

# TIP SHEET



CONSEILS

POUR

## LA RÉALISATION D'INTERVIEWS

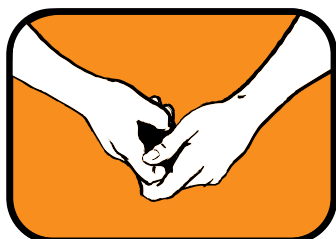
FAIRE DES VIDÉOS POUR DÉFENDRE LES DROITS DE L'HOMME PEUT S'AVÉRER DANGEREUX:  
SOYEZ PRUDENTS, EFFICACES ET FAITES PREUVE D'ÉTHIQUE

### 1. ÉVALUER LES RISQUES

Assurez-vous que vous, les personnes que vous interviewez et la communauté à laquelle vous appartenez êtes en sécurité. Déterminez si vous devez dissimuler l'identité des personnes. Réfléchissez aux conséquences en matière de sécurité que peut avoir le partage en ligne ou la publication de l'interview.

### 2. PRÉSERVER L'ANONYMAT

Avant de commencer, discutez de la manière et de l'endroit où la vidéo sera utilisée. S'il est préférable que les personnes interviewées restent anonymes, filmez leurs mains lorsqu'elles parlent, demandez-leur de dissimuler leur visage avec un foulard ou ajustez la netteté afin de flouter l'image. Ne filmez aucun détail facilement reconnaissable, tel que des cicatrices ou des tatouages.



UNIQUEMENT LES MAINS



DISSIMULEZ LEUR VISAGE



FLOU À L'IMAGE

### 3. PRÉPARER LES QUESTIONS

Effectuez des recherches sur la personne que vous interviewez. Préparez et organisez à l'avance vos questions afin d'obtenir les réponses dont vous avez besoin. Posez des questions ouvertes (qui commencent par pourquoi, comment, dites-moi, etc.) et évitez les questions fermées (dont la réponse est oui ou non)..

### 4. CHOISIR LE BON LIEU

Réalisez l'interview dans un endroit sûr et confortable. Choisissez un lieu calme. Évitez d'être interrompu. Supprimez de l'arrière-plan tous les éléments qui pourraient distraire les personnes qui regarderont la vidéo. Essayez de ne pas utiliser de chaises à roulettes ou pivotantes. Si l'identification du lieu de l'interview entraînerait des risques pour votre sujet, ne filmez pas de points de repère ou de détails qui permettraient de reconnaître l'endroit.

### 5. SON

Un son de mauvaise qualité peut gâcher une bonne vidéo. Utilisez des écouteurs pour entendre clairement ce que votre appareil enregistre. Supprimez les sons de fond d'équipement tels que des ventilateurs ou du matériel électronique que vous contrôlez. Désactivez tous les téléphones de la pièce. Ne les laissez pas en mode vibreur, ils peuvent interférer avec l'audio. Si possible, utilisez un micro externe ou un micro-cravate et procédez à l'enregistrement dans un lieu calme.

## 6. ÉCLAIRAGE

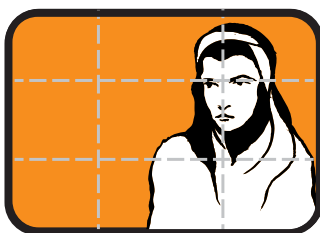
La source de lumière doit toujours se trouver derrière vous lorsque vous êtes en face de la personne interviewée. Veillez à ne pas projeter d'ombres sur celle-ci et à éviter les nuages et les reflets du soleil lorsque vous filmez en extérieur.

## 7. STABILISER L'APPAREIL

Utilisez un tripode ou une surface plane pour stabiliser votre appareil. Ne déplacez pas l'appareil et ne réalisez pas de zoom, sauf si cela est absolument nécessaire, surtout lorsque la personne parle.

## 8. PRISE DE VUE

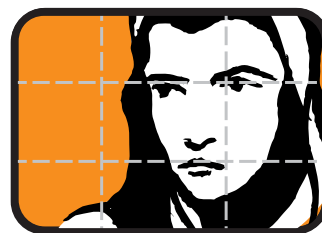
Votre appareil devrait se trouver à la hauteur des yeux du sujet. Ne le filmez ni par en-dessus, ni par en-dessous. Cadrez de manière à filmer le sujet jusqu'à la poitrine ou la taille. Pour les plans moyens ou larges, placez le sujet légèrement à gauche ou à droite de l'image. Ne le positionnez pas exactement au milieu.



**PLAN MOYEN  
CORRECT**



**GROS PLAN  
INCORRECT**



**GROS PLAN  
CORRECT**

## 9. OBTENIR LE CONSENTEMENT ÉCLAIRÉ

Expliquez clairement le but de la vidéo, la manière dont elle sera utilisée, partagée et les personnes susceptibles de la voir. Demandez à la personne interviewée de confirmer qu'elle accepte les risques liés à son apparition dans la vidéo et d'expliquer avec ses propres mots comment la vidéo sera utilisée. Filmez-la afin d'avoir un enregistrement de son accord. Dans les situations comprenant un risque élevé, il est possible que la personne interviewée choisisse de garder l'anonymat ou de ne pas participer.

## 10. PRÉSENTATION

Demandez à la personne interviewée de dire et d'épeler son nom au début de l'interview et de préciser comment elle souhaite être identifiée (par exemple mère, docteur, survivant, etc.) dans la vidéo. Si pour des raisons de sécurité, le sujet préfère rester anonyme, vous pouvez utiliser un pseudonyme.

## 11. INTERVIEW

Soyez à l'écoute de manière active ! Reformulez les questions si nécessaire. Demandez à la personne interviewée de formuler des phrases complètes et d'incorporer vos questions dans ses réponses. Laissez une pause de 3 secondes entre la fin de la réponse et votre prochaine question. Cela facilite le montage.

## 12. LAISSER LA PERSONNE PARLER

N'interrompez pas la personne interviewée, sauf si cela est absolument essentiel. Utilisez des signes non-verbaux pour exprimer votre attention, tels que des signes de la tête. Évitez de dire : « oui, oui » ou « ah, ah ». Proposez à votre sujet d'ajouter toute opinion supplémentaire qu'il souhaiterait enregistrer.

## 13. CAPTURE B-ROLL

Séquence supplémentaire (B-roll) qui offre des détails concernant le contexte et aide à développer la narration personnelle. Si possible, capturez des scènes du quotidien de la personne que vous interviewez (interactions avec des amis, des membres de la famille, des collègues, des réunions avec d'autres membres de la communauté, etc.). Si cela ne comporte pas de dangers, vous pouvez inclure des plans des lieux ou des détails abordés lors de l'interview.