

Exp3.计算机视觉实验报告

一、实验环境：Python2.7

二、分工

：TODO1~4、TODO10、TODO11、TODO10（meshgrid、remap 优化版本整体设计，for 循环版本的插值设计）

：TODO5~9、TODO12、TODO10（for 循环版本整体设计、优化版本的修正）

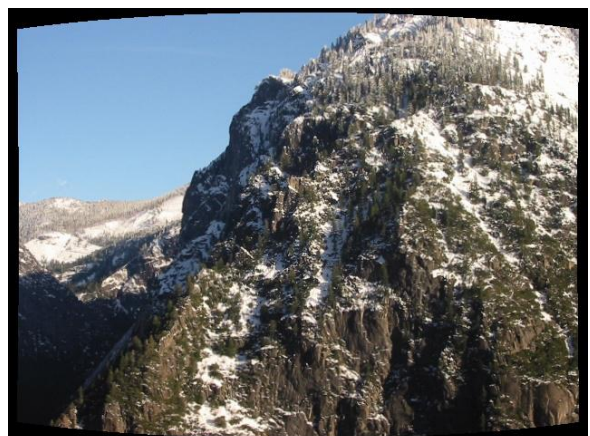
工作量比例大致 1:1

三、实验结果

（一）spherical warp

$K1=-0.21$

$K2=0.26$



（二）Alignment

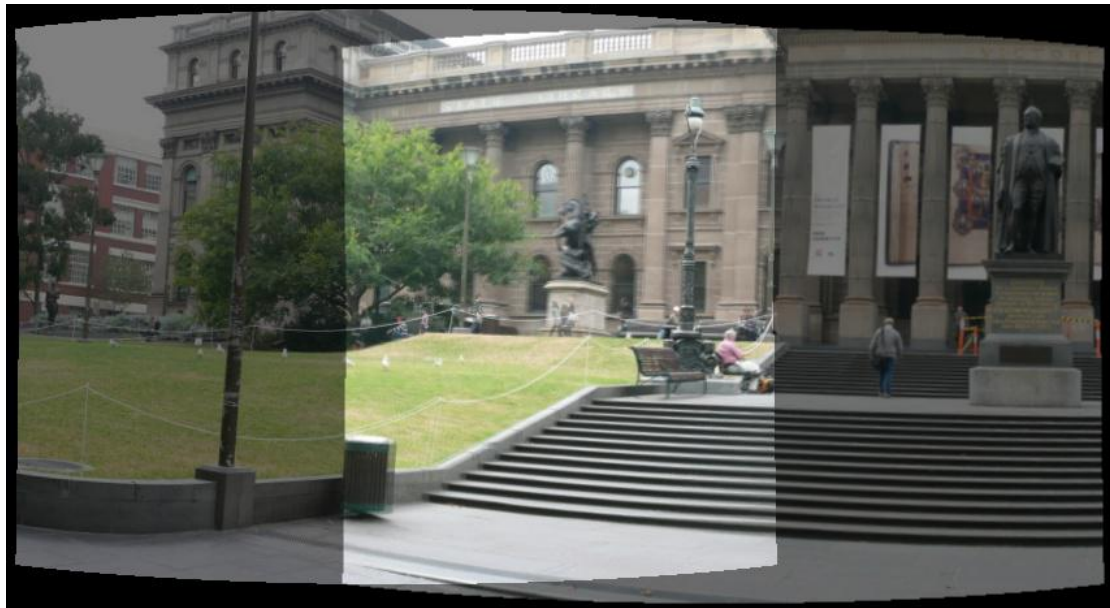
1. 参数

Percent Top Matches for Alignment:	20
Number of RANSAC Rounds:	500

RANSAC Threshold:	5.0
Focal Length (pixels):	678
k1:	-0.21
k2:	0.26

2. 结果图

(1) translation



(2) homography



(三) Panorama

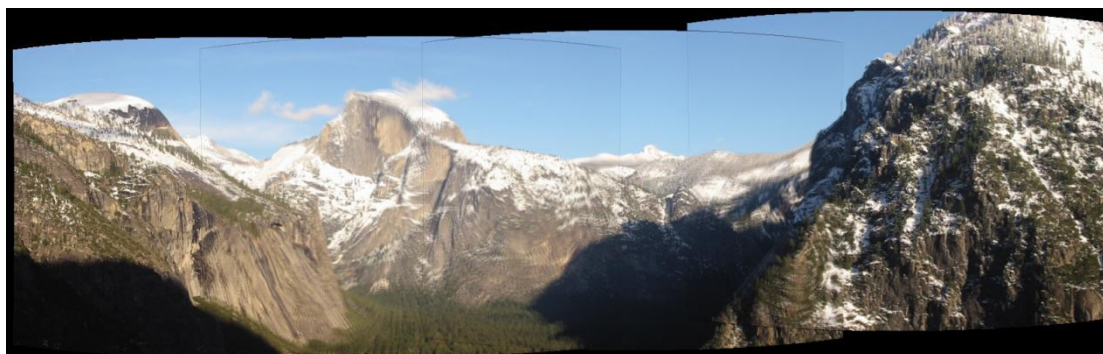
Yosemite

1. 参数

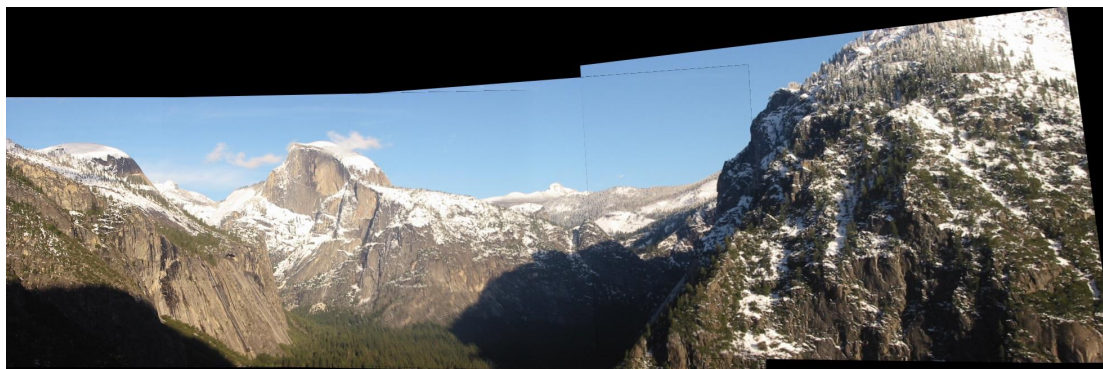
Percent Top Matches for Alignment:	20
