

## DIEZ CONSEJOS PARA FILMAR: PROTESTAS, MANIFESTACIONES Y CONDUCTA POLICIAL

FILMAR SOBRE DERECHOS HUMANOS PUEDE SER PELIGROSO: TEN CUIDADO. TEN ÉTICA. SÉ EFECTIVO.

### 1 ANDA PREPARADO

Las leyes que se refieren a filmar autoridades varían en cada país. Conoce tus derechos antes de encender la cámara. Elabora un plan de seguridad para tu protección. Memoriza la información de contacto de emergencia o tenla escrita en un lugar seguro. Sujeta tu cámara con una tira o amárrate la cámara a la cintura. Familiarízate con tus equipos. Si no puedes correr con ellos, no los lleves.

### 2 ENCIÉNDETE

Lleva baterías cargadas adicionales y tarjetas de memoria vacías. Si filmas con un teléfono, saca el máximo partido a la vida útil de las baterías cerrando aplicaciones y el localizador de redes inalámbricas y reduciendo el brillo de la pantalla de tu dispositivo.

### 3 GRÁBATE

Habla en cámara para verificar que eres tú el que está filmando. Alternativamente, mantén un registro escrito con el archivo original de video. Si necesitas permanecer en el anonimato por razones de seguridad, usa un nombre en código.

### 4 VERIFICACIÓN

Tus videos serán más fáciles de verificar si captas la fecha, hora y lugar de tu material. De ser posible, enciende las funciones automáticas de fecha, hora y captura de ubicación de GPS. Alternativamente, filma periódicos, intersecciones, carteles en las calles y puntos de referencia.

### 5 FILMA CON INTENCIÓN

Mantén tomas por un mínimo de 10 segundos. Mantén la cámara firme y muévela muy lentamente al cambiar tu posición. Evita movimientos erráticos y hacer acercamientos.



### 6 DIVERSOS ÁNGULOS

Brinda contexto a los acontecimientos a través de tomas amplias e intermedias. Usa acercamientos para captar detalles. Usa diversos ángulos y elevación para captar el tamaño y comportamiento de la multitud. Captá material de la presencia y formación de las autoridades. Si las identidades deben quedar anónimas, filma las multitudes desde atrás y graba solamente la parte de atrás de la cabeza de las personas o sus pies.

## 7 CAPTA DETALLES

Cuando sea seguro, documenta los detalles de un arresto o de violencia filmando las identidades de las personas involucradas, la multitud alrededor, heridos, agujeros de balas o vehículos cercanos. Dale contexto a los detalles narrando el incidente mientras filmas.

## 8 FILMAR AUTORIDADES

Cuando sea posible, fílmate o grábate diciendo los nombres de los oficiales y los números de su insignia o casco. Registra la conducta general de la policía, como órdenes que se dan a los oficiales, o cuando se creen o muevan barricadas. Documenta a los policías que estén filmando las protestas y cualquier ama que las autoridades tengan o usen.

## 9 REALIZA ENTREVISTAS

Ofrece detalles adicionales a través de entrevistas con manifestantes que den su consentimiento o testigos oculares. Asegúrate de que las personas a las que filmes tengan pleno conocimiento de cómo y dónde se va a usar el video. Discute posibles riesgos de seguridad si el video se difunde públicamente, en línea o con autoridades. Si necesitaras mantener el anonimato, filma las manos de los entrevistados mientras hablan o haz que la persona se envuelva la cara con una bufanda, o ajusta el foco para hacer borrosa la imagen.

## 10 TRABAJA CON UN EQUIPO

Ten la ayuda de un compañero para estar a salvo y a ver situaciones importantes para documentar. Si tu compañero tiene una cámara, trata de obtener ángulos separados del mismo incidente. Traten de estar uno siempre a la vista del otro. Si estás en riesgo de ser arrestado y quieres seguir filmando, evalúa entregar tarjetas de memoria a un amigo que las pueda guardar y reemplázalas con una tarjeta vacía.

### LISTA DE COSAS A LLEVAR:



- MICRÓFONO EXTERNO**  
para grabar entrevistas



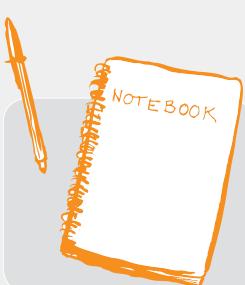
- TARJETAS DE MEMORIA ADICIONALES**



- AUDÍFONOS**  
para garantizar un buen sonido



- TRÍPODE**  
para estabilizar tus tomas y ayudar a filmar diferentes ángulos



- LIBRETA Y LAPICERO**  
para registrar fecha, hora, lugar y nombres de los entrevistados



- BATERÍAS ADICIONALES**  
y cargador