

順德聯誼總會翁祐中學
中國語文科
中五級範文小測
柳宗元《始得西山宴遊記》

姓名：_____
班別：_____()
老師：_____老師
日期：____年__月__日
積分：_____/30

甲、字詞解釋(10 分)

1	自余為僇人，居是州，恆惴惴。	惴：
2	其隙也，則施施而行，漫漫而遊。	隙：
3	入深林，窮迴谿，幽泉怪石，無遠不到。	窮：
4	外與天際，四望如一。	一：
5	遂命僕過湘江，緣染溪，斫榛莽，焚茅茷。	緣：
6	然後知是山之特立，不與培塿為類。	是：
7	悠悠乎與颢氣俱，而莫得其涯。	涯：
8	至無所見，而猶不欲歸。	猶：
9	然後知吾嚮之未始遊，遊於是乎始。	嚮：
10	故為之文以志。	志：

乙、寫作／修辭手法辨識(5 分)

1	縈青繚白。	修辭手法：
2	醉則更相枕以臥，臥而夢。	修辭手法：
3	則凡數州之土壤，皆在衽席之下。	修辭手法：
4	其隙也，則施施而行，漫漫而遊。	修辭手法：
5	過湘江，緣染溪，斫榛莽，焚茅茷。	修辭手法：

丙、問答(15 分)

1 試根據文意把以下文句譯為語體文。(3 分)

心凝形釋，與萬化冥合。

2 柳宗元介紹西山景色之前，運用了襯托法。試舉例加以解說。(3 分)

3 柳宗元從三方面側寫西山之「特立」，試指出兩項。(4 分)

3.1

3.2

4 作者於文末說「然後知吾嚮之未始遊，遊於是乎始」。為什麼作者說「嚮之未始遊」，又說「遊於是乎始」？試加說明。(5 分)

作者說「嚮之未始遊」的原因：(3 分)

4.1

4.2

作者說「遊於是乎始」的原因：(2 分)

順德聯誼總會翁祐中學
中國語文科
範文小測
柳宗元《始得西山宴遊記》

姓名：_____

班別：_____()

老師：_____老師

日期：_____年____月____日

積分：_____/30

甲、字詞解釋(10 分)

1	自余為僇人，居是州，恆惴惴。	惴：恐懼
2	其隙也，則施施而行，漫漫而遊。	隙：空閒的時候
3	入深林，窮迴谿，幽泉怪石，無遠不到。	窮：窮盡／走到盡頭
4	外與天際，四望如一。	一：一樣
5	遂命僕過湘江，緣染溪，斫榛莽，焚茅茷。	緣：沿著
6	然後知是山之特立，不與培塿為類。	是：這／此
7	悠悠乎與颢氣俱，而莫得其涯。	涯：邊際
8	至無所見，而猶不欲歸。	猶：仍然
9	然後知吾嚮之未始遊，遊於是乎始。	嚮：以前
10	故為之文以志。	志：記錄

乙、寫作／修辭手法辨識(5 分)

1	縈青繚白。	修辭手法：借代
2	醉則更相枕以臥，臥而夢。	修辭手法：頂真／聯珠
3	則凡數州之土壤，皆在衽席之下。	修辭手法：誇飾
4	其隙也，則施施而行，漫漫而遊。	修辭手法：對偶
5	過湘江，緣染溪，斫榛莽，焚茅茷。	修辭手法：排比

丙、問答(15 分)

1 試根據文意把以下文句譯為語體文。(3 分)

心凝形釋，與萬化冥合。

心像凝止了一般，(1 分)形體也像消散了一樣，(1 分)在不知不覺中與萬物融合成一體。
(1 分)

2 柳宗元介紹西山景色之前，運用了襯托法。試舉例加以解說。(3 分)

起初不寫主體西山，而寫遍遊永州，(1 分)自以為盡收美景，作為下文的襯托。(1 分)然後寫發現西山，(攀登遨遊，)才領略到那獨特的景色，沉醉其間。(1 分)

3 柳宗元從三方面側寫西山之「特立」，試指出兩項。(4 分)

3.1 寫數州的土地，都在衽席之下——從視線的推移突出西山是永州一帶最高的山。

3.2 眼底所見，高山像小丘，幽谷似洞穴，千里之地縮成尺寸，密集一起——從感覺山下景物的縮小，襯托西山之高峻。

3.3 描寫青山與白水繚繞／青煙白雲縈環纏繞，與天際相接——由近而遠至天邊的景象，一望無際，加強了西山高聳的形象。(任答 2 項，每項 2 分)

4 作者於文末說「然後知吾嚮之未始遊，遊於是乎始」。為什麼作者說「嚮之未始遊」，又說「遊於是乎始」？試加說明。(5 分)

作者說「嚮之未始遊」的原因：

4.1 作者每日有空與友人到處遊覽，到達景點後，只是坐在草地上喝酒，喝醉便睡，睡醒便起來歸去。(2 分)

4.2 作者自以為永州的奇異山水，他都已遊覽過，其實，仍未領略遊山玩水的真正樂趣。
(1 分)

作者說「遊於是乎始」的原因：

遊覽西山時，作者看見壯闊的景色，令他有悠然自得的感覺，與天地正氣合而為一，進入無涯的境界；(1 分)在沉醉於大自然的景色下，作者覺得自己的心和形與萬物化為一體，於是放下僂人的感覺。(1 分)