

# TIP SHEET



SEE IT  
FILM IT  
CHANGE IT

## 10 CONSEILS DE TOURNAGE : MANIFESTATIONS ET CONDUITE DE LA POLICE

FAIRE DES VIDÉOS POUR DÉFENDRE LES DROITS DE L'HOMME PEUT S'AVÉRER DANGEREUX :  
SOYEZ PRUDENTS, EFFICACES ET FAITES PREUVE D'ÉTHIQUE

### 1 ÊTRE PRÉPARÉ

Les lois réglementant le fait de filmer les autorités varient selon les pays. Renseignez-vous sur vos droits avant de mettre votre appareil en route. Élaborez un plan concernant la sécurité afin de vous protéger. Mémorisez les informations de personnes à contacter en cas d'urgence ou gardez-les par écrit dans un endroit sûr. Utilisez une dragonne ou attachez l'appareil à votre poignet. Ayez une bonne connaissance de votre équipement. Si vous ne pouvez pas courir avec, ne le prenez pas.

### 2 PENSER AUX BATTERIES

Ayez avec vous des batteries de rechange et des cartes mémoire vides. Si vous filmez avec un smartphone, économisez la batterie en désactivant les applications et le Wi-Fi ainsi qu'en réduisant la luminosité de l'écran.

### 3 APPARAÎTRE SUR L'ENREGISTREMENT

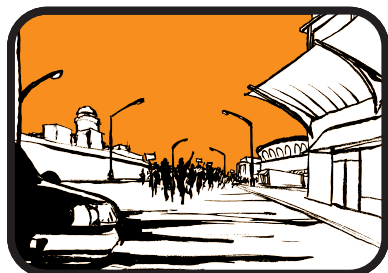
Parlez à la caméra pour prouver que vous êtes bien la personne en train de filmer. Vous pouvez également conserver des notes écrites avec le fichier vidéo original. Si vous devez rester anonyme pour des raisons de sécurité, utilisez un nom de code.

### 4 VÉRIFICATION

Votre contenu est plus facilement vérifiable si vous capturez la date, l'heure et le lieu de votre enregistrement. Si possible, activez les fonctionnalités automatiques de date, d'heure et de localisation GPS. Sinon, vous pouvez aussi filmer des journaux, des intersections, des panneaux et d'autres points de repère.

### 5 FILMER DE MANIÈRE RÉSOLUE

Réalisez des prises de vue de 10 secondes minimum. Gardez l'appareil stable et déplacez-le très lentement lorsque vous changez de position. Évitez les mouvements saccadés et les zooms.



### 6 UTILISER DIFFÉRENTS ANGLES

Remplacez les événements dans leur contexte en réalisant des plans larges et moyens. Réalisez des gros plans pour capturer plus de détails. Variez les angles et la hauteur de prise de vue pour rendre la taille et le comportement de la foule. Enregistrez des séquences montrant la présence et la formation des autorités. S'il est préférable de préserver l'anonymat des manifestants, filmez-les de dos ou filmez leurs pieds.



## 7 CAPTURER DES DÉTAILS

Si cela n'est pas trop risqué, documentez les détails de toute arrestation ou de tout acte de violence en filmant les personnes impliquées, la foule alentour, les blessures, les impacts de balle ou les véhicules proches. Replacez l'incident dans son contexte en expliquant la situation pendant que vous filmez.

## 8 FILMER LES AUTORITÉS

Si possible, filmez-vous ou enregistrez-vous en train de nommer les officiers et leur numéro d'identification. Capturez les mouvements généraux de la police (ordres donnés aux gradés, création ou déplacement de barricades, etc.). Documentez les policiers filmant les manifestations et toute arme qu'ils possèdent ou utilisent.

## 9 RÉALISER DES INTERVIEWS

Fournissez des détails supplémentaires en interviewant des manifestants ou des témoins avec leur accord. Assurez-vous que les personnes que vous filmez sont pleinement conscientes de la manière et du lieu où la vidéo sera utilisée. Parlez des risques potentiels liés au partage de la vidéo, à sa publication en ligne ou avec les autorités. S'il est nécessaire de préserver l'anonymat des personnes sur la vidéo filmez leurs mains, demandez-leur de se couvrir le visage avec un foulard ou ajustez la netteté pour flouter l'image.

## 10 TRAVAILLER EN ÉQUIPE

Ayez un partenaire qui vous aide à rester en sécurité et soit attentif aux situations importantes à documenter. Si cette personne possède un appareil photo, essayez de filmer un même incident sous des angles différents. Essayez de toujours rester dans le champ de vision de l'autre. S'il existe un risque que vous soyez arrêté et que vous souhaitez continuer à filmer, pensez à donner votre carte mémoire à un ami pour qu'il la conserve et utilisez une carte mémoire vide.

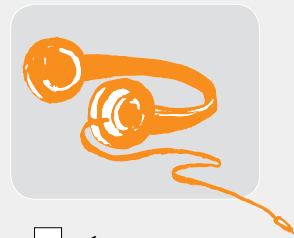
### LISTE DE MATÉRIEL :



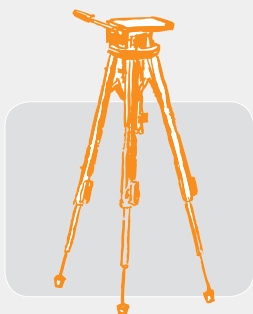
☐ **MICRO EXTERNE**  
pour les interviews



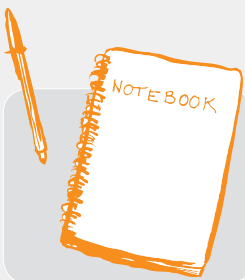
☐ **CARTES MÉMOIRE**  
**SUPPLÉMENTAIRES**



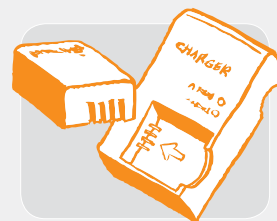
☐ **ÉCOUTEURS**  
pour vérifier la  
qualité du son



☐ **TRIPODE**  
pour stabiliser vos prises de vue et  
aider à filmer sous différents angles



☐ **CARNET ET STYLOS**  
pour noter dates, heures, lieux et  
noms des personnes interviewées



☐ **BATTERIES DE RECHARGE**  
et chargeur