撼和喜悅，正是驅使我不斷前進的最大動力，也是讓我忍不住想把研究成果與人分享的動機。

無可否認的，這是一個標榜科學理性的時代，啟蒙運動所帶來的理性主義思潮，主宰了四百多年的人類發展。在所有的活動領域裡，人們都希望拋開以往的束縛，不論在人文藝術或科學界，大家都努力地想創造一個沒有神、沒有超自然因素的境界。甚至宗教界也試圖將自己信仰裡的屬於神的部分，轉化為合乎理性主義的理則。

但是這樣的發展到了十九世紀末、二十世紀初期，卻成了一個失序、變遷的精神世界。人們不得不努力建立新的認知模式來探求生命的意義，甚至像佛洛伊德那樣努力揭露潛意識的底層，並且試圖重新闡述古老的希臘神話。

當然在理性主義蓬勃發展的過程中，也有一些對於理性本身的省思。德國的理性主義者康德就曾經主張，人類無法確定他們從自然界

(267)

帶來的震撼和喜悅，正是驅使我不斷前進的最大動力，也是讓我忍不住想把研究成果與人分享的動機。

無可否認的，這是一個標榜科學理性的時代，啟蒙運動所帶來的理性主義思潮，主宰了四百多年的人類發展。在所有的活動領域裡，人們都希望拋開以往的束縛，不論在人文藝術或科學界，大家都努力地想創造一個沒有神、沒有超自然因素的境界。甚至宗教界也試圖將自己信仰裡的屬於神的部分，轉化為合乎理性主義的理則。

但是這樣的發展到了十九世紀末、二十世紀初期，卻成了一個失序、變遷的精神世界。人們不得不努力建立新的認知模式來探求生命的意義，甚至像佛洛伊德那樣努力揭露潛意識的底層，並且試圖重新闡述古老的希臘神話。

當然在理性主義蓬勃發展的過程中，也有一些對於理性本身的省思。德國的理性主義者康德就曾經主張，人類無法確定他們從自然界

(267)

辨識出來的「秩序」是否和「外在真實」有關，還是人類自身思維的產物而已。所謂的「科學定律」透露的會不會是人類的心理狀態而非宇宙本身？當我們透過感官接收外在物質世界的訊息，就會根據本身的內在結構重組這些資料，以便了解其意義，因此人們所謂的理性觀點，其實根本無法排除自身心理狀態的影響。

康德也談到，我們所有的觀念本質上都是主觀、人為的詮釋。這樣的思辨邏輯使我想起《金剛經》的文字：「凡所有相皆是虛妄」、「如來說諸心皆為非心 是名為心 所以者何 穎菩提 過去心不可得 現在心不可得 未來心不可得」。

古籍經典之中許多被認為虛幻的詞語，卻在我們的研究過程中逐一被證明為真實不虛。或許所有的古老經典和宗教語言都是《聖經》學者所說的一種「兒語」，就是用最簡單的語言來表述複雜得無法闡明的真理。如果我們能夠敞開心胸，誠實地面對一切可知和不可知的現在心不可得 未來心不可得」。

辨識出來的「秩序」是否和「外在真實」有關，還是人類自身思維的產物而已。所謂的「科學定律」透露的會不會是人類的心理狀態而非宇宙本身？當我們透過感官接收外在物質世界的訊息，就會根據本身的內在結構重組這些資料，以便了解其意義，因此人們所謂的理性觀點，其實根本無法排除自身心理狀態的影響。

康德也談到，我們所有的觀念本質上都是主觀、人為的詮釋。這樣的思辨邏輯使我想起《金剛經》的文字：「凡所有相皆是虛妄」、「如來說諸心皆為非心 是名為心 所以者何 穎菩提 過去心不可得 現在心不可得 未來心不可得」。

古籍經典之中許多被認為虛幻的詞語，卻在我們的研究過程中逐一被證明為真實不虛。或許所有的古老經典和宗教語言都是《聖經》學者所說的一種「兒語」，就是用最簡單的語言來表述複雜得無法闡明的真理。如果我們能夠敞開心胸，誠實地面對一切可知和不可知的現

象，不要急於以現有的知識來解釋一切，甚至否定自己無法理解的事物，生命的智慧自然會慢慢在眼前開展。希望大家都能分享這一份無上的喜悅。

上士聞道 勤而行之 中士聞道 若存若亡

下士聞道 大笑之 不笑 不足以爲道

——老子 《道德經》

(269)

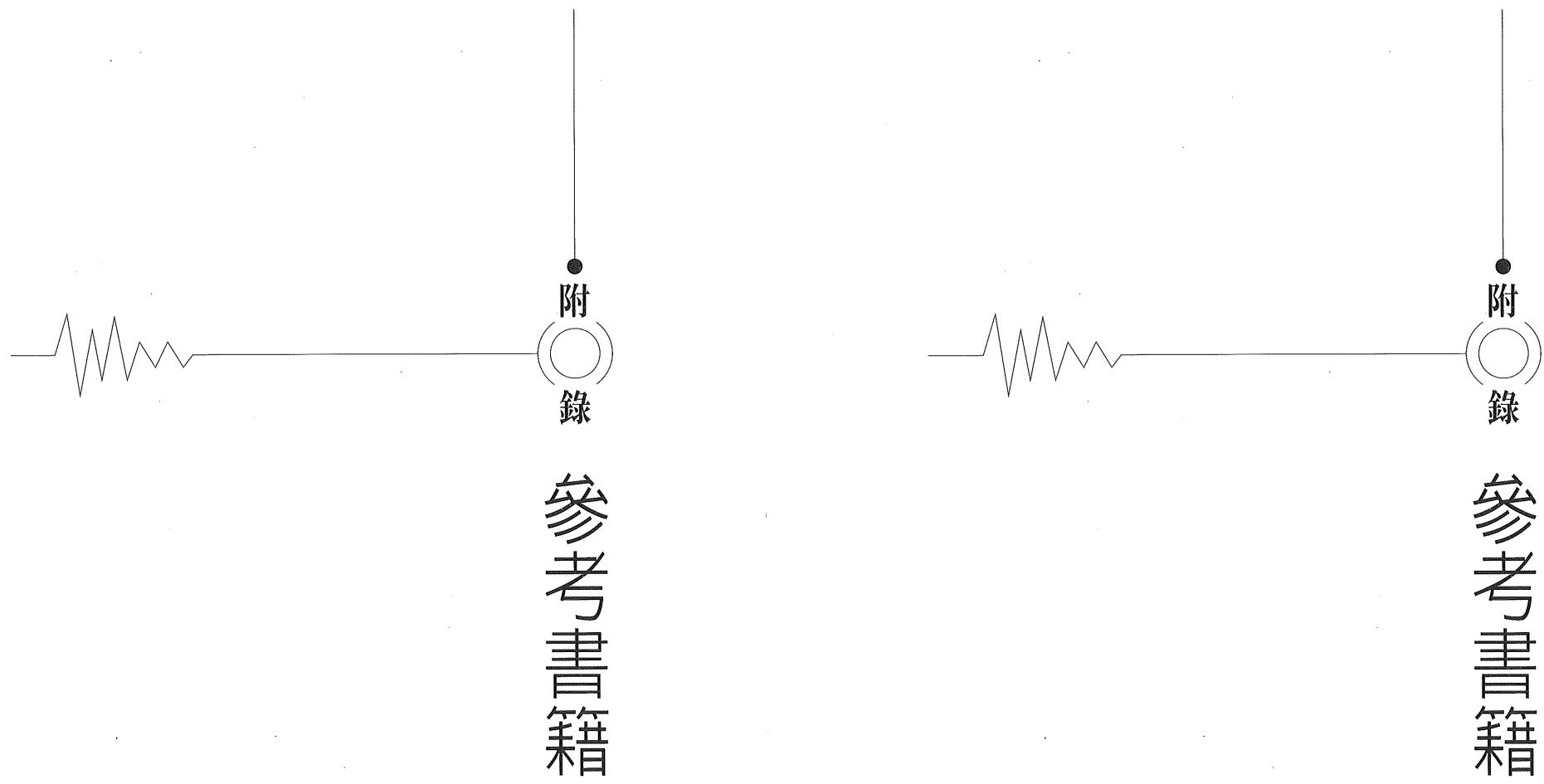
象，不要急於以現有的知識來解釋一切，甚至否定自己無法理解的事物，生命的智慧自然會慢慢在眼前開展。希望大家都能分享這一份無上的喜悅。

