

TIP SHEET



SEE IT
FILM IT
CHANGE IT

DOCUMENTACIÓN EN VIDEO:

ELECCIONES Y DERECHOS HUMANOS

FILMAR SOBRE DERECHOS HUMANOS PUEDE SER PELIGROSO: TEN CUIDADO. ACTÚA CON ÉTICA. SÉ EFECTIVO.

DOCUMENTANDO MANIFESTACIONES, MÍTINES POLÍTICOS Y FILAS PARA VOTAR

PREPÁRATE

Conoce tus derechos antes de prender la cámara. Siempre evalúa tus riesgos, los riesgos de los entrevistados y de las comunidades antes de grabar. Elabora un plan de seguridad para protegerte y para proteger a los que estás grabando.

VERIFICACIÓN

Tus videos son más fáciles de verificar si documentas la fecha, hora y ubicación de tu material. De ser posible, enciende las funciones automáticas de fecha, hora y registro de ubicación de GPS. De manera alterna, filma periódicos, carteles en la calle o puntos de referencia. Documenta quién está filmando diciendo tu nombre a la cámara o en un registro escrito.



13-6-2013 18:32

FILMA CON INTENCIÓN

Haz tomas de por lo menos 10 segundos. Mantén la cámara estable y muévela lentamente al cambiar de posición. Evita los movimientos y los acercamientos erráticos. Filma desde varios ángulos para mostrar el tamaño de la multitud o la longitud de la fila de votación. Si es seguro, documenta incidentes de discursos de odio, confiscación de dispositivos de comunicación como teléfonos móviles o radios, o la adulteración de cédulas de votación.

DOCUMENTANDO VIOLENCIA Y HERIDOS

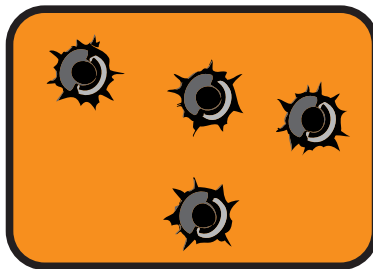
DOCUMENTAR A LOS AFECTADOS

Cuando sea posible, filma incidentes de intimidación a votantes, acoso, arresto o violencia. Muestra si las víctimas portaban armas, usaban uniformes o estaban actuando pacíficamente. Si las víctimas fueran miembros de un grupo específico, filma detalles que los identifiquen como insignias, banderas o autoadhesivos.



CAPTANDO DETALLES

Si fuera seguro, haz tomas de primer plano de vehículos de la policía, uniformes, números de placa, indicaciones de rango policial y métodos de comunicación. Capta otros registros visuales como agujeros de bala, latas de gas lacrimógeno y quién estuvo implicado en el incidente. Cuando filmes heridos, acércate al cuerpo, asegura una buena luz y sostén tu cámara firme o toma fotos.



TRABAJANDO COMO UN EQUIPO

De ser posible, trabaja con un compañero o un equipo para captar múltiples ángulos del mismo incidente. Un compañero también puede ayudarte a protegerte y buscar situaciones en proceso. Si estás en riesgo de ser arrestado y quieres seguir filmando, considera darle tu tarjeta de memoria del dispositivo usada a alguien que pueda guardarla y reemplazarla por una tarjeta vacía.



CONTANDO LA HISTORIA

CONTEXTUALIZA CON ENTREVISTAS

Obtén permiso de las personas antes de filmar. Pídeles a las personas que han dado su consentimiento que describan los acontecimientos que están ocurriendo o que transmitan su experiencia personal. A través de las entrevistas, puedes dar a conocer irregularidades en el proceso de registro, persecución de activistas o grupos de la sociedad civil, historias de violencia sexual o de género o incidentes de intimidación a votantes dentro de la comunidad o el lugar de trabajo.

PROTEGIENDO IDENTIDADES

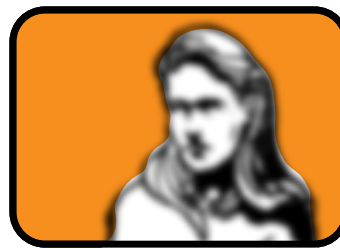
Asegúrate de que las personas que filmas tienen pleno conocimiento de cómo y dónde se usará el video. Discute los posibles riesgos de seguridad si el video se difunde públicamente, en línea o con autoridades. Si se necesita anonimato, filma las manos de los entrevistados mientras hablan, haz que la persona se envuelva la cara con una bufanda o ajusta el foco para desenfocar la imagen.



GRABA LAS MANOS



CUBRE EL ROSTRO



FUERA DE FOCO

GUARDANDO Y DIFUNDIENDO

Conserva siempre tus archivos originales en un lugar seguro. Cuando difundas tu video en línea, incluye la fecha, hora y ubicación en el título y etiquetas del video. Anota detalles adicionales y enlaces de contextualización en la descripción del video. Esto hará que tus videos sean más fáciles de encontrar y verificar.