

Instrukcja użytkownika urządzenia elektronicznego

Bramka Art-Net DMX512 "PROMYK 3.60"

WKL TEAM64

wersja instrukcji 1.00 1.00, 05.12.2024: www.wklteam64.pl

Table of Contents

Cel i założenia dokumentu	1
Aktualne wersje instrukcji, źródła dokumentacji technicznej WKL TEAM64:	1
Warunki gwarancji	1
Zasady bezpieczeństwa	3
Zastosowanie urządzenia	4
Konstrukcja i opis urządzenia	6
Opis płyty głównej Bramka ART-NET DMX512 "PROMYK 3.50":	6
Konfiguracja parametrów urządzenia poprzez wbudowany serwer www	9
Montaż urządzenia w szafie rackowej lub na kracie	10
Różnice między wersją 3.00 a 3.50	11
Różnice między wersją 3.60 a 3.50	11
Praca bramki ART-NET w infrastrukturze sieci komputerowej	12
Pierwsze uruchomienie urządzenia w bezpośrednim połączeniu LAN	14
Uruchomienie urządzenia w systemach Windows	15
Uruchomienie urządzenia w systemach Linux	24
Uruchomienie urządzenia w systemach MAC OSX	26
Konfiguracja bramki ARTNET z ruterem Wi-Fi	27
Równoległa praca dwóch kart sieciowych bez przerywania dostępu do Internetu	29
Przykłady konfiguracji interfejsu w aplikacjach DMX512	31
QLC+	31
Freestyler X2	33
Chamsys MagicQ	36
Madrix	38
LIGHT JOCKEY M-PC/ ONYX OBSIDIAN	38
Grandma dot2 onPC	40
OSRAM (Android)	42
PHOTON 2 (IOS)	42
AURORA DMX (ANDROID)	44
ART-NET CONTROLLER (ANDROID)	44
Podłączenie modułów radiowych DMX512 do płyty głównej "PROMYK 3.60"	45
Obsługa protokołu MODBUS TCP i konwersja do DMX512	48
Diagnostyka i wykrywanie błędów	51
Definicje i symbole użyte w instrukcji	52
Protokół Art-net	52
Protokół DMX512	52
Protokół RDM	53
Tabela specyfikacji technicznej "PROMYK 3.60" w zależności od wersji oprogramowania	53
Index	55

Cel i założenia dokumentu

Dokument ma na celu zapoznanie z urządzeniem **Bramka ART-NET DMX512 "PROMYK 3.60"** i przygotowanie do pracy w komputerowych systemach operacyjnych oraz wybranych aplikacjach do sterowania oświetleniem DMX512. Instrukcja jest tak napisana aby założony cel został osiągnięty przez użytkownika o podstawowej wiedzy informatycznej.

Wybrane aplikacje dmx512 są obecnie najbardziej popularne. Dokument prowadzi zaś do punktu, w którym interfejs DMX512 jest skonfigurowany i gotowy do pracy w danej aplikacji, dalsza droga jest opisana w instrukcjach danej aplikacji (strona www oprogramowania)



W dalszej części dokumentu podane zostaną strony www, skąd można pobrać legalnie oprogramowanie DMX512 i związane z nimi materiały techniczne .



Firma **WKL TEAM64** nie uczestniczy w żadnej formie handlu oprogramowaniem DMX512. Wszelkie legalne źródła są udostepnione w instrukcji.



Firma **WKL TEAM64** nie prowadzi usług informatycznych poprzez pulpit zdalny w celu dokonania konfiguracji, instalacji oprogramowania, tworzenia fixtur, show w aplikacjach DMX512. Pomoc techniczna jest udzielana za pomocą metod komunikacji podanych na stronie firmowej www.wklteam64.pl. Zrzuty ekranów można przesyłać poprzez komunikatory i e-mail, zaś MMS wysyłane na telefon firmowy są automatycznie blokowane i kasowane.

Aktualne wersje instrukcji, źródła dokumentacji technicznej WKL TEAM64:

1. strona firmowa <http://www.wklteam64.pl>
2. blog firmowy WKL TEAM64 <https://wklteam64.blogspot.com/>
3. kanał youtube WKL TEAM64 <https://www.youtube.com/@wklteam6494>
4. kanał youtube byłej firmy KWMATIK <https://www.youtube.com/@KWMATIK>



podane strony www służą do sprawdzenia aktualności dokumentu, gdyż ten może ulegać zmianom ze względu na zwiększenie możliwości produktu. Blog i kanały z filmami instruktażowymi są uzupełnieniem instrukcji o treści bieżące i aktualne oraz szczegółowe danego zagadnienia.

Warunki gwarancji

Warunki gwarancji:

1. gwarancja jest udzielana na okres 24 miesięcy od daty zakupu na podstawie dowodu sprzedaży przez producenta lub autoryzowanego dystrybutora
2. gwarancją jest objęta elektronika urządzenia: płyta główna i płyta złącz XLR-3. Dokonywanie

przeróbek elektronicznych i samodzielnich napraw na tych elementach grozi utratą gwarancji.

3. obudowa nie jest plombowana i w związku z tym otwarcie jej nie powoduje utraty gwarancji
4. obudowę urządzenia można modyfikować do celów montażu urządzeń radiowych DMX512 z podłączeniem ich tylko do złącz RDX0, RDX1 bez konsekwencji utraty gwarancji.

Zasady bezpieczeństwa



Bramka ART-NET DMX512 "PROMYK 3.60" jest zasilana napięciem 5V, więc nie stanowi zagrożenia , lecz zagrożenie mogą urządzenia DMX512 podłączone do złącza XLR3. Należy zachować ostrożność przy podłączaniu urządzeń DMX512, szczególnie tych które emitują gorące substancje, wykonując ruch bądź mogą osłabić silnym strumieniem światła. O tym jak bezpiecznie posługiwać się urządzeniami DMX512 regulują instrukcje dołączane przez producentów tych urządzeń. Bramka ART-NET DMX512 "PROMYK 3.50" po wyjęciu z pudełka ma ustawiony adres 192.168.1.30 z maską 255.255.255.0, Universe nr 0 na złączu XLR-3 nr DX0 oraz Universe nr 1 na złączu XLR-3 nr DX1. Adres IP, MAC oraz nr Universe wyznaczają zadajniki kodu opisane jako "Universe 0" i "Universe 1" na panelu przednim. Bramka ART-NET DMX512 "PROMYK 3.50" wykorzystuje protokół ART-NET, który jest zaimplementowany na sieci komputerowej. Oznacza to że sygnał sterujący urządzeniami DMX512 może pojawić się z każdego urządzenia LAN lub spoza LAN, dlatego przed poprawkami przy w/w urządzeniach należy zabezpieczyć się przed pojawiением się sygnału DMX512 . Bramka ART-NET DMX512 "PROMYK 3.50" po zmianie konfiguracji może być gotowa do pracy poniżej sekundy.



Prawidłowe usuwanie produktu + (zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)
(Dotyczy krajów, w których stosuje się systemy segregacji odpadów)



To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, przewodu LAN) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów. W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych. Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.

Zastosowanie urządzenia

Bramka ART-NET DMX512 "PROMYK 3.60" jest sprzętowym konwerterem jest sprzętowym konwerterem protokołu ArtNet (DMX512 OVER Ethernet). PROMYK 3.60 obsługuje dwie linie DMX, czyli łącznie 1024 kanały dmx i (jak każdy interfejs Art-Net) współpracuje z większością programów dmx (np. QLC+, Freestyler, MADRIX, Onyx Obsidian (m-pc), Chamsys MAGICQ, LIGHT RIDER, LUMINAR, GRANDMA) oraz z hardware'owymi, profesjonalnymi sterownikami dmx, np. Chamsys, Avolites itd. Jest to odświeżona wersja modelu 3.5 - nowa obudowa przystosowana do montażu na kratownicach oraz szafie rackowej z cyfrowym modelem 3D obudowy, dzięki czemu można w bardzo szybkim czasie wykonać z innego materiału np: metalu.

Wyżej wymienione systemy sterowania oświetleniem spotykane są na prawie każdym koncercie, dyskotece oraz coraz częściej na weselach, restuaracjach, barach, budynkach. Duża liczba urządzeń zgodnych i coraz atrakcyjna cena przy zachowaniu jakości dostarcza coraz więcej walorów estetycznych dla obserwatora.

Cechy sprzętowe:

- wymiary urządzenia 121mm x 47mm x 34mm tworzywo sztuczne, specjalne otwory na ścianach obudowy do dostępu do portu RDMX0(port DMX512 połączony do DX0 do obsługi modułów radiowych DMX512) oraz do zamocowania bramki ARTNET do kraty lub szafy rackowej
- obsługa LAN (ETHERNET) 10/100 MBit/s
- 2 porty DMX512 DX0,DX1 dwukierunkowe*, wydajność prądowa każdego portu 32 urządzenia DMX512 (PAR, Ruchoma Głowa , Laser, WASH itp)
- obsługa 254 Universe DMX512
- separacja galwaniczna: żaden z elementów bramki artnet nie ma połączenia galwanicznego z komputerem
- możliwość łączenia z urządzeniami Wi-Fi(tablety , komórki) gdy jest podłączony do routera z Wi-Fi
- możliwość konfiguracji z poziomu przeglądarki internetowej : adresy IP, maska ,MAC Adress , ARTNET(SACN)* UNIVERSE dla złącza DX0 i DX1, kierunek portu DMX512*, RDM*, wybór protokołu ARTNET/SACN*
- wielofunkcyjny przycisk do wyboru trybu pracy, długość przytrzymania przycisku powoduje przejście do innego trybu pracy: adresacja 192.168.1.30/24, 2.168.1.30/8 , DHCP , Twardy reset do ustawień fabrycznych. Zmiany trybów sygnalizowane diodami LED
- możliwość dublowania tej samej linii dmx dla każdego z wyjść dmx512 (ustawienia tego samego nr Universe dla obu wejść)
- sygnalizacja nadawania DMX512 diodą LED dla każdego wyjścia DX0(kolor czerwony) /DX1(kolor niebieski)
- obsługa protokołu MODBUS TCP , pełni wtedy rolę konwertera MODBUSTCP / DMX512
- płyta główna ma zamontowane 1 złącze złącza śrubowe ARK 4-pinowe do podłączenia modułów radiowych DMX512 bez potrzeby lutowania i odkręcania obudowy, otwory w obudowie dają możliwość podłączenia przewodów od zewnętrz

- współpraca z WINDOWS, MAC OSX , LINUX, Android , IOS , iPAD i inne z obsługą LAN
- urządzenie oparte o 32bit procesor ARM bez obecności systemu operacyjnego i nadmiarowych podprogramów stanowiącym furtki do ataków hakerskich, oprogramowanie napisane w czystym języku C i assemblerze bazujące na bezpośrednim dostępie do peryferiów bez nadmiarowych dodatków opóźniających i wątków działających w tle
- Zestaw zawiera dodatkowo zasilacz 5V/1A (zasilanie 5v gniazdo DC) , przewód lan 1m FTP, instrukcja w języku polskim w formacie PDF (wersja elektroniczna)

***w zależności od wersji oprogramowania**

Wersje oprogramowania:

1. Wersja podstawowa

- obsługa dwóch wyjść DMX512 : 2x LAN → DMX512
- obsługa protokołu ARTNET
- obsługa protokołu MODBUS TCP i konwersja do DMX512 na port DX0
- konfiguracja parametrów przez przeglądarkę www dostępną na adresie IPv4 bramki Artnet
- obsługa 254 Universe
- obsługa DHCP
- obsługa wielofunkcyjnego przycisku RESET/CONFIG z współpracą ze stroną konfiguracyjną

2. Wersja rozszerzona nr 1

- obsługa obu kierunków złącz DMX512 : 2x (LAN → DMX512, DMX512 → LAN)

3. Wersja rozszerzona nr 2

- obsługa protokołu RDM

4. Wersja rozszerzona nr 3

- obsługa protokołu SACN

W rozdziale [Tabela specyfikacji technicznej "PROMYK 3.60"](#) w zależności od wersji oprogramowania zawarto możliwości danej wersji oprogramowania. Inne nieujęte protokoły mogą być uwzględnione po konsultacji z *WKL TEAM64*, wklteam64@gmail.com
<http://www.wklteam64.pl>

Konstrukcja i opis urządzenia

Jest to odświeżona wersja modelu 3.5 - nowa obudowa przystosowana do montażu na kratownicach oraz szafie rackowej z cyfrowym modelem 3D obudowy, dzięki czemu można w bardzo szybkim czasie wykonać z innego materiału np: metalu. Wymiary urządzenia **121mm x 47mm x 34mm**, specjalne otwory na ścianach obudowy do dostępu do portu RDMX0(port DMX512 połączony do DX0 do obsługi modułów radiowych DMX512) oraz do zamocowania bramki ARTNET do kraty lub szafy rakowej.



Rysunek 1. Wygląd urządzenia: Bramka ART-NET DMX512 "PROMYK 3.60"



Rysunek 2. front i tył urządzenia z diodami LED

Opis płyty głównej Bramka ART-NET DMX512 "PROMYK 3.50":

Urządzenie posiada jedną płytę PCB z materiału FR4, płytka dwustronna z metalizacją otworów.



Rysunek 3. Płyta główna urządzenia

- **DC1** - gniazdo zasilania 2.1/5.5 z plusem w środku , napięcie 5V o wydajności minimalnej 0.5A . Nie wolno podłączać zasilania o innym woltażu.
- **LAN** - gniazdo ETHERNET 10/100Mbit/s z wbudowanym transformatorem i **LEDAMI LINK,ACK**
- **Przycisk Config/Reset** umiejscowiony z tyłu urządzenia. Do nacisku należy użyć wąskiego narzędzia, które zmieści w otworze w obudowie. Aby wymusić dany tryb należy przytrzymać przycisk i puścić, wtedy procesor obliczy ten czas i wprowadzi urządzenie w zadany tryb. Dla ułatwienia określenia upływu czasu stany diód LED w tabeli nr 2 podpowiadają aktualny zakres czasu. Jeśli stan LED będzie odpowiadał pożdanemu ustawieniu należy puścić przycisk.

Table 1. Opis trybów pracy

L P	Nume r trybu	Adres IPv4/ Maska	DX0 nr Univers e	DX1 nr Univers e	opis	rodzaj
1	1	192.168.1 .30/24	0	1	tryb fabryczny dostępny w nowym urządzeniu lub zadaniu trybu 5	Fabryczny/Zapisany
2	1m	Flash	Flash	Flash	Po zapisaniu parametrów do pamięci flash urządzenie będzie startować uwzględniając zmodyfikowane ustawienia	Modyfikowany
3	2	192.168.1 .30/24	Flash	Flash	Wymusza adres IPv4 i maskę jak w trybie nr 1, ustawienia nie są trwałe i jeśli się ich nie zapisze w pamięci FLASH znikną po zaniku zasilania	Miękki reset (RAM)
4	3	2.168.1.3 0/8	Flash	Flash	Wymusza adres IPv4 i maskę dla podsieci natywnej ARTNET, ustawienia nie są trwałe i jeśli się ich nie zapisze w pamięci FLASH znikną po zaniku zasilania	Miękki reset (RAM)
5	4	DHCP	Flash	Flash	tryb pomocny do pozyskania adresu IPv4 i maski automatycznie za pomocą DHCP (np: od routera) ustawienia nie są trwałe i jeśli się ich nie zapisze w pamięci FLASH znikną po zaniku zasilania. Możliwości tego trybu zostały zredukowane do użycia na czas konfiguracji aby zapobiec nieprawidłowemu korzystaniu w infrastrukturze ART-NET.	Miękki reset (RAM)
6	5	192.168.1 .30/24	0	1	Powoduje powrót urządzenia do stanu fabrycznego	Twardy reset

Table 2. Sygnalizacja pracy przycisku w zależności od czasu przytrzymania

LP	Numer trybu	LED Czerwona	LED Niebieska	LED Zielona	czas w sekundach	rodzaj
1	1/1m	ON	OFF	ON	< 3	Fabryczny/Zapisany
2	2	OFF	ON	ON	3>T<6	Miękki reset
3	3	ON	ON	ON	6>T<9	Miękki reset
4	4	OFF	ON	OFF	9>T<15	Miękki reset
5	5	ON	ON	OFF	>15	Twardy reset



Strona konfiguracyjna www wbudowana w urządzenie ma taki sam adres jak jej adres IPv4. Oznacza to że np: przy wymuszeniu trybu nr 3 (adres 2.168.1.30 maska 255.0.0.0), jej adres jest 2.168.1.30 a nie 192.168.1.30. Należy pamiętać że przy zmianie podsieci jak tym przykładzie należy też zmienić adres karty sieciowej komputera na np: 2.0.0.2 z maską 255.0.0.0.

- **LED DX0** - dioda w kolorze **czerwonym** wskazująca dane dla ustawienia Universe 0
- **LED DX1** - dioda w kolorze **niebieskim** wskazująca dane dla ustawienia Universe 1
- **LED STATUS** - dioda w kolorze **zielonym** wskazująca pracę bramki ARTNET częstotliwością migania:
 - 1x na sekundę brak połączenia ETHERNET , wyjęta wtyczka RJ45
 - więcej 5x → praca prawidłowa
 - brak migania → urządzenie nie pracuje (procesor nie działa) → prawdopodobnie uszkodzony zasilacz lub awaria płyty głównej
- **złącze H1** - złącze serwisowe
- **DX0, DX1** -sygnały na złączu zgodne ze standardem RS-485, złącze to jest zabezpieczone przed zakłóceniami magistrali DMX512 i jako jedyne może służyć do podłączenia do niej:
 1. GND DMX512
 2. DATA- (DMX512)
 3. DATA+ (DMX512)
- **Gniazda RDX0** służą do podłączenia modułów radiowych DMX512. Na poszczególnych zaciskach tego złącza śrubowego:
 1. +5V (zasilanie modułu)
 2. DATA + (DMX512)
 3. DATA - (DMX512)
 4. GND (zasilanie modułu)



Gniazdo RDX0 nie można używać do połączeń kablowych , służą do przyłączenia modułów bezprzewodowych.

Opis protokołu DMX512 znajduje się:

- w rozdziale [Protokół DMX512](#)
- na filmie będącym wprowadzeniem do zagadnienia sterowania oświetleniem : https://youtu.be/v_h3T4_BerI?si=xgh6Q_beBZDyqOMV
- blogu technicznym WKL-TEAM64 <https://wklteam64.blogspot.com/2023/02/mini-kompendium-wiedzy-o-dmx512-w-2023.html>

Konfiguracja parametrów urządzenia poprzez wbudowany serwer www

Wbudowany serwer www polega na tym że po wpisaniu adresu aktualnego IPv4 "PROMYK 3.60" w przeglądarce internetowej na komputerze lub urządzeniu mobilnym powoduje wyświetlenie strony konfiguracyjnej bramki Art-Net.



Dla zapewnienia prawidłowej pracy strony www zaleca się użycie przeglądarek www zgodnych z CHROME, FIREFOX, SAFARI . Nie zaleca się używać przeglądarek Internet Explorer i Edge(tą można użyć od Windows 11 i Windows 10 po aktualizacji)

Informacja / Device info

Model : WKL TEAM64 PROMYK 3.60
Numer Seryjny : 7929901
Oprogramowanie (poziom podstawowy) : 2024_XII
Licznik zapisów : 4
Tryb pracy : Im (modyfikowany)

Konfiguracja sieci / Net Configuration

Adres_ IP v4 / IP v4 Address:

192 . 168 . 1 . 30

Maska IP / IP Mask:

255.255.255.0 (maska 24 bit)

MAC adres : 0:8:DC:A8:1:1E

Konfiguracja/ Config DMX512 & Art-Net

Wybór protokołu : ART-NET

DMX 512 Universe (DX0) # : 0 Typ pracy #: TX

DMX 512 Universe (DX1) # : 1 Typ pracy #: TX

Zapisz / Save Reset Form

Rysunek 4. Strona konfiguracyjna urządzenia Bramka ART-NET DMX512 "PROMYK 3.60"

Poprzez stronę konfiguracyjną www można zmieniać parametry urządzenia:

- adres IPv4
- maska z wyborem /24 , /16 , /8
- nr Universe dla złącz DX0, DX1
- TX/RX / AUTO - tryby pracy dla złącz DX0, DX1. Tryb inne niż TX jest są jedynie dostępne dla wyższych wersji oprogramowania
- Zmiana trybu z ARTNET na SACN jest jedynie dostępny dla wyższych wersji oprogramowania

Po naciśnięciu przycisku "ZAPISZ/SAVE" wyświetla się zapytanie , po zakceptowaniu jego dane z aktywnych okien będą zapisane do pamięci flash urządzenia "PROMYK 3.60", a nie komputera. Zapisane dane odtąd mają priorytet w trybie 1, a w trybie 4 brane są tylko pod uwagę nr Universe.



w oknie przeglądarki www wpisuje się sam adres IPv4 np: 192.168.1.30 bez "/24",które jest skróconym zapisem maski 255.255.255.0



Każdy zapis do pamięci flash powoduje zwiększenie licznika zapisów o 1 oraz wyświetlenie zielonego napisu "WALIDACJA OK". Jeśli nie wyświetli się ten napis, oznacza to że procedura zapisu się nie odbyła. Najczęstszą przyczyną jest użycie niekompatybilnej przeglądarki www np: INTERNET EXPLORER lub EDGE systemie Windows starszym niż Windows 11.

The screenshot shows the configuration interface for the 'PROMYK 3.60' device. It includes sections for Device info, Network configuration, and DMX512 & Art-Net configuration. Key details from the screenshot:

- Informacja / Device info**: Model: WKL TEAM64 PROMYK 3.60, Numer Seryjny: 8126592, Oprogramowanie (poziom podstawowy): 2024 XII, Licznik zapisów: 0, Tryb pracy: 4 (DHCP/RAM).
- Konfiguracja sieci / Net Configuration**: Adres IP v4 / IP v4 Address: 192.168.1.208, Maska IP / IP Mask: 255.255.255.0 (maska 24 bit), MAC adres: 0:8:DC:A8:1:1E.
- Konfiguracja/ Config DMX512 & Art-Net**: Wybór protokołu: ART-NET, DMX 512 Universe (DX0) #: 0, Typ pracy #: TX, DMX 512 Universe (DX1) #: 1, Typ pracy #: TX.
- Buttons at the bottom: Zapisz / Save and Reset Form.