上士聞道 勤而行之 中士聞道 若存若亡

下士聞道 大笑之 不笑 不足以爲道

——老子 《道德經》

(269)



1. 《難以置信——科學家探尋神祕信息場》，李嗣涔、鄭美玲著，台北，張老師文化，一〇〇〇。
2. 《如何修證佛法》，南懷瑾先生講述，台北，老古文化事業公司，一九九五。
3. 《道德經》，太上十三經註釋，台北自由出版社，一九九四。
4. 《金剛經》
5. 《爲神而戰》，凱倫·阿姆斯壯著，王國璋譯，台北，究竟出版社，二〇〇三。
6. 《尋找藥師佛》，大衛克羅著，余慧敏譯，台北，馬可孛羅文化，二〇〇三。
7. 《人類文明失落之謎》，車爾夫主編，台北，好讀出版公司，二〇〇三。
8. 《唐詩三百首詳析》，台北，中華書局，一九七〇。

1. 《難以置信——科學家探尋神祕信息場》，李嗣涔、鄭美玲著，台北，張老師文化，一〇〇〇。
2. 《如何修證佛法》，南懷瑾先生講述，台北，老古文化事業公司，一九九五。
3. 《道德經》，太上十三經註釋，台北自由出版社，一九九四。
4. 《金剛經》
5. 《爲神而戰》，凱倫·阿姆斯壯著，王國璋譯，台北，究竟出版社，二〇〇三。
6. 《尋找藥師佛》，大衛克羅著，余慧敏譯，台北，馬可孛羅文化，二〇〇三。
7. 《人類文明失落之謎》，車爾夫主編，台北，好讀出版公司，二〇〇三。
8. 《唐詩三百首詳析》，台北，中華書局，一九七〇。

9. 《列子說》，蔡志忠漫畫，台北，皇冠出版社，一九八七。
10. 《論語心解》，宋光宇著，台北，自印，一〇〇一。
11. 《時空之外》，塞斯著，胡英音、王育盛譯，台北，法爾出版社，一九九一。
12. 《死亡·奇蹟·預言》，丹尼·白克雷、保羅·派瑞著，羅若蘋譯，台北，方智出版社，一九九六。
13. 《天堂的歷史》，傑佛瑞·波頓·羅素著，張瑞林譯，台北，新聞文化公司，一〇〇一。
14. 《生命奇航——探討死後的生命世界》，蘇珊納·瓦德著，王長君譯，台北，知紀出版社，一〇〇一。
15. *Revelations For A New Era* , Suzanne Ward , Xlibris Corporation , USA , 2000.
9. 《列子說》，蔡志忠漫畫，台北，皇冠出版社，一九八七。
10. 《論語心解》，宋光宇著，台北，自印，一〇〇一。
11. 《時空之外》，塞斯著，胡英音、王育盛譯，台北，法爾出版社，一九九一。
12. 《死亡·奇蹟·預言》，丹尼·白克雷、保羅·派瑞著，羅若蘋譯，台北，方智出版社，一九九六。
13. 《天堂的歷史》，傑佛瑞·波頓·羅素著，張瑞林譯，台北，新聞文化公司，一〇〇一。
14. 《生命奇航——探討死後的生命世界》，蘇珊納·瓦德著，王長君譯，台北，知紀出版社，一〇〇一。
15. *Revelations For A New Era* , Suzanne Ward , Xlibris Corporation , USA , 2000.

16. 《玉米田裡的先知》，愛佛琳·發克斯·凱勒著，康嘉慧譯，台北，天下文化出版社，一九九五。
17. 《道學通論——道家·道教·仙學》，胡孚琛、呂錫琛著，北京，社會文獻出版社，一九九九。
18. 《人體潛能史例選》，陳濤秋撰修，上海，上海交通大學出版社，一九九八。
19. 《百詩集——諾查丹瑪斯預言全書》，諾查丹瑪斯著，洛晉譯，長春，時代文藝出版社，一九九八。
16. 《玉米田裡的先知》，愛佛琳·發克斯·凱勒著，康嘉慧譯，台北，天下文化出版社，一九九五。
17. 《道學通論——道家·道教·仙學》，胡孚琛、呂錫琛著，北京，社會文獻出版社，一九九九。
18. 《人體潛能史例選》，陳濤秋撰修，上海，上海交通大學出版社，一九九八。
19. 《百詩集——諾查丹瑪斯預言全書》，諾查丹瑪斯著，洛晉譯，長春，時代文藝出版社，一九九八。

