

順德聯誼總會翁祐中學

中國語文科

中四級範文小測

韓愈《師說》

姓名：\_\_\_\_\_

班別：\_\_\_\_\_( )

老師：\_\_\_\_\_老師

日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

積分：\_\_\_\_\_/30

甲、字詞解釋(8分)

1	古之學者必有師。師者，所以傳道、受業、解惑也。	學者：求學問的人	受：教授
2	人非生而知之者，孰能無惑？惑而不從師，其為惑也終不解矣。	孰：誰	終：永遠 / 始終 / 最終
3	生乎吾前，其聞道也，固先乎吾，吾從而師之……	固：本來	師：以……為師
4	吾師道也，夫庸知其年之先後生於吾乎？	庸：豈 / 哪用	年：年齡
5	古之聖人，其出人也遠矣，猶且從師而問焉。	出：超越、高出	猶且：尚且
6	或師焉，或不焉，小學而大遺，吾未見其明也。	或：有的	遺：丟棄 / 遺漏
7	君子不齒，今其智乃反不能及，其可怪也歟！	及：比得上	其：難道
8	不拘於時，學於余。	時：時俗	余：我

乙、寫作 / 修辭手法辨識(4分)

1	古之學者必有師。	寫作手法：下筆立論 / 破題法 / 開門見山
2	是故聖益聖，愚益愚，聖人之所以為聖，愚人之所以為愚（答2項）	修辭手法：對偶 / 對比
3	巫、醫、樂師、百工之人，不恥相師；士大夫之族，曰師、曰弟子云者，則群聚而笑之。	修辭手法：對比 / 示現
4	古之聖人，其出人也遠矣，猶且從師而問焉；今之眾人，其下聖人也亦遠矣，而恥學於師。	論證手法：對比論證

丙、問答(18 分)

1 試根據文意把以下文句譯為語體文。(3 分)

位卑則足羞，官盛則近諛。

以地位低下/卑賤的人為師(0.5 分)便感到羞恥(1 分)，

以地位高的人為師(0.5 分)便接近 / 近於阿諛奉承(1 分)。

2 據《師說》一文，韓愈認為選擇老師不必理會甚麼條件？試摘錄原文回答。(2 分)

是 故 

無	貴	無	賤
---	---	---	---

， 

無	長	無	少
---	---	---	---

，  
道 之 所 存 ， 師 之 所 存 也 。 (2 分)

【每個錯字扣 0.5 分】

3 韓愈在《師說》一文中認為人們為什麼必須從師？試用自己文字說明。(4 分)

1 人非生而知之，不會完全沒有疑難困惑，所以必須向老師請教，尋求指引。(1 分)

若有疑難而不知向老師請教，那麼疑難就始終不能解決。(1 分)

2 老師聞道較早，學識甚深，所以要向他們請教和學習道理；(1 分)

老師術業有專攻，在各項專門課業方面，人們也須從師學習。(1 分)

4 作者批評時人「小學而大遺」，句中「小」、「大」各指什麼？(2 分)他為何有這樣的批評？(2 分)

「小」是指(閱讀文章時)句讀的方法；(1 分)「大」是指聖賢的道理 / 儒家之道。(1 分)

他這樣批評的原因：時人(士大夫)愛其子女，擇師而教授子女句讀的方法(小)，(1 分)

但自己在道理(大)的探求方面，縱使有不明白的地方，也不會從師而學。(1 分)

5 《師說》引用了儒家人物有關的例證。試完成下表說明其內容，並指出例證的類型。(3 分)

文中引用了與儒家人物有關的例證	例證的類型
① <u>孔子向鄭子、萇弘、師襄、老聃學習。(1 分) /</u> <u>「孔子師鄭子、萇弘、師襄、老聃。」</u> <b>【每欠一個人物，扣 0.5 分】</b>	② <u>事例 / 史例 (1 分)</u>
③ <u>(本題須摘錄原文作答)</u> <u>孔子曰：「三人行，則必有我師」。(1 分)</u> <b>【橫線內容漏字、增字、錯字，每個扣 0.5 分】</b>	語例

6 《師說》一文怎樣收結？有什麼作用？(2 分)

本文以嘉許李蟠作結。(1 分) 作者藉此交代本文的寫作動機。(1 分)