

甲、字詞解釋(8分)

1	木直 <u>中</u> 繩，輮以為輪，其曲 <u>中</u> 規……	中：符合 / 合於	規：圓規
2	木受繩則直，金 <u>就</u> 礪則 <u>利</u> ……	就：接受	利：鋒利
3	吾 <u>嘗</u> 終日而思矣，不如 <u>須臾</u> 之所學也……	嘗：曾經	須臾：片刻 / 一會兒
4	吾嘗 <u>跂</u> 而望矣，不如登高之 <u>博</u> 見也。	跂：踮起腳跟	博：廣闊
5	順風而呼，聲非加 <u>疾</u> 也，而聞者 <u>彰</u> 。	疾：宏亮 / 宏大	彰：清楚
6	假舟楫者，非能 <u>水</u> 也，而 <u>絕</u> 江河。	水：游泳	絕：橫渡 / 渡過
7	君子 <u>生</u> 非異也，善 <u>假</u> 於物也。	生：本性	假：借助
8	鏐而不 <u>舍</u> ，金石可 <u>鏤</u> ……	舍：放棄	鏤：雕刻

乙、寫作 / 修辭手法辨識(4分)

1	青，取之於藍，而青於藍；冰，水為之，而寒於水。	論證手法：舉例論證 / 比喻論證 / 類比推理
2	吾嘗終日而思矣，不如須臾之所學也；吾嘗跂而望矣，不如登高之博見也。	修辭手法：對偶 / 對比
3	鏐而舍之，朽木不折；鏐而不舍，金石可鏤。 (答2項)	修辭手法：對偶、對比
4	積土成山，風雨興焉；積水成淵，蛟龍生焉。積善成德，而神明自得，聖心備焉。	修辭手法：排比

丙、問答(18 分)

1 試根據文意把以下文句譯為語體文。(3 分)

登高而招，臂非加長也，而見者遠。

登上高處招手 (1 分)，手臂並沒有加長 (1 分)，可是在遠處的人也看見。(1 分)

2 本文開篇用了甚麼寫作手法？(1 分) 試摘錄原文並加以說明。(2 分)

開篇所用的寫作手法：下筆立論 / 開門見山 / 破題法(1 分)

摘錄原文並加以說明：君子曰：「學不可以已。」(1 分)

開首即提出中心論點「學習不可以停止。」(1 分)

3 根據《勸學》一文，不斷學習有甚麼好處？(2 分)

- 不斷學習可以使自己智慧通達(1 分)，行為無過(1 分)，亦可使自己具備聖人的品德，以及使自己的知識日積月累，學識淵博。
- 能提升個人品格修養，使自己心智澄明(1 分)，那麼行為就不會有過錯。(1 分)
- 我們可以透過不斷學習來增加學識，令自己變得更聰明(1 分)，不會再有過錯。(1 分)
- 能不斷磨練自己的能力，由思想淺薄至明智(1 分)，並能戰勝自我的不足之處，使自己更加完善。(1 分)
- 能提升智慧(1 分)、品行(1 分)，更能因此改變天生的本性。

【任答 1 項】

4 試用自己文句，分別析述「假舟楫者」及「騏驥」兩項例子的內容，以及說明的道理。(6 分)

「假舟楫者」：【例子】不懂游泳，卻可以橫渡江河。(1 分)

- 君子能借助學習(1 分)來幫助自己成功。(1 分)
- 君子並非生而不同，而是會借助外物學習(1 分)以日臻於善。(1 分)
- 就算天資不敏，只要借助外物學習(1 分)亦能成功。(1 分)
- 人借助學習(1 分)可以提升自己的境界。(1 分)
- 借助學習(1 分)能彌補不足。(1 分)

【說明：2 分，任答 1 項】

「騏驥」：【例子】駿馬雖有天資，卻不能跳一步千里。(1 分)

【例子：1 分，任答 1 項】

千里馬一步，也不能達十步之遙。(1 分)

良馬一躍，不能躍至十步之外(1 分)；劣馬能到達目的地，全憑不捨不棄的精神。

- 學習之道並不在於天資(1 分)，只要努力不懈(1 分)，便能成功。
- 成功與否，關鍵在於能否鍥而不捨(1 分)，不在天資。(1 分)
- 學習須鍥而不捨(1 分)，不可只靠先天優勢。(1 分)

【說明：2 分，任答 1 項】

5 試以自己的文句或引錄原文把答案填寫在下表之內。(4 分)

	蚯蚓	蟹
自身特點	無爪牙之利，筋骨之強	①六跪(0.5 分)而二螯(0.5 分)
能力	②上食埃土，(0.5 分) 下飲黃泉(0.5 分)	非蛇蟺之穴無可寄託者
原因	用心一也	③用心躁也(1 分)
說明的道理	④說明學習必須專心致志(0.5 分)，才能獲得成功。(0.5 分)	