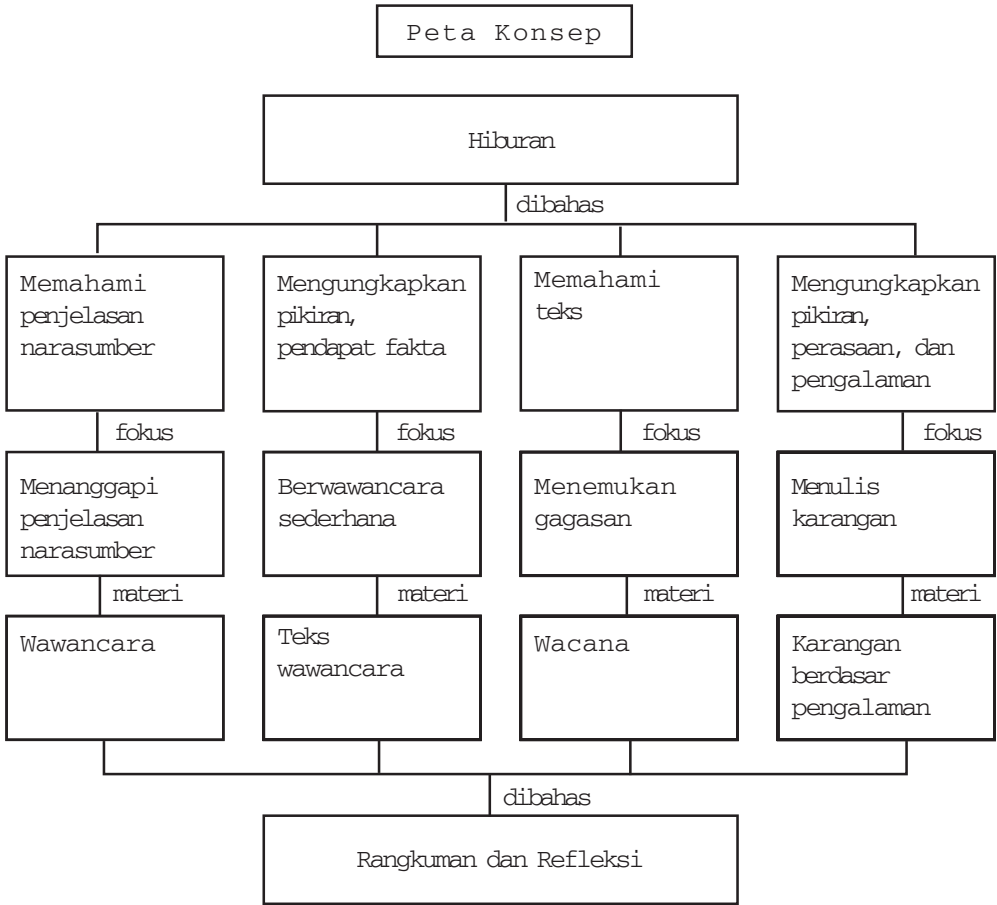


# Bab 1

## Hiburan

Menu Utama



Menu Tambahan: Pengetahuan Kebahasaan

## A. Mendengarkan Penjelasan Tokoh

Melalui kegiatan ini, diharapkan kamu dapat:

1. Mencatat pokok-pokok pembicaraan dari tokoh.
2. Mengajukan pertanyaan sesuai dengan pokok-pokok pembicaraan.
3. Menanggapi isi penjelasan dari tokoh.

Mengungkapkan inti pembicaraan tokoh

Dengarkan dengan saksama cerita tentang tokoh yang akan dibacakan gurumu, Tutup bukumu dan catatlah hal-hal penting tentang tokoh tersebut

### Srikandi Tari

Kecil-kecil cabe rawit. Pepatah itu cocok untuk menggambarkan Pramita Aswari Rizkilina.

Ia berprestasi dalam seni tari.

Pramita Aswari Rizkilina lahir di Boyolali pada 6 Juni 1963. Meskipun masih muda, ia menjadi juara pertama Lomba Menari dalam Pekan Seni Siswa tingkat provinsi Jawa Tengah, Ia menjadi juara dengan tarian Srikandi Cakil, Sebelumnya, ia menjadi juara pertama dalam Lomba Tari di Pekan Seni Siswa tingkat kabupaten di Kabupaten Sukoharjo.

Jika dihitung sudah puluhan lomba tari yang dimenangkannya. Maklum, ia menari sejak duduk dibangku SD. Kata Rizki, "Saya menari sejak umur tiga tahun. Tarian pertama yang saya kuasai adalah Tari Kelinci. Saya hanya meniru gerakan tari Ibu."Bakat menari diperoleh dari ibunya. Ibu Rizki adalah seorang guru tari.