張老師文化智慧的書目

P 1

一、生活叢書				
生活技巧系列				
A1 讀書與考試	定價 60元	P18 做孩子的親密知己 P21 孩子的心，我懂。		
A9 怡然自得——30種心理調適妙方	130元	P22 你可以做個創意媽媽 P23 我要和你一起長大——尋找家庭桃花源		
A10 快意人生——50種心理治療須知	120元	P24 媽媽心裡的話——關於兒子 P25 愛女兒愛爸爸——做女兒生命中第一個好男人		
A11 貼心父母——30帖親子相處妙方	120元	P26 孩子的天空——成長、學習、邁向卓越的七大需要 P27 大手牽小手——我和我的自閉兒小宜		
A12 生活裡的貼心話	150元	P28 每個父母都能快樂——怎樣愛青春期的孩子 P29 當孩子做錯事——掌握機會塑造好品格		
A13 讀書會專業手冊	250元	P30 如何與青少年子女談心 P31 我想安心長大——如何讓孩子有安全感		
A14 創意領先——如何激發個人與組織創造力	250元	P32 王鍾和與父母談心①——親子關係 P33 王鍾和與父母談心②——生活教育		
A15 大腦體操——完全大腦開發手冊	120元	P34 王鍾和與父母談心③——兩性教育 P35 王鍾和與父母談心④——學校生活		
A16 想戒就戒——成功戒菸手冊	180元	P36 青少年非常心事 P37 單親媽媽，滿分家教		
A17 張德筠的自助舒壓手冊（上）：美好人生的心理惟他命	220元	P38 媽媽，沒有人喜歡我 P39 我兒蕙尼		
愛·性·婚姻系列				
E4 婚姻面面觀	110元	P40 燈燈亮了——我的女兒姐姐 P41 為什麼青少年都衝動？		
E7 做個剛柔並濟的人	150元	P42 媽媽，用心去做就好 P43 一生罕見的幸福		
E9 告訴他性是什麼	150元	P44 任修女的親子學堂 P45 巴黎單親路		
E12 金賽性學報告—親密關係篇	220元	P46 青少年非常心事2：我的孩子變了！ P47 罕見疾病FOP的試煉與祝福		
E13 金賽性學報告—身心關係篇	220元	P48 如何教養慣火龍 P49 29種做快樂爸爸的方法		
E14 金賽性學報告—衛生保健篇	220元	P50 當孩子得了躁鬱症——該做什麼？如何做？ P51 是誰傷了父母？——傷心父母的療癒書		
E37 我痛！——走出婚姻暴力的陰影	220元	青少年系列		
E38 愛情學分 ALL Pass	180元	Z2 悸動的青春——如何與人交往 Z3 葫蘆裡的愛——如何與家人溝通		
E41 結婚前，結婚後——成長與改變	220元	Z4 輕鬆過關——有效的學習方法 Z5 孩子，你在想什麼——親子溝通的藝術		
E42 愛得聰明，情深路長	210元	Z6 青少年的激盪——青少年心理及精神問題解析 Z7 少年不憂鬱——新新人類的成長之路		
E43 遺離危險關係——愛情的七大警訊	290元	Z8 想追好男孩——青春族的情感世界 Z9 上青少年家——青少年完全酷力大手冊		
E44 愛就是彼此珍惜——幸福婚姻的對話	300元	Z10 父母成長地圖		
E45 婚內昏外	220元			
E46 一定要結婚嗎？	280元			
E47 愛上M型男人——找回你的勇氣、尊嚴與幸福	290元			
E48 重建——重塑婚姻與自我的願景	350元			
E49 搞懂男人——李曼法則39	270元			
E50 享受愛情不吃虧	230元			
E51 抓住幸福很easy	230元			
E52 愛在金錢蔓延時——金錢與親密關係	290元			
E53 夫妻溝通成功七律	250元			
E54 中年太太俱樂部	280元			
E55 莫非愛可以如此	240元			
親子系列				
P9 天下無不是的孩子	180元	Z6 青少年的激盪——青少年心理及精神問題解析 Z7 少年不憂鬱——新新人類的成長之路		
P12 尋找田園小學——創造兒童教育的魅力	220元	Z8 想追好男孩——青春族的情感世界 Z9 上青少年家——青少年完全酷力大手冊		
P13 不是兒戲——鄧志浩談兒童戲劇	220元	Z10 父母成長地圖		
P17 父母成長地圖	200元	Z11 上青少年家——青少年完全酷力大手冊		

