Evaluation Only. Created with Aspose. Words. Copyright 2003-2019 Aspose Pty Ltd.

หน้า Home ใหม่ ขาวจังเลย

สิ่งแรกที่ทุกคนคงเห็นเหมือนกันคือ ธีมสีที่เปลี่ยนเป็นสีขาวล[้]วน (<u>ตามแนวทางของ Messenger v4</u> <u>ที่เริ่มใช[้]ตั้งแต่ปีที่แล[้]ว</u>) เหลือสีน้ำเงินให[้]เห็นเพียงแค่ไอคอนตัว f (ที่เปลี่ยนเป็นวงกลมแทนสี่เหลี่ยม) ที่มุมขวาบนเท่านั้น

โครงสร้างของหน้าเพจเวอร์ชันเดสก์ท็อปยังคล้ายกับเวอร์ชันปัจจุบัน แต[่]ขยายเมนูช็อตคัตด้านซ้ายมือให[้]เป็น sidebar เต็มรูปแบบ, ด้านขวามือยังเป็น sidebar แถบรายชื่อเพื่อน (Contacts) โดยเพิ่มขนาดให้ใหญ่ขึ้นเช่นกัน

ส่วนของ Stories ย[้]ายมาอยู่ด[้]านบนของ News Feed โดยใช[้]ดีไซน์แบบเดียวกับแอพเวอร์ชันมือถือ เรียกง[่]ายๆ ว[่]าทุกอย[่]างได[้]รับการขับเน[้]นความสำคัญมากขึ้น ในขณะที่ News Feed ถูกลดความสำคัญลง

แล้วอนาคตของ News Feed จะเป็นเช่นไร?

ทิศทางของ Facebook ในปี 2019 ที่ประกาศออกมา แสดงให้เห็นซัดว่าบริษัทต้องการกำจัดจุดอ่อน (ที่เคยเป็นจุดแข็งมาตลอด) นั่นคือโมเดลของ News Feed หรืออย่างน้อยก็ลดความสำคัญลง

ที่ผ่านมา โมเดลธุรกิจของ Facebook ยืนอยู่บนแนวคิดที่เน้นปริมาณ ไม่ว่าจะเป็นส่งเสริมให้เรามีเพื่อนเยอะๆ โพสต์เยอะๆ กดไลค์เยอะๆ มีแฟนเพจเยอะๆ เพราะยิ่งคนโพสต์เยอะ อ่านเยอะ ยิ่งอยู่บน Facebook นาน ยิ่งมีโอกาสทำเงินจากโฆษณาเยอะตามไปด้วย

แนวคิดที่เน้นปริมาณอาจใช้การได้ในยุคเริ่มต้นของโซเซียล แต่เมื่อเวลาผ่านไป เราก็เห็นผลกระทบด้านลบตามมามากมาย ไม่ว่าจะเป็นปัญหาความเป็นส่วนตัว ความรุนแรง ความเกลียดชัง ข่าวปลอม และเนื้อหาไม่เหมาะสมต่างๆ ที่อาศัยอัลกอริทึมของ Facebook ที่อิงกับความนิยม จำนวน และ engagement จนสร้างปัญหาให Facebook อย่างหนักในรอบ 2-3 ปีที่ผ่านมา

ถึงแม[้] Facebook ไม่ได้ประกาศอะไรเกี่ยวกับ News Feed หรือโมเดลการโพสต์แบบเดิม แต่เราก็น่าจะพอคาดเดาได้ว่า Facebook กำลังจะหาโมเดลอื่นมาทดแทน เพื่อการันตีว่าผู้ใช้เหล่านี้จะยังอยู่บนแพลตฟอร์มของ Facebook ต่อไปในอนาคต อย่างน้อยไม่ชอบการโพสต์บนหน้าโพรไฟล์ของตัวเอง

Created with an evaluation copy of Aspose. Words. To discover the full versions of our APIs please visit: https://products.aspose.com/words/