Blend Width (pixels):	50
Number of RANSAC Rounds:	500
RANSAC Threshold:	5.0
Focal Length (pixels):	678
k1:	-0.21
k2:	0.26

2. 结果图

(1) Translation



(2) homography



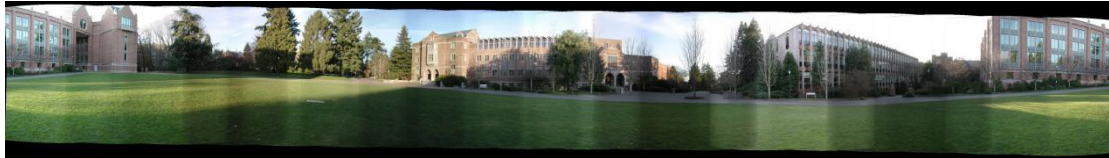
Campus

1. 参数

Percent Top Matches for Alignment:	20
Blend Width (pixels):	50
Number of RANSAC Rounds:	500

RANSAC Threshold:	5.0
Focal Length (pixels):	595
k1:	-0.15
k2:	0.00

2. 结果图



四、 核心代码与优化

本次实验，在完成 `alignment.py` 的基础上，`blend.py` 中的 `TODO10` 是核心，该部分实现了每一张原图在累加区域 `acc` 中的重映射。按照实验说明，我们首先通过 `for` 循环的方式实现了代码，我们在运行程序时发现，程序运行极慢，其中在对 `campus` 进行 360 全景拼接时，运行时间为 20 分钟，因此我们用 `meshgrid` 和 `remap` 函数以及数组广播的技巧对 `TODO10` 进行了优化。