張老師文化智慧的書目

P 1

一、生活叢書				
生活技巧系列				
A1 讀書與考試	定價 60元	P18 做孩子的親密知己 P21 孩子的心，我懂。		
A9 怡然自得——30種心理調適妙方	130元	P22 你可以做個創意媽媽 P23 我要和你一起長大——尋找家庭桃花源		
A10 快意人生——50種心理治療須知	120元	P24 媽媽心裡的話——關於兒子 P25 愛女兒愛爸爸——做女兒生命中第一個好男人		
A11 貼心父母——30帖親子相處妙方	120元	P26 孩子的天空——成長、學習、邁向卓越的七大需要 P27 大手牽小手——我和我的自閉兒小宜		
A12 生活裡的貼心話	150元	P28 每個父母都能快樂——怎樣愛青春期的孩子 P29 當孩子做錯事——掌握機會塑造好品格		
A13 讀書會專業手冊	250元	P30 如何與青少年子女談心 P31 我想安心長大——如何讓孩子有安全感		
A14 創意領先——如何激發個人與組織創造力	250元	P32 王鍾和與父母談心①——親子關係 P33 王鍾和與父母談心②——生活教育		
A15 大腦體操——完全大腦開發手冊	120元	P34 王鍾和與父母談心③——兩性教育 P35 王鍾和與父母談心④——學校生活		
A16 想戒就戒——成功戒菸手冊	180元	P36 青少年非常心事 P37 單親媽媽，滿分家教		
A17 張德筠的自助舒壓手冊（上）：美好人生的心理惟他命	220元	P38 媽媽，沒有人喜歡我 P39 我兒蕙尼		
愛·性·婚姻系列				
E4 婚姻面面觀	110元	P40 燈燈亮了——我的女兒姐姐 P41 為什麼青少年都衝動？		
E7 做個剛柔並濟的人	150元	P42 媽媽，用心去做就好 P43 一生罕見的幸福		
E9 告訴他性是什麼	150元	P44 任修女的親子學堂 P45 巴黎單親路		
E12 金賽性學報告—親密關係篇	220元	P46 青少年非常心事2：我的孩子變了！ P47 罕見疾病FOP的試煉與祝福		
E13 金賽性學報告—身心關係篇	220元	P48 如何教養慣火龍 P49 29種做快樂爸爸的方法		
E14 金賽性學報告—衛生保健篇	220元	P50 當孩子得了躁鬱症——該做什麼？如何做？ P51 是誰傷了父母？——傷心父母的療癒書		
E37 我痛！——走出婚姻暴力的陰影	220元	青少年系列		
E38 愛情學分 ALL Pass	180元	Z2 悸動的青春——如何與人交往 Z3 葫蘆裡的愛——如何與家人溝通		
E41 結婚前，結婚後——成長與改變	220元	Z4 輕鬆過關——有效的學習方法 Z5 孩子，你在想什麼——親子溝通的藝術		
E42 愛得聰明，情深路長	210元	Z6 青少年的激盪——青少年心理及精神問題解析 Z7 少年不憂鬱——新新人類的成長之路		
E43 遺離危險關係——愛情的七大警訊	290元	Z8 想追好男孩——青春族的情感世界 Z9 上青少年家——青少年完全酷力大手冊		
E44 愛就是彼此珍惜——幸福婚姻的對話	300元	Z10 父母成長地圖		
E45 婚內昏外	220元			
E46 一定要結婚嗎？	280元			
E47 愛上M型男人——找回你的勇氣、尊嚴與幸福	290元			
E48 重建——重塑婚姻與自我的願景	350元			
E49 搞懂男人——李曼法則39	270元			
E50 享受愛情不吃虧	230元			
E51 抓住幸福很easy	230元			
E52 愛在金錢蔓延時——金錢與親密關係	290元			
E53 夫妻溝通成功七律	250元			
E54 中年太太俱樂部	280元			
E55 莫非愛可以如此	240元			
親子系列				
P9 天下無不是的孩子	180元	Z6 青少年的激盪——青少年心理及精神問題解析 Z7 少年不憂鬱——新新人類的成長之路		
P12 尋找田園小學——創造兒童教育的魅力	220元	Z8 想追好男孩——青春族的情感世界 Z9 上青少年家——青少年完全酷力大手冊		
P13 不是兒戲——鄧志浩談兒童戲劇	220元	Z10 父母成長地圖		
P17 父母成長地圖	200元	Z11 上青少年家——青少年完全酷力大手冊		

二、輔導叢書				N49	情緒與壓力管理	300元	
助人技巧系列		定價	備註	N50	兒童故事治療	280元	
C3 助人歷程與技巧		240元	增訂版	N51	理情行為治療	220元	
C4 問題解決諮詢模式		250元		N52	婚姻與家族治療——個案研究	720元	
C5 校園反性騷擾行動手冊		150元	增訂版	N53	焦點解決諮詢案例精選——激勵人心的治療故事	270元	
團體輔導系列		定價	備註	N54	幫他走過精神障礙——該做什麼，如何做？	280元	
M2 團體領導者訓練實務		280元	修訂本	N55	存在心理治療—死亡（上）	300元	
M3 如何進行團體諮詢		150元		N56	存在心理治療——自由、孤獨、無意義（下）	380元	
M6 小團體領導指南		100元		N57	兒童注意力訓練手冊	400元	
M7 團體輔導工作概論		250元		N58	面試成功進大學	270元	
教育輔導系列		定價	備註	N59	心理治療Live現場	380元	
N17 自我與人際溝通		220元		N60	青少年與家族治療	400元	
N19 心理治療實戰錄		320元		N61	習慣心理學·應用篇	400元	
N20 諮商實務的挑戰——處理特殊個案的倫理問題		300元		N62	兒童與青少年焦點解決短期心理諮詢	320元	
N21 習慣心理學（歷史篇）		420元		N63	兒童敘事治療：嚴重問題的遊戲取向	420元	
N22 客體關係理論與心理劇		400元		N64	薛西佛斯也瘋狂	290元	
N23 薩提爾的家庭治療模式		380元		N65	兒童注意力訓練父母手冊	260元	
N24 焦點解決短期心理諮詢		200元		N66	行動的反思團隊	450元	
N25 邁向成熟——青年的自我成長與生涯規劃		250元		N67	敘事取向的生涯諮詢	270元	
N27 臨床督導工作的理論與實務		400元		N68	焦點解決諮詢的多元應用	480元	
N28 10倍速療法——短期心理治療實戰錄		200元		N69	跟薩提爾學溝通	200元	
N29 人際溝通分析練習法		420元		N70	聯合家族治療	320元	
N30 兒少性侵害全方位防治與輔導手冊		260元		N71	克服逆境的孩子—焦點解決諮詢的家庭策略	280元	
N31 心理治療入門		360元		N72	從換幕到真實—戲劇治療的歷程、技巧與演出	400元	
N32 TA的諮詢歷程與技術		280元		N73	稻草變黃金—焦點解決諮詢訓練手冊	320元	
N33 敘事治療——解構並重寫生命的故事		420元		N74	挑戰成癮觀點—療治治療模式	400元	
N34 志工實務手冊		450元		N75	心理治療的新趨勢——解決導向療法	250元	
N35 家庭暴力者輔導手冊		280元		N76	OFFICE心靈教練—企業的焦點解決短期諮詢	250元	
N36 遊戲治療101		450元		N77	家庭暴力加害人處遇團體方案手冊—EMERGE模式	350元	
N37 薩提爾治療實錄——逐步示範與解析		280元		N78	失去靈魂的優秀	450元	
N38 解決問題的諮詢架構		270元		N79	好好出口氣—設定界限，安全表達憤怒	220元	
N39 情緒取向V.S.婚姻治療		300元		N80	遊戲治療101-II	450元	
N40 習慣心理學·辨識篇（上冊）		500元		N81	遊戲治療101-III	450元	
N41 習慣心理學·辨識篇（下冊）		500元		N82	家庭與伴侶評估——四步模式	350元	
N42 快意銀髮族——台灣老人的生活調查報告		220元		N83	性侵害加害人團體處遇治療方案	300元	
N43 志工招募實戰手冊		270元		N84	如何與非自願個案工作	270元	
N44 助人工作者自助手冊——活力充沛的秘訣		350元		N85	合作取向治療：對話·語言·可能性	420元	
N45 家族星座治療——海寧格的系統心理療法		450元		心理推理性列		定價	備註
N46 性罪犯心理學——心理治療與評估		350元		T3	心靈魔法師—心理治療案例解析	150元	
N47 故事與心理治療		300元		T4	走出生命的幽谷(新版)	200元	
N48 每個學生都能成功		250元		T5	心理的迷惘與突破	130元	

