

DigiVFX HW1

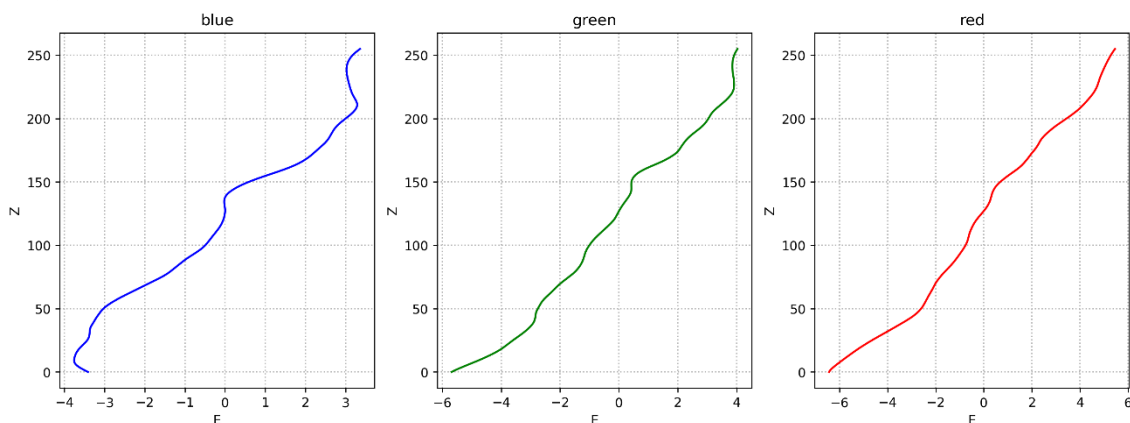
Team 19: r12944061 陳光遠

作業內容:

1. MTB alignment(bonus): 使用一張照片當作基準點，將其他照片對齊。
2. Paul Debevec's method: 使用 Paul Debevec's method來回推HDR及對應的radiance map和response curve。
3. Tone mapping(bonus): 使用Tone Reproduction在2002年和2005年提及的方法，實作local, global tone mapping(Erik Reinhard, Michael Stark, Peter Shirley, and James Ferwerda. 2002. Photographic tone reproduction for digital images.)和global tone mapping(E. Reinhard and K. Devlin. 2005. "Dynamic range reduction inspired by photoreceptor physiology")。

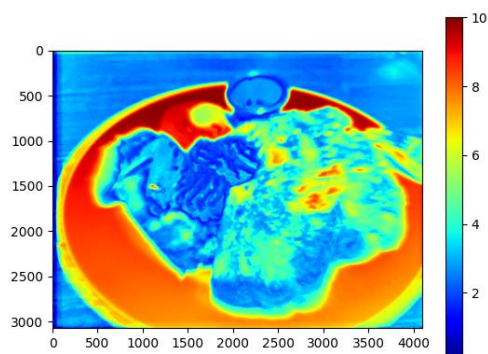
作業成果:

Response Curve

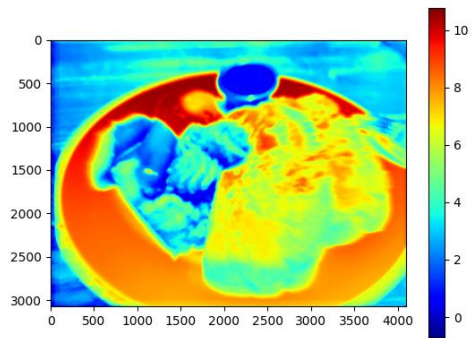


Radiance map

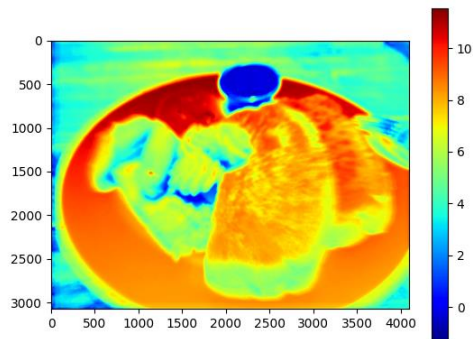
Blue:



Green:



Red:



Tone mapping

Global 2002:



Global 2005:



Local 2002:



可以明顯看出來2002年的Local和Global都有發橘的現象，故最後選擇Global 2005作為result。