

等 別：五等
類 科：各類科
科 目：國文（作文、公文與測驗）
考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60 分）

有一個跛腳、偻背、缺嘴的人去遊說衛靈公，衛靈公很喜歡他；看到形體完整的人，反而覺得他們頸項太細小了。有一個頸項生大瘤的人去遊說齊桓公，齊桓公很喜歡他；看到形體完整的人，反而覺得他們頸項太細小了。

所以只要有過人的德性，形體上的殘缺就會被人遺忘。人們如果不遺忘所應當遺忘的「形體」，而遺忘所不應當遺忘的「德性」，這才是真正的遺忘。

所以聖人悠遊自適，而智巧是孽根，誓約是膠執，德行是與人交接的媒介，工巧是商賈的行徑。聖人不圖謀慮，那裏還用智巧呢？順任自然，那裏還用膠執？渾然無缺，那裏還用德行呢？不求謀利，那裏還用通商？這四者就是天養；天養就是受自然的飼養。既然受自然的飼養，又那裏還用人為的！有人的形體，而沒有人的偏情。有人的形體，所以和人相處；沒有人的偏情，所以一般人的是非都影響不了他。渺小啊！與人同類，偉大啊！和自然同體。（莊子·德充符譯文）

試以「只要有過人的德性，形體上的殘缺就會被人遺忘」為題，加以論述，文章最少須分四段。

二、公文：（20 分）

試為行政院擬一篇致所屬農業委員會公文，說明農夫如何偉大，應如何獎勵。

乙、測驗部分：（20 分）

代號：1501

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1. 林文月〈作品〉：「每個人的一生都是一個完整的作品，□□每一日每一時刻，都是作品的部分過程；□□，在歷史的脈動中，每一個時代的每一種表現，又□□不是那大作品的部分過程呢？」依文意推敲，□□中最適合填入的選項是：

- (A)然而／至於／怎麼 (B)而且／其實／絕對
(C)即使／而且／何以 (D)所以／然則／何嘗

（請接背面）

2. 「子曰：老者安之，朋友信之，少者懷之。」（《論語·公冶長》）以下選項與這段話意思最相近的是：
- (A) 人人兼相愛、交相利的主張 (B) 人人親其親、長其長的思想
(C) 人人都有君子和而不同的理想 (D) 人人愛其所同，敬其所異的觀點
3. 下列何者為「書信」的別稱？
- (A) 尺牘 (B) 繩墨 (C) 汗青 (D) 金石
4. 將《論語》、《孟子》、〈大學〉、〈中庸〉合編為《四子書》（簡稱《四書》）的人是：
- (A) 鄭玄 (B) 孔穎達 (C) 朱熹 (D) 顧炎武
5. 關於《詩經》的句式，下列何者最為正確？
- (A) 以三言為主 (B) 以四言為主 (C) 以五言為主 (D) 以七言為主
6. 「春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多少？」主要是何種感官的摹寫？
- (A) 視覺 (B) 觸覺 (C) 嗅覺 (D) 聽覺

蘇子愀然，正襟危坐，而問客曰：「何為其然也？」客曰：「月明星稀，烏鵲南飛，此非曹孟德之詩乎？西望夏口，東望武昌，山川相繆，鬱乎蒼蒼，此非孟德之困於周郎者乎？方其破荊州，下江陵，順流而東也，舳艫千里，旌旗蔽空，酾酒臨江，橫槊賦詩，固一世之雄也，而今安在哉？」（蘇軾〈赤壁賦〉）

7. 文中所說的「曹孟德」，是指：
- (A) 曹植 (B) 曹丕 (C) 曹操 (D) 曹叡
8. 文中所說的「周郎」，是指：
- (A) 周公 (B) 周瑜 (C) 周處 (D) 周敦頤
9. 文中「舳艫千里，旌旗蔽空」，是指：
- (A) 貿易繁榮 (B) 交通順暢 (C) 軍容壯盛 (D) 商船眾多
10. 「月明星稀，烏鵲南飛，此非曹孟德之詩乎？」說話者認為：
- (A) 「月明星稀，烏鵲南飛」不是曹孟德的詩
(B) 「月明星稀，烏鵲南飛」可能是曹孟德的詩
(C) 「月明星稀，烏鵲南飛」似乎不是曹孟德的詩
(D) 「月明星稀，烏鵲南飛」正是曹孟德的詩