二、輔導叢書				N49	情緒與壓力管理	300元	
助人技巧系列		定價	備註	N50	兒童故事治療	280元	
C3 助人歷程與技巧		240元	增訂版	N51	理情行為治療	220元	
C4 問題解決諮詢模式		250元		N52	婚姻與家族治療——個案研究	720元	
C5 校園反性騷擾行動手冊		150元	增訂版	N53	焦點解決諮詢案例精選——激勵人心的治療故事	270元	
團體輔導系列		定價	備註	N54	幫他走過精神障礙——該做什麼，如何做？	280元	
M2 團體領導者訓練實務		280元	修訂本	N55	存在心理治療—死亡（上）	300元	
M3 如何進行團體諮詢		150元		N56	存在心理治療——自由、孤獨、無意義（下）	380元	
M6 小團體領導指南		100元		N57	兒童注意力訓練手冊	400元	
M7 團體輔導工作概論		250元		N58	面試成功進大學	270元	
教育輔導系列		定價	備註	N59	心理治療Live現場	380元	
N17 自我與人際溝通		220元		N60	青少年與家族治療	400元	
N19 心理治療實戰錄		320元		N61	習慣心理學·應用篇	400元	
N20 諮商實務的挑戰——處理特殊個案的倫理問題		300元		N62	兒童與青少年焦點解決短期心理諮詢	320元	
N21 習慣心理學（歷史篇）		420元		N63	兒童敘事治療：嚴重問題的遊戲取向	420元	
N22 客體關係理論與心理劇		400元		N64	薛西佛斯也瘋狂	290元	
N23 薩提爾的家庭治療模式		380元		N65	兒童注意力訓練父母手冊	260元	
N24 焦點解決短期心理諮詢		200元		N66	行動的反思團隊	450元	
N25 邁向成熟——青年的自我成長與生涯規劃		250元		N67	敘事取向的生涯諮詢	270元	
N27 臨床督導工作的理論與實務		400元		N68	焦點解決諮詢的多元應用	480元	
N28 10倍速療法——短期心理治療實戰錄		200元		N69	跟薩提爾學溝通	200元	
N29 人際溝通分析練習法		420元		N70	聯合家族治療	320元	
N30 兒少性侵害全方位防治與輔導手冊		260元		N71	克服逆境的孩子—焦點解決諮詢的家庭策略	280元	
N31 心理治療入門		360元		N72	從換幕到真實—戲劇治療的歷程、技巧與演出	400元	
N32 TA的諮詢歷程與技術		280元		N73	稻草變黃金—焦點解決諮詢訓練手冊	320元	
N33 敘事治療——解構並重寫生命的故事		420元		N74	挑戰成癪觀點—療治治療模式	400元	
N34 志工實務手冊		450元		N75	心理治療的新趨勢——解決導向療法	250元	
N35 家庭暴力者輔導手冊		280元		N76	OFFICE心靈教練—企業的焦點解決短期諮詢	250元	
N36 遊戲治療101		450元		N77	家庭暴力加害人處遇團體方案手冊—EMERGE模式	350元	
N37 薩提爾治療實錄——逐步示範與解析		280元		N78	失去靈魂的優秀	450元	
N38 解決問題的諮詢架構		270元		N79	好好出口氣—設定界限，安全表達憤怒	220元	
N39 情緒取向V.S.婚姻治療		300元		N80	遊戲治療101-II	450元	
N40 習慣心理學·辨識篇（上冊）		500元		N81	遊戲治療101-III	450元	
N41 習慣心理學·辨識篇（下冊）		500元		N82	家庭與伴侶評估——四步模式	350元	
N42 快意銀髮族——台灣老人的生活調查報告		220元		N83	性侵害加害人團體處遇治療方案	300元	
N43 志工招募實戰手冊		270元		N84	如何與非自願個案工作	270元	
N44 助人工作者自助手冊——活力充沛的秘訣		350元		N85	合作取向治療：對話·語言·可能性	420元	
N45 家族星座治療——海寧格的系統心理療法		450元		心理推理性列		定價	備註
N46 性罪犯心理學——心理治療與評估		350元		T3	心靈魔法師—心理治療案例解析	150元	
N47 故事與心理治療		300元		T4	走出生命的幽谷(新版)	200元	
N48 每個學生都能成功		250元		T5	心理的迷惘與突破	130元	