Rysunek 5. Strona konfiguracyjna urządzenia "PROMYK 3.60" uruchomiona w trybie 4 z adresacją routera 192.168.1.1/24. Serwer DHCP ustawiony na rezerwację adresacji 192.168.1.200-192.168.1.203, urządzenie pobrało adres 192.168.1.208 (jest to przykład a nie stała reguła)



Tryb 4 związany z DHCP jest przewidziany do konfiguracji a nie standardowej pracy z aplikacjami DMX512



Bazowanie na pracy w trybie 4 (DHCP) jako produkcyjnej w aplikacjach DMX512 może spowodować problemy, zaleca się użycie adresowania statycznego.



Dla trybu 3 gdzie adres urządzenia jest 2.168.1.30 z maską 255.0.0.0 (zapis skrócony 2.168.1.30/8) aby dostać się do strony konfiguracyjnej należy wpisać adres w przeglądarce 2.168.1.30, należy pamiętać że zmiana adresu IPv4 urządzenia powoduje że strona konfiguracyjna uruchomi się pod nowym adresem .

Montaż urządzenia w szafie rackowej lub na kracie

Bramka ARTNET w odróżnieniu od rozwiązań typu USB/DMX512 mogą być zamontowane w infrastrukturze takiej samej jak standardowy sprzęt IT : Switch , router , serwer . Takie rozwiązania umożliwiają sterowanie oświetleniem na zewnątrz i wewnątrz budynków. Dzięki temu osoba programująca sceny nie potrzebuje fizycznego dostępu do urządzeń i komputerów z oprogramowaniem. W najtańszych rozwiązańach oprogramowanie DMX512 może działać na smartfonie. W profesjonalnych na komputerze z kartą graficzną i oprogramowaniem obsługującym

dodatkowo matryce LED.



Rysunek 6. Mocowanie do obiektów stałych za pomocą opasek lub rzepów przewleczonych przez otwory w obudowie

Różnice między wersją 3.00 a 3.50

Wersja 3.50 jest zoptymalizowaną i unowocześnioną konstrukcją w stosunku do wersji 3.00. Istotne zmiany to :

- diody LED DX0 ,LED DX1 , LED STATUS są różnokolorowe i umieszczone w jednym miejscu (rysunek 1) - ta funkcjonalność została dodana na prośbę użytkowników poprzedniej wersji aby sygnalizacja była bardziej widoczna
- DIPSWITCH Config został zmieniony z 3-hebelkowego na 2-hebelkowy , co w konsekwencji powoduje że uzyskanie trybu 4 odbywa się poprzez przesunięcie drugiego hebla na pozycję ON (zamiast trzeciego)

Procesor 32 bitowy i karta sieciowa 10/100 Mbit/s są takie same, więc oprogramowanie jest w 100% kompatyblne z wyjątkiem obsługi przełącznika CONFIG. Wszelkie aktualizacje oprogramowania będą wprowadzane do obu wersji, ale wersja **3.50** tylko będzie dalej produkowana. Produkcja wersji **3.00** w związku tym nie będzie dalej kontynuowana, zastąpi ją nowsza wersja.

Różnice między wersją 3.60 a 3.50

Główne różnice:

- obudowa stworzona w oprogramowaniu CAD z cyfrową wersją modelu 3D umożliwiająca zmianę materiału na np: Aluminium na prośbę klienta *wielofunkcyjny przycisk zamiast DIPSWITCH
- Jedno gniazdo RDMX zamiast dwóch
- Gniazdo RDMX0 dostępne bez odkręcania obudowy poprzez specjalne otwory w obudowie

Praca bramki ART-NET w infrastrukturze sieci komputerowej

Bramka ART-NET DMX512 "PROMYK 3.60" jest urządzeniem sieci komputerowej używającym adresowania IPv4 (IPv6 nie obsługiwane) np: drukarka sieciowa, kamera sieciowa z tą różnicą że nie wymaga instalacji żadnych dodatkowych sterowników.

Bramka Art-Net może być podłączona bezpośrednio podłączona do :

- karta sieciowa komputera wbudowana lub jako przejściówka USB , PCMCIA , PCI itp
- switch zarządzalny lub niezarządzalny
- rutery

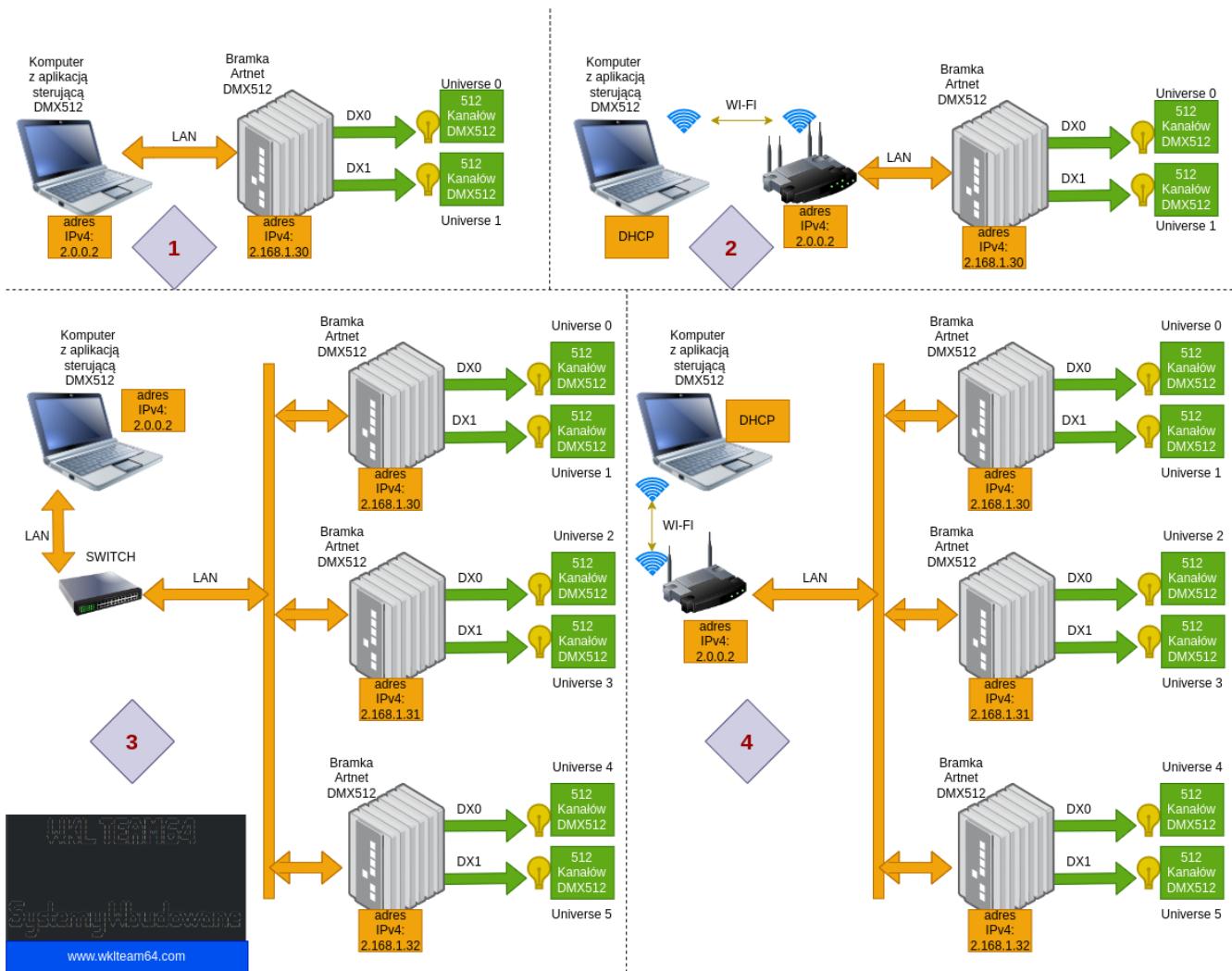
Protokół Art-Net posiada natywną adresację :

1. **primary** - 2.x.x.x z maską 255.255.255.0 , zapis skrócony 2.x.x.x/8
2. **secondary** -10.x.x.x z maską 255.255.255.0 , zapis skrócony 10.x.x.x/8

Oczywiście protokół ten może pracować z innymi adresacjami jak np: 192.168.x.x z maską 255.255.255.0 (zapis skrócony 192.168.x.x/24), dlatego "PROMYK 3.50" ma stronę konfiguracyjną www gdzie można ustawić dowolny adres IPv4 a maskę wybrać jako opcję /24, /16, /8.



Urządzenie po wyjęciu z pudełka posiada w trybie 1 adresację :192.168.1.30 maska 255.255.255.0 , a gdy ma nastąpić połączenie do sieci z adresacją primary Art-Net to należy ustawić w tryb 3, gdzie adres IPv4 urządzenia jest 2.168.1.30 , maska 255.0.0.0



Przykłady konfiguracji i połączeń systemu sterowania oświetlenia DMX512 opartego o ART-NET:

1. Połączenie bezpośrednie LAN kablem RJ-45/RJ-45 Komputer-Bramka ART-NET DMX512 dla 1024 kanałów DMX512
2. Połączenie poprzez WI-FI do routera a następnie bezpośrednie LAN kablem RJ-45/RJ-45 router-Bramka ART-NET DMX512 dla 1024 kanałów DMX512
3. Połączenie bezpośredni LAN kablem RJ-45/RJ-45 Komputer-Switch (warstwa L2/L3) a następnie switch-Bramka ART-NET DMX512 następnie bezpośrednie LAN kablem RJ-45/RJ-45 dla kilku tysięcy kanałów DMX512
4. Połączenie poprzez WI-FI do routera a następnie router-Bramka ART-NET DMX512 bezpośrednie LAN kablem RJ-45/RJ-45 dla kilku tysięcy kanałów DMX512

W tych przykładach zastosowano adresację sieci IP v4 2.0.0.0/8 czyli 2.0.0.0 z maską 255.0.0.0. Jest to podstawowa sieć dla protokołu ART-NET gwarantująca że wszystkie aplikacje korzystające z tego standardu będą działać. Można zastosować drugą podstawową adresację przewidzoną w dokumentacji : 10.0.0.0/8 albo poza specyfikację jak 192.168.x.0/24 , 172.16.0.0/16 i większość aplikacji też będzie działać z wyjątkiem np: Grandma onPC, Onyx Obsidian .

DHCP - adres IP v4 zostanie ustawiony automatycznie przez ruter, DHCP nie działa na połączeniach bezpośrednio komputer-bramka ART-NET i komputer-switch-bramka Art-net

Rysunek 7. Przykłady konfiguracji bramek Art-Net w sieci komputerowej dla adresacji natywnej Art-Net



Dla wariantu <3> (rozwiążanie dla tego przykładu) aby uniknąć konfliktu adresów IPv4 należy podłączyć pojedynczo urządzenia do switch'a i zacząć konfigurację od ostatniej bramki czyli zmienić jej adres na 2.168.1.32/8, ustawić numery Universe DX0=4, DX1=5. Każda kolejna bramka Art-Net oprócz różnych numerów Universe musi mieć różny adres IPv4.

Pierwsze uruchomienie urządzenia w bezpośrednim połączeniu LAN

Połączenie bezpośrednie LAN jest odwzorowane na rysunku powyżej w wariantie nr 1. Przy pierwszym uruchomieniu w pamięci flash urządzenia nie ma zapisanej konfiguracji więc w trybie 1 dane konfiguracyjne są skopiowane z trybu drugiego.

Parametry urządzenia dla trybu 1 i 2 są na rysunku z rozdziału [Konfiguracja parametrów urządzenia poprzez wbudowany serwer www](#).

Tryb 3 różni się od wcześniejszych adresem IP (2.168.1.30) i maską(255.0.0.0), reszta jest taka sama.



Tryb 4 związany z DHCP jest w tym wariantie nie używany (wyjątki nie będą omawiane)



Dopóki karta sieciowa komputera nie ma skonfigurowanej karty sieciowej i podniesionego interfejsu **ETHERNET** połączenie z bramką Art-Net jest niemożliwe i aby się połączyć należy nadać adres IPv4 i maskę. W następnych rozdziałach przedstawione zostaną przykłady dla Windows, LINUX , MAC OSX.



Przy podłączeniu zasilania oprócz diody LED żółtej na płycie XLR-3 należy zwrócić uwagę na diodę **LED STATUS** która ma migać co informuje o pracy procesora . Jeśli ta dioda nie migra to urządzenie nie działa i należy przerwać pracę i przeczytać rozdział dotyczący serwisu.

W przypadku gdy komputer nie posiada wbudowanej karty sieciowej LAN można to rozwiązać na kilka sposobów:

- w przypadku komputera stacjonarnego poprzez montaż wewnętrz karty LAN na PCI/ PCI EXPRESS
- w przypadku laptopa poprzez kartę LAN na USB
- gdy komputer ma kartę bezprzewodową WI-FI skorzystanie z wariantu 2 z rysunku z poprzedniego rozdziału

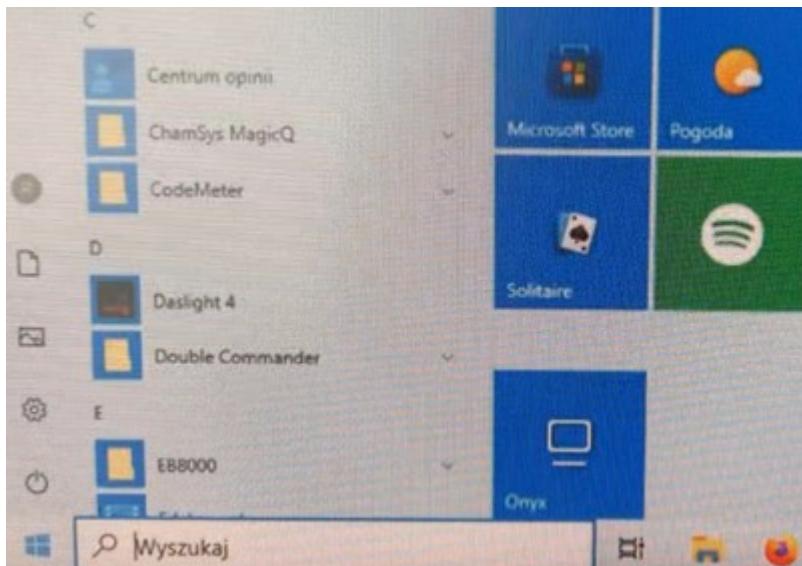


Rysunek 8. Karta sieciowa LAN na USB. Taka karta wprowadza dla złącza USB całkowitą separację galwaniczną, gdyż zawiera transformator sygnałowy.

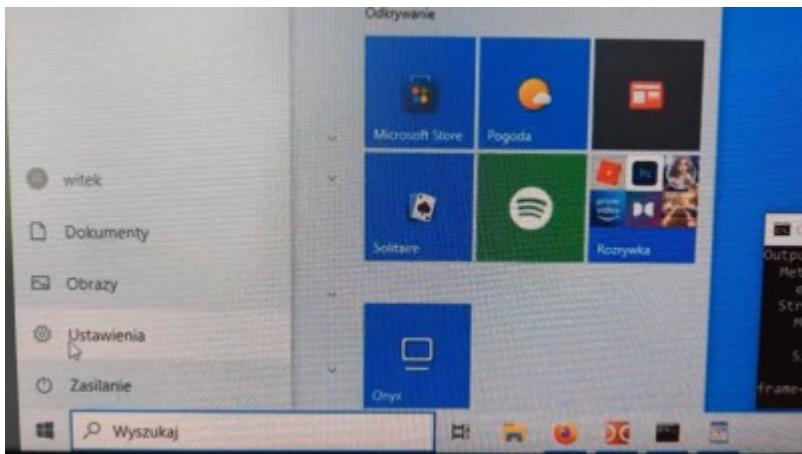
Uruchomienie urządzenia w systemach Windows

Bramka ART-NET DMX512 "PROMYK 3.50" współpracuje z każdym systemem firmy Microsoft korzystającym z sieci komputerową. Konfiguracja dla systemów windows 98 do windows 11 jest podobna.

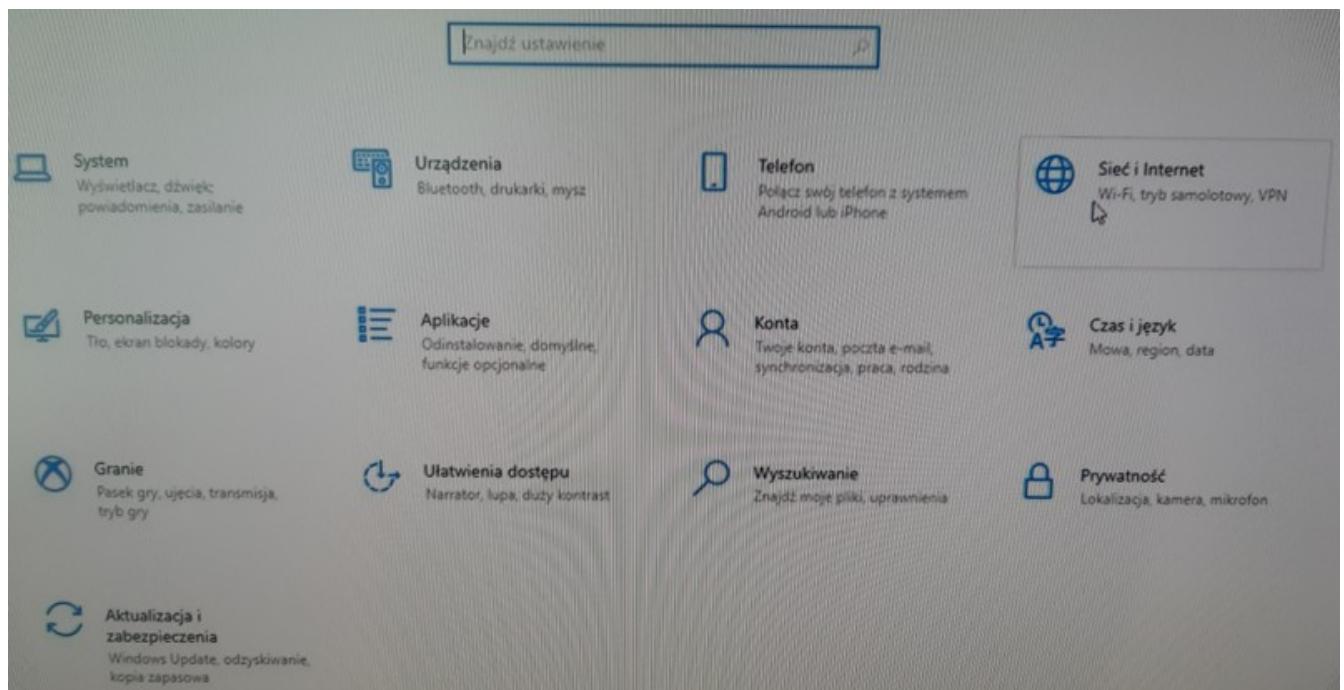
Aby skonfigurować kartę sieciową LAN komputera należy :



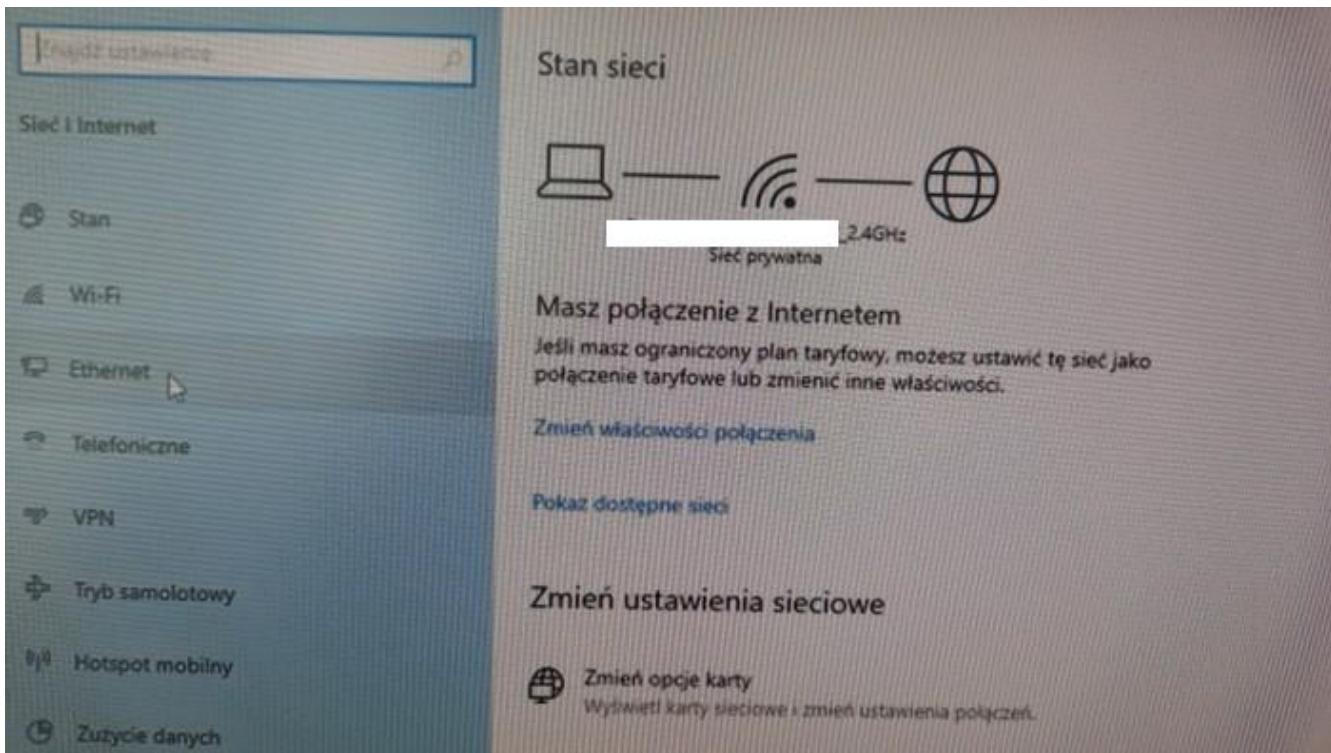
Rysunek 9. Nacisnąć przycisk **start/Logo windows**



