

김병직

형?

2016학년도 연세대 논술 – 인문계열

【문제 1】 예술적 성취에 대한 제시문 (가), (나), (다)의 논지를 비교, 분석하시오. (1,000자 안팎, 50점)

【문제 2】 제시문 (라)를 바탕으로 제시문 (가), (나), (다)의 논지를 평가하시오. (1,000자 안팎, 50점)

2016학년도 연세대 논술 – 사회계열

【문제 1】 제시문 (가), (나), (다)는 ‘진정성 있는 사람’에 대한 서로 다른 관점을 보여준다.

이 세 가지 관점의 차이를 설명하시오. (1,000자 안팎, 50점)

【문제 2】 제시문 (라)의 <그림 1>과 <그림 2>에 나타난 특징들을 분석하고, 이를 제시문 (가)와 (나)에 근거하여 해석하시오. (1,000자 안팎, 50점)

2016학년도 서울시립대 논술

【문항 1】 제시문 (가)의 주장을 250자 내외로 요약한 뒤, 주된 견해나 관점이 (가)와 다른 제시문을 (나)~(라)에서 모두 찾아 (가)와 각각 어떻게 차이가 나는지 구체적으로 밝히시오. (600자 내외, 배점 30점)

【문항 2】 <그림 1>과 <그림 2>를 근거로 마리엘리토의 유입이 마이애미 노동시장에 미친 영향을 추론하시오.

단, 그러한 추론을 위해 필요한 가정(들)을 반드시 포함하여 서술하시오. (400자 내외, 배점 20점)

【문항 3】 <보기>에 나타난 A씨의 태도에 찬성하는지 혹은 반대하는지 어느 한 입장을 정한 뒤, (가)~(라)의 모든 제시문을 활용하되 주된 견해나 관점이 자신의 입장과 같은 제시문의 논거는 지지하고 자신의 입장과 다른 제시문의 논거는 비판하면서 자신의 입장을 옹호하시오. (1,000자 내외, 배점 50점)

2016학년도 동국대 논술

【문제 1】 제시문 (가)와 (나)를 참고로 하여, ‘남녀 대화의 대표적 특성’을 변화시킬 수 있는 요인에 대해 서술하시오.
11~12줄 (330~360자) [30점]

【문제 2】 제시문 (가)와 (나)의 핵심어를 찾아 맥락상의 공통적인 주장을 기술하시오. 8~9줄 (240~270자) [30점]

【문제 3】 제시문 (다), (라), (마), (바)를 시대 순에 따라 배열하여 민주주의의 발전 과정을 요약하시오.

그리고 제시문 (라)를 참고하여 시민운동의 구체적인 사례를 제시하고,

그것이 민주주의 발전에 끼친 긍정적 영향에 대해 기술하시오. 22~23줄 (660~690자) [40점]

2016학년도 총의대 논술

【문제 1】 제시문 (가)에서 문자 문화의 특성을 찾아 요약하고, 이를 바탕으로 (나), (다), (라)에 나타난 독서 경험이나 책에 대한 태도를 분석하여 논술하시오. (800±100자)

(문과대학, 사범대학 및 예술학과 지원자에게는 타 문제의 2배의 배점)

【문제 2】 제시문 (마)와 (바)의 주요 개념이 (사), (아), (자)에 각각 어떻게 적용될 수 있는지 논술하시오. (800±100자)

(경영대학, 경제학부 및 법학부 지원자에게는 타 문제의 2배의 배점)

2016학년도 경기대 논술

【문항 1】 나의 ⑤에 대한 문제 해결책으로서 가 작품에 대해 설명하고, 그것의 한계를 다를 통해 논술하시오. (700±50자)

【문항 2】 가의 쓰레기 종량제가 사회 제도로서 가지는 의의를 나의 관점에서 설명하고,

이 제도가 이전의 제도에 비해 효과적이었던 까닭을 다에 제시된 소비의 특성을 활용하여 논술하시오. (700±50자)