T ₇	由演劇到領悟—心理演劇方法之實際應用	200元	T ₅₄	佛洛伊德的輓歌	250元	
T ₈	心靈之旅八十天——短期分析式心理治療	160元	T ₅₅	媽媽有病—代理性伴病症真實案例	250元	
T ₉	桃源二村	250元	T ₅₆	解剖自殺心靈	250元	
T ₁₀	前世今生——生命輪迴的前世療法	250元	T ₅₇	打開史金納的箱子——二十世紀偉大的心理學冒險	320元	
T ₁₁	家庭會傷人——自我重生的新契機（二版）	300元	T ₅₈	女王駕到——西洋棋王后的歷史	320元	
T ₁₂	你是做夢大師——解夢、活用夢	250元	T ₅₉	改變治療師的人—23位治療大師的生命故事	320元	
T ₁₃	生命輪迴——超越時空的前世療法	270元	T ₆₀	愛情創子手	350元	
T ₁₄	生命不死——精神科醫師的前世治療報告	280元	心靈拓展系列		定價	備註
T ₁₆	你在做什麼？—成功改變自我、婚姻、親情的真實故事	380元	D ₃₄	性·演化·達爾文	400元	
T ₁₈	榮格自傳——回憶、夢、省思	400元	D ₃₅	顛覆年齡	200元	
T ₁₉	家庭秘密——重返家園的新契機	280元	D ₄₀	心靈神醫	220元	
T ₂₀	跨越前世今生——屢勝英醫師的睡眠治療報告	200元	D ₄₃	照見清淨心	180元	
T ₂₁	脆弱的關係——從玫瑰戰爭到親密永久的婚姻	320元	D ₄₄	恩寵與勇氣	380元	
T ₂₅	回家：結構派大師說家庭治療的故事	400元	D ₄₅	與巫士唐望的對話—解離的真實	300元	
T ₂₆	絕非虛構——心理醫師的驚悚之愛	350元	D ₄₆	杜鵑篇的春天—精神疾病照顧手冊	320元	
T ₂₇	當尼采哭泣	420元	D ₄₇	超越心靈地圖	300元	
T ₂₈	診療椅上的謊言	420元	D ₄₈	邪惡心理學—真實面對謊言的本質	300元	
T ₂₉	愛上警察——警察家庭心理手冊	360元	D ₅₀	生命教育—與孩子一同迎向人生挑戰	240元	
T ₃₁	前世今生之回到當下	280元	D ₅₁	空，大自在的微笑——空性禪修次第	200元	
T ₃₂	我的家缺角了——一個心理治療師的觀察	210元	D ₅₅	假如我死時，你不在我身旁	280元	
T ₃₃	祕密，說還是不說	360元	D ₅₆	不知道我不知道	180元	
T ₃₄	靠窗的那張床——心理成長小說	420元	D ₅₇	如何好好生氣——憤怒模式工作手冊	250元	
T ₃₅	請聽，我心——心理醫生的自我分析	300元	D ₅₈	因為你聽見了我	220元	
T ₃₆	神奇城堡——以愛整合多重人格的真實案例	360元	D ₅₉	當醫生遇見 STK1	240元	
T ₃₇	不再害怕——性受虐者心靈癱瘓的動人故事	220元	D ₆₀	戰士旅行者——巫士唐望的最終指引	300元	
T ₃₈	為什麼做壞事——了解毀滅性人格	320元	D ₆₁	靈性復興——科學與宗教的整合道路	320元	
T ₃₉	父母會傷人	300元	D ₆₂	我的生命成長樹——內外和好的練習本	270元	
T ₄₀	百變小紅帽	280元	D ₆₃	Erikson老年研究報告	400元	
T ₄₁	診療椅上的愛與性	350元	D ₆₄	難以置信——科學家探尋神祕信息場	240元	
T ₄₂	走出宮殿的女科學家	380元	D ₆₅	重畫生命線——創傷治療工作手冊	400元	
T ₄₃	鏡子裡的陌生人——解離症：一種隱藏的流行病	380元	D ₆₆	家屋，自我的一面鏡子	380元	
T ₄₄	你有沒有看見我的馬	280元	D ₆₇	你可以更靠近我	280元	
T ₄₅	大師說舞	260元	D ₆₈	快樂的十日課（上）	250元	
T ₄₆	婚姻探戈	260元	D ₆₉	快樂的十日課（下）	250元	
T ₄₇	舞動人生	260元	D ₇₁	一分鐘心理醫生	250元	
T ₄₈	成長之舞	260元	D ₇₂	你可以自由——讓受虐婦女不再暗夜哭泣	200元	
T ₄₉	美聲男子	220元	D ₇₃	這就是男人！	340元	
T ₅₀	刺蝟的愛情	270元	D ₇₄	非零年代——人類命運的羅輯	450元	
T ₅₁	獵食者：戀童癖、強暴犯及其他性犯罪者	380元	D ₇₅	打破沉默——幫助孩子走出悲傷	270元	
T ₅₂	夢境實驗室	400元	D ₇₆	天空不藍，仍然可以歡笑——練習幽默	270元	
T ₅₃	佛洛伊德的近視眼	290元	D ₇₇	我們並未互道再見——關於安樂死	260元	

T ₇	由演劇到領悟—心理演劇方法之實際應用	200元	T ₅₄	佛洛伊德的輓歌	250元	
T ₈	心靈之旅八十天——短期分析式心理治療	160元	T ₅₅	媽媽有病—代理性伴病症真實案例	250元	
T ₉	桃源二村	250元	T ₅₆	解剖自殺心靈	250元	
T ₁₀	前世今生——生命輪迴的前世療法	250元	T ₅₇	打開史金納的箱子——二十世紀偉大的心理學冒險	320元	
T ₁₁	家庭會傷人——自我重生的新契機（二版）	300元	T ₅₈	女王駕到——西洋棋王后的歷史	320元	
T ₁₂	你是做夢大師——解夢、活用夢	250元	T ₅₉	改變治療師的人—23位治療大師的生命故事	320元	
T ₁₃	生命輪迴——超越時空的前世療法	270元	T ₆₀	愛情創子手	350元	
T ₁₄	生命不死——精神科醫師的前世治療報告	280元	心靈拓展系列		定價	備註
T ₁₆	你在做什麼？—成功改變自我、婚姻、親情的真實故事	380元	D ₃₄	性·演化·達爾文	400元	
T ₁₈	榮格自傳——回憶、夢、省思	400元	D ₃₅	顛覆年齡	200元	
T ₁₉	家庭秘密——重返家園的新契機	280元	D ₄₀	心靈神醫	220元	
T ₂₀	跨越前世今生——屢勝英醫師的睡眠治療報告	200元	D ₄₃	照見清淨心	180元	
T ₂₁	脆弱的關係——從玫瑰戰爭到親密永久的婚姻	320元	D ₄₄	恩寵與勇氣	380元	
T ₂₅	回家：結構派大師說家庭治療的故事	400元	D ₄₅	與巫士唐望的對話—解離的真實	300元	
T ₂₆	絕非虛構——心理醫師的驚悚之愛	350元	D ₄₆	杜鵑篇的春天—精神疾病照顧手冊	320元	
T ₂₇	當尼采哭泣	420元	D ₄₇	超越心靈地圖	300元	
T ₂₈	診療椅上的謊言	420元	D ₄₉	邪惡心理學—真實面對謊言的本質	300元	
T ₂₉	愛上警察——警察家庭心理手冊	360元	D ₅₀	生命教育—與孩子一同迎向人生挑戰	240元	
T ₃₁	前世今生之回到當下	280元	D ₅₃	空，大自在的微笑——空性禪修次第	200元	
T ₃₂	我的家缺角了——一個心理治療師的觀察	210元	D ₅₅	假如我死時，你不在我身旁	280元	
T ₃₃	祕密，說還是不說	360元	D ₅₆	不知道我不知道	180元	
T ₃₄	靠窗的那張床——心理成長小說	420元	D ₅₇	如何好好生氣——憤怒模式工作手冊	250元	
T ₃₅	請聽，我心——心理醫生的自我分析	300元	D ₅₈	因為你聽見了我	220元	
T ₃₆	神奇城堡——以愛整合多重人格的真實案例	360元	D ₅₉	當醫生遇見 STK1	240元	
T ₃₇	不再害怕——性受虐者心靈癱瘓的動人故事	220元	D ₆₀	戰士旅行者——巫士唐望的最終指引	300元	
T ₃₈	為什麼做壞事——了解毀滅性人格	320元	D ₆₁	靈性復興——科學與宗教的整合道路	320元	
T ₃₉	父母會傷人	300元	D ₆₂	我的生命成長樹——內外和好的練習本	270元	
T ₄₀	百變小紅帽	280元	D ₆₃	Erikson老年研究報告	400元	
T ₄₁	診療椅上的愛與性	350元	D ₆₄	難以置信——科學家探尋神祕信息場	240元	
T ₄₂	走出宮殿的女科學家	380元	D ₆₅	重畫生命線——創傷治療工作手冊	400元	
T ₄₃	鏡子裡的陌生人——解離症：一種隱藏的流行病	380元	D ₆₆	家屋，自我的一面鏡子	380元	
T ₄₄	你有沒有看見我的馬	280元	D ₆₇	你可以更靠近我	280元	
T ₄₅	大師說舞	260元	D ₆₈	快樂的十日課（上）	250元	
T ₄₆	婚姻探戈	260元	D ₆₉	快樂的十日課（下）	250元	
T ₄₇	舞動人生	260元	D ₇₁	一分鐘心理醫生	250元	
T ₄₈	成長之舞	260元	D ₇₂	你可以自由——讓受虐婦女不再暗夜哭泣	200元	
T ₄₉	美聲男子	220元	D ₇₃	這就是男人！	340元	
T ₅₀	刺蝟的愛情	270元	D ₇₄	非零年代——人類命運的羅輯	450元	
T ₅₁	獵食者：戀童癖、強暴犯及其他性犯罪者	380元	D ₇₅	打破沉默——幫助孩子走出悲傷	270元	
T ₅₂	夢境實驗室	400元	D ₇₆	天空不藍，仍然可以歡笑——練習幽默	270元	
T ₅₃	佛洛伊德的近視眼	290元	D ₇₇	我們並未互道再見——關於安樂死	260元	

