
Front matter

title: "лабораторная работа №4" subtitle: "Модель гармонических колебаний" author: "Петров Артем
Евгеньевич"

Generic options

lang: ru-RU toc-title: "Содержание"

Bibliography

bibliography: bib/cite.bib csl: pandoc/csl/gost-r-7-0-5-2008-numeric.csl

PDF output format

toc: true # Table of contents toc-depth: 2 lof: true # List of figures lot: true # List of tables fontsize: 12pt
linestretch: 1.5 papersize: a4 documentclass: scrreprt

LaTeX polyglossia

polyglossia-lang: name: russian options: - spelling=modern - babelshorthands=true polyglossia-otherlangs:
name: english

LaTeX babel

babel-lang: russian babel-otherlangs: english

Fonts

mainfont: Times New Roman romanfont: Times New Roman sansfont: Times New Roman monofont: Times
New Roman mainfontoptions: Ligatures=TeX romanfontoptions: Ligatures=TeX sansfontoptions:
Ligatures=TeX,Scale=MatchLowercase monofontoptions: Scale=MatchLowercase,Scale=0.9

BibLaTeX

biblatex: true biblio-style: "gost-numeric" biblatexoptions:

- parenttracker=true
- backend=biber
- hyperref=auto
- language=auto
- autolang=other*
- citestyle=gost-numeric

Pandoc-crossref LaTeX customization

figureTitle: "рис." tableTitle: "таблица" listingTitle: "Исходный" lofTitle: "Список иллюстраций" lotTitle: "Список
таблиц" lolTitle: "Исходный"

Misc options

indent: true header-includes:

- `\usepackage{indentfirst}`
- `\usepackage{float} # keep figures where there are in the text`
- `\floatplacement{figure}{H} # keep figures where there are in the text`

Цель работы

- Построить Модель гарМонического осциллятора без затухаНиуа и без действиуа вНешНей силы, с затухаНИЕМ и без действиуа вНешНей силы, с затухаНИЕМ и под действиЕМ вНешНей силы

ЗадаНИЕ

Фотографиуа задаНиуа[рис. 1]

Вариант № 22

Постройте фазовый портрет гармонического осциллятора и решение уравнения гармонического осциллятора для следующих случаев

1. Колебания гармонического осциллятора без затуханий и без действий внешней силы $\ddot{x} + 10x = 0$
2. Колебания гармонического осциллятора с затуханием и без действий внешней силы $\ddot{x} + 1.5\dot{x} + 3x = 0$
3. Колебания гармонического осциллятора с затуханием и под действием внешней силы $\ddot{x} + 0.6\dot{x} + x = \cos(1.5t)$

На интервале $t \in [0; 62]$ (шаг 0.05) с начальными условиями $x_0 = 0.8, y_0 = -1$

{#fig:001 width=70%}

теоретическое введеНИЕ

теоретическое введеНИЕ[рис. 2]:

Модель гармонических колебаний

Движение груза на пружинке, маятника, заряда в электрическом контуре, а также эволюция во времени многих систем в физике, химии, биологии и других науках при определенных предположениях можно описать одним и тем же дифференциальным уравнением, которое в теории колебаний выступает в качестве основной модели. Эта модель называется линейным гармоническим осциллятором.

Уравнение свободных колебаний гармонического осциллятора имеет следующий вид:

$$\ddot{x} + 2\gamma\dot{x} + \omega_0^2 x = 0 \quad (1)$$

где x – переменная, описывающая состояние системы (смещение груза, заряд конденсатора и т.д.), γ – параметр, характеризующий потери энергии (трение в механической системе, сопротивление в контуре), ω_0 – собственная частота

колебаний, t – время. (Обозначения $\ddot{x} = \frac{\partial^2 x}{\partial t^2}$, $\dot{x} = \frac{\partial x}{\partial t}$)

Уравнение (1) есть линейное однородное дифференциальное уравнение второго порядка и оно является примером линейной динамической системы.

