今次制作的短片以及游戏Demo是一个正在开发的手游《明日方舟》的同人创作。

下面是几张官方发布的设定图，以及PV里反派的截图。





根据这些图和其他官方透露的设定，做出以下二设，包括模型和文字设定：

**感染源**

源石中含有的一种物质，会在接触空气后迅速挥发。能致使人或其他生物产生特殊的应激反应，身体发生变异。据生物局初期发表的一份临床研究报告所示，正常人类与感染者接触并不会产生这种应激反应，只有在感染者死亡时，靠近尸体散发的感染源才有可能被传染。同时研究指出，人体本身就存在对抗源石的抗体，感染者死亡后的13分钟内，尸体散发的感染源物质气体就会被空气稀释成抗体可以对抗的程度。将这种应激反应称为“感染”很大程度加剧了人们对感染者的厌恶和曲解。但是这篇文章至今都没有受到太多的关注和重视。

**变异**

受到源石感染后身体产生的一系列变化，学界对变异的程度和种类进行了多种级别的划分，有“源石病毒身体机能变异患者B型”、“源石病毒基因病变类患者”等数百种分类。除了学者，这些词也会被一些比较正规媒体所使用，但使用最广的还是一些在感染者相关部门成立之前就出现的民间称呼，比如：

**正常人**

未受到感染的普通人类，由一位反源石演说家提出。虽然学术上认为感染是一种病，感染者依然是人类，但是却被人们（包括感染者们）广泛使用。

**野兽**

完全变异的感染者，全身所有细胞都在异变时完全改变，变成了另一种生物。

**兽人\野人**

不完全变异的感染者，部分身体结构发生变化。

**陈**

由一设中的“龙门”字眼以及人设里的角和尾巴推测：她可能是在某场事故中受到源石感染，而变异为拥有龙的身体特征的“感染者”。变异后身体所有的感官变得如野性般敏锐，连声线也发生了明显的变化，但是却因此变得不喜欢说话。

变异后全身90%的肌肉转变为高爆发力的白肌，加上她的第五条腿：强有力的尾巴，使她十分擅于近身作战。

能够控制自己的情绪，激动时瞳孔形状和颜色会改变，发挥出超常的力量。但是因为变异形态不完全，力量使用过渡会使自己受伤。

**（？？）**：“从那一天开始，你的声音一直在我的脑里回响，不停地折磨着我。所以我不惜一切加入了龙门，只为结束这一切。”

**反派**

由PV推测可能是连没有抵抗能力的平民都会伤害的偏激恐怖分子，而面具表示他们对于过去压抑和卑微的自己的厌弃和掩盖，亦有可能是外观因为感染而变得不堪入目，因此需要掩盖，这一种行为是组织表示出的消除歧视和个人差异的做法。

**次声波手雷**

原本是某个品牌的一种音频播放器。在录入某种特殊频率的次声波后被陈作为武器使用。由于这种声波破坏力极强，使用时连机器本身都会被其彻底摧毁，故被称作“手雷”。陈似乎不受其影响？

机器内仅有一个录制了次声波的音频文件”Traurig.MpX”。同时为保险起见，通过刷机将系统改成了同时按住电源键和音量键才能开机。

**MpX Player**

按住电源键开机，可以设置为开机自动播放。开机画面会停留3秒钟。

**MpX**

一种理论上能储存所有频率声音的开源音频格式。

最初由某电子机械公司的创始人定义，随后他还提出了一套具有拓展性的音频编码方法，用来处理不同生物发出的声音，mpx的设计初衷是消除正常人与感染者之间的隔阂。商业对头洛夫特公司的总裁不止一次在公开场合讥笑他，认为：“他只是个缺乏常识的理想主义者”。在Mpx发布的4个月后，Mpx的作者在一次整合运动的暴动中意外身亡。（实际是尸体被掉包）Mpx在其第一任作者死亡后，变成一个无人问津半成品项目。后来在一位新秀技术员的努力下恢复开发活跃度，现在是感染者间流行的通讯格式。