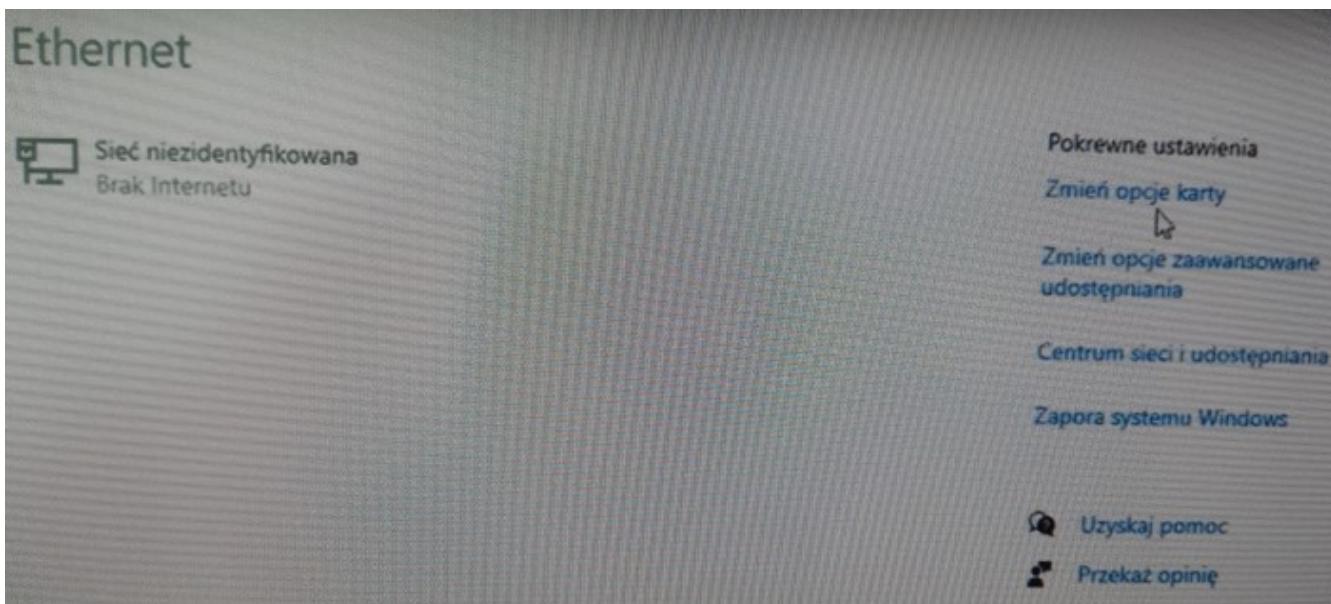
Rysunek 10. następnie ustawienia



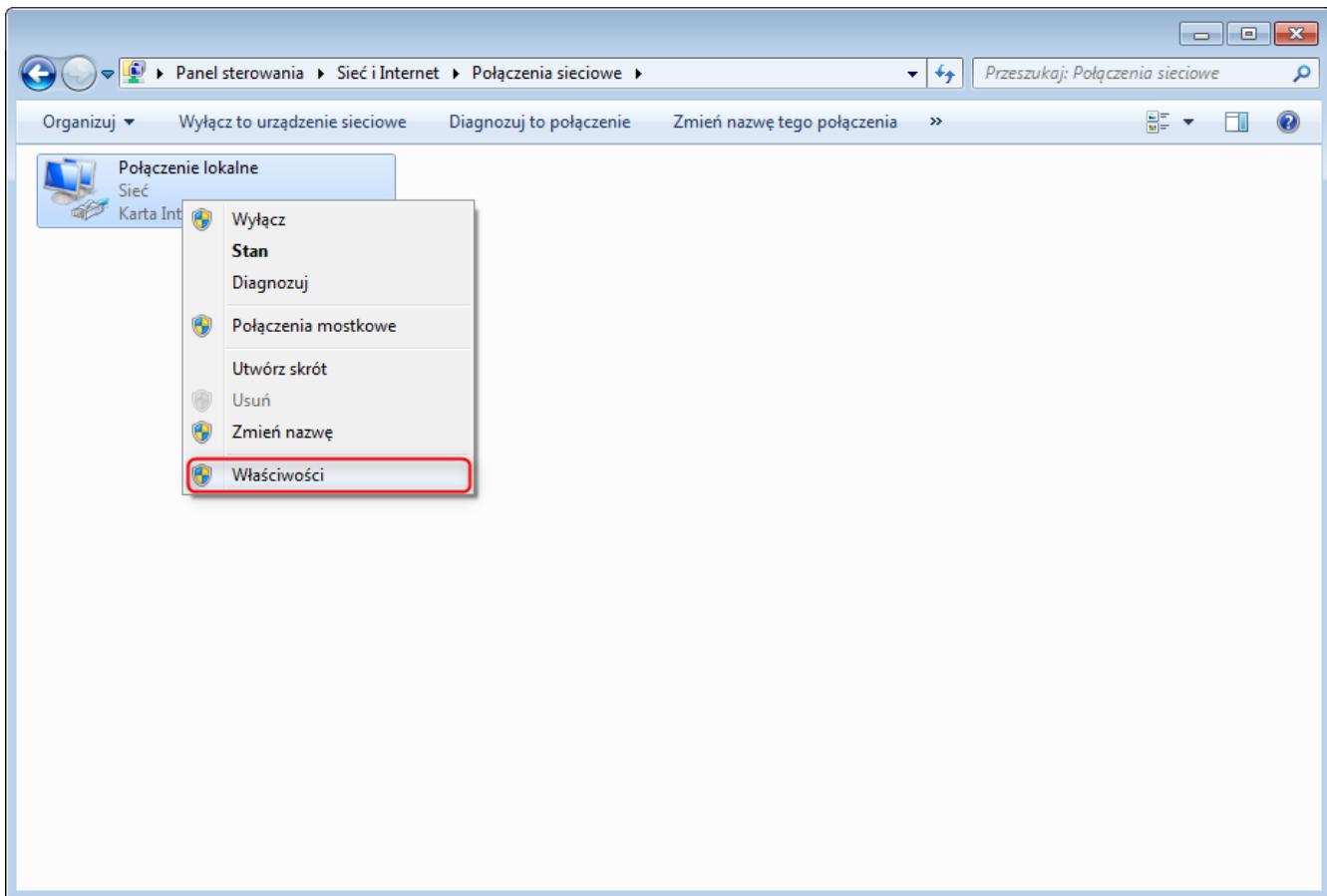
Rysunek 11. następnie sieć i internet



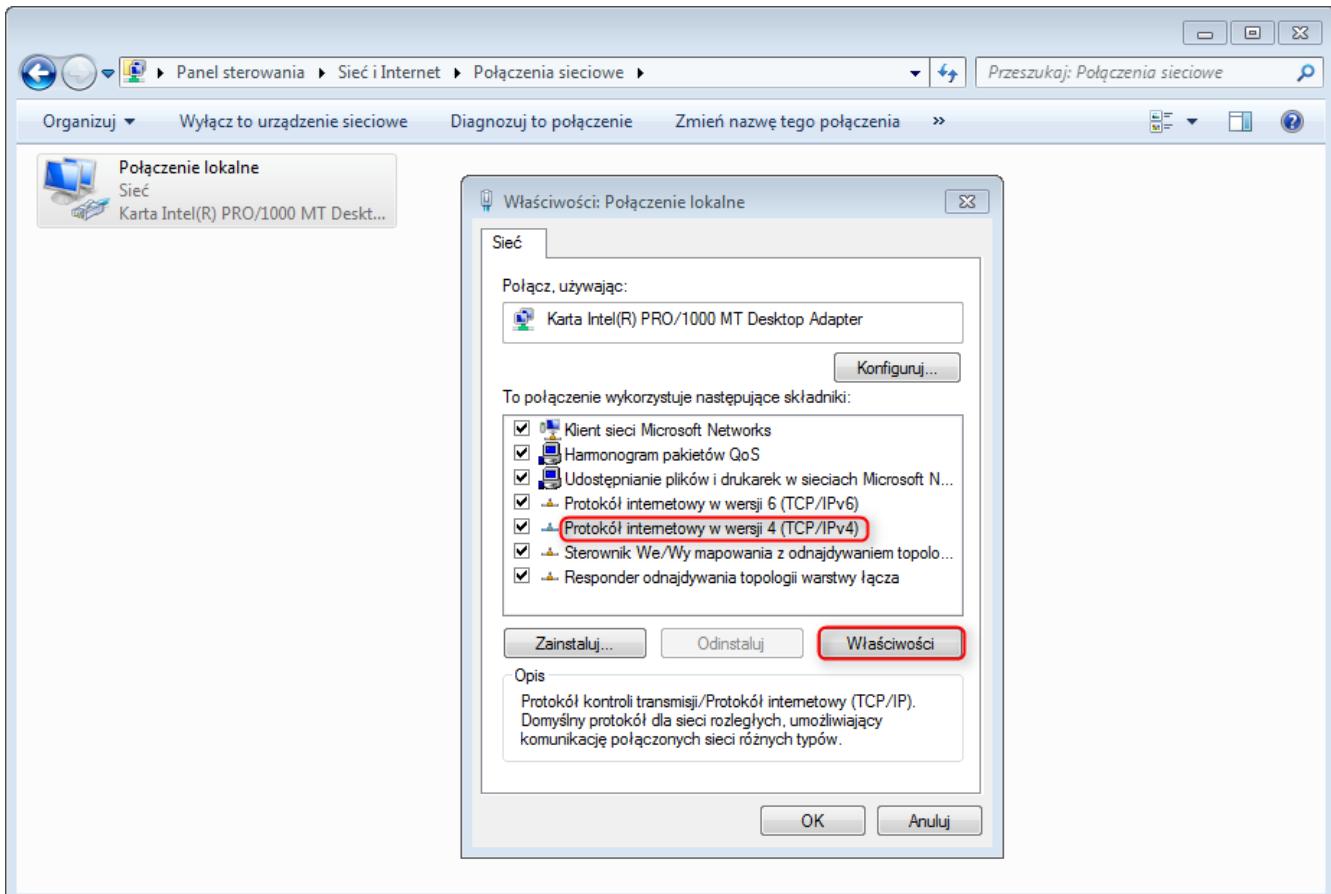
Rysunek 12. następnie kliknąć w **ethernet**



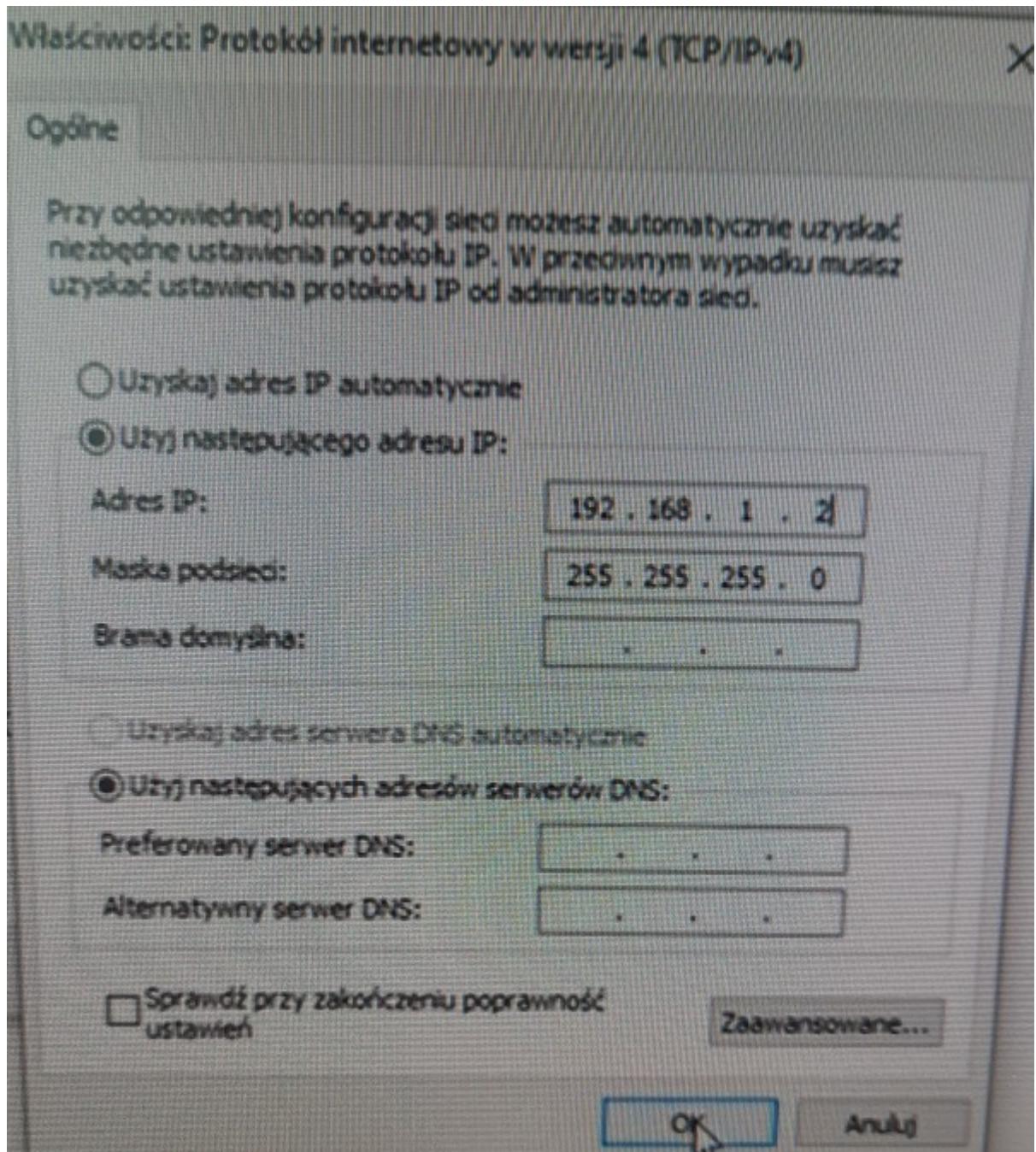
Rysunek 13. następnie zmień opcje karty



Rysunek 14. należy prawym przyciskiem myszy wybrać ikonę **połączenie lokalne** (inne nazwy to **LAN**, **ETHERNET**) i wybrać **właściwości**



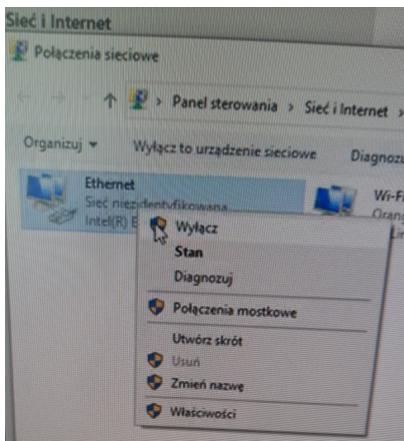
Rysunek 15. Należy zmienić ustawienia dla protokołu IPv4



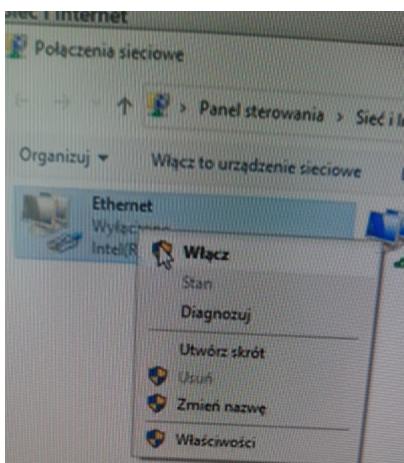
Rysunek 16. Zmienić na ustawienia ręczne, a w przypadku gdy Bramka ART-NET DMX512 "PROMYK 3.50" ma adres 192.168.1.30/24 wpisać adres jak na zdjęciu(to nie jest jeden uniwersalny adres,bo gdy jest w innej sieci np: 2.0.0.0/8 należy wpisać adres IPv4 widoczny dla tej sieci, tj: jeśli "PROMYK 3.50" miałaby adres 2.168.1.30/8 to należałoby wpisać w kartę sieciową komputera np: 2.0.0.2 i maska podsieci 255.0.0.0)

Po wciśnięciu **OK** należy jeszcze wykonać dwie czynności: wyłączenie i włączenie karty sieciowej. Jest działanie zapobiegające przed błędami systemów Windows, gdy poprzedni adres IP może być utrzymywany w konfiguracji systemu operacyjnego Microsoft. Warto też przed zmianami zamknąć wszystkie przeglądarki www.

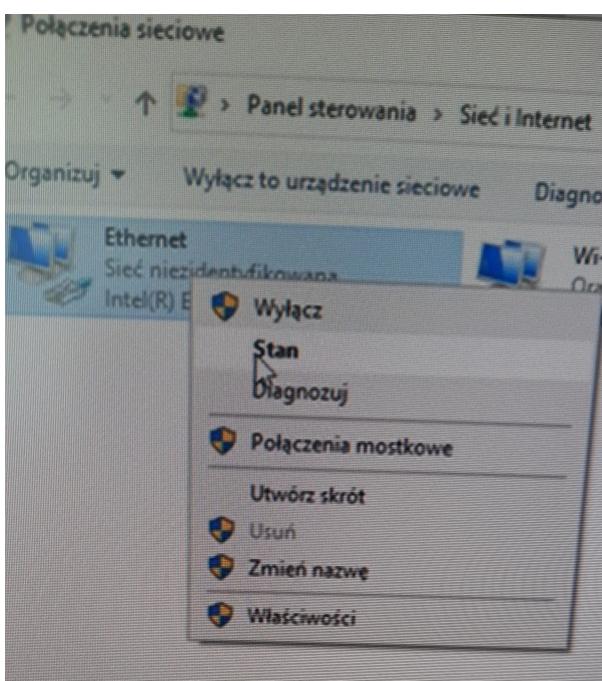




Rysunek 17. Wyłączenie karty sieciowej



Rysunek 18. Włączenie karty sieciowej



Rysunek 19. Następnie należy sprawdzić stan konfiguracji karty sieciowej komputera

Szczegóły połączenia sieciowego:

Właściwość	Wartość
Sufiks DNS konkretnego...	
Opis	Intel(R) Ethernet Connection I217-LM
Adres fizyczny	90-1B-0E-3F-1E-E4
DHCP włączone	Nie
Adres IPv4	192.168.1.2
<u>Maska podsieci IPv4</u>	<u>255.255.255.0</u>
Brama domyślna IPv4	
Serwer DNS IPv4	
Serwer WINS IPv4	
System NetBIOS przez T...	Tak
Adres IPv6 połączenia I...	fe80::55b1:20b3:cb5d:3b58%7
Brama domyślna IPv6	fec0:0:0:ffff::1%1
Serwery DNS IPv6	fec0:0:0:ffff::2%1 fec0:0:0:ffff::3%1

Rysunek 20. Widok na parametry karty sieciowej



Rysunek 21. Częsty błędem jest ustawienie tego samego adresu IP dla karty sieciowej komputera co w bramce "PROMYK 3.50"

Wiersz polecenia

```
C:\Users\witek>ipconfig

Windows IP Configuration

Ethernet adapter Ethernet:

    Media State . . . . . : Media disconnected
    Connection-specific DNS Suffix . :

Wireless LAN adapter Połączenie lokalne* 9:

    Media State . . . . . : Media disconnected
    Connection-specific DNS Suffix . :

Wireless LAN adapter Połączenie lokalne* 10:

    Media State . . . . . : Media disconnected
    Connection-specific DNS Suffix . :

Wireless LAN adapter Wi-Fi:

    Connection-specific DNS Suffix . :
    Link-local IPv6 Address . . . . . : fe80::b08f:936b:388e:94f6%11
    IPv4 Address. . . . . : 192.168.1.106
    Subnet Mask . . . . . : 255.255.255.0
    Default Gateway . . . . . : 192.168.1.1

C:\Users\witek>
```

Rysunek 22. Parametry karty sieciowej można sprawdzić także poprzez **CMD** i wydanie komendy **ipconfig**

Następnie w **CMD** można sprawdzić komunikację komputera z bramką Art-Net poprzez wydanie polecenia: 'ping 192.168.1.30' ('ping [adres urządzenia]')

```
wklteam@wklteam64:~$ ping 192.168.1.30
PING 192.168.1.30 (192.168.1.30) 56(84) bytes of data.
64 bytes from 192.168.1.30: icmp_seq=1 ttl=128 time=1.23 ms
64 bytes from 192.168.1.30: icmp_seq=2 ttl=128 time=0.906 ms
64 bytes from 192.168.1.30: icmp_seq=3 ttl=128 time=0.986 ms
64 bytes from 192.168.1.30: icmp_seq=4 ttl=128 time=0.809 ms
64 bytes from 192.168.1.30: icmp_seq=5 ttl=128 time=0.904 ms
^C
--- 192.168.1.30 ping statistics ---
5 packets transmitted, 5 received, 0% packet loss, time 4027ms
rtt min/avg/max/mdev = 0.809/0.966/1.226/0.141 ms
```