При отсутствии потерь в системе ($\gamma = 0$) вместо уравнения (1.1) получаем уравнение консервативного осциллятора энергия колебания которого сохраняется во времени.

$$\ddot{x} + \omega_0^2 x = 0 \quad (2)$$

Для однозначной разрешимости уравнения второго порядка (2) необходимо задать два начальных условия вида

$$\begin{cases} x(t_0) = x_0 \\ \dot{x}(t_0) = y_0 \end{cases} \quad (3)$$

{#fig:002 width=70%}

$$[x(t_0) = y_0$$

Уравнение второго порядка (2) можно представить в виде системы двух уравнений первого порядка:

$$\begin{cases} \dot{x} = y \\ \dot{y} = -\omega_0^2 x \end{cases} \quad (4)$$

Начальные условия (3) для системы (4) примут вид:

$$\begin{cases} x(t_0) = x_0 \\ y(t_0) = y_0 \end{cases} \quad (5)$$

Независимые переменные x , y определяют пространство, в котором «движется» решение. Это фазовое пространство системы, поскольку оно двумерно будем называть его фазовой плоскостью.

Значение фазовых координат x , y в любой момент времени полностью определяет состояние системы. Решению уравнения движения как функции времени отвечает гладкая кривая в фазовой плоскости. Она называется фазовой траекторией. Если множество различных решений (соответствующих различным

начальным условиям) изобразить на одной фазовой плоскости, возникает общая картина поведения системы. Такую картину, образованную набором фазовых траекторий, называют фазовым портретом.

{#fig:003 width=70%}

Выполнение лабораторной работы

1. Подключим необходимые библиотеки

Их мы установили в прошлой лабораторной работе

```
using Plots
using DifferentialEquations
```