D78 巫婆一定得死——童話如何形塑我們的性格	320元	D120 人道醫療	300元
D79 用心去活——生命的十五堂必修課	260元	D121 孩子為何失敗	260元
D80 艾瑞克森——自我認同的建構者	370元	D122 孩子如何學習	300元
D81 放心，陪他一段——照顧者十二守則	260元	D123 生命河流	220元
D82 憂鬱心靈地圖——如何與憂鬱症共處	290元	D124 創意是一種習慣	300元
D84 勇敢笑出來——不要放棄幽默	320元	D125 跨界之旅	220元
D85 成功就是現在——大器晚成的秘訣	300元	D126 永恆的朝聖者——空與神的會晤	280元
D86 慾望之心——了解賭徒心理	300元	D127 超越語言的力量——藝術治療在安寧病房的故事	270元
D87 寫自己的壓力處方	320元	D128 古老的故事，幸福的奇蹟	200元
D88 我的哭聲無人聽見——孤單與健康	460元	D129 我最寶貴的	200元
D89 我的感覺你懂嗎？——面對拒絕	320元	D130 阿嬤的故事袋——老年、創傷、身心療癒	280元
D90 躍鬱奇才——不凡創造力的背後	350元	D131 逃學老師	260元
D91 日常談話·深度傾聽	290元	D132 海神效應——幹細胞與其對醫學的承諾	350元
D92 勝過失望	270元	D133 全方位憂鬱症防治手冊	300元
D93 父母離婚後——孩子走過的内心路	360元	D134 變改的禮物	250元
D94 此刻有你真好——陪伴悲傷者走過哀痛	220元	D135 卓越大學·一流校長——MIT邁向卓越的策略	320元
D95 向自殺SAY NO！	330元	D136 如果梵谷不憂鬱	380元
D96 別跟情緒過不去	280元	D137 中年學音樂	240元
D97 木屐與清酒	220元	D138 當綠葉緩緩落下：生死學大師的最後對話	260元
D98 可以溝通真好	280元	D139 當好人遇上壞事	240元
D99 打開戀物情結	300元	D140 美名之路：慕哈姬·梅伊的故事	200元
D100 愛上工作——找尋自尊、獨立、安適、從容	300元	D141 話語、雙手與藥：醫者的人性關懷	280元
D101 心中壞小孩	270元	D142 石瓦豆的鬱望之旅	240元
D102 抗癌無懼，活得更好——15000個抗癌勇士的健康秘訣	250元	D143 RV親情新幹線	280元
D103 和好再相愛——破裂關係的修復與重建	320元	D144 好心情手冊I——情緒會傷人	280元
D104 寶所愛的人有憂鬱症——照顧他，也照顧好自己	290元	D145 好心情手冊II——焦慮會傷人	290元
D105 請容許我悲傷	250元	D146 好心情手冊III——情緒治療師	280元
D106 再也不法場	290元	D147 熟年大腦的無限潛能	250元
D107 殺不死我的，使我更堅強	280元	D148 寅怨，我唯一能做的一種族滅絕的倖存者告白	280元
D108 空間詩學	350元	D149 親慟夢	240元
D109 做自己的心理管家	290元	D150 感受台灣心希望	350元
D110 男人其實很憂鬱	280元	D151 踏上心靈幽徑：穿越困境的靈性生活指引	400元
D111 女人的壓力處方	250元	D152 搶救心理創傷：從危機現場到心靈重建	250元
D112 心理治療室的詩篇	250元	D153 愈感恩，愈富足	270元
D113 愛與自由	300元	心靈清流系列	
D114 我是有為者	200元	R4 回首生機	140元
D115 發現你的利基	250元	R5 但願無悔	140元
D116 小魚舖，大奇蹟	240元	R6 感應之情	140元
D117 道別之後	220元	R8 一鞋青草地	140元
D118 難以置信II——尋訪諸神的網站	280元	R11 二更山寺木魚聲	140元
D119 關係療癒	320元	R12 離家為了一個夢	130元