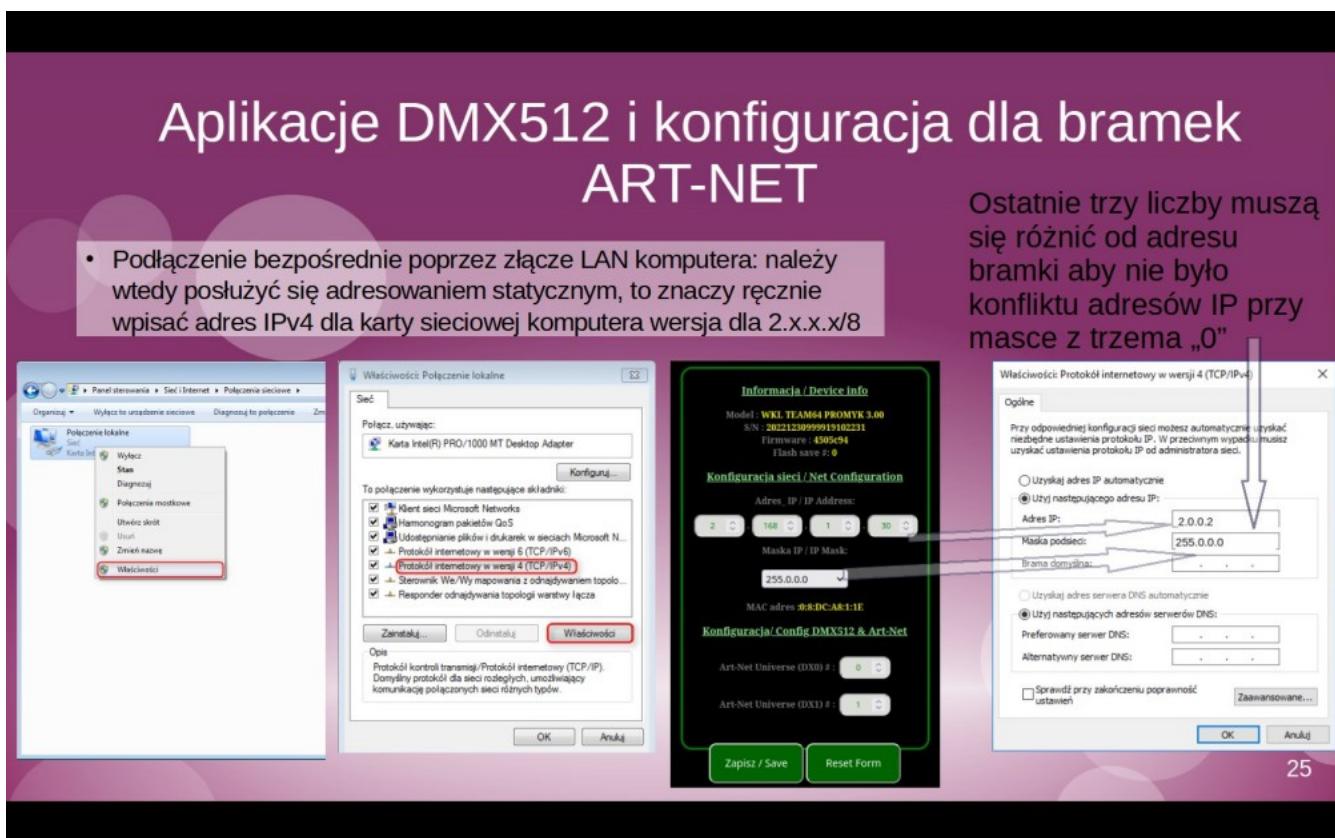
Można też podejrzeć jakie urządzenia w sieci dostarczyły swój adres MAC, "PROMYK 3.50" ma stronę konfiguracyjną www, gdzie można go porównać :

```
wklteam@wklteam64:~$ arp
Address          HWtype  HWaddress          Flags Mask    Iface
192.168.1.31    (incomplete)
enx22e04ca4ae52
192.168.1.30    ether    00:08:dc:a8:01:1e  C
enx22e04ca4ae52
```



Szybkość odbioru i obróki pakietów Art-Net bramki "PROMYK 3.50" jest na poziomie mikrosekund a nie milisekund i nie można jej zmierzyć tylko na podstawie komendy **ping**

Albo w przeglądarce wpisać adres "PROMYK 3.50" i wyświetli się strona konfiguracyjna [www Konfiguracja parametrów urządzenia poprzez wbudowany serwer www](#).



Rysunek 23. Ustawienia IPv4 dla trybu 3 i sieci natywnej Art-Net (adres ip "PROMYK 3.50" 2.168.1.30)

W przypadku "PROMYK 3.50" aby przejść na adresację 2.x.x.x należy :

- przy wyłączonym zasilaniu na bramce ustawić na "Config" tryb 3
- przy połączeniu bezpośrednim ethernetowym należy w systemie Windows/ Linux / MAC OSX ustawić adres ip np : 2.0.0.2 z maską 255.0.0.0 (skrócony zapis /8) byle nie był identyczny jak adres bramki ARTNET, w tym przypadku 2.168.1.168 lub innego urządzenia .



w przypadku gdy bramka artnet jest podłączona do routera to zmiana adresu dotyczy zmiany adresacji LAN 2.x.x.x w tym urządzeniu a połączenie WI-FI między komputerem a routерem przyjmie nową adresacją ip v4 po wyłączeniu i włączeniu WI-FI po restarcie routera

- Sprawdzić czy bramka Artnet ma połaczenie z siecią LAN : wydanie polecenia w konsoli/cmd "ping 2.168.1.30 ", wpisanie w przeglądarce adresu bramki 2.168.1.30 ustawienie w aplikacji DMX512 karty sieciowej z adresem ip karty sieciowej komputera , jeżeli było 2.0.0.2 j/w to taką wybrać
- Jeżeli na w sieci LAN będzie więcej niż jeden "PROMYK 3.50" to ustawienia fabryczne bramki należy zmienić poprzez jej stronę konfiguracyjną, adres 2.168.1.30 → np: 2.0.0.100, nacisnąć <zapisz i przed resetem przełączycy "Config" na tryb 1, wtedy następny "PROMYK 3.50" z fabrycznym adresem 2.168.1.30 z trybu 3 nie spowoduje konfliktu adresów IP

Film instruktażowy na portalu Youtube prezentujący powyższą konfigurację w systemie Windows 10 → [https://youtu.be/m7w4SqSl71I?si=itaU4FQz_SoVWneJ]

Uruchomienie urządzenia w systemach Linux

Można skonfigurować poprzez menadżera okienkowego lub poprzez konsolę.

Ustawienia karty sieciowej najszybciej można sprawdzić w konsoli

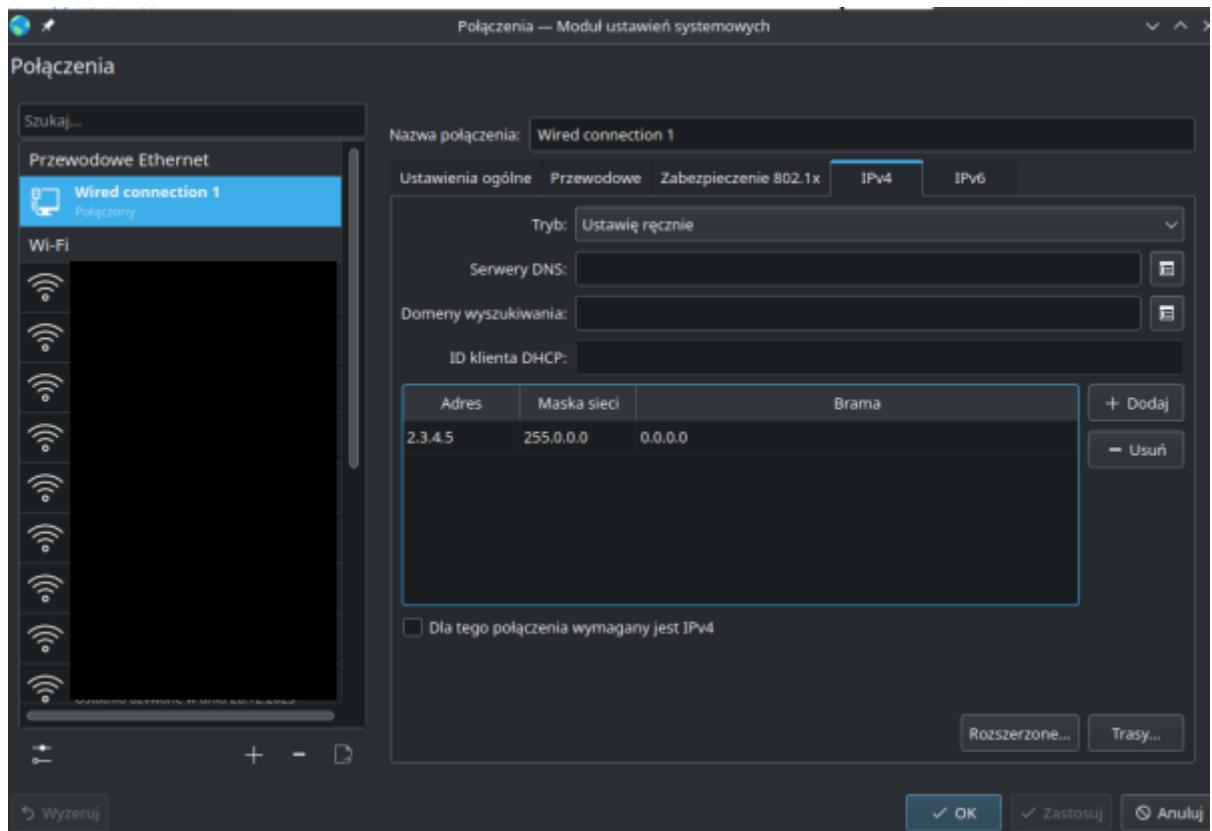
```
wklteam@wklteam64:~$ ip a
1: lo: <LOOPBACK,UP,LOWER_UP> mtu 65536 qdisc noqueue state UNKNOWN group default qlen 1000
    link/loopback 00:00:00:00:00:00 brd 00:00:00:00:00:00
    inet 127.0.0.1/8 scope host lo
        valid_lft forever preferred_lft forever
    inet6 ::1/128 scope host
        valid_lft forever preferred_lft forever
2: wlo1: <NO-CARRIER,BROADCAST,MULTICAST,UP> mtu 1500 qdisc noqueue state DOWN group default qlen 1000
    link/ether a8:93:4a:89:73:27 brd ff:ff:ff:ff:ff:ff
    altname wlp3s0
3: enx22e04ca4ae52: <BROADCAST,MULTICAST,UP,LOWER_UP> mtu 1500 qdisc fq_codel state UP group default qlen 1000
    link/ether 22:e0:4c:a4:ae:52 brd ff:ff:ff:ff:ff:ff
    inet 2.3.4.5/8 brd 2.255.255.255 scope global noprefixroute enx22e04ca4ae52
        valid_lft forever preferred_lft forever
    inet6 fe80::28bd:2a71:7ea0:af6/64 scope link noprefixroute
        valid_lft forever preferred_lft forever
```

Albo za pomocą polecenia

```
wklteam@wklteam64:~$ ifconfig -a
enx22e04ca4ae52: flags=4163<UP,BROADCAST,RUNNING,MULTICAST> mtu 1500
    inet 192.168.1.2 netmask 255.255.255.0 broadcast 192.168.1.255
        inet6 fe80::28bd:2a71:7ea0:af6 prefixlen 64 scopeid 0x20<link>
            ether 22:e0:4c:a4:ae:52 txqueuelen 1000 (Ethernet)
                RX packets 120 bytes 27022 (27.0 KB)
                RX errors 0 dropped 0 overruns 0 frame 0
                TX packets 53421 bytes 8934899 (8.9 MB)
                TX errors 0 dropped 0 overruns 0 carrier 0 collisions 0

lo: flags=73<UP,LOOPBACK,RUNNING> mtu 65536
    inet 127.0.0.1 netmask 255.0.0.0
        inet6 ::1 prefixlen 128 scopeid 0x10<host>
            loop txqueuelen 1000 (Local Loopback)
                RX packets 18873 bytes 1481734 (1.4 MB)
                RX errors 0 dropped 0 overruns 0 frame 0
                TX packets 18873 bytes 1481734 (1.4 MB)
                TX errors 0 dropped 0 overruns 0 carrier 0 collisions 0

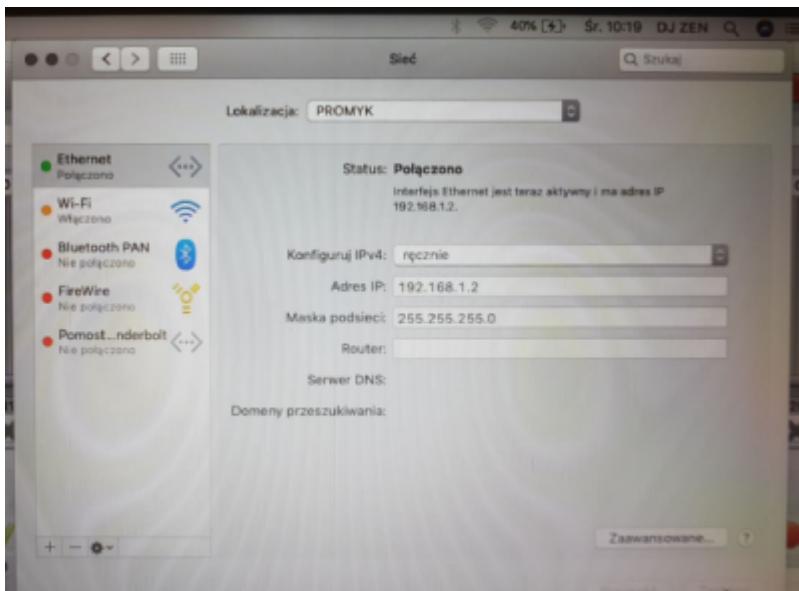
wlo1: flags=4099<UP,BROADCAST,MULTICAST> mtu 1500
    ether a8:93:4a:89:73:27 txqueuelen 1000 (Ethernet)
    RX packets 10272 bytes 8096724 (8.0 MB)
    RX errors 0 dropped 528 overruns 0 frame 0
    TX packets 7930 bytes 1322614 (1.3 MB)
    TX errors 0 dropped 0 overruns 0 carrier 0 collisions 0
```



Rysunek 24. Menadżer okienkowy do zmiany adresu IP dla karty sieciowej przewodowej, przykład dla trybu 3, gdzie $\{pmk3l\}$ posiada adres 2.168.1.30/8, więc karta sieciowa komputera została ustawiona na adres 2.3.4.5/8

```
wklteam@wklteam64:~$ ping 2.168.1.30
PING 2.168.1.30 (2.168.1.30) 56(84) bytes of data.
64 bytes from 2.168.1.30: icmp_seq=1 ttl=128 time=0.614 ms
64 bytes from 2.168.1.30: icmp_seq=2 ttl=128 time=1.08 ms
64 bytes from 2.168.1.30: icmp_seq=3 ttl=128 time=0.663 ms
64 bytes from 2.168.1.30: icmp_seq=4 ttl=128 time=0.894 ms
64 bytes from 2.168.1.30: icmp_seq=5 ttl=128 time=0.883 ms
64 bytes from 2.168.1.30: icmp_seq=6 ttl=128 time=1.14 ms
64 bytes from 2.168.1.30: icmp_seq=7 ttl=128 time=0.899 ms
64 bytes from 2.168.1.30: icmp_seq=8 ttl=128 time=1.09 ms
64 bytes from 2.168.1.30: icmp_seq=9 ttl=128 time=0.880 ms
^C
--- 2.168.1.30 ping statistics ---
9 packets transmitted, 9 received, 0% packet loss, time 8026ms
rtt min/avg/max/mdev = 0.614/0.905/1.141/0.171 ms
```

Uruchomienie urządzenia w systemach MAC OSX



Rysunek 25. Analogicznie jak w Windows należy dotrzeć do ustawień karty sieciowej komputera i je zmienić (przykład dla trybu 2)

W przypadku laptopów Macintosh przeważnie nie zainstalowano ich karty sieciowej LAN przewodowej, więc można to rozwiązać poprzez kartę USB-LAN lub połączenie WI-FI z ruterem.



konsola MAC OSX jest zbliżona do linux i konfiguracji LAN można analogicznie jak w tamtym systemie.

Konfiguracja bramki ARTNET z ruterem Wi-Fi



Rysunek 26. Typowe zastosowanie połączenia bezprzewodowego z bramką "PROMYK 3.50"

Na obrazku powyżej jest przedstawiony standardowy schemat połączenia sieciowego. Bramka ARTNET jest podłączona do gniazda LAN routera, zaś inne urządzenia sieciowe spięte są radiowo z routrem. Jeśli dodatkowo wszystkie urządzenia są w tej samej puli adresów IP to są widoczne dla siebie. W routerze wykorzystuje się złącza LAN (WAN jest do internetu)

Jest wariant 2 i 4 z rysunku z rozdziału [Praca bramki ART-NET w infrastrukturze sieci komputerowej](#).

Na komputerze PC (MACINTOSH), laptopie lub urządzeniu mobilnym karta sieciowa powinna być ustawiona w tryb DHCP(adres IP zostanie ustawiony automatycznie przez router) albo ustawiona z adresem statycznym z puli zgodnej z daną siecią. Pierwszym krokiem jest konfiguracja routera.

Połączenie WI-FI wraz z hasłami i nazwą SSID jeżeli już ustawione to nastepnym krokiem do ustawień LAN routera. W tej instrukcji został użyty ruter firmy TPLINK , do pracy z bramkami ARTNET zalecane jest użycie routera każdej innej firmy z WI-FI w standardzie 802.11 g i nowszym. Konfiguracja poprzez wbudowaną stronę www routera jest bardzo zbliżona.

TD-W8950N 150Mbps Wireless N ADSL2+ Modem Router User Guide

4.4.4 LAN

4.4.4.1 IPv4 LAN Config

Choose “Advanced Setup”→“LAN”, and you will see the LAN screen (shown in Figure 4-21), the section allows you to configure the router’s LAN ports settings.

Local Area Network (LAN) Setup

Configure the DSL Modem Router IP Address and Subnet Mask for LAN Interface. GroupName: Default

IP Address:	<input type="text" value="192.168.1.1"/>
Subnet Mask:	<input type="text" value="255.255.255.0"/>

Enable IGMP Snooping
 Standard Mode
 Blocking Mode

Enable LAN side firewall
NOTE: If “LAN side firewall” is enabled, all PCs in the LAN will not able to manage the Router. Please make sure you have set a PC allowed to manage the Router on “Security->IP Filtering->Incoming” page.

Disable DHCP Server
 Enable DHCP Server
Start IP Address:
End IP Address:
Leased Time (hour): (1~48)

Static IP Lease List: (A maximum 32 entries can be configured)

MAC Address	IP Address	Status	Enable/Disable	Edit	Remove
Add Enable All Select All Remove					

Save/Apply

Figure 4-21

- **IP Address:** You can configure the router’s IP Address and Subnet Mask for LAN Interface.
 - **IP Address:** Enter the router’s local IP Address, then you can access to the Web-based Utility via the IP Address, the default value is 192.168.1.1.
 - **Subnet Mask:** Enter the router’s Subnet Mask. the default value is 255.255.255.0.

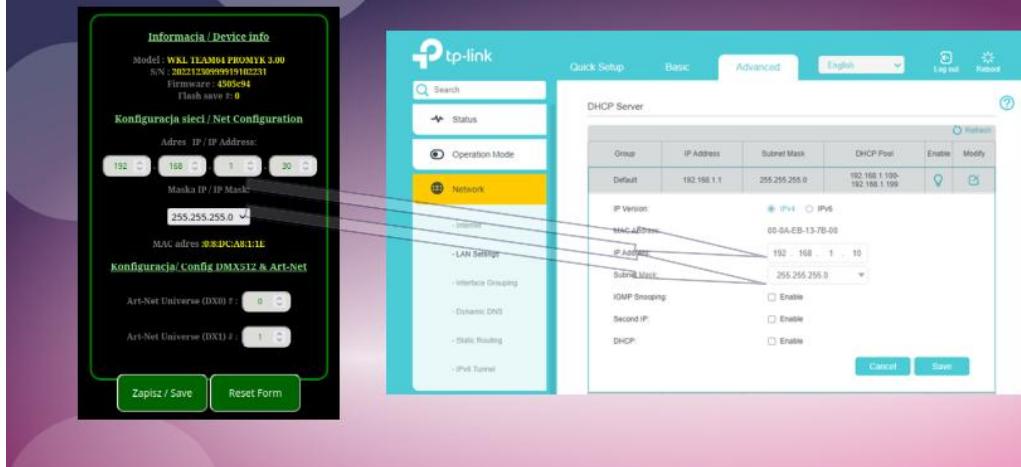
Rysunek 27. Przykład konfiguracji routera TPLINK



tryb 4 (DHCP) będzie działał z routерem WI-FI jeśli będzie działał na nim **serwer DHCP**. W niektórych routeraх **serwer DHCP** nie działa jeśli adresacja jest 2.x.x.x/8, wtedy należy doprowadzić adresację bramki do pracy w tej sieci za pomocą trybu 1 lub 3 a potem przestawić adresację IPv4 routera

Aplikacje DMX512 i konfiguracja dla bramek ART-NET

- RUTER WIFI Poprzez adres statyczny



W ustawieniach routera zmieniamy adres LAN zgodny z adresacją IPv4 bramki ART-NET np.:192.168.1.x/24 adres na zdjęciu 192.168.1.10 jest adresem IP routera i nie może być taki sam jak adres bramki

28

Rysunek 28. konfiguracja routera poprzez adresowanie statyczne

Równoległa praca dwóch kart sieciowych bez przerywania dostępu do Internetu

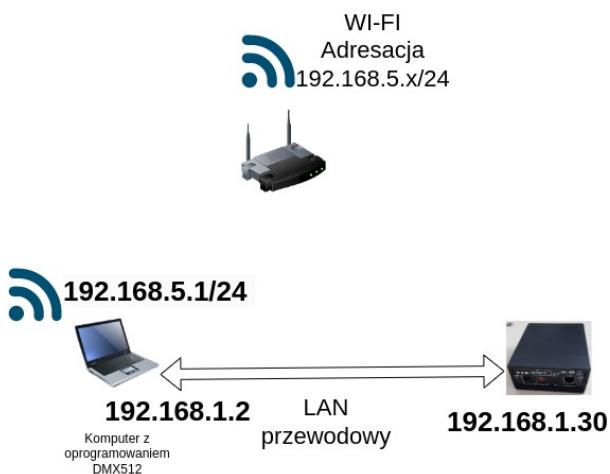
Jeżeli adresacja Wi-Fi jest np: 192.168.8.x/24 to karty sieciowej LAN nie może już być 192.168.8.x/24 , a np: 192.168.10.x/24 . Muszą to być oddzielne sieci .