（一）for 循环版本

```
for i in range(x1, x2):
    for j in range(y1, y2):
        a = np.array([[i, j, 1]], dtype = float).T
        b = np.dot(np.linalg.inv(M), a)
        b /= b[-1]
        x = b[0]
        y = b[1]
#羽化
        if 0 <= x <= w and 0 <= y <= h:
            if x1 <= i <= x1 + blendWidth:
                weight = float(i - x1) / blendWidth

            elif x2 - blendWidth <= i <= x2:
                weight = float(x2 - i) / blendWidth

            else:
                weight = 1.0
#反卷绕的线性差值，其中 img1~4 是目标图像像素点逆映射到原图像位置时周围四个点的像素值
        img1 = img[int(math.floor(y)), int(math.floor(x))]
        img2 = img[int(math.floor(y)), int(math.ceil(x))]
        img3 = img[int(math.ceil(y)), int(math.floor(x))]
        img4 = img[int(math.ceil(y)), int(math.ceil(x))]
```

```

img5 = (math.ceil(y) - y) * img1 + (y - math.floor(y)) * img3
img6 = (math.ceil(y) - y) * img2 + (y - math.floor(y)) * img4

img7 = (math.ceil(x) - x) * img5 + (x - math.floor(x)) * img6

#原图中黑色像素的权值置零
if (img7 - [0, 0, 0]).any() == False:
    weight = 0.0

acc[j, i, 0:3] += img7* weight

acc[j, i, 3] += weight
'''
return acc

```

代码中各部分说明已有注释：主要有羽化、反卷绕的差值和黑色像素处理这三个部分

（二）优化版本

```

x1, y1, x2, y2 = imageBoundingBox(img, M)
#创建目标图像的坐标矩阵
row_num = y2-y1
col_num = x2-x1
x_range = np.arange(x1, x2)
y_range = np.arange(y1, y2)
(x_mesh, y_mesh) = np.meshgrid(x_range, y_range)
#重塑坐标矩阵，行数为 3（x，y，z），列数为 row_num*col_num，以实现目标图所有像素
#的逆映射
one = np.ones((row_num, col_num))
allLoc = np.dstack((x_mesh, y_mesh, one))
allLoc = allLoc.reshape((row_num*col_num, 3))
allLoc = allLoc.T
# 卷绕到了原来的坐标
loc2 = np.dot(np.linalg.inv(M), allLoc)
loc2 = loc2 / loc2[2] # z 设为 1
#用 remap 函数实现重映射，即找到目标图中所有像素点在原图中的位置，并将对应像素的
#像素值进行传送
map_x = loc2[0].reshape((row_num, col_num)).astype(np.float32) # 挑出来 做 个类型转换
map_y = loc2[1].reshape((row_num, col_num)).astype(np.float32)
#生成目标图
dst = cv2.remap(img, map_x, map_y, cv2.INTER_LINEAR)
#权重矩阵
weight = np.ones((row_num, col_num))

```

```

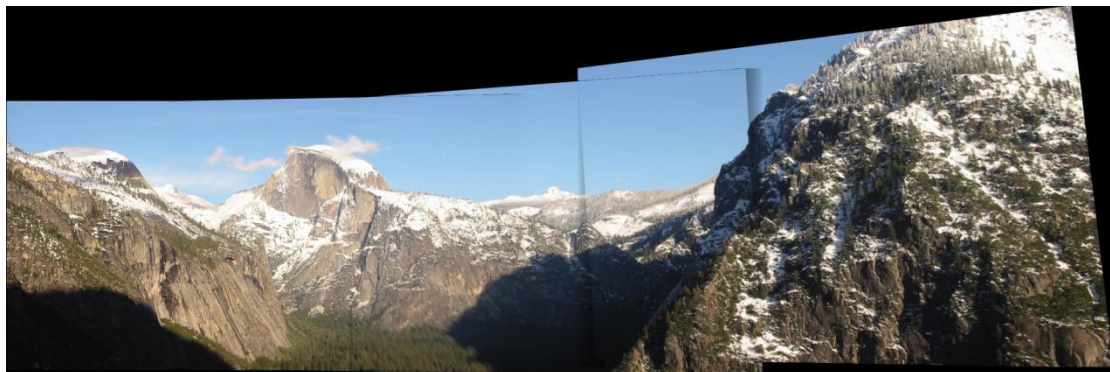
#羽化帽子向量
blendc = np.arange(0+1.0/blendWidth, 1+1.0/blendWidth, 1.0/blendWidth)
#对权重矩阵进行羽化
weight[:, 0:blendWidth] = blendc
weight[:, col_num-blendWidth:col_num] = -np.sort(-blendc)
#图像暂存矩阵
acc1 = np.zeros((row_num, col_num, 3))
acc1 += np.multiply(dst, weight.reshape(row_num, col_num, 1))
#acc[y1:y2, x1:x2, 0:3] += np.multiply(dst, weight.reshape(row_num, col_num, 1))
#处理原图黑色像素值
weightc = acc1.sum(axis=2)
weightc = (weightc > 0)*1.0
weight = np.multiply(weight, weightc)
#对 acc 进行修改
acc[y1:y2, x1:x2, 0:3] += acc1
acc[y1:y2, x1:x2, 3] += weight

```

优化代码的说明已写入注释，此代码用矩阵运算代替了 for 循环，因此极大提高了程序运行效率。

五、 代码修正

在对 TODO10 优化版本进行调试时，我们发现在图像拼接处存在边框的阴影，如下图：



我们初步认为这是由于黑色像素的权重置零错误导致的

我们在出版代码中找到了错误原由（改代码为错误代码，已注释）：

```

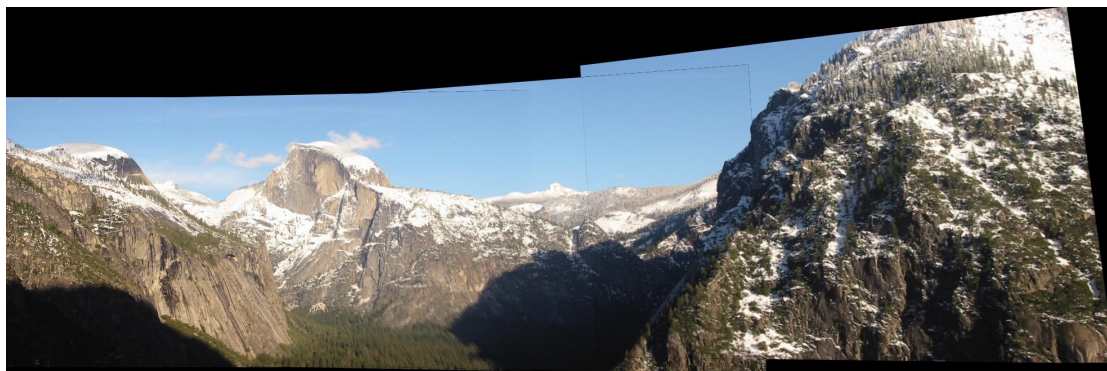
#acc[y1:y2, x1:x2, 0:3] += np.multiply(dst, weight.reshape(row_num, col_num, 1))

```

经分析，我们发现：由于每一张图片经过映射后，直接在 acc 矩阵中对应的位置对黑色像素进行判断，而除了第一张图，每一张图都会受到前一张图 blendwith 区域像素的影响，进而导致本应判定为黑色像素的点判定失败。

因此，我们的解决方案是：用 acc1 暂存重映射图像，并在 acc1 中进行黑色像素的判定，然后再将 acc1 赋值给 acc 的相应位置。

修改后效果图如下：



六、 体会

这次实验，除了完成了对全景图的实践体会，更重要的是体会到了，发现问题、分析问题并解决问题的艰辛以及喜悦。