Sumber: Suara Merdeka

Rizki bercerita menjelang lomba tingkat provinsi, ia berlatih keras di bawah bimbingan pelatih tarinya. Hampir setiap hari ia berlatih selama dua sampai tiga jam tanpa henti. Rizki berharap agar ia tidak usah naik ke kelas tiga. Mengapa ? Rizki berkata sambil tertawa, "Kalau aku naik ke kelas III, aku tidak bisa ikut lomba mewakili sekolahku."

Sumber: "Lintas Solo" dalam Suara Merdeka, 6 Juli 2006

### Latihan 1.1

1. Tema cerita di atas: Untuk meraih prestasi dibutuhkan ketekunan dan latihan yang keras.
2. Ajukan pertanyaan-pertanyaan yang sesuai dengan cerita diatas. Misalnya: Mengapa Rizki berhasil meraih prestasi dalam seni tari?
3. Buatlah tanggapan terhadap cerita diatas. Misalnya: Menurut pendapat saya, Rizki tidak perlu berharap untuk tidak naik kelas, ia pun tetap dapat mewakili sekolahnya untuk ikut lomba di tingkat yang lebih tinggi.



## B. Berwawancara dengan Tokoh

Melalui kegiatan ini, diharapkan kamu dapat:

1. Menuliskan daftar pertanyaan untuk wawancara.
2. Melakukan kegiatan wawancara berdasarkan daftar pertanyaan.

Peragakan teks wawancara di bawah ini bersama teman-temanmu. Pahami peran tokohnya!

### Penari

- Rudi & Mira : "Selamat sore Ita. Wah, asyik sekali lenggak-lenggok mengikuti irama!"
- Ita : "Sore ...." (sembari mematikan tape)"Tumben, jam-jam begini kalian kemari. Biasanya, kan, jika penting saja?"
- Mira : "Jelas, dong. Kamu bisa menebak maksud kedatangan kami".
- Rudi : "Iya coba tebak, kamu sekarang, kan, beda."
- Ita : "Udah ah! Ada apa, sih? Penasaran, nih."
- Rudi : "Begini, Ta, kami siswa-siswi kelas V SD Harapan 02 ingin mengikuti jejakmu supaya berhasil meraih prestasi yang bagus dalam bidang seni, khususnya tari."
- Mira : "Apa kiatmu meraih sukses, Ta?"
- Ita : "Wuiih, kayak selebritis aja. Aku jadi malu, nih!  
Kuncinya jawaban pertanyaamu sudah ada di hati kita masing-masing. Antara lain kemauan, ketekunan, kesungguhan, dan kedisiplinan dalam berlatih. Yang lebih penting lagi, kita jangan mendadak latihan saat menjelang lomba. Sebaiknya, latihan rutin telah dijadwal baik ada lomba atau tidak ada lomba."
- Rudi : "Jika menjelang lomba, apakah jadwal latihamu tidak ditambah?"

Mira : "Iya, Ta. Biasanya latihan ditambah, bukan begitu?"

Ita : "Benar Rud, Mir. Tetapi penambahan jadwal latihan menjelang lomba tidak terlalu banyak. Jika tidak diperhitungkan, bisa-bisa kita kecapaian dan sakit. Gagal deh, nggak jadi ikut lomba, ya, kan?"

Rudi : "Nah, benar, kan, apa yang kubilang tadi? Ita sekarang beda!"

Ita : "Ah, kamu Rud. Ya nggaklah!"

Mira : "Bener Ta, dulu kamu kan pemalu dan gampang nangis alias cengeng. E.. e... nggak tahunya sekarang jadi penari terkenal, pinter lagi."

Ita : "Makasih ..... amiiin. Lagi-lagi aku tersanjung, nih!"

Rudi : "Oh ya, Ta. Apakah ada pantangan khusus yang bisa menyebabkan kegagalan jika dilanggar?"

Ita : "Kalau makanan, pokoknya makan makanan yang bergizi. Soal waktu latihan, ya diatur supaya pelajaran lain juga kebagian. Dan yang tidak kalah penting yaitu harus menguasai kemampuan dasar."

Rudi : "Oh, ya . Kemampuan dasar harus dikuasai dulu "

Ita : "Iyyea, Rud. Lih, Rudi ..... kayak reporter aja!"

Rudi : "terimakasih juga, Ta, atas informasi dan kuenya."

Mira : "Terimakasih ya, Ta. Kami mohon pamit, PR di rumah sudah menanti dan tugas-tugas yang lain juga banyak."

Ita : "Sama-sama, hati-hati di jalan yaaa ....."

mengenai waktu dan tempatnya.

## Latihan 1.2

Setelah memperagakan percakapan di atas, cobalah lakukan wawancara dengan tokoh atau seseorang yang sukses di bidang seni. Misalnya, tentang cara berakting, cara melukis yang benar, cara memainkan suatu alat musik, dan sebagainya. Tentunya sebelum mengadakan wawancara kamu telah mempersiapkan beberapa langkah, antara lain sebagai berikut.