"PROMYK 3.50" posiada adres fabryczny 192.168.1.30 co oznacza że aby podłączyć go do karty sieciowej LAN ta musi być w sieci 192.168.1.x/24 (sama karta ma adres ip np: 192.168.1.2) to sieć WI-FI w tym komputerze nie może już mieć adresacji 192.168.1.x/24 bo pakiety nie odnajdą drogi do bramki Artnet. Jeżeli tak się zdarzy to są dwa wyjścia:

1. Wyłączyć Wi-Fi przed konfiguracją karty LAN na 192.168.1.x/24 ,potem ustawić dla karty LAN adres np: 192.168.1.2 z maską 255.255.255.0,
2. podłączyć bramkę ARTNET , zmienić jej ustawienia na np : 192.168.2.30 a następnie zmienić adres karty LAN na np: 192.168.2.2 po to aby oba urządzenia były w nowej adresacji.
3. Jeżeli adres Promyk 3.00 po zmianie jest np: 192.168.2.30 to strona konfiguracyjna www ma też 192.168.2.30.
4. Zmienić adresację sieci LAN w samym ruterze aby Wi-FI miała inny np: 192.168.5.x/24 ,
5. zapisać ustawienia w ruterze i go zresetować.



Do sprawdzenia adresów wszystkich kart sieciowych w systemie windows służy w CMD polecenie "ipconfig /all" (można też sprawdzić w ustawieniach systemu. W linuxie w konsoli zaś "ip a".



W przypadku gdy numeracja sieci LAN i WI-FI różni się między sobą , komunikacja przebiega prawidłowo

Rysunek 29. Rozwiązywanie przykładowe dla sieci 192.168.1.x/24 przewodowej i 192.168.5.x/24 bezprzewodowej po której jest połączenie WAN (internet)

Przykłady konfiguracji interfejsu w aplikacjach DMX512

Konfiguracja w każdej aplikacji sprowadza się do sparowania numeru Universe ART-NET z interfejsu z tym z aplikacji. W każdej aplikacji okna konfiguracji wyglądają inaczej ale zasada jest taka sama.



Prawidłowa konfiguracja aplikacji DMX512 do pracy z bramką ARTNET zaczyna się od skonfigurowania karty sieciowej lub routera. Zanim zacznie się konfigurować aplikację DMX512 należy wrócić się do wcześniejszych rozdziałów . Przyśpieszy to czas konfiguracji do minimum.

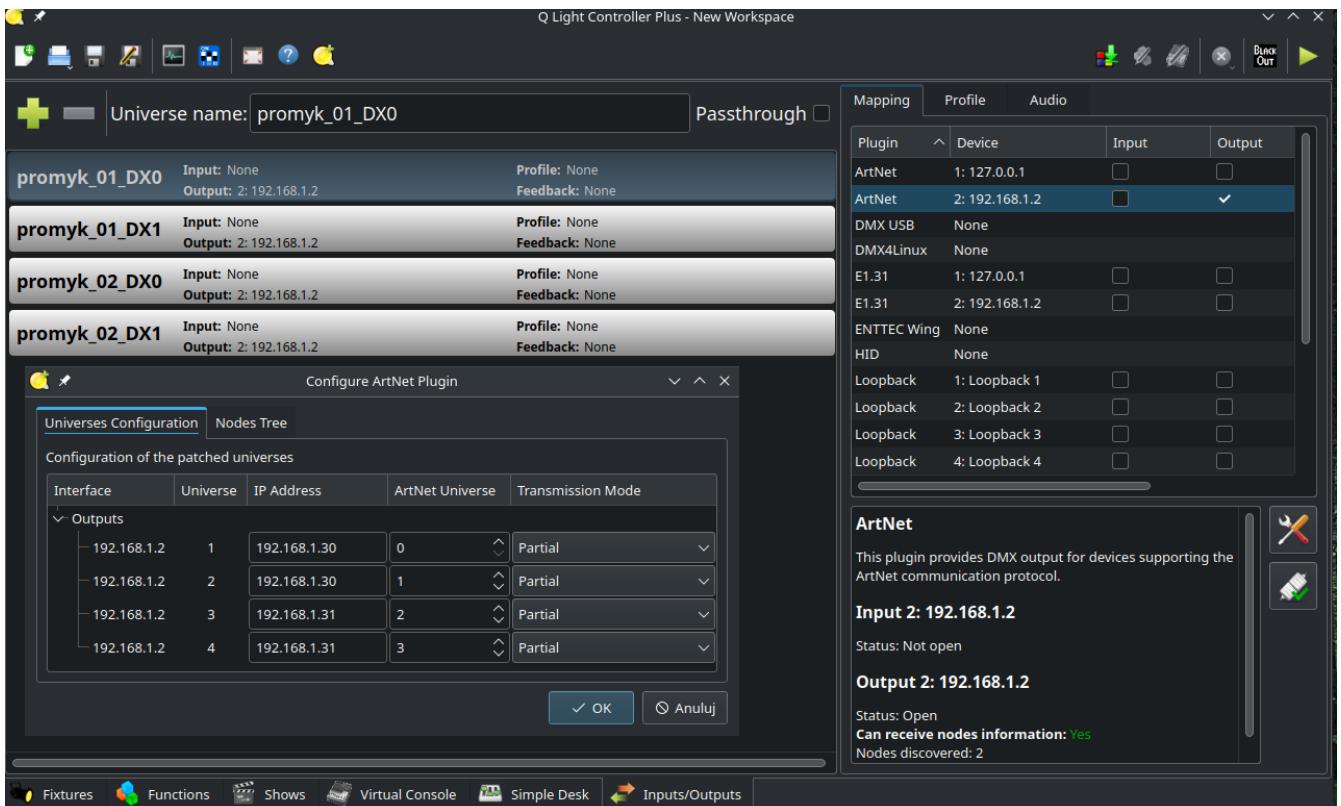


W aplikacjach DMX512 konfiguracja **interfejsu/konwertera DMX512** w ich oknach **SETUP** nie wpływa na zmianę "SHOW", której było wcześniej robione. Jeśli latami użytkownik korzystał z gotowego "SHOW" i sterował urządzeniami DMX512 poprzez np: USB/DMX512 to z powodzeniem może przełączyć się na bramkę "PROMYK 3.50". Nawet uzyska korzyść poprzez możliwość rozbudowy o kolejne Universe.

"PROMYK 3.50" ma dwa wyjścia DMX512 konfigurowane poprzez przeglądarkę www. Protokół ARTNET posiada UNIVERSE numerowane od 0 , zaś niektóre aplikacje numerują od 1 co powoduje błędную konfigurację i brak efektów na wyjściu DMX512. Wtedy Universe nr 1 w aplikacji odpowiada nr 0 w protokole ARTNET .

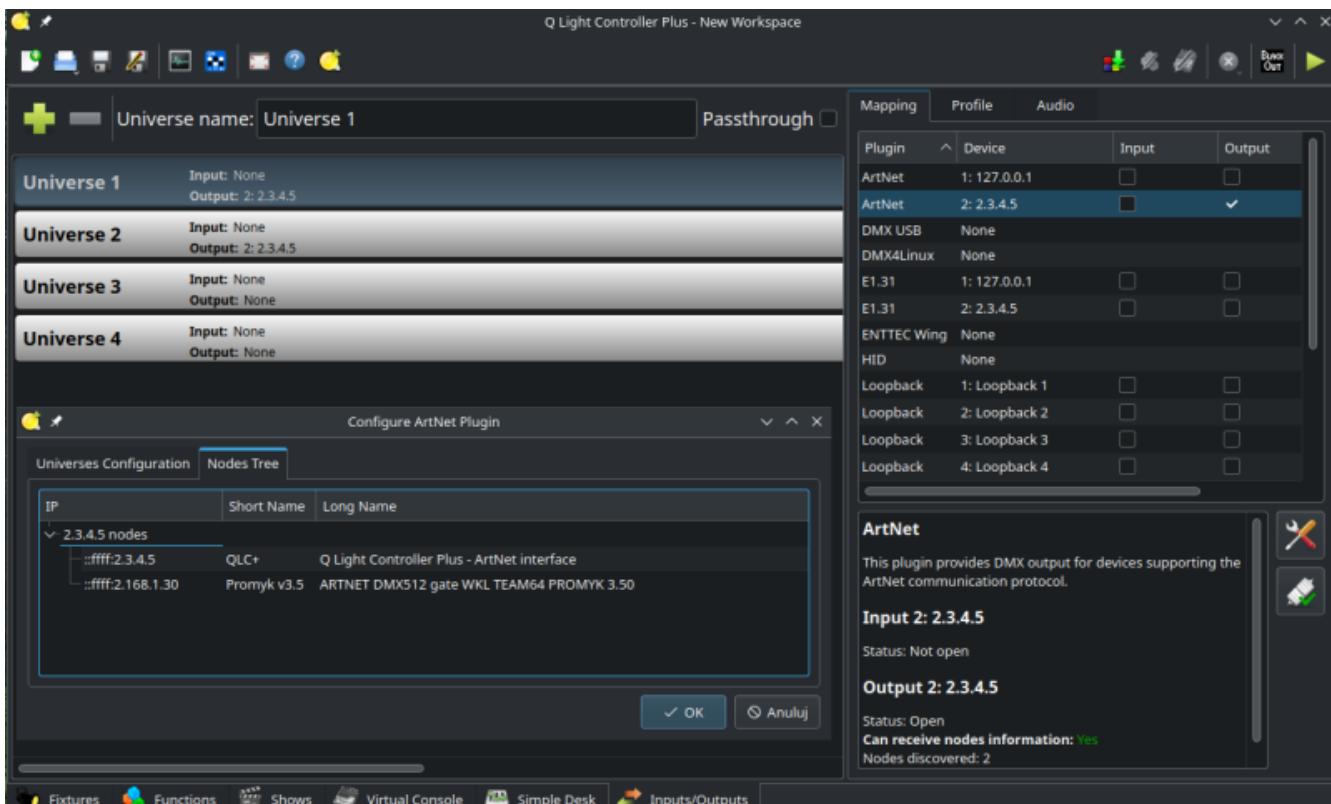
QLC+

Dla początkujących godny polecenia aplikację QLC+ ,gdyż działa ona na systemach WINDOWS i LINUX oraz na komputerach Apple MACintosh. Jest prosty w konfiguracji oraz posiada zakładkę „SIMPLE DESK” gdzie za pomocą suwaków zadajemy wartości kanałów DMX512 Dla skonfigurowanej karty sieciowej komputera z adresem IP z puli 192.168.1.x lub 2.x.x.x zaznaczyć output a następnie przejść do ikony ustawień (symbol klucza)



Rysunek 30. `qlc+` należy zacząć od zakładki **input/output** i dla adresu karty sieciowej komputera (w tym przypadku 192.168.1.2) ustawić numery universe (dla ustawień fabrycznych 0 i 1). Zakładki w `qlc+` można ponazywać według swoich potrzeb. Standardowo noszą nazwy *Universe1*, *Universe2* Dla danej zakładki należy zaznaczyć output. Zaleca się przełączyć ustawienie z **FULL** na **PARTIAL** oraz zmienić adres broadcast 192.168.1.255 na adres bramki (w tym przypadku 192.168.1.30). "PROMYK 3.50" o adresie 192.168.1.31 i Universe 2,3 na złączach DX0,DX1 jest dodany dla przykładu jak postępować w przypadku większej liczny urządzeń w systemie.

w oknie NODE TREE jest wyświetlana nazwa bramki Artnet z adresem IP , jest to pomocne przy ustawieniu DHCP (tryb 4)



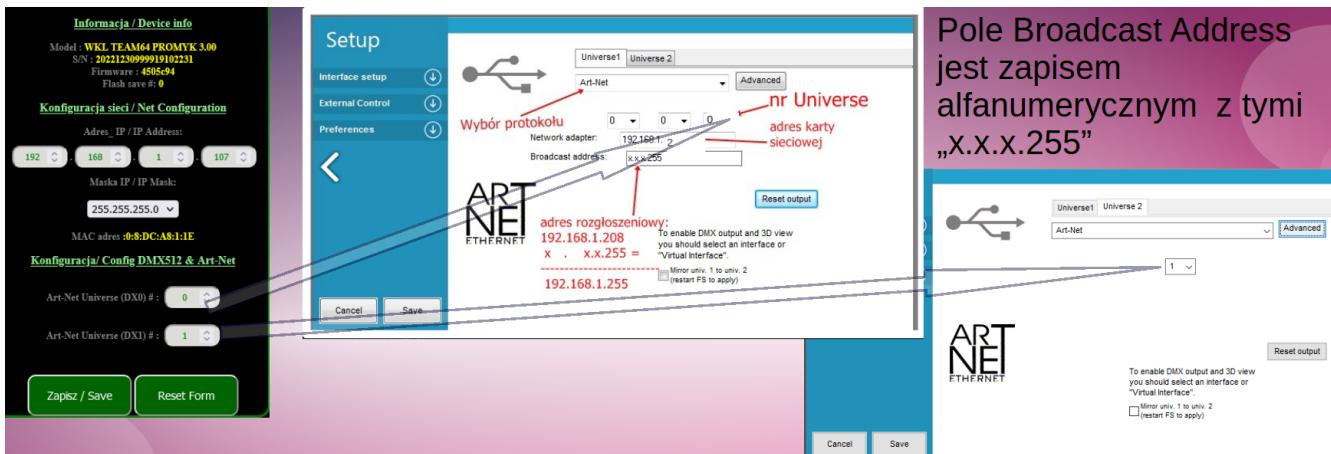
Rysunek 31. Przykład dla adresacji 2.x.x.x/8, bramka komunikuje się z QLC+ i podaje swój status

*Więcej o programie : kursy ,poradniki , tutoriale , Q&A *

- <https://www qlcplus org/> strona domowa programu
- <https://youtu be/u9Zg2E-rhZ0> polski video poradnik
- blog firmowy WKL TEAM64 <https://wklteam64.blogspot.com/>
- kanał youtube WKL TEAM64 <https://www.youtube.com/@wklteam6494>
- kanał youtube byłej firmy KWMATIK <https://www.youtube.com/@KWMATIK>

Freestyler X2

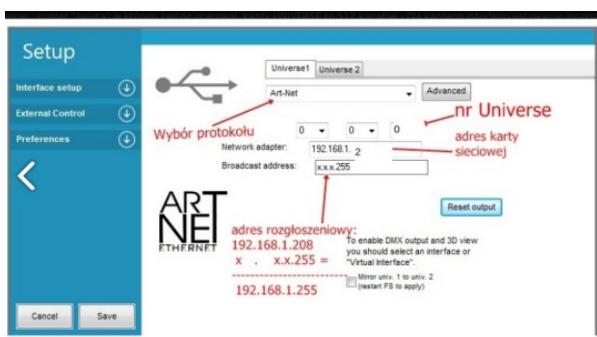
Prawidłowa konfiguracja aplikacji DMX512 do pracy z bramką ARTNET zaczyna się od skonfigurowania karty sieciowej lub routera. Zanim zacznie się konfigurować aplikację DMX512 należy wrócić się do poprzednich rozdziałów gdzie tam zostało opisane. Przyśpieszy to czas konfiguracji do minimum.



Rysunek 32. Przykład konfiguracji w oknie SETUP, należy wybrać kartę sieciową komputera PC a nie bramki ARTNET i wpisać "BROADCAST address" freestyler'a BROADCAST ADRES dla sieci 2.x.x.x z maską 8 bitową wynosi x.255.255.255 a dla sieci z maską 16bitową x.x.255.255 .Dla popularnej adresacji 192.168.x.x/24 jest on x.x.x.255 Można też wpisać adresy UNICAST .



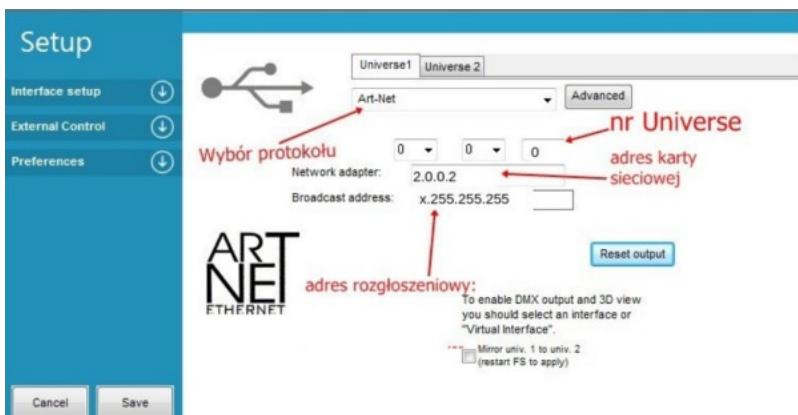
Program Freestyler X2 może działać nieprawidłowo gdy nie ma zainstalowanych framework dotnet 2.0 do 3.5, przed instalacją aplikacji należy je doinstalować.
<https://learn.microsoft.com/pl-pl/dotnet/>



Aby zmiany były aktywne należy wyłączyć i włączyć freestyler dmx a czasami nawet zrestartować WINDOWS. Warto dokładnie spojrzeć na zdjęcie obok, gdyż ze względu na niefortunny sposób konfiguracji dochodzi do wielu błędów.

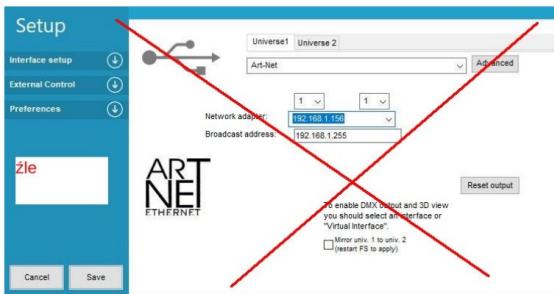
Pod przyciskiem ADVANCED należy zmniejszyć freshrate sygnału DMX512 do 30Hz (większa wartość nie ma podstaw technicznych)

Rysunek 33. Konfiguracja dla karty sieciowej komputera z adresem IP 192.168.x.x/24

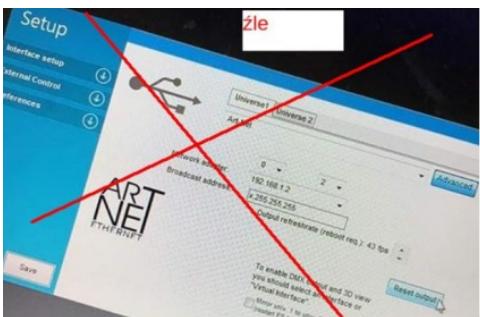


Konfiguracja dla adresacji 2.x.x.x/8 , gdy adres karty sieciowej komputera jest 2.0.0.2

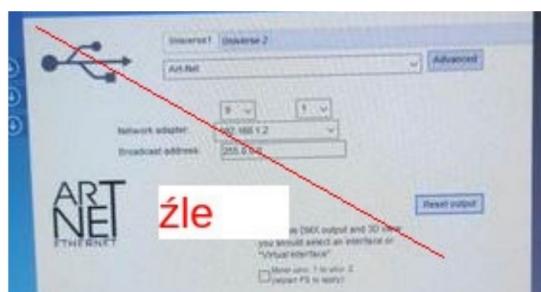
Rysunek 34. Konfiguracja dla karty sieciowej komputera z adresem IP 2.x.x.x/8



Rysunek 35. Przykład błędu przy konfiguracji



Rysunek 36. Przykład błędu przy konfiguracji



Rysunek 37. Przykład błędu przy konfiguracji

Błąd jest w polu "BROADCAST ADDRESS" i na czym on polega mimo że adres broadcast w tej konfiguracji sieci jest rzeczywiście 192.168.1.255 ?

Pole "BROADCAST ADDRESS" jest alfanumeryczne i tworzy adres broadcastowy poprzez maskę za pomocą liter "x" .

W tym przykładzie w polu "BROADCAST ADDRESS" jest wpisany zły adres Broadcast, pole to przy tych wartości nadaje ramki ARTNET na adres IP 192.255.255.255 zamiast na 192.168.1.255

W tym przykładzie w polu "BROADCAST ADDRESS" jest wpisany zły adres Broadcast. Nastąpiło w ogóle pomylenie maski adresu IP z adresem Broadcast. Także jest źle jeśli na na bramce ARTNET pierwszym nr UNIVERSE jest 0 a tu jest wpisany 1.



PRZYKŁAD : adres PROMYKA wynosi 192.168.1.30 maska 255.255.255.0 (24 bitowa)
 BROADCAST address : x.x.x.30 (dla adresowania broadcast należało by wpisać x.x.x.255) adres PROMYKA wynosi 2.168.1.30 maska 255.0.0.0 (8 bitowa)
 BROADCAST address: x.168.1.30 (dla adresowania broadcast należało by wpisać x.168.1.255)

Więcej o programie:

1. <http://freestylerdmx.pl/>
2. <https://led-effect.pl/pl/10-freestyler-dmx>
3. blog firmowy WKL TEAM64 <https://wklteam64.blogspot.com/>
4. kanał youtube WKL TEAM64 <https://www.youtube.com/@wklteam6494>
5. kanał youtube byłej firmy KWMATIK <https://www.youtube.com/@KWMATIK>
6. Film instruktażowy na portalu Youtube → [https://youtu.be/m7w4SqSl71I?si=itaU4FQz_SoVWneJ]

Chamsys MagicQ

Opisywany program jest dostępny dla systemów operacyjnych : Windows, LINUX, MAC OSX co jest wielką zaletą. W wersji darmowej umożliwia korzystanie z bramek Art-Net bez ograniczeń w tym czasowych (oryginalne interfejsy USB działają do 5 godzin), minusem jest brak możliwości obsługi MIDI. Bramka ART-NET DMX512 "PROMYK 3.50" dostarcza możliwość sterowania 1024 kanałami DMX512 na każdy egzemplarz. Warto zainteresować się tym oprogramowaniem, gdyż przewyższa możliwościami konkurencję w postaci QLC+ czy FREESTYLER.

