中国大学生计算机设计大赛

作品设计与参赛信息概要表(2019版)

作品编号	50604	作品名称	计算机基础之指令执行		
作品大类	微课与教学	辅助类	作品小类	计算机基	础与应用类课程微课
作品简介: 背景: 本作品的知识框架来源于《计算机组成原理》的第一章导学内容。后面章节的内容 都是建立在第一章框图的基础上,如果能通过第一章清楚的认识计算机的基本概念,则 会对日后学习有着很大的帮助。					
目的: 使没有学习过计算机基础知识的人能够通过本作品对计算机的硬件组成有一个明确的认识,并且进一步了解计算机的工作过程;帮助有一定有计算机基础的人对计算机的组成以及工作过程建立起一个整体的框架,加深和巩固知识体系。					
特点: 分三个阶段步步深入:介绍组成,引入程序和指令概念,动画模拟工作过程。辅以小题和视频,深入浅出的带领用户掌握基本概念。 使用 3D 实体建模,将抽象的计算机概念具象化,新颖且直接。					
作品类型			□商业模式创新 比化 ■其他创新		分创新 □技术创新
创新描述: 作品改变了以往在教授指令执行过程时只用文字和幻灯片的形式描述的方法,而是通过 动画的方式直观地将整个过程展现在学生面前,而非让学生自己想象,使初学者能够更 轻松的了解整个过程。					
特别说明: 为了使学生能更好地理解指令执行过程,作品中通过 3dmax 建立模型,unity 进行动画制作,辅以步骤解析,课堂习题和教学讲解视频,直观地介绍了这个过程。作品的交互性强,使用者可按照自己的实际情况来进行学习。					
作者及其分工比例(项目名称可调整填写工作量百分比)					
工作量百分比	关轶夫		王明钊		王嘉磊
组织协调	40%		30%		30%

作品创意	40%		30%	30%
竞品分析	33%		33%	33%
方案设计	33%		33%	33%
技术实现	40%		30%	30%
文献阅读	30%		40%	30%
产品测试	20%		40%	50%
指导教师作用: □宣讲通知 □后勤支持 ☑技术支持 □组织协调 ☑创意支持 ■其他: ■其他:				

续前表	₹:					
制作平	2台	☑WINDOWS □LINUX □MACOS ■其他:				
运行平	2台	☑WINDOWS □LINUX □MACOS □IOS □ANDROID ■其他:				
制作工		主要媒体制作软件或开发平台 1. UNITY3D 2. 3DMAX 3. VISUAL STUDIO 4. PREMIERE PRO 5. AUDACITY				
参考(1、				
提交内	型素材压缩包 図演示视频 図演示 PPT □工程文件 図成品文件 ■其他:■ ■其他:					
	提交文件(可增加或减少行数) (根据作品类型调整,包括素材文件、设计报告、程序文档、测试报告、安装配置说明、用户手册等) 下述文件下载测试状态 :☑全部下载测试 □部分下载测试 □未下载测试					
序号		文件名	功能描述	版权状态		
1.	201	.9-50604-参赛作品信息采集	提供参赛作品信息	☑自制 □获得授权□开源 □未知版权		
2.	201	.9-50604-答辩材料	供答辩时辅助用	☑自制 □授权 □开源 □未知版权		
3.	201	.9-50604-作品	本作品的成品	☑自制 □授权 □开源 □未知版权		
4.	201	9-50604-Pictures	作品中使用的图片素材	☑自制 □授权 □开源 □未知版权		
5.	201	.9-50604-Music	作品中使用的音乐素材	☑自制 □授权 □开源 □未知版权		
6.	2019-50604-设计与开发文档		软件开发过程中使用的 文档	☑自制 □授权 □开源 □未知版权		

提供本作品中的一些信

息

2019-50604-作品信息摘要

☑自制 □授权

□开源 □未知版权

8.	2019-50604-微课演示	用于演示本作品的视频	☑自制 □授权□开源 □未知版权
特别	由明:		

本表所列内容是正式参赛内容组成部分, 务必真实填写。如不属实, 将导致奖项等级 降低甚至终止本作品参加比赛。

填写说明:

- 1、所有□可根据需要变化为■(软键盘输入);
- 2、 "作者及其分工比例" 以及 "提交文件" 可根据需要增加或减少项目或行数;
- 3、"作者及其分工比例"中的"姓名1"等,修改为作者具体姓名;
- 4、"提交文件"建议按类别填写,尤其资源素材,建议分类压缩后填写,如:自制素材包、 授权素材包、网络素材包等;
- 5、"资源来源"是包括开源软件、开源算法、图像图形音频视频等来源;
- 6、请将**本表以 PDF 格式**上传到大赛指定的位置;