2. решим первую задачу, описав дифференциальное уравнение и воспользовавшись библиотечной функцией решения дифференциального уравнения

```
# Коэф. ур.
w = 10
g = 0

# НачальНауа точка
x0 = 0.8
y0 = -1

# ПроМежуток t
t = (0,62)

# описаНие одУ длуа построениуа гарМоНической осциллуатора
function ode(du, u, p, t)
    du[1] = u[2]
    du[2] = - w * u[1] - g*u[2]
end

# ПостаНовка задачи длуа библиотечной фуНкции
problem = ODEProblem(ode, [x0, y0], t)

# решеНие dY
sol = solve(problem, dtmax = 0.05)

# СоздаНие двую полотеН
plt = plot(
    layout = (1, 2)
)

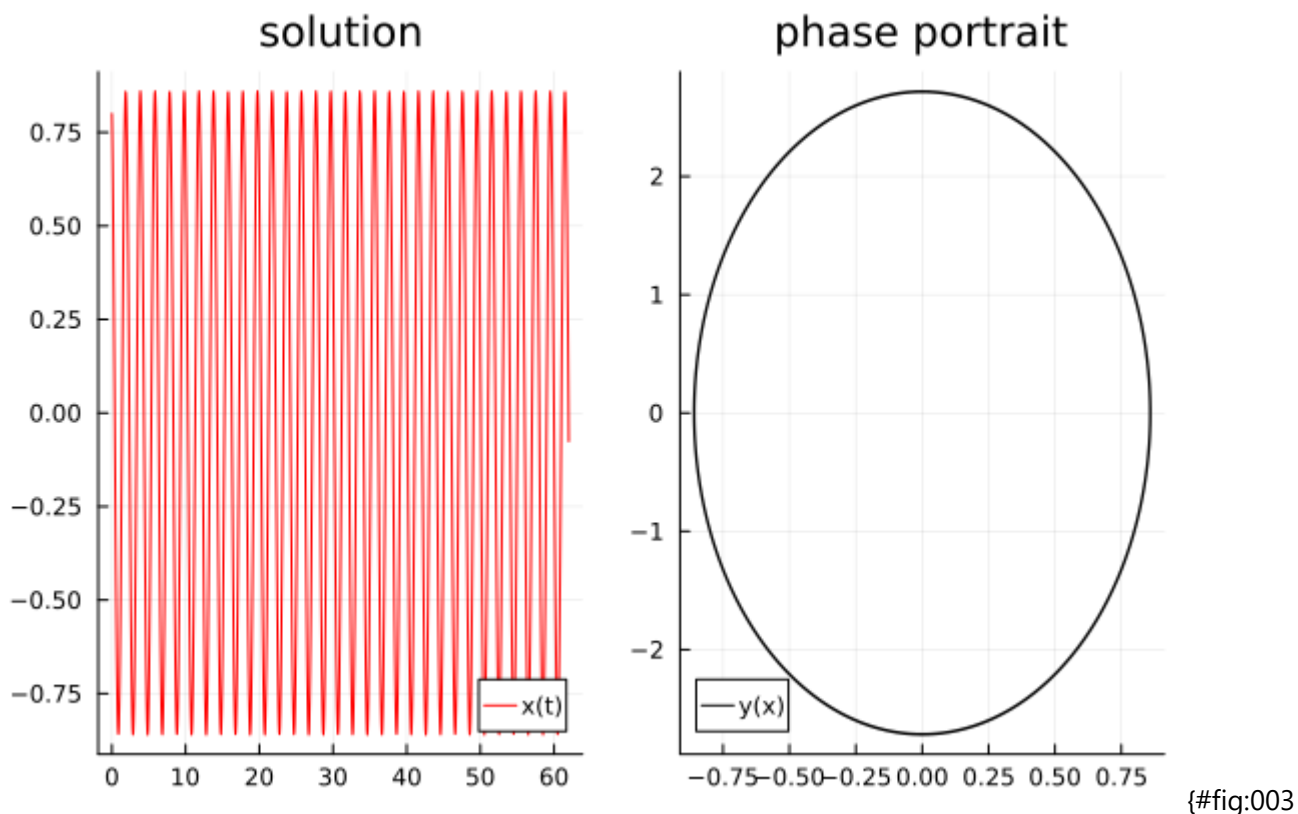
# ПомещеНие зНачеНий решеНного одУ длуа использоваНия На полоте
t_arr = [t for t in sol.t]
sol_x = [u[1] for u in sol.u]

# ПостроеНие x(t) На первом полоте
plot!(
    plt[1],
    t_arr,
    sol_x,
    color = :red,
    title = "solution",
    label = "x(t)"
)

plot!(
    plt[2],
    sol_x,
    [u[2] for u in sol.u],
    color = :black,
    title = "phase portrait",
    label = "y(x)"
)

savefig(plt, "./lab4/task1.png")
```

Вот как выглядят графики решения и фазового портрета[рис. 3]:



width=70%}

3. решим вторую задачу, описав дифференциальное уравнение и воспользовавшись библиотечной функцией решения дифференциального уравнения

```
w = 3
g = 1.5
x0 = 0.8
y0 = -1
t = (0, 62)
function ode(du, u, p, t)
    du[1] = u[2]
    du[2] = - w * u[1] - g*u[2]
end

problem = ODEProblem(ode, [x0, y0], t)

sol = solve(problem, dtmax = 0.05)

plt = plot(
    layout = (1, 2)
)

t_arr = [t for t in sol.t]
sol_x = [u[1] for u in sol.u]

plot!(
    plt[1],
```

```

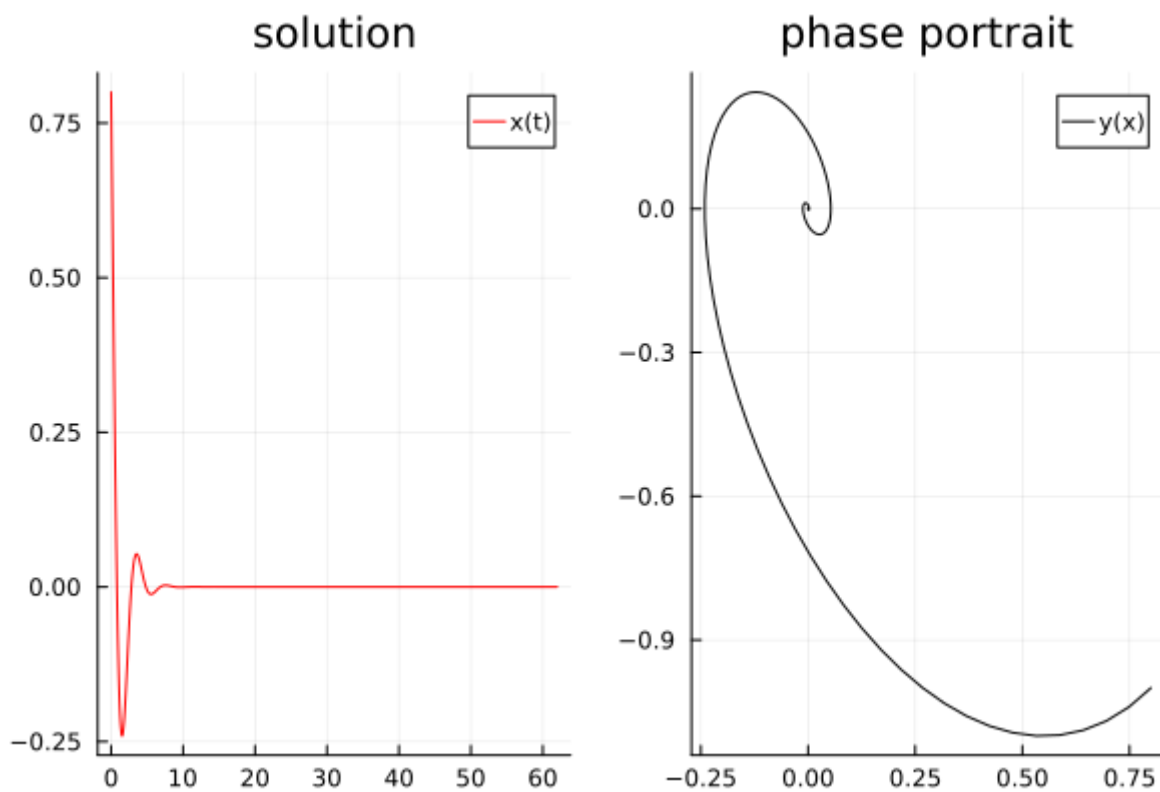
t_arr,
sol_x,
color = :red,
title = "solution",
label = "x(t)"
)

plot!(
plt[2],
sol_x,
[u[2] for u in sol.u],
color = :black,
title = "phase portrait",
label = "y(x)"
)

savefig(plt, "./lab4/task2.png")

```

Вот как выглядят графики решения и фазового портрета [рис. 4]:



{#fig:004

width=70%}

3. решим вторую задачу, описав дифференциальное уравнение и воспользовавшись библиотечной функцией решения дифференциального уравнения

```

w = 1
g = 0.6
x0 = 0.8
y0 = -1

```

```
t = (0,62)
function ode(du, u, p, t)
    du[1] = u[2]
    du[2] = cos(1.5*t) - w * u[1] - g*u[2]
end

problem = ODEProblem(ode, [x0, y0], t)

sol = solve(problem, dtmax = 0.05)

plt = plot(
    layout = (1, 2)
)

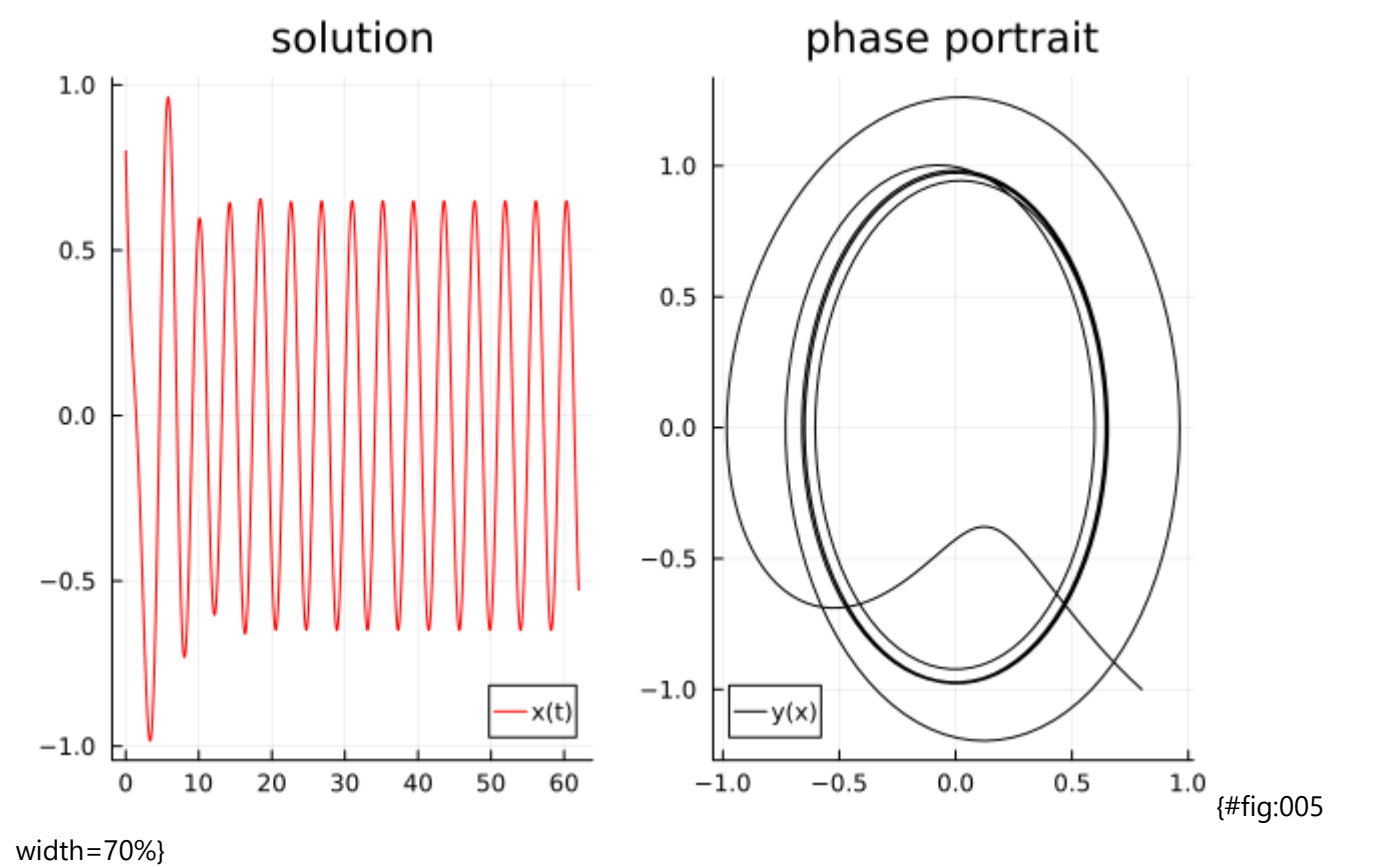
t_arr = [t for t in sol.t]
sol_x = [u[1] for u in sol.u]

plot!(
    plt[1],
    t_arr,
    sol_x,
    color = :red,
    title = "solution",
    label = "x(t)"
)

plot!(
    plt[2],
    sol_x,
    [u[2] for u in sol.u],
    color = :black,
    title = "phase portrait",
    label = "y(x)"
)

savefig(plt, "./lab4/task3.png")
```

Вот как выглядят графики решения и фазового портрета[рис. 5]:



Выводы

благодаря данной лабораторной работе я подкрепил свои знания в написании программ на языке Julia, а также построил гармонический осциллятор с учетом нескольких условий.