System Linux oferuje coraz większą bazę aplikacji do sterowania oświetleniem DMX512 i zapewnia większą stabilność eksploatacji niż systemy Windows. Do tego okazuje się ,że stary komputer po zainstalowaniu odpowiedniej dystrybucji linuxa zaczyna normalnie pracować .

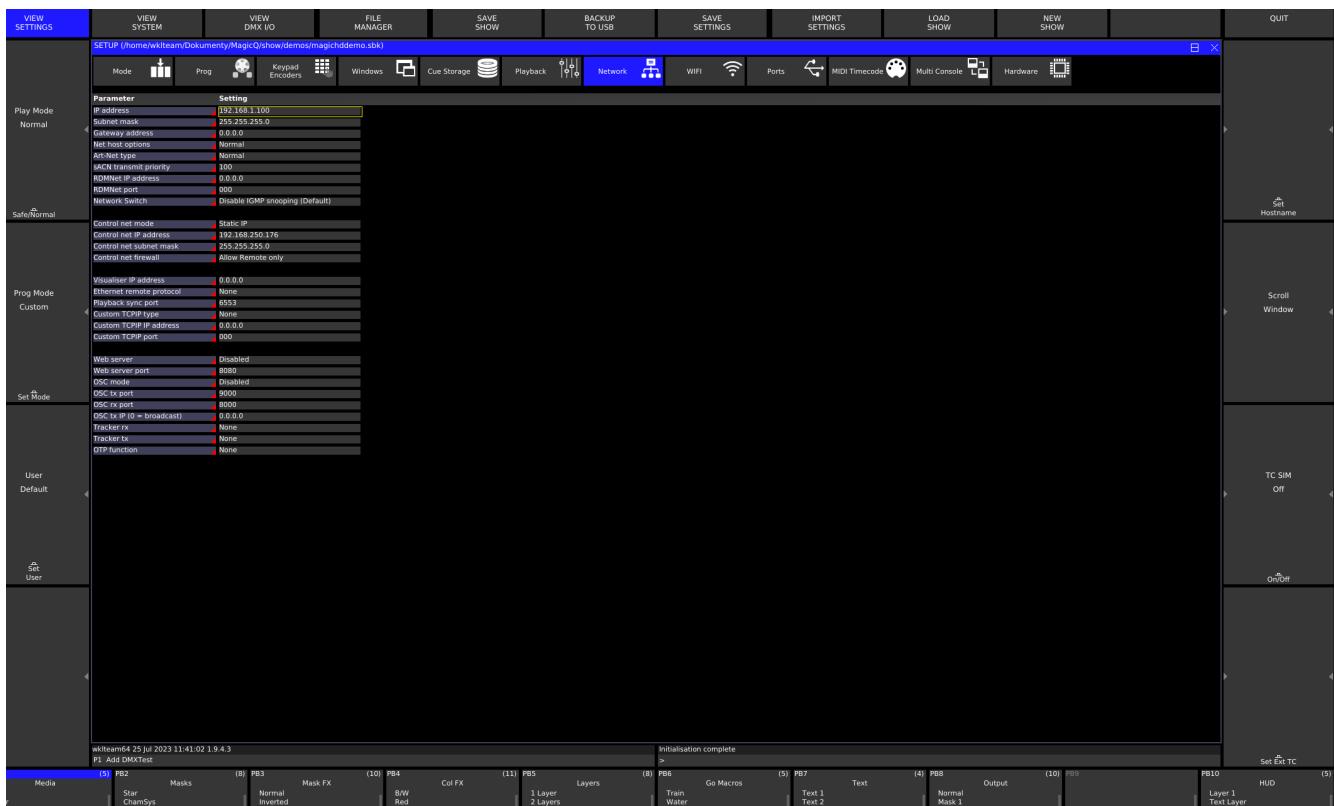
Oprogramowanie jest dostępne pod adresem : <https://chamsyslighting.com/pages/magicq-downloads> a sposób instalacji w Linux został opisany <https://wklteam64.blogspot.com/2023/07/installacja-chamsys-magicq-na-linuxie-i.html>



Program działa na adresacji 192.168.x.x/24 , lecz zaleca się używać adresacji natywnej dla protokołu Art-Net.

Założenia tego przykładu konfiguracji bramki z aplikacją Magicq:

- adres IPv4 karty sieciowej komputera 192.168.1.100 maska 255.255.255.0
- adres ipv4 "PROMYK 3.00" 192.168.1.30 maska 255.255.255.0
- Universe na wyjściu DX0 bramki Artnet - 0
- Universe na wyjściu DX1 bramki Artnet - 1



Rysunek 38. Należy zmienić w NETWORK adres zgodny z aktualnym z karty sieciowej komputera PC

VIEW SETTINGS	VIEW SYSTEM	VIEW DMX I/O	NET MANAGER	SET UNIVERSES	UNI ZONE	TAKE CONTROL	RELEASE CONTROL	GRAB SHOW	INHIBIT ALL	QUIT
SETUP (/home/witeam/Dokumenty/MagicQshow/demos/magicqdemo.shw)										
Uni Name Status Out Type In Uni Test Copy Visualiser Hot T/O Unicast Unicast2 Uni Zone In last rx In last change In last byte In max gap In last period In IP Conflicts										
1 Enabled Art-Unicast Art 0 Art-Net No 192.168.1.30 Broadcast 1 0.000s 0 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0										
2 Enabled Art-Broadcast Art 1 Art-Net No 192.168.1.30 Broadcast 1 0.000s 0 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0										
3 Disabled Art-Net Art 2 Art-Net No None No MagicVis No Broadcast Broadcast 1 0.000s 0.000s 0 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0										
4 Disabled Art-Net Art 3 Art-Net Art 3 None No MagicVis No Broadcast Broadcast 1 0.000s 0.000s 0 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0										
5 Disabled Art-Net Art 4 Art-Net Art 4 None No MagicVis No Broadcast Broadcast 1 0.000s 0.000s 0 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0										
6 Disabled Art-Net Art 5 Art-Net Art 5 None No MagicVis No Broadcast Broadcast 1 0.000s 0.000s 0 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0										
7 Disabled Art-Net Art 6 Art-Net Art 6 None No MagicVis No Broadcast Broadcast 1 0.000s 0.000s 0 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0										
8 Disabled Art-Net Art 7 Art-Net Art 7 None No MagicVis No Broadcast Broadcast 1 0.000s 0.000s 0 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0										
9 Disabled Art-Net Art 8 Art-Net Art 8 None No MagicVis No Broadcast Broadcast 1 0.000s 0.000s 0 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0										
10 Disabled Art-Net Art 9 Art-Net Art 9 None No MagicVis No Broadcast Broadcast 1 0.000s 0.000s 0 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0										
11 Disabled Art-Net Art 10 Art-Net Art 10 None No MagicVis No Broadcast Broadcast 1 0.000s 0.000s 0 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0										
12 Disabled Art-Net Art 11 Art-Net Art 11 None No MagicVis No Broadcast Broadcast 1 0.000s 0.000s 0 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0										
13 Disabled Art-Net Art 12 Art-Net Art 12 None No MagicVis No Broadcast Broadcast 1 0.000s 0.000s 0 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0.000s 0										

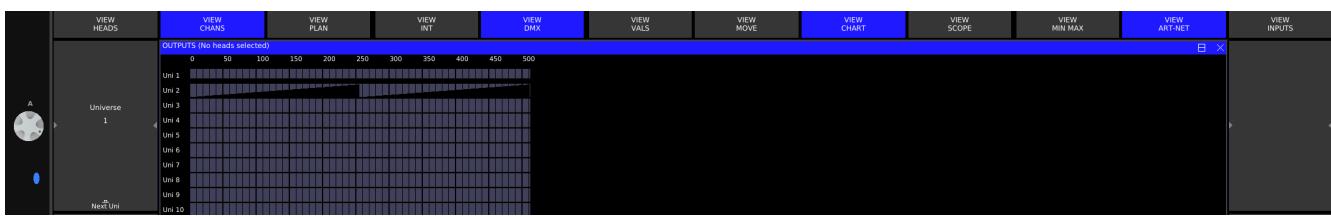
Rysunek 39. Aby dane z aplikacji docierały do gniazd DX0 i DX1 należy dla właściwych Universe należy przestawić z DISABLED na ENABLED. Opcja UNICAST zamiast BROADCAST jest zalecana przy więcej niż 1 jeden Universe aby oszczędzić pasmo transmisji.

VIEW SETTINGS	VIEW SYSTEM	VIEW DMX I/O	VIEW WINGS	VIEW MEDIA	VIEW STATUS	VIEW MONITORS	SAVE SUPPORT	DOWNLOAD STABLE	CHANGE SOFTWARE	QUIT
SETUP (/home/witeam/Dokumenty/MagicQshow/demos/magicqdemo.shw)										
System Show file Show Data Interfaces Net Comms Net Consoles USB Links Art-Net Nodes Timecode / DJ Disk Usage										
Parameter Status										
Play Mode Normal										
Safe/Normal										
Prog Mode Custom										
Set Mode Set										
User Default										
Set User										
witem64 24 Jul 2023 18:23:03 19.4.3										
P1 Add Enter text or value for window item										
Media 01 PB2 Masks (B) PB3 Mask FX (10) PB4 B/W Col FX (11) PB5 1 Layer 2 Layers (B) PB6 Go-Macros (5) PB7 Text (4) PBS Text 1 Text 2 Output (10) PB9 Port 11 Port 12 Port 13 Port 14 Port 15 Port 16 Port 17 PB10 Set Ext TC (5) Layer 1 Text Layer HUD										

Rysunek 40. Bramka ArtNet "PROMYK 3.00" przy zapytaniach aplikacji Magicq podaje dane o sobie

VIEW CHAMNET	VIEW ART-NET	VIEW SACN	VIEW RDM	REFRESH NODES	RDM DISCOVERY	VIEW STATS	CLOSE WINDOW
NET MANAGER							
IP Name Start uni Num ports Cons Uni ESTA code Long name Port 1 Port 2 Port 3 Port 4 Port 5 Port 6 Port 7 Port 8 Port 9 Port 10 Port 11 Port 12 Port 13 Port 14 Port 15 Port 16 Port 17							
192.168.1.30 Promyk v3.0.0 2 1 0x0000 [ESTA Reserved] ARTNET DMX512 gate WKL TEAM64 PROMYK 3.0 GE 1.0E							

Rysunek 41. Bramka ArtNet "PROMYK 3.00" przy zapytaniach aplikacji Magicq podaje dane o sobie



Rysunek 42. Test RAMP na Universe 2



Rysunek 43. test PULSE ustwiony na Universe 1 i 2 (w numeracji protokołu ART-NET odpowiednio 0,1). Wartości kanałów 255 przesuwają się od początku do końca Universe. Po osiągnięciu końca , znowu zaczynają od początku.

Madrix

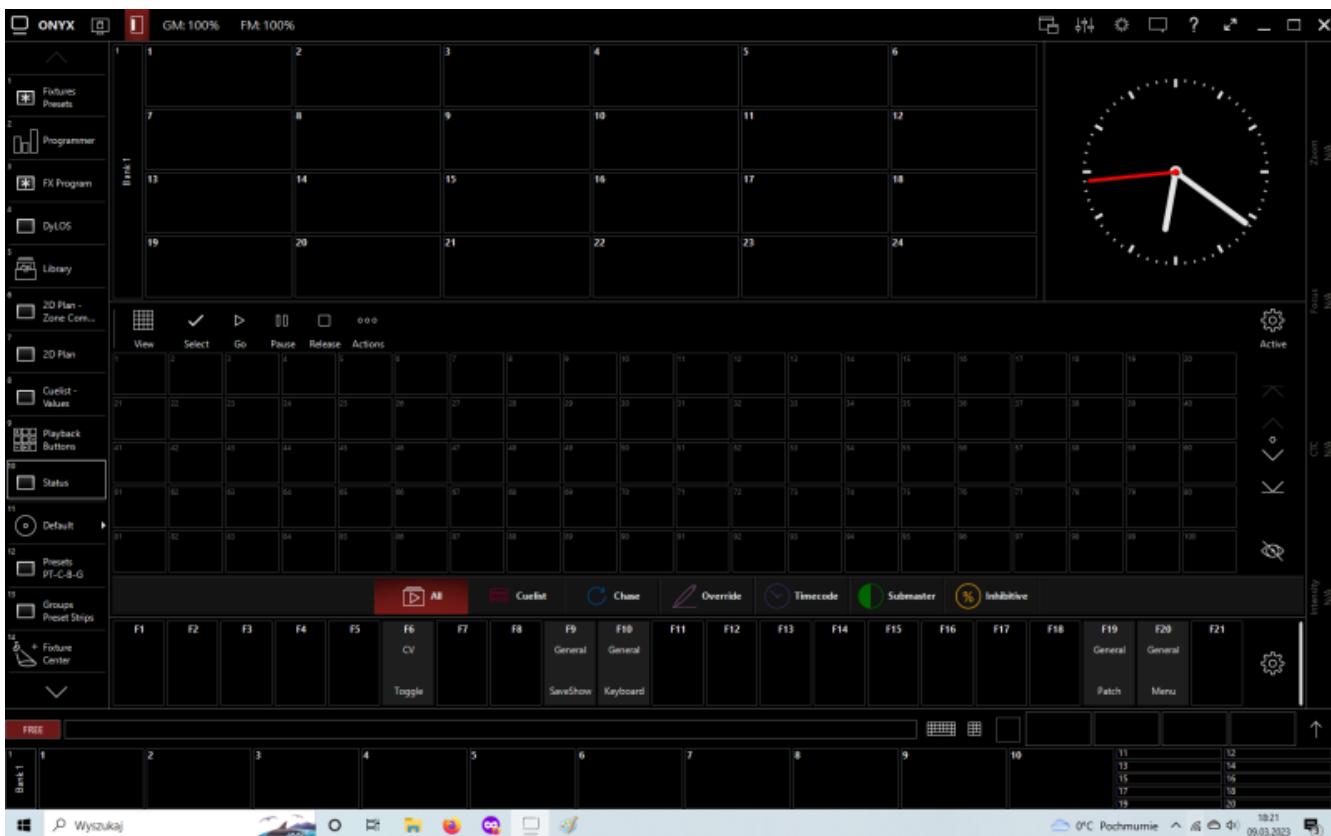
Program działa z urządzeniem WKL TEAM64 ale wymaga wykupienia licencji. Należy też zwrócić uwagę że numeracja Universe odbywa się od 1 a nie od 0.

Strona domowa programu : <https://www.madrix.com>

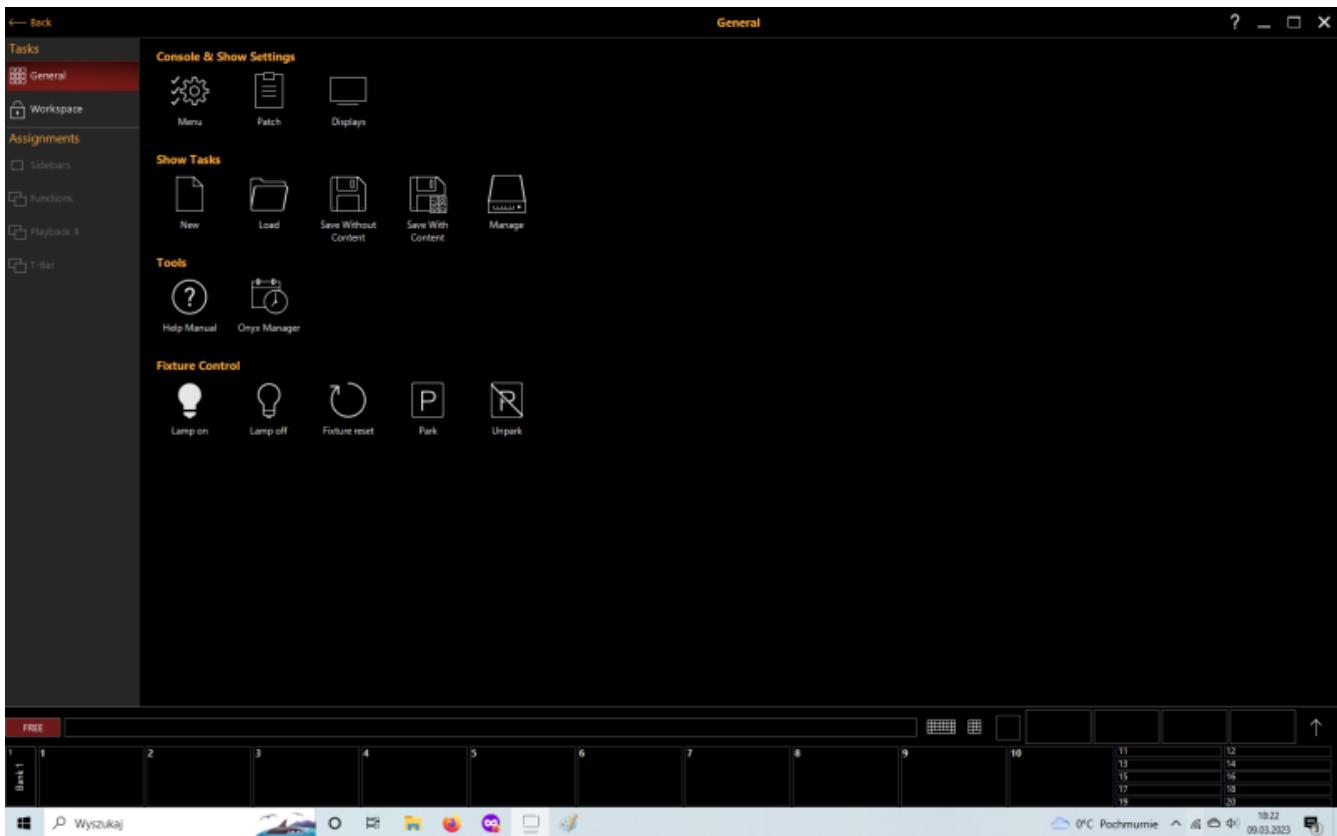
LIGHT JOCKEY M-PC/ ONYX OBSIDIAN

ONYX OBSIDIAN wyszukuje automatycznie urządzeń ARTNET po włączeniu tego protokołu i do tego potrafi odczytać które Universe są ustawione w konfiguracji bramki ARTNET "PROMYK 3.50"

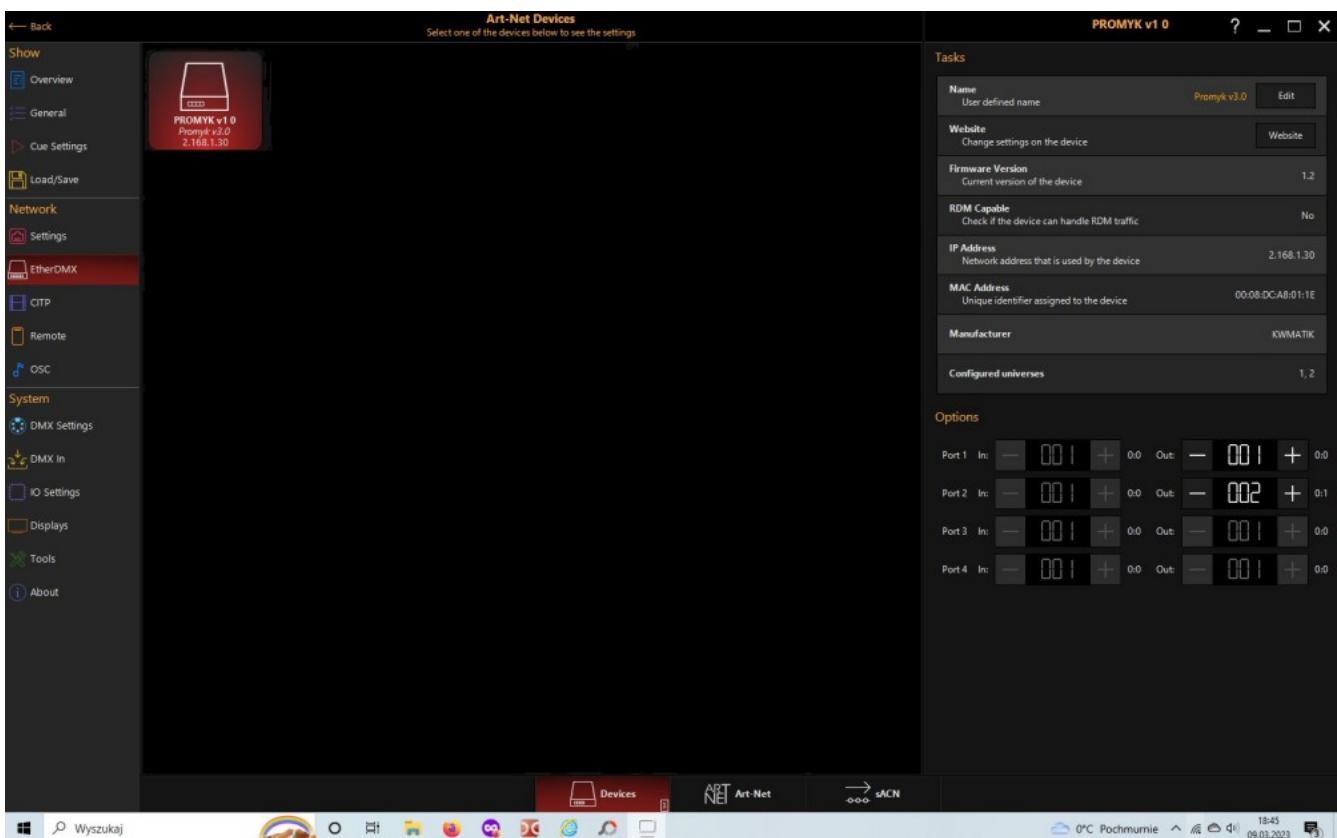
Uwaga! Ta aplikacja numeruje UNIVERSE'y od 1 a nie od 0 , więc UNIVERSE nr 0 w bramce odpowiada nr 1 w aplikacji , czyli zachodzi przesunięcie +1 . Fabrycznie "PROMYK "PROMYK 3.50" ma ustawione dla złącza DX0 Universe 0 a dla DX1 Universe 1 , więc w ONYX widnieją jako 1 i 2.



