

等 別：五等考試

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2 小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。  
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60 分）

## 論文化多樣性

二、公文：（20 分）

國家圖書館函各公私立大學：「臺灣語言、文學與文化」是近年來重要之研究領域。其相關之碩、博士論文，極具典藏價值，請惠贈兩套，以供典藏。

乙、測驗部分：（20 分）

代號： 1501

- (一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。  
(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

他曾家祖宗三代擁有的五甲茶園，突然被宣布列為「無斷濫墾地」——由地主變成佃人，這還忍了，可是到了去年這塊土地又由臺灣拓植製茶株式會社委給三井株式會社經營；三井決定直營，他們曾家父兄五人由「佃農」又降為「零工」了。他聽了文化協會的演講後，他經常在自問：「我曾淵旺是不是那種熱血奔騰的人？是不是富於所謂民族意識的人？是因為日本人統治臺灣我才反對日本政府嗎？」……他只是活不下去了，才反對害他活不下去的人或事。一隻餓極而捏緊蕃薯的猴子，牠會拼命反擊任何掠奪者的。（李喬〈小說〉）

依上文回答 1. 至 3. 題

1. 文中曾家人身分轉變的順序為：

- (A)地主—零工—佃農 (B)零工—佃農—地主  
(C)佃農—地主—零工 (D)地主—佃農—零工

2. 曾家父兄降為零工的直接原因是：

- (A)祖產被宣布列為「無斷濫墾地」  
(B)臺灣拓植製茶株式會社委讓給三井株式會社經營  
(C)三井株式會社直營茶園  
(D)遊手好閒，不事生產

3. 曾淵旺為何反日，以下選項何者不正確？

- (A)完全無關民族意識 (B)反對日本人統治臺灣  
(C)反對害他活不下去的人或事 (D)土地被宣布列為「無斷濫墾地」

（請接背面）

等 別：五等考試  
類 科：各類科  
科 目：國文（作文、公文與測驗）

歸巢的鳥兒，  
儘管是倦了，  
還馱著斜陽回去。

雙翅一翻，  
把斜陽掉在江上；  
頭白的蘆葦，  
也妝成一瞬的紅顏了。（劉大白〈秋晚的江上〉）

4. 請問從此詩出現的那些景物中，可看出此季節為秋天？

- (A) 歸巢的鳥兒 (B) 斜陽 (C) 江 (D) 頭白的蘆葦

5. 吳晟〈蕃薯地圖〉：「阿爸從阿公粗糙的手中／就如阿公從阿祖／默默接下堅硬的□□／鋤呀鋤！千鋤萬鋤／鋤上這一張蕃薯地圖／深厚的泥土中」

「阿爸從阿公石造的肩膀／就如阿公從阿祖／默默接下堅韌的□□／挑呀挑！千挑萬挑／挑起這一張蕃薯地圖／所有的悲苦和榮耀」

「阿爸從阿公木訥的口中／就如阿公從阿祖／默默傳下安分的□□／說呀說！千說萬說／記錄了這一張蕃薯地圖／多難的歷史」請由詩意判斷□□中的字，依序應是：

- (A) 扁擔／鋤頭／諾言 (B) 鋤頭／責任／諾言  
(C) 鋤頭／扁擔／苦誠 (D) 扁擔／鋤頭／責任

6. 下列文句，何者沒有使用譬喻？

- (A) 黃昏的田野如孤獨的大海橫臥大地  
(B) 你就在雨狂花飛的一個春天來到人間  
(C) 他們彷彿浪跡天涯的候鳥，卻又沒有固定的遷移路線  
(D) 不再執著於昨天的痴狂，我的心像是臺北的街頭，不知該往那兒走

7. 「條件句」是指某些特殊的情況，只有在某些特定的前提下才會發生，例如：「萬一我無法準時到達，麻煩你先代替我主持會議」。下列文句，屬於條件句的語意結構者為：

- (A) 明月裝飾了你的窗子／你裝飾了別人的夢  
(B) 雖然科技日新月異，但仍無法使人類的心靈得到寧靜與平安  
(C) 幸福是沙灘上的城堡，隨時會被猜忌的怒潮沖刷得無影無蹤  
(D) 我們必須接受挑戰、克服挑戰；否則，我們將永遠處於萎靡與衰竭裡

8. 下列文句，何者不合乎語言邏輯？

- (A) 班上人緣最好的，非他莫屬 (B) 如果他要去，也許我就一定不去了  
(C) 只要肯努力，終究會有成功的一天 (D) 要把事情做好，非得仔細規劃不可

9. 下列各句「」內的數量詞，何者使用最正確？

- (A) 土地公廟旁有一「顆」參天的古木 (B) 最近發生了一「樁」離奇的事  
(C) 有一「方」火車從他面前急駛而過 (D) 客廳牆上掛著一「副」水墨畫

10. 下列詞語，用來稱已逝母親的是：

- (A) 家母 (B) 先慈 (C) 先嚴 (D) 先考