1. Menentukan orang yang akan didatangi untuk diwawancarai.
2. Mengadakan perjanjian dengan orang yang akan diwawancarai
3. Menyusun daftar pertanyaan yang akan digunakan wawancara. Perhatikan kata-kata yang kamu gunakan. Jangan sampai pertanyaanmu menyinggung perasaan tokoh.
4. Mempersiapkan kamera untuk keperluan dokumentasi gambar.
5. Segera melakukan wawancara sesuai susunan daftar pertanyaan yang direncanakan. Lontarkan pertanyaan dengan santun.
6. Jangan lupa mengucapkan terima kasih atas kerja sama setelah selesai berwawancara.

## C. Membaca Cepat

Melalui kegiatan ini, diharapkan kamu dapat:

1. Membaca 75 kata dalam waktu satu menit.
2. Mencatat hal-hal penting dalam cerita.
3. Mengajukan pertanyaan sesuai dengan isi cerita.
4. Menjawab pertanyaan tentang isi cerita.
5. Menemukan gagasan utama cerita.

Bacalah dalam hati cerita di bawah ini! Usahakan kamu dapat membaca 75 kata per menit, caranya gunakan jam digital ataupun stopwatch untuk mengukur waktu per satu menit, lalu hitung jumlah kata yang sudah kamu baca. Jika belum berhasil mencapai 75 kata, ulangi kembali sampai berhasil. Kamu juga harus memahami isi cerita yang kamu baca.

Praktikkan pada cerita berikut ini!

### Harimau Takut Radio

Baru-baru ini, petani di Malaysia diwajibkan membawa radio berangkat ke ladang. Radio itu harus dinyalakan dengan suara yang keras. Untuk apa? Ternyata, untuk menakut-nakuti harimau!

Wan Azali Wan Ali, Direktur Kantor Pelestarian Alam, Negara Bagian Kelantan, Malaysia mengumumkan kewajiban itu. Sebelumnya seorang ibu bernama Mek Jah Semali, diserang harimau saat berjalan pulang dari kebun karet. Untunglah, Ibu itu berhasil mengambil sebatang kayu. Kayu itu dipukul-pukul ke tanah untuk menakut-nakuti harimau. Harimau itu lari.



Agar kejadian itu tidak terulang, petani diwajibkan untuk membawa radio. Konon, harimau takut pada suara musik, apa pun jenisnya. Apalagi kalau dipasang dengan suara keras. Selain membawa radio, petani juga diminta membersihkan semak belukar agar harimau tidak bersembunyi di tempat itu.

Sumber: Yanti, Majalah Bobo Tahun XXXIV/28 Januari 2007 halaman 42

### Latihan 1.3

1. Catatlah hal-hal penting dari cerita!
2. Ajukanlah pertanyaan-pertanyaan yang sesuai dengan cerita di atas.
3. Untuk mengetahui apakah kamu memahami cerita di atas, jawablah pertanyaan ini.
  - a. Siapakah yang diwajibkan membawa radio saat berangkat ke ladang?
  - b. Siapakah yang mengumumkan kewajiban tersebut ?
  - c. Apa yang harus dilakukan petani pada radio tersebut?
  - d. Mengapa petani harus menyalakan radio dengan suara keras?
  - e. Selain membawa radio, apa yang harus dilakukan para petani?



## C. Menulis Karangan

Melalui kegiatan ini, diharapkan kamu dapat:

1. Melengkapi isi cerita.
2. Menentukan judul cerita.
3. Menulis karangan berdasar pengalaman.

Perhatikan karangan berikut ini. Lengkapi serta tentukan judul ceritanya.

.....

Minggu yang lalu adalah hari ulang tahun adikku. Waktu itu aku ingin memberi kado istimewa untuknya. Pulang dari sekolah aku mampir ke toko elektronik, kubeli beberapa komponen rangkaian "Suara Burung" seperti



yang pernah diberikan Pak Harun pada kegiatan ekstrakurikuler satu bulan yang lalu. Komponen "Suara Burung" sengaja kurangkai malam hari, saat adikku tidur. Begitu selesai, kukemas rapi dengan sampul bergambar aneka robot. Ya, kado kecil mungil dan cantik.

Beberapa bungkus kado telah berjajar rapi di samping tempat tidur Willy, adikku. Kado-kado itu dari saudara sepupu dan teman-teman akrabnya di kelas II. Pelan-pelan kulangkahkan kaki ke kamarnya. Kucium kening Willy sambil mengucapkan ..... Kemas "Suara Burung" hanya sebesar genggam tangan orang dewasa, kuletakkan di telapak tangannya.

Sebenarnya ia masih tidur, tetapi ..... Selepas azan subuh tiba-tiba Willy berteriak, "Ibuuu aku terlambat ke sekolah, nih! Burung kutilang sudah berkicau, Buu! Dia suka bertengger di pohon mangga itu saat jam tujuh, Buu!" Kami berhamburan ke kamar Willy. Iih, dia belum melepas selimutnya. "Lihat jam dinