

## FILMAR PARA DEFENDER OS DIREITOS HUMANOS PODE SER PERIGOSO: FILME COM SEGURANÇA, ÉTICA E EFETIVIDADE.

### 1. AVALIE OS RISCOS

Certifique-se de que você, seus entrevistados e a comunidade estejam seguros. Decida se você vai precisar ocultar identidades. Avalie os riscos e as consequências que podem ocorrer se a entrevista for compartilhada na internet ou publicamente.

### 2. PROTEJA IDENTIDADES

Antes de começar a filmar, explique bem como o vídeo será usado e onde ele será exibido. Se o anonimato for necessário, filme só as mãos do entrevistado enquanto ele fala, cubra o rosto da pessoa, mexa no foco para borrar a imagem ou grave a silhueta da pessoa por trás. Não filme detalhes que podem identificar seu entrevistado como tatuagens ou cicatrizes.



FILME SÓ AS MÃOS



CUBRA O ROSTO



DISTORÇÃO DE ROSTO

### 3. VENHA COM PERGUNTAS PREPARADAS

Pesquise seu entrevistado. Prepare e organize suas perguntas com antecedência, para aumentar a chance de você conseguir as respostas que precisa para o seu vídeo. Faça perguntas abertas que comecem com: “por que”, “como” e “me conte”. Evite perguntas que possam ser respondidas com um simples “sim” ou “não”.

### 4. ESCOLHA O LOCAL MAIS ADEQUADO

Conduza a entrevista em um local seguro e confortável. Escolha um lugar silencioso. Evite interrupções. Remova quaisquer objetos atrás do entrevistado que possam distrair quem estiver assistindo. Evite usar cadeiras que girem ou mexam. Se a localização da entrevista pode colocar você ou seu entrevistado numa situação de perigo, não filme pontos de referência ou outros detalhes visuais.

### 5. GRAVE BOM ÁUDIO

Áudio ruim pode estragar um vídeo. Use fones de ouvido para que você possa ouvir bem o que sua câmera está gravando. Desligue aparelhos que façam barulho de fundo como ventiladores, rádios, televisores ou outros eletrônicos que você possa controlar. Desligue todos os celulares no local. Não deixe os celulares no modo vibratório, pois este barulho também pode interferir no áudio da filmagem. Se possível, use um microfone externo ou de lapela e faça a entrevista num local silencioso.

## 6. ILUMINAÇÃO

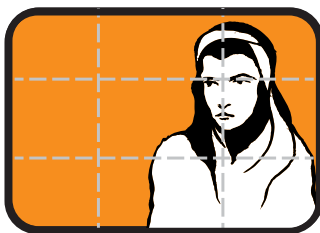
A fonte de luz deve sempre estar atrás de você quando você estiver de frente para os entrevistados. Evite sombras nos seus entrevistados e fique atento para nuvens e reflexos do sol durante filmagens externas.

## 7. ESTABILIZE A CÂMERA

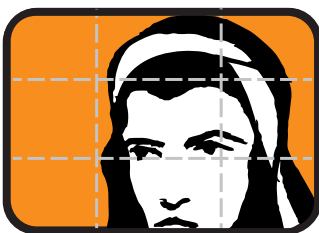
Use um tripé ou apoie-se numa superfície plana para garantir que sua câmera fique firme e estável. Nunca mova a câmera ou dê zoom, principalmente quando o seu entrevistado estiver falando (a menos que seja absolutamente necessário).

## 8. ENQUADRE O PLANO

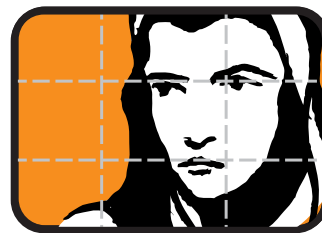
Sua câmera deve estar sempre alinhada com o nível dos olhos do entrevistado. Não o filme de cima para baixo ou vice-versa. Filme-o da altura da cintura ou do peito até a altura da cabeça. Para planos médios e abertos, posicione a pessoa um pouco à esquerda ou à direita do quadro. Não coloque o entrevistado bem no centro da imagem.



**PLANO MÉDIO  
CORRETO**



**CLOSE  
ERRADO**



**CLOSE  
CORRETO**

## 9. OBTENHA CONSENTIMENTO INFORMADO

Explique claramente qual é a finalidade do vídeo, como ele será usado, com quem ele será compartilhado e quem poderá vê-lo. Confirme que o entrevistado aceita os riscos de ser gravado e peça que ele explique com as próprias palavras como o vídeo será usado. Grave-o dando seu consentimento de frente para a câmera. Em uma situação de alto risco, o entrevistado pode escolher ocultar a própria identidade ou ainda optar por não participar.

## 10. APRESENTAÇÕES

Peça que seu entrevistado diga e solete o próprio nome no início da entrevista, e especifique como ele quer ser identificado no vídeo (por exemplo, mãe, doutor, sobrevivente, etc). Se houver riscos com a segurança e o entrevistado preferir permanecer anônimo, considere o uso de um pseudônimo ou apelido.

## 11. CONDUZA A ENTREVISTA

Escute com atenção! Reformule perguntas a medida que for necessário para o entrevistado compreender. Peça para o entrevistado responder usando frases completas e incorporando as perguntas nas respostas. Espere 3 segundos entre o fim da resposta do seu entrevistado e sua próxima pergunta, esta pausa vai te ajudar na sala de edição.

## 12. DEIXE O ENTREVISTADO FALAR

Não interrompa seu entrevistado, a menos que seja absolutamente necessário. Use gestos não-verbais para se comunicar com o entrevistado durante a entrevista, como balançando a cabeça em tom afirmativo ou sorrindo. Evite fazer quaisquer barulhos durante a fala do entrevistado, como “sim” ou “aham”. No final, pergunte se há mais alguma coisa que o seu entrevistado gostaria de acrescentar na gravação.

## 13. FILME IMAGENS DE COBERTURA (B-ROLL)

Imagens de cobertura, ou b-roll, captam detalhes que ajudam na contextualização da entrevista e no desenvolvimento de uma narrativa. Quando for possível, grave cenas da vida cotidiana do seu entrevistado, tais como a interação dele com os amigos, família, colegas de trabalho ou em uma reunião da comunidade. Quando for seguro, inclua filmagens dos lugares ou detalhes mencionados na entrevista.