ลานกลางเมือง vs ห[้]องนั่งเล่น

Mark Zuckerberg เริ่มต้นงาน F8 2019 ว่าเขาต้องการสร้าง "privacy-focus social platform" โดยเขา

เปรียบเทียบเรื่องพื้นที่ (space) ว่าโลกเรามีพื้นที่สาธารณะ (public space) เช่น ลานกลางเมืองที่ใครๆ ก็มาใช[้]งานได[้] และพื้นที่ส่วนตัว (private space) อย[่]างห[้]องนั่งเล่นในบ[้]านของแต่ละคน ซึ่งในโลกดิจิทัล เราก็ต[้]องการพื้นที่ทั้งสองแบบเพื่อใช[้]งานในบริบทที่ต[่]างกัน

เขาบอกว่าตลอด 15 ปีที่ผ่านมาของบริษัท Facebook เน้นการสร้างลานกลางเมืองที่ให้คนจำนวนมากๆ มาพบเจอกัน แต่เมื่อโลกเปลี่ยนไป การอยู่ในโลกโซเชียลที่มีคนจำนวนมากๆ อาจทำให้เราสูญเสียตัวตนในโลกส่วนตัวไป เช่น ไม่กล้าพูดหรือแซร์ในสิ่งที่เราทำเฉพาะในกลุ่มเพื่อนหรือคนรู้จักกลุ่มเล็กๆ ผลคือคนหันไปใช้วิธีการสื่อสารผ่านแชท, Stories, หรือการพูดคุยในกลุ่มขนาดเล็กมากขึ้น

นี่จึงเป็นภารกิจใหม่ของเขาในการสร้าง Digital เพื่อให[้]คนสื่อสารกันอย[่]างสะดวกใจมากขึ้น โซเชียลแบบปิดจะสำคัญกว[่]าโซเชียลแบบเปิดด[้]วยซ้ำ

Living Room เขาบอกว่าในระยะยาวแล้ว



Groups

ในขณะที่การแชทเป็นการสื่อสารกันระหวางครอบครัวหรือเพื่อนสนิท (friends) ยังมีการสื่อสารที่ใหญ่ขึ้นอีกระดับคือ Groups ซึ่งเป็นชุมชนขนาดเล็ก (communities) ของคนที่มีความสนใจร่วมกัน แต่ยังไปไม่ถึงระดับของ public แบบ Facebook ของเดิม

แนวทางของ Facebook จึงเป็นการออกแบบ UI ใหม่หมด และ<u>ยกระดับความสำคัญของ Groups</u> <u>ให้มากขึ้นกว่าเดิมมาก</u> เพื่อจูงใจให[้]คนมาใช[้]งาน Groups มากขึ้นนั่นเอง

Facebook ยังประกาศฟิเจอร์ใหม่ให[้] Groups มากมาย ตอบโจทย์การใช[้]งานของกลุ่มประเภทต่างๆ เช่น กลุ่มคนเล่นเกมเดียวกัน จะได[้]ฟิเจอร์ห[้]องแชทย่อยภายในกลุ่มที่คุยเฉพาะประเด็นที่ตัวเองสนใจ (ตัวอย่างคือเทคนิคการเล่นของตัวละครตัวเดียว ไม่ต[้]องแชทคุยกับคนเล่นตัวละครอื่น แต่ยังอยู่ในกลุ่มเดียวกัน), กลุ่มซื้อขายของจะเพิ่มฟิเจอร์กดจ่ายเงินได้ในตัว หรือฟิเจอร์ประกาศหางานในกลุ่มคนหางาน เป็นต[้]น

Mark Zuckerberg ประกาศในงานว่าตอนนี้มีผู้ใช้ฟิเจอร์ Groups จำนวนอย่างน้อย 400 ล้านคนแล้ว ถึงแม[้]จะยังไม่เยอะมากเมื่อเทียบกับผู้ใช[้]งาน Facebook ทั้งหมด 2 พันล้านคน แต่การดัน Groups แบบสุดตัวก็น่าจะช่วยเพิ่มจำนวนผู้ใช่ได**้**อีกมาก

Your File Format APIs