D78 巫婆一定得死——童話如何形塑我們的性格	320元	D120 人道醫療	300元
D79 用心去活——生命的十五堂必修課	260元	D121 孩子為何失敗	260元
D80 艾瑞克森——自我認同的建構者	370元	D122 孩子如何學習	300元
D81 放心，陪他一段——照顧者十二守則	260元	D123 生命河流	220元
D82 憂鬱心靈地圖——如何與憂鬱症共處	290元	D124 創意是一種習慣	300元
D84 勇敢笑出來——不要放棄幽默	320元	D125 跨界之旅	220元
D85 成功就是現在——大器晚成的秘訣	300元	D126 永恆的朝聖者——空與神的會晤	280元
D86 慾望之心——了解賭徒心理	300元	D127 超越語言的力量——藝術治療在安寧病房的故事	270元
D87 寫自己的壓力處方	320元	D128 古老的故事，幸福的奇蹟	200元
D88 我的哭聲無人聽見——孤單與健康	460元	D129 我最寶貴的	200元
D89 我的感覺你懂嗎？——面對拒絕	320元	D130 阿嬤的故事袋——老年、創傷、身心療癒	280元
D90 躍鬱奇才——不凡創造力的背後	350元	D131 逃學老師	260元
D91 日常談話·深度傾聽	290元	D132 海神效應——幹細胞與其對醫學的承諾	350元
D92 勝過失望	270元	D133 全方位憂鬱症防治手冊	300元
D93 父母離婚後——孩子走過的内心路	360元	D134 變改的禮物	250元
D94 此刻有你真好——陪伴悲傷者走過哀痛	220元	D135 卓越大學·一流校長——MIT邁向卓越的策略	320元
D95 向自殺SAY NO！	330元	D136 如果梵谷不憂鬱	380元
D96 別跟情緒過不去	280元	D137 中年學音樂	240元
D97 木屐與清酒	220元	D138 當綠葉緩緩落下：生死學大師的最後對話	260元
D98 可以溝通真好	280元	D139 當好人遇上壞事	240元
D99 打開戀物情結	300元	D140 美名之路：慕哈姬·梅伊的故事	200元
D100 愛上工作——找尋自尊、獨立、安適、從容	300元	D141 話語、雙手與藥：醫者的人性關懷	280元
D101 心中壞小孩	270元	D142 石瓦豆的鬱望之旅	240元
D102 抗癌無懼，活得更好——15000個抗癌勇士的健康秘訣	250元	D143 RV親情新幹線	280元
D103 和好再相愛——破裂關係的修復與重建	320元	D144 好心情手冊I——情緒會傷人	280元
D104 寶所愛的人有憂鬱症——照顧他，也照顧好自己	290元	D145 好心情手冊II——焦慮會傷人	290元
D105 請容許我悲傷	250元	D146 好心情手冊III——情緒治療師	280元
D106 再也不法場	290元	D147 熟年大腦的無限潛能	250元
D107 殺不死我的，使我更堅強	280元	D148 寅怨，我唯一能做的一種族滅絕的倖存者告白	280元
D108 空間詩學	350元	D149 親慟夢	240元
D109 做自己的心理管家	290元	D150 感受台灣心希望	350元
D110 男人其實很憂鬱	280元	D151 踏上心靈幽徑：穿越困境的靈性生活指引	400元
D111 女人的壓力處方	250元	D152 搶救心理創傷：從危機現場到心靈重建	250元
D112 心理治療室的詩篇	250元	D153 愈感恩，愈富足	270元
D113 愛與自由	300元	心靈清流系列	
D114 我是有為者	200元	R4 回首生機	140元
D115 發現你的利基	250元	R5 但願無悔	140元
D116 小魚舖，大奇蹟	240元	R6 感應之情	140元
D117 道別之後	220元	R8 一鞋青草地	140元
D118 難以置信II——尋訪諸神的網站	280元	R11 二更山寺木魚聲	140元
D119 關係療癒	320元	R12 離家為了一個夢	130元

國家圖書館出版品預行編目資料

難以置信. II, 尋訪諸神的網站／李嗣涔, 鄭美玲著.
— 初版.— 臺北市：張老師，2004〔民93〕
面； 公分.— (心靈拓展系列；D118)

ISBN 957-693-594-6 (平裝)

1.超心理學 2.氣功 3.特異功能

175.9

93013846

國家圖書館出版品預行編目資料

難以置信. II, 尋訪諸神的網站／李嗣涔, 鄭美玲著.
— 初版.— 臺北市：張老師，2004〔民93〕
面； 公分.— (心靈拓展系列；D118)

ISBN 957-693-594-6 (平裝)

1.超心理學 2.氣功 3.特異功能

175.9

93013846



◎靈拓系列D118

難以置信Ⅱ

—尋訪諸神的網站

作　　者→李嗣峯、鄭美玲

特約編輯→許素華

封面設計→莊士展

發行人→李鍾桂

總經理→林聯章

出版者→張老師文化事業股份有限公司 Living Psychology Publishers Co

郵撥帳號：18395080

10647 台北市大安區羅斯福路三段325號地下一樓

電話：(02)2369-7959 傳真：(02)2363-7110

E-mail：service@lppc.com.tw

讀者服務：23141 新北市新店區中正路538巷5號2樓

電話：(02)2218-8811 傳真：(02)2218-0805

E-mail：sales@lppc.com.tw

網址：<http://www.lppc.com.tw> (讀家心聞)

登記證→局版北市業字第1514號

初版1刷→2004年9月

初版17刷→2015年4月

I S B N→978-957-693-594-7

定　　價→280元

法律顧問→林廷隆律師

排　　版→立全電腦印前排版有限公司

印　　製→永光彩色印刷股份有限公司



本印刷品採大豆油墨為環保主力

*如有缺頁、破損、倒裝，請寄回更換 *版權所有・翻印必究 Printed in Taiwan



◎靈拓系列D118

難以置信Ⅱ

—尋訪諸神的網站

作　　者→李嗣峯、鄭美玲

特約編輯→許素華

封面設計→莊士展

發行人→李鍾桂

總經理→林聯章

出版者→張老師文化事業股份有限公司 Living Psychology Publishers Co

郵撥帳號：18395080

10647 台北市大安區羅斯福路三段325號地下一樓

電話：(02)2369-7959 傳真：(02)2363-7110

E-mail：service@lppc.com.tw

讀者服務：23141 新北市新店區中正路538巷5號2樓

電話：(02)2218-8811 傳真：(02)2218-0805

E-mail：sales@lppc.com.tw

網址：<http://www.lppc.com.tw> (讀家心聞)

登記證→局版北市業字第1514號

初版1刷→2004年9月

初版17刷→2015年4月

I S B N→978-957-693-594-7

定　　價→280元

法律顧問→林廷隆律師

排　　版→立全電腦印前排版有限公司

印　　製→永光彩色印刷股份有限公司



本印刷品採大豆油墨為環保主力

*如有缺頁、破損、倒裝，請寄回更換 *版權所有・翻印必究 Printed in Taiwan