

FILMAR PARA DEFENDER OS DIREITOS HUMANOS PODE SER PERIGOSO: FILME COM SEGURANÇA, ÉTICA E EFETIVIDADE.

1 **PREPARE-SE**

As leis sobre os direitos de filmar variam de país a país. Conheça seus direitos antes de ligar a câmera. Tenha um plano de segurança para se proteger. Memorize contatos de emergência ou escreva-os em locais seguros e fáceis de acessar. Conheça seu equipamento, e se ele for grande ou pesado demais para carregar se você tiver que correr, não o leve.

2 **BATERIAS, BATERIAS!**

Traga baterias extras carregadas e cartões vazios de memória. Se você estiver filmando com um smartphone, maximize a bateria desligando aplicativos e wifi e reduza o brilho da tela do aparelho.

3 **GRAVE A SI MESMO**

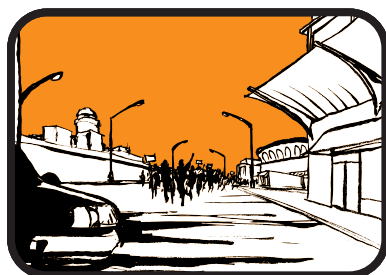
Grave um registro de você mesmo falando para a câmera para que a identidade de quem está filmando possa ser verificada se necessário. Outra alternativa é manter registros escritos com cada arquivo original de vídeo com essas informações. Se você precisar permanecer anônimo por motivos de segurança, use um pseudônimo.

4 **VERIFICAÇÃO**

Seu material será mais facilmente verificável se você registrar data, hora e local da filmagem. Se possível, habilite as funções do seu aparelho que gravam data, horário e posição de GPS automaticamente. Se isso não for possível, filme jornais para mostra a data, cruzamentos para mostrar o local, placas de rua e outros pontos de referência.

5 **FILME COM UM OBJETIVO CLARO**

Filme cada tomada por pelo menos 10 segundos antes de passar para a próxima imagem. Mantenha a câmera firme e se mexa bem devagar se precisar mudar de posição. Evite movimentos de zigue-zague e o zoom.



6 **VÁRIOS ÂNGULOS**

Contextualize os acontecimentos filmando planos abertos e médios. Use closes para capturar detalhes. Use vários ângulos e filme de locais elevados para registrar o tamanho e o comportamento das pessoas reunidas. Registre a presença de autoridades. Se entrevistados precisarem permanecer anônimos, filme a cabeça da pessoa por trás ou apenas os pés.

7 FILME DETALHES

Quando for seguro, registre detalhes de prisões ou de violência e filme as pessoas envolvidas, as testemunhas, veículos próximos, ferimentos ou marcas de bala. Use os detalhes para dar o contexto da situação e narre enquanto filma desde que isso não possa prejudicar as pessoas filmadas (veja as dicas de vídeo como prova jurídica para mais informações).

8 FILME AUTORIDADES

Quando possível, filme ou grave a si mesmo dizendo o nome de oficiais e o número de identificação listado no uniforme deles. Filme a conduta geral dos policiais e grave as ordens dadas aos oficiais ou a movimentação de barricadas. Registre policiais que estejam filmando os protestos assim como quaisquer armas que estejam sendo utilizadas ou apontadas.

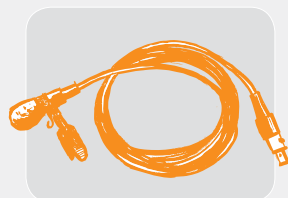
9 CONDUZINDO ENTREVISTAS

Registre detalhes que ajudam a contextualizar as imagens através de entrevistas filmadas com o consentimento de manifestantes ou testemunhas. Assegure que as pessoas filmadas estejam completamente cientes de como o vídeo será usado e onde ele será exibido. Converse sobre possíveis riscos à segurança se o vídeo for compartilhado na internet, publicamente ou com autoridades. Se o anonimato for necessário, filme apenas as mãos do entrevistado enquanto ele fala, peça que a pessoa cubra o rosto, ou ajuste o foco para borrar a imagem.

10 TRABALHE EM EQUIPE

Trabalhe junto com um parceiro para que ele fique de olho na sua segurança e ajude a alertar para cenas importantes que devam ser registradas. Se seu parceiro tiver uma câmera, ele pode tentar filmar ângulos diferentes do mesmo incidente. Tentem ficar próximos um do outro. Se você estiver sob o risco de ser preso mas precisar continuar filmando, entregue seus cartões de memória a uma pessoa de confiança que possa guardá-los e te dar novos cartões para usar.

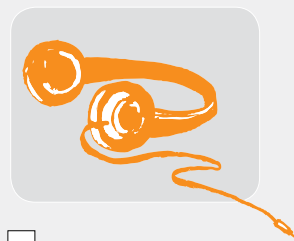
LISTA DE COISAS PARA TRAZER NA BOLSA:



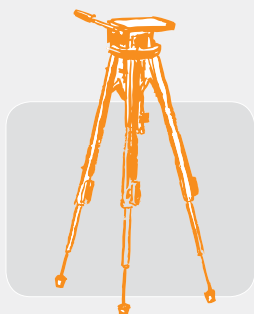
- ☐ MICROFONE EXTERNO
para entrevistas



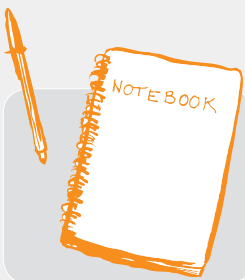
- ☐ CARTÕES EXTRAS
DE MEMÓRIA



- ☐ FONES DE OUVIDO
para garantir áudio
de qualidade



- ☐ TRIPIÉ
para estabilizar a imagem e ajudar
na filmagem de diferentes ângulos



- ☐ CADERNO E CANETA
para anotar data, hora, local
e nomes dos entrevistados



- ☐ BATERIAS E
CARREGADORES
EXTRAS