Rysunek 44. Należy kliknąć w lewy górny róg w ikonę komputera



Rysunek 45. Pojawi się nowe okno gdzie należy kliknąć menu



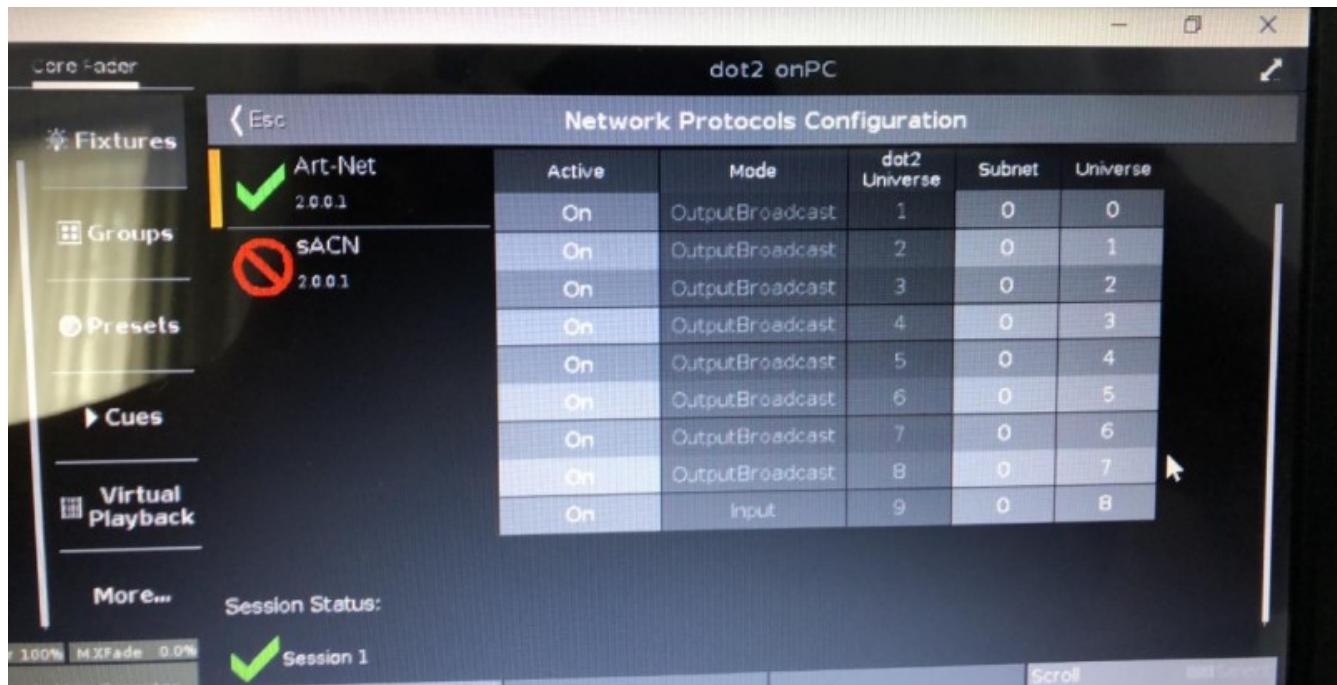
Rysunek 46. kliknąć w "ETHER DMX"

Materiały dodatkowe dla aplikacji:

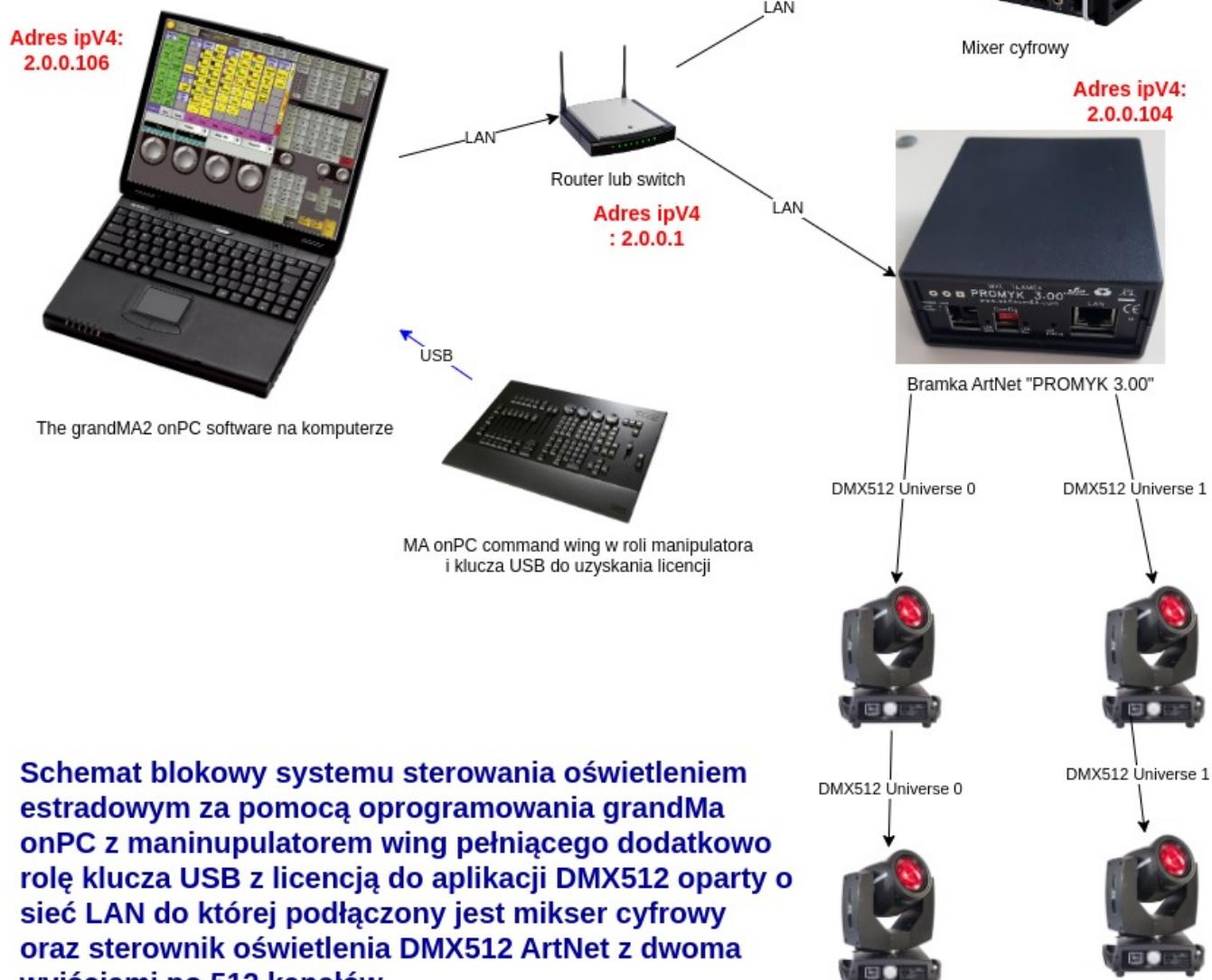
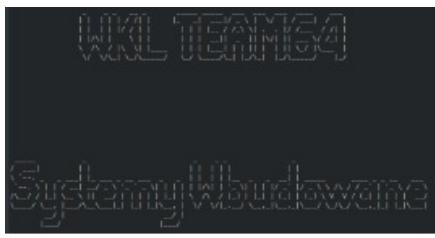
- https://youtu.be/jDSrG8o88Hk?si=ZGT9-KMQ8c0H9F_3 : Film instruktażowy producenta oprogramowania jak skonfigurować ART-NET

- https://support.obsidiancontrol.com/Content/Getting_Started/Getting_Started.htm - strona www ONYX OBSIDIAN

Grandma dot2 onPC



Rysunek 47. Aplikacja pracuje w adresacji natywnej Art-Net 2.x.x.x/8



Schemat blokowy systemu sterowania oświetleniem estradowym za pomocą oprogramowania grandMa onPC z maninupulatorem wing pełniącego dodatkowo rolę klucza USB z licencją do aplikacji DMX512 oparty o sieć LAN do której podłączony jest mikser cyfrowy oraz sterownik oświetlenia DMX512 ArtNet z dwoma wyjściami po 512 kanałów.

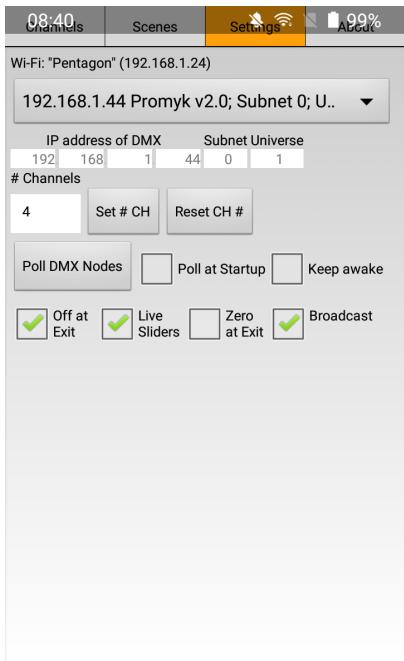
Rysunek 48. Odblokowanie dostępu Art-Net w programie grandMA2 onPC w sposób legalny

Materiały dodatkowe dla tej aplikacji :

- Film instruktażowy jak przeprowadzić konfigurację (PROMYK 3.XX) : <https://youtu.be/53QEgnYvnuY?si=8efcB0Mq556snumZ>
- Film instruktażowy jak przeprowadzić konfigurację : <https://youtu.be/unw5vvPVT0A?si=POV25f0tWW5l3Hsm>
- Testowanie wyjść DMX512 : <https://youtu.be/-18ylevQxbc?si=DBcuHmnICdWYLLv->
- Odblokowanie dostępu Art-Net w programie grandMA2 onPC w sposób legalny: <https://wklteam64.blogspot.com/2023/09/odblokowanie-dostepu-art-net-w.html>

OSRAM (Android)

Aplikacje mobilne na telefony czy tablety to najtańsze obecnie opcje sterowania oświetleniem DMX512 w połączeniu z bramkami ARTNET.



Rysunek 49. aplikacja działająca na systemie ANDROID ,więc dostęp jest po WI-FI do routera gdzie podłączony jest ProMyk do złącza LAN.

PHOTON 2 (IOS)

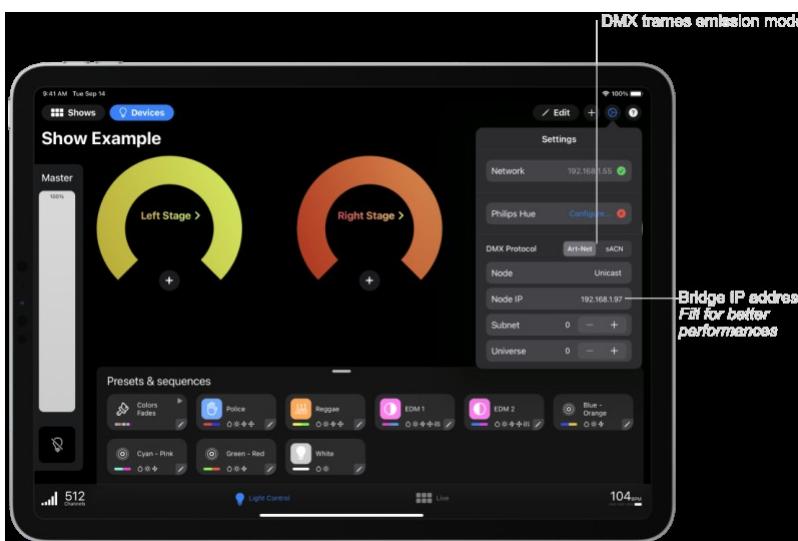
PHOTON 2 -aplikacja ARTNET DMX512 dostępna na iPAD współpracuje z bramką ARTNET DMX512 jak : "PROMYK 3.50" , "PROMYK 3.00 " , "PROMYK 2.00". Jest to program o dużych możliwościach jak na oprogramowanie mobilne i do tego jest darmowy. Posiada wbudowane biblioteki urządzeń DMX512 (fixtures) oraz edytor do nich , konfiguratory efektów (Presets/sequences , Transition , trigger mode, synchronizacja z dźwiękiem), panel do sterowania "na żywo" , SETUP do wyboru protokołów sterowania oświetleniem w tym ARTNET.

Źródło oprogramowania i dokumentacji:

- Jest dostępny na platformie APP STORE : <https://photon-ios.com/>
- Pełna dokumentacja : <https://docs.photon-ios.com/en/home>



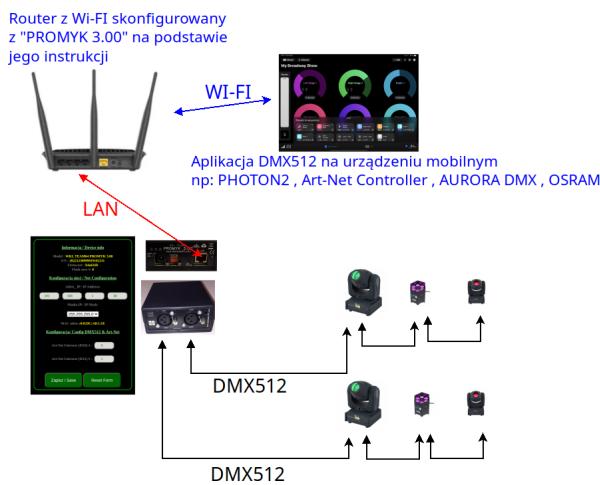
Rysunek 50. wygląd aplikacji "PHOTON 2" z konfigurowanym pokazem i dodanymi urządzeniami DMX512.



Rysunek 51. Okno Konfiguracji ustawień interfejsów DMX512 <https://docs.photon-ios.com/en/configure-photon>

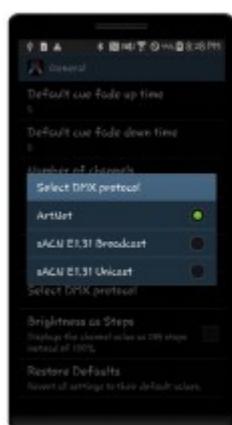
Aby ustawić bramkę ARTNET DMX512 "PROMYK 3.50" (Są to ustawienie przykładowe dla ustawienia domyślnego urządzenia) :

- DMX PROTOCOL : ARTNET
- NODE : UNICAST
- NODE IP : 192.168.1.30 (adres IP bramki , 192.168.1.30 to adres domyślny "PROMYK 3.50")
- SUBNET : 0
- UNIVERSE : 0



Rysunek 52. Schemat połączenia urządzenia mobilnego poprzez WI-FI z router'em, LAN z "PROMYK" i DMX512 z oświetleniem

AURORA DMX (ANDROID)



Rysunek 53. Aurora DMX

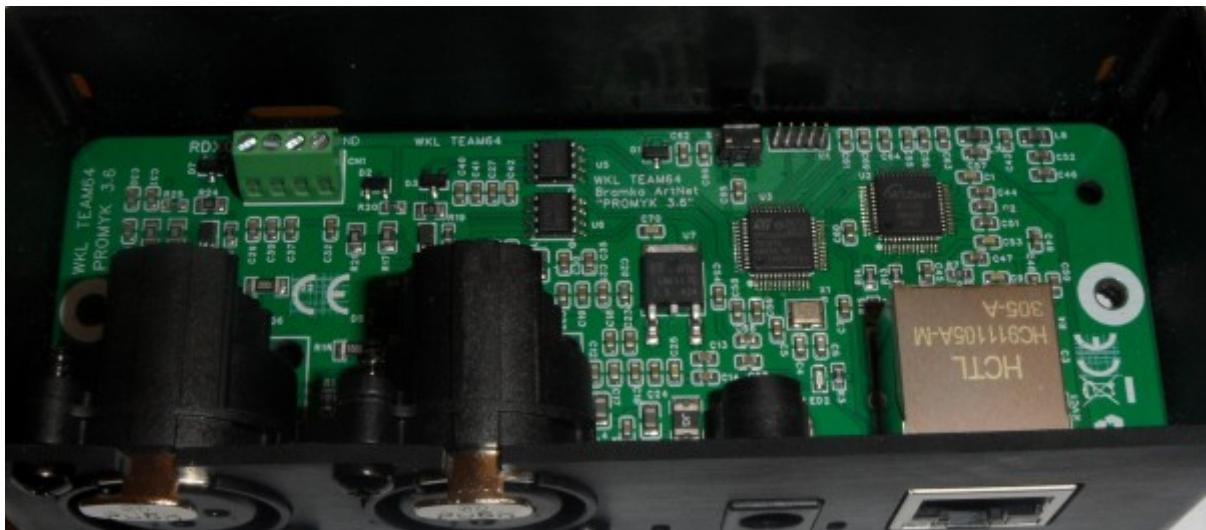
ART-NET CONTROLLER (ANDROID)



Rysunek 54. Kurs obsługi aplikacji w języku polskim: <https://ep.com.pl/kursy/tutoriale/11051-system-sterowania-dmx512-dla-kazdego-podstawy-interfejsu-dmx-oprogramowanie-i-sprzet-cz-1>

Ta aplikacja służy do sterowania urządzeniami oświetleniowymi w DMX-512 przez Wi-Fi za pomocą protokołu ArtNet

Podłączenie modułów radiowych DMX512 do płyty głównej "PROMYK 3.60"



Rysunek 55. Gniazda śrubowe RDX0 służą do podłączenia modułów radiowych DMX512 bez potrzeby lutowania i otwierania obudowy. Dostęp do śrub oraz przewodów jest umożliwiony przez specjalne otwory w obudowie



Rysunek 56. Lewy bok obudowy z otworem górnym do dostępu dla śrub złącza RDMX0



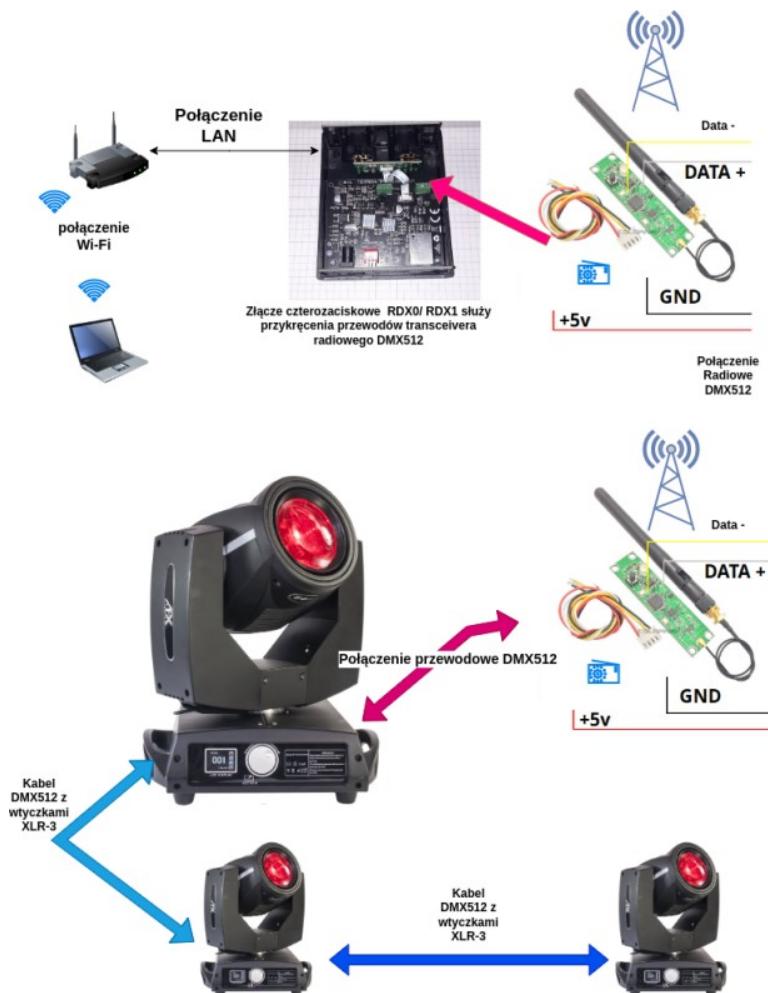
Rysunek 57. Moduł radiowy DMX512 znany z portalu aukcyjnego, który można zamontować w środku obudowy bramki "PROMYK 3.60" lub na zewnątrz używając specjalnych otworów na opaski zaciskowe.

Złącze DMX512 modułu radiowego jest pod spodem , opisy kabli:

- czerwony +5V
- biały DATA + (A)

- żółty DATA - (B)
- czarny GND

UWAGA : kolory kabli w niektórych wersjach modułów radiowych DMX512 mogą być pozamieniane ,najczęściej biały z żółtym.

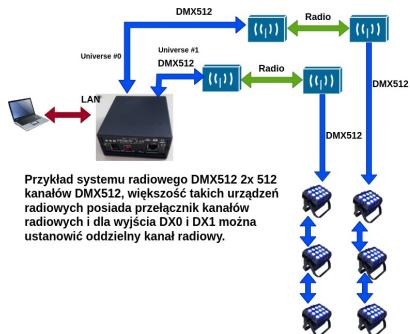


Schemat systemu brzeprewodowego DMX512 z wykorzystaniem Ethernet po Wi-Fi między komputerem a ruterem , następnie przewodem LAN RJ45/RJ45 do bramki Artnet "PROMYK 3.00" w której do złącza RDX0 podłączony moduł radiowy DMX512 (+5V,GND, DATA +, DATA -). Sygnał DMX512 nadawany po przewodzie przełączają moduł radiowy w tryb nadajnika radiowego i sygnał ten odbiera drugi moduł i odtwarza go na przewodach podłączonych do "lampa" DMX512 . Moduł można wbudować w lampa lub użyć wersji zewnętrznej w obudowie podłączanej do złącza XLR-3.

Rysunek 58. Na zdjęciu powyżej pokazany jest przykład równoczesnego występowania dwóch rodzajów transmisji radiowych

Na zdjęciu powyżej pokazany jest przykład równoczesnego występowania dwóch rodzajów transmisji radiowych :

1. Wi-Fi - której punktem centralnym jest router i opiera się na standardach IEEE802.11. Każde urządzenie ma przydzielony adres IP . Częstotliwość nośna ma standardowo wartość 2.4GHz lub 5GHz .
2. Własny protokół komunikacji modułu radiowego o częstotliwości 2.4GHz niezgodny z Wi-Fi i nie można go połączyć z ruterem lub kartą sieciową bezprzewodową w komputerze.



Rysunek 59. Przykład systemu radiowego DMX512 2x 512 kanałów DMX512, większość takich urządzeń radiowych posiada przełącznik kanałów radiowych i dla wyjścia DX0 i DX1 można ustanowić oddzielnego kanału radiowego.

Moduł radiowy ma wymiary 70x18mm i doskonale mieści się pod górną pokrywą obudowy Z5 KRADEX. Zmieszcza się nawet dwa moduły. Najłatwiej jest zamontować moduł za pomocą 4 tulejek dystansowych o długości 10-15mm i wewnętrzny obustronny gwintem M2-M3. Dioda LED i przycisk skierowane są do góry obudowy. Gniazdo anteny (średnica 6mm) można wyprowadzić na panel tylny lub przedni.

Więcej informacji o modułach radiowych dmx512 i możliwości ich montażu w obudowie bramki :

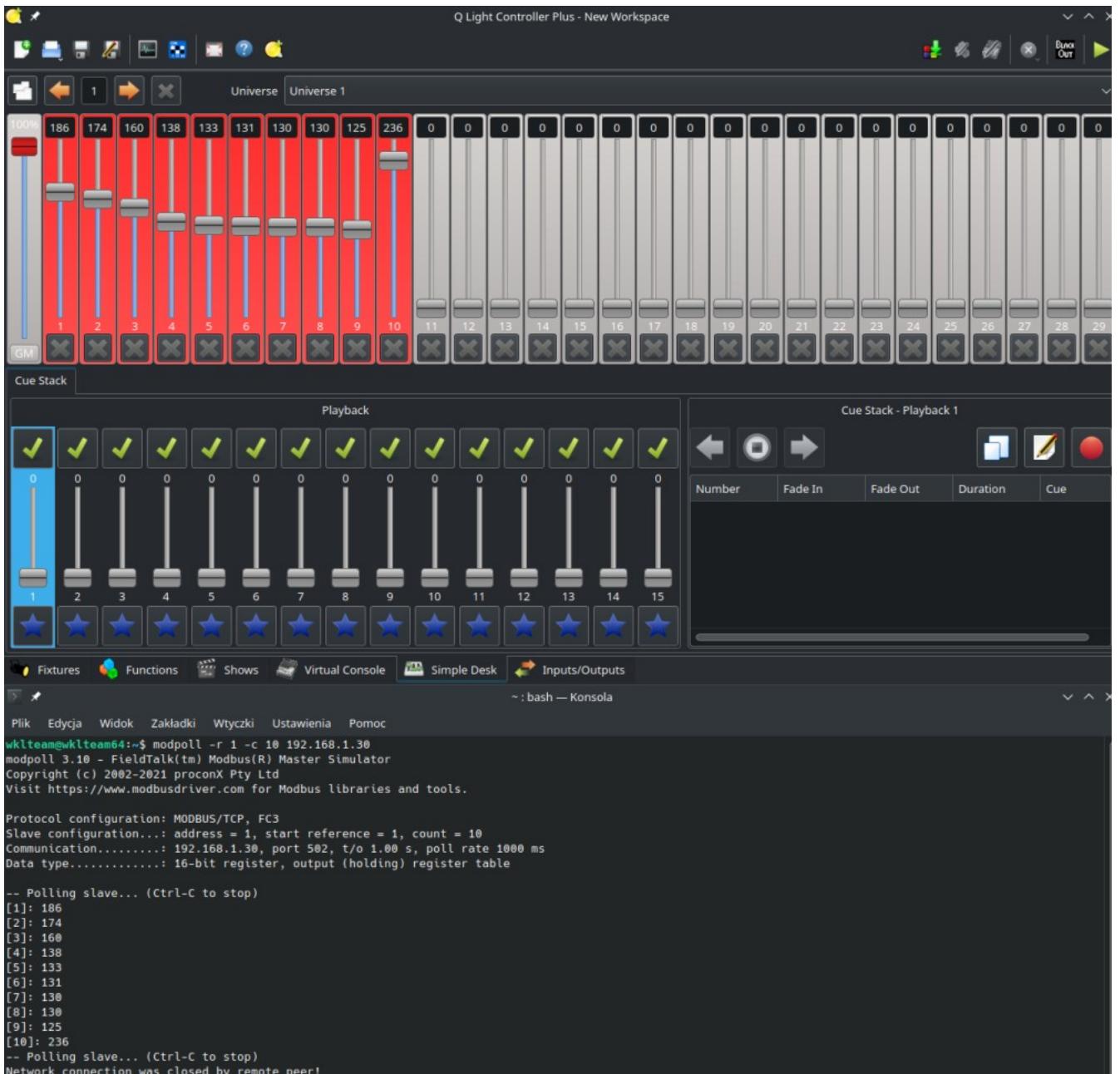
- <https://youtu.be/AjKPy-j3ZCM> - film przedstawiający pracę tego modułu w zestawie z PROMYK 1.2, kulą świetlną DMX512 i oprogramowaniem "OSRAM" na android.
- <http://kwmatic.blogspot.com/2020/12/moduly-radiowe-dmx512-cz1-opis-modulu-i.html> - opis modułów radiowych DMX512
- <https://wklteam64.blogspot.com/2024/01/przesywanie-bezprzewodowe-protokolu.html> - przykłady montażu w urządzeniu Bramka ART-NET DMX512 "PROMYK 3.00"

Obsługa protokołu MODBUS TCP i konwersja do DMX512

"PROMYK 3.50" obsługuje funkcje :

- FC03(READ Holding registers) ,
- FC06 (Write Single Holding Register)
- FC16 (Write Multiple Holding Registers).

Protokół MODBUS TCP jest bardzo popularny w automatyce przemysłowej i domowej, wszelkie panele HMI , sterowniki PLC, komputery z oprogramowaniem SCADA korzystające z tego protokołu wysyłając komendy w stronę "PROMYK 3.50" mogą sterować dowolnymi urządzeniami DMX512. Protokół Modbus TCP jest obsługiwany na porcie 502 (TCP) , dane dla rejestrów 4xxxx (holding registers) są odbierane i przetwarzane przez oprogramowanie urządzenia i wypuszczone na gniazdo DX0 DMX512 (rejestry 40001-40512). Rejestr 40001 to kanał nr 1 DMX512 i tak kolejno, ponieważ rejesty MODBUS TCP są 16bitowe a DMX512 jest 8 bitowy to do kanału DMX512 przekazywany jest tylko młodszy bajt, a starszy jest ignorowany. Protokół ARTNET i MODBUS w tej Bramce ARTNET/DMX512 działa równolegle i dla Universe nr 0 i 1 korzystają z tej samej przestrzeni adresowej , w przypadku działania aplikacji DMX512 tabela rejestrów zostanie zapisana. W ten sposób można podejrzeć całą przestrzeń DMX512 z wartościami (zadając pytania z maks. długością 64 rejestrów za pomocą aplikacji Automatyki a zapis robić aplikacją dla ARTNET



Rysunek 60. Do testowania protokołu modbusTCP można użyć prostego programu **modpoll** dostępnego zarówno dla Windows i Linux. Na zdjęciu przykład jak diagnozować wysyłanie wartości DMX512 w stronę bramki i wyłapywać błędy np: w konfiguracji fixtures

Wpisując komendę jak niżej zostanie odczytany stan 10 kanałów DMX512 i dziesięciu **holding registers**.

```
wklteam@wklteam64:~$ modpoll -r 1 -c 10 192.168.1.30
modpoll 3.10 - FieldTalk(tm) Modbus(R) Master Simulator
Copyright (c) 2002-2021 proconX Pty Ltd
Visit https://www.modbusdriver.com for Modbus libraries and tools.
Protocol configuration: MODBUS/TCP, FC3
Slave configuration...: address = 1, start reference = 1, count = 10
Communication.....: 192.168.1.30, port 502, t/o 1.00 s, poll rate 1000 ms
Data type.....: 16-bit register, output (holding) register table
-- Polling slave... (Ctrl-C to stop)
[1]: 186
[2]: 174
[3]: 160
[4]: 138
[5]: 133
[6]: 131
[7]: 130
[8]: 130
[9]: 125
[10]: 236
-- Polling slave... (Ctrl-C to stop)
Network connection was closed by remote peer!
```

Do zapisu rejestrów 4xxxx należy użyć komendy:

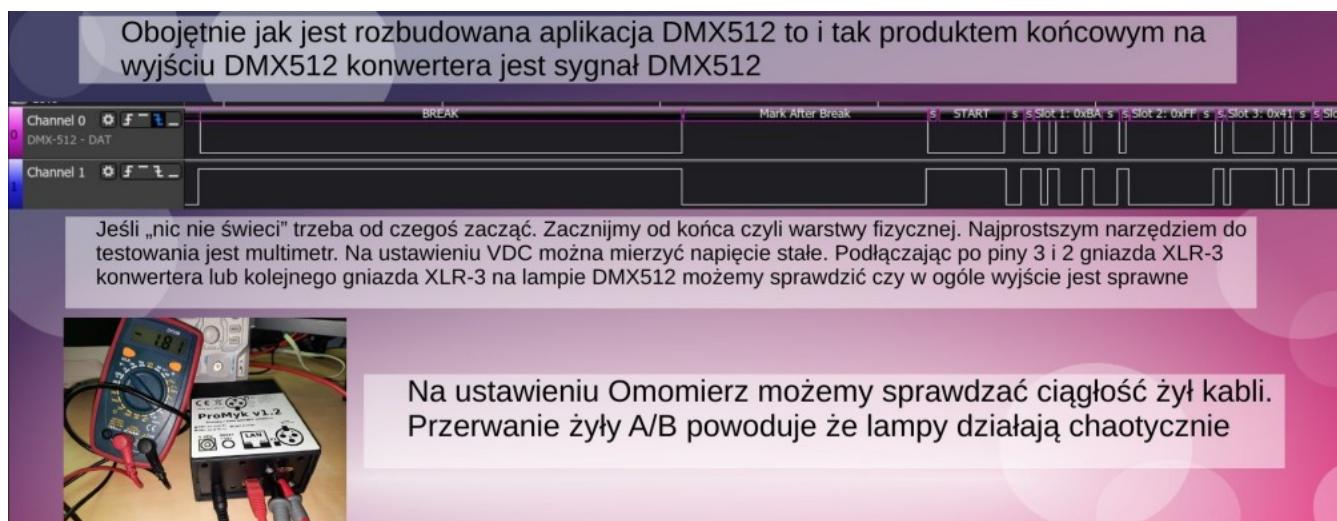
```
modpoll.exe -r 1 -c 10 192.168.1.30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
```

czyli następuje zapis od pierwszego rejestru , liczba rejestrów do zapisu 10 , adres IP jest to adres serwera MODBUSTCP , czyli adres IP "PROMYK 3.50" dla ustawień fabrycznych, liczby 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 to wartości kolejnych rejestrów. Gdy wartość argumentu -c jest równa 1 wtedy jest użyta funkcja FC06 , gdy jest większa niż jeden program operuje już funkcją FC16.

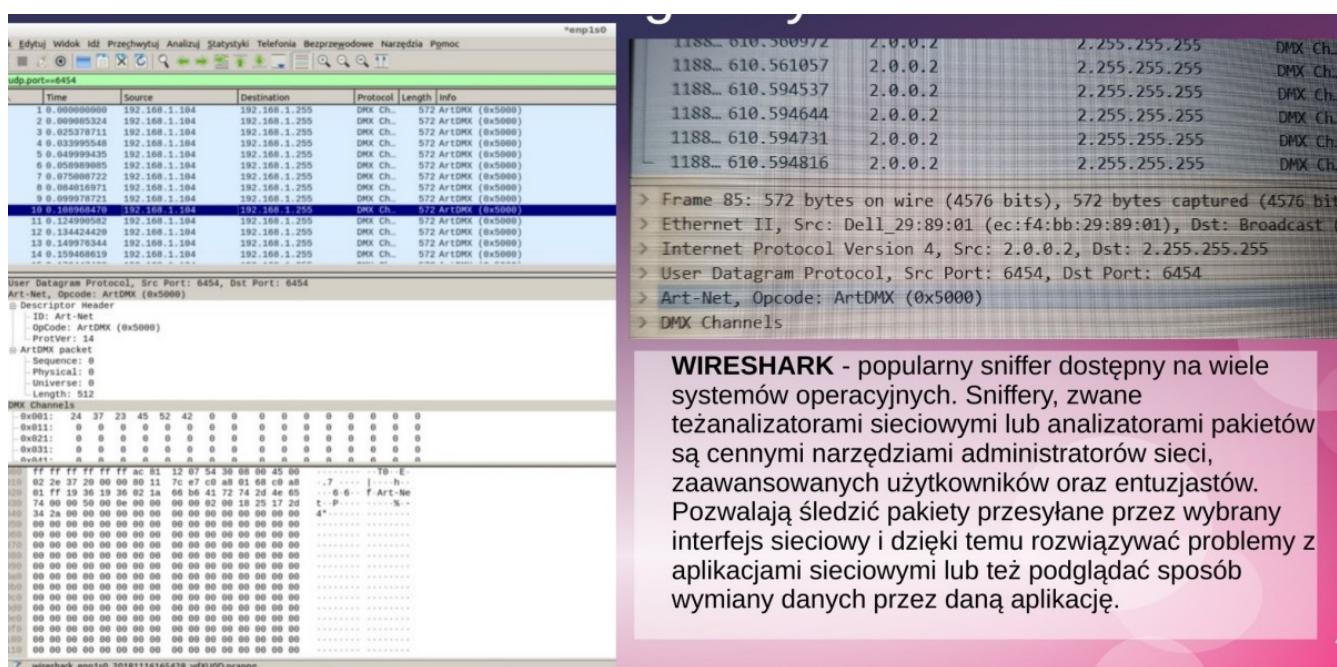
Więcej o protokole MODBUS TCP:

- <https://youtu.be/GxN24N-TVDg> film z przykładami działania "PROMYK 1.2 DX1 " na styku światów MODBUS TCP /ARTNET / DMX512
- <https://www.modbusdriver.com/modpoll.html>
- <https://zestapro.pl/2020/07/09/podstawy-i-symulacja-komunikacji-modbus-webhmi/> tcp-ip-modrsim2-
- <https://en.wikipedia.org/wiki/Modbus>
- <http://en.radzio.dxp.pl/modbus-master-simulator/>
- <https://www.multiprojekt.pl/>

Diagnostyka i wykrywanie błędów



Rysunek 61. Do analizy sygnału DMX512 może służyć multymetr na zakresie DC, jest to pomiar niedokładny ale skuteczny aby zorientować się do stanu wyjścia.



Rysunek 62. Wireshark darmowa aplikacja do analizy pakietów sieci komputerowej

Aby włączyć filtr dla ramek ART-NET należy wpisać

```
udp.port=6454
```

Ramki z Opcode 0x5000 ArtDMX zawierają informację dla wyjść DMX512 z wartościami kanałów i numerem Universe. Jak na obrazku na poprzedniej stronie należy rozwinąć część podświetloną. Jeśli brak ramek ARTNET to należy sprawdzić czy firewall nie blokuje danej aplikacji DMX512 lub czy ona sama się nie przyblokowała. Jeśli ramki ARTNET są należy spojrzeć na jaki nr Universe jest nadawany.

Definicje i symbole użyte w instrukcji

Protokół Art-net

ARTNET - to komputerowy protokół komunikacyjny oparty na standardzie UDP / IP , który ma na celu uproszczenie przesyłania ramek DMX . Może być przesyłany drogą kablową(miedź i światłowód) i radiową (WI-FI). Dzięki temu interfejsy sieciowe opierające się o ten protokół nie wymagają zainstalowania sterowników. Do obserwacji ramek tego protokołu używa się znanych i popularnych narzędzi sieciowych jak : WIRESHARK ,TCPDUMP ,TSHARK itp. Ostatnia wersja numer 4 pochodzi z 2016 i może obsłużyć do 32768 Universe'ów, jest otwarty i zwolniony od opłat , dzięki temu liczba aplikacji DMX512 zgodnych z nim jest ogromna, większa niż dla standardu OPEN ENTTEC. Do przesyłania ramek ART-NET używany jest protokół UDP (ang. User Datagram Protocol) i wykorzystany jest port nr 6454. Na tym porcie jest urządzenia ART-NET nasłuchują i odsyłają komunikaty do aplikacji sterujących. Dlatego powinien być on odblokowany na firewall. W aplikacji DMX512 ustawia się numer Universe i aby dane sterowały oświetleniem poprzez złącze XLR-3 (xlr-5) taki sam numer Universe musi być ustawiony na bramce ARTNET. Natywna sieć IP dla ARTNET (PRIMARY) to 2.x.x.x/8 , a (SECONDARY) 10.x.x.x/8. Oprócz tego może działać także na innych adresacjach.

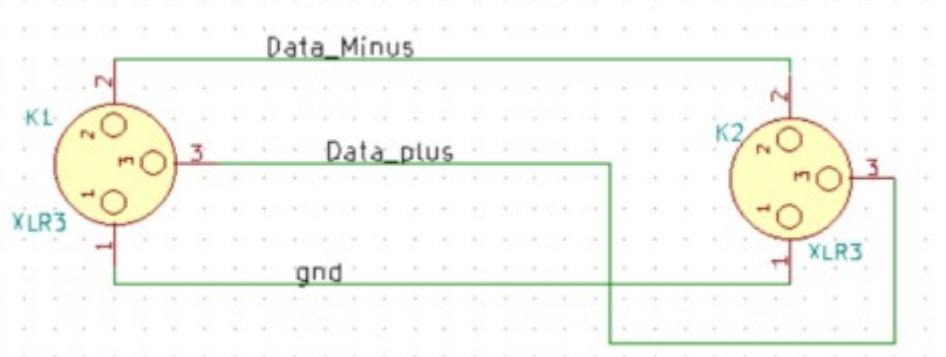
strona domowa organizacji : <https://art-net.org.uk/>

Protokół DMX512

DMX512 - standard cyfrowej komunikacji sieciowej najczęściej stosowany w systemach sterowania oświetleniem (blendery, głowy, stroboskopy, skanery, reflektory, świecące podłogi, itp.) i efektami scenicznymi (wytwornice dymu, wyrzutnie konfetti) na koncertach, w teatrach, itp. Sterowanie odbywa się zazwyczaj z poziomu konsoli sterującej realizatora. Standard opracowany został w 1986 r. przez Amerykański Instytut Technik Scenicznych (USITT). Dopiero w 1990r. otrzymał nazwę DMX512. Sygnał przesyłany jest poprzez magistralę RS-485, praktycznie 2 przewody na których są przeciwwstawne stany, czyli jest to transmisja różnicowa. Standardy elektryczne są takie same jak dla standardu RS-485. Przewód masy nie jest konieczny, ponieważ nośnikiem informacji jest różnicapotencjału pomiędzy przewodami Data+ i Data-. Maksymalna liczba urządzeń w jednej linii to 32 sztuki bez zastosowania wzmacniacza sygnału. Można jednak zwiększyć pojemność systemu, stosując specjalne aktywne rozdzielacze. System posiada pojemność 512 niezależnych kanałów, z których każdy może przyjąć jeden z 256 poziomów. Standardowo urządzenia do przesyłania dmx512 używają wtyczek i gniazd XLR3 i XLR5.



Rysunek 63. Na obrazku powyżej pokazany został początek przebiegu sygnału DMX512 . Kluczowe czasy BREAK i MAB oraz START CODE o zerowej wartości są początkiem każdej ramki DMX512 . Górnny przebieg to napięcie na DATA+ , a niższy DATA-



Rysunek 64. Typowy schemat kabla DMX512



Zdarzają się sytuacje, że z wygody i oszczędności do łączenia

Materiały dodatkowe :

- film będący wprowadzeniem do zagadnienia sterowania oświetleniem : https://youtu.be/v_h3T4_BerI?si=xgh6Q_beBZDyqOMV
- blog techniczny WKL-TEAM64 <https://wklteam64.blogspot.com/2023/02/mini-kompendium-wiedzy-o-dmx512-w-2023.html>
- <http://www.theater-technisch-lab.nl/dmxen.htm>
- <https://pl.wikipedia.org/wiki/DMX512>
- <https://www.ledylighting.com/pl/everything-you-need-to-know-about-dmx512-control/>

Protokół RDM

RDM - w wielkim skrócie RDM to protokół, który umożliwia urządzeniom przesyłanie informacji zwrotnych od urządzeń DMX512 (par RGB, głowa , laser itp) do sterownika oświetlenia za pomocą DMX512. W typowych aplikacjach DMX512 jak QLC+, Freestyler oraz urządzeniach DMX512 jest on nieobecny.

Tabela specyfikacji technicznej "PROMYK 3.60" w zależności od wersji oprogramowania

Wersje oprogramowania:

1. Wersja podstawowa

- obsługa dwóch wyjść DMX512 : 2x LAN → DMX512
- obsługa protokołu ARTNET
- obsługa protokołu MODBUS TCP i konwersja do DMX512 na port DX0
- konfiguracja parametrów przez przeglądarkę www dostępną na adresie IPv4 bramki Artnet
- obsługa 254 Universe
- obsługa DHCP
- obsługa wielofunkcyjnego przycisku RESET/CONFIG z współpracą ze stroną konfiguracyjną

2. Wersja rozszerzona nr 1

- obsługa obu kierunków złącz DMX512 : 2x (LAN → DMX512, DMX512 → LAN)

3. Wersja rozszerzona nr 2

- obsługa protokołu RDM

4. Wersja rozszerzona nr 3

- obsługa protokołu SACN

Index