

김병직

형?

## 2016학년도 연세대 논술 - 인문계열

[문제 1] 예술적 성취에 대한 제시문 (가), (나), (다)의 논지를 비교, 분석하시오. (1,000자 안팎, 50점)

[문제 2] 제시문 (라)를 바탕으로 제시문 (가), (나), (다)의 논지를 평가하시오. (1,000자 안팎, 50점)

## 2016학년도 연세대 논술 - 사회계열

[문제 1] 제시문 (가), (나), (다)는 '진정성 있는 사람'에 대한 서로 다른 관점을 보여준다.

이 세 가지 관점의 차이를 설명하시오. (1,000자 안팎, 50점)

[문제 2] 제시문 (라)의 <그림 1>과 <그림 2>에 나타난 특징들을 분석하고, 이를 제시문 (가)와 (나)에 근거하여 해석하시오. (1,000자 안팎, 50점)

## 2016학년도 서울시립대 논술

[문항 1] 제시문 (가)의 주장을 250자 내외로 요약한 뒤, 주된 견해나 관점이 (가)와 다른 제시문을 (나)~(라)에서 모두 찾아 (가)와 각각 어떻게 차이가 나는지 구체적으로 밝히시오. (600자 내외, 배점 30점)

[문항 2] <그림 1>과 <그림 2>를 근거로 마리엘리토의 유입이 마이애미 노동시장에 미친 영향을 추론하시오.

단, 그러한 추론을 위해 필요한 가정(들)을 반드시 포함하여 서술하시오. (400자 내외, 배점 20점)

[문항 3] <보기>에 나타난 A씨의 태도에 찬성하는지 혹은 반대하는지 어느 한 입장을 정한 뒤, (가)~(라)의 모든 제시문을 활용하되 주된 견해나 관점이 자신의 입장과 같은 제시문의 논거는 지지하고 자신의 입장과 다른 제시문의 논거는 비판하면서 자신의 입장을 옹호하시오. (1,000자 내외, 배점 50점)

## 2016학년도 동국대 논술

[문제 1] 제시문 (가)와 (나)를 참고로 하여, '남녀 대화의 대표적 특성'을 변화시킬 수 있는 요인에 대해 서술하시오. 11~12줄 (330~360자) [30점]

[문제 2] 제시문 (가)와 (나)의 핵심어를 찾아 맥락상의 공통적인 주장을 기술하시오. 8~9줄 (240~270자) [30점]

[문제 3] 제시문 (다), (라), (마), (바)를 시대 순에 따라 배열하여 민주주의의 발전 과정을 요약하시오.

그리고 제시문 (라)를 참고하여 시민운동의 구체적인 사례를 제시하고,

그것이 민주주의 발전에 끼친 긍정적 영향에 대해 기술하시오. 22~23줄 (660~690자) [40점]

## 2016학년도 홍익대 논술

[문제 1] 제시문 (가)에서 문자 문화의 특성을 찾아 요약하고, 이를 바탕으로 (나), (다), (라)에 나타난 독서 경험이나 책에 대한 태도를 분석하여 논술하시오. (800±100자)

[문과대학, 사범대학 및 예술학과 지원자에게는 타 문제의 2배의 배점]

[문제 2] 제시문 (마)와 (바)의 주요 개념이 (사), (아), (자)에 각각 어떻게 적용될 수 있는지 논술하시오. (800±100자)

[경영대학, 경제학부 및 법학부 지원자에게는 타 문제의 2배의 배점]

## 2016학년도 경기대 논술

[문항 1] 나의 ㉠에 대한 문제 해결책으로서 가 작품에 대해 설명하고, 그것의 한계를 다를 통해 논술하시오. (700±50자)

[문항 2] 가의 쓰레기 종량제가 사회 제도로서 가지는 의의를 나의 관점에서 설명하고,

이 제도가 이전의 제도에 비해 효과적이었던 까닭을 다에 제시된 소비의 특성을 활용하여 논술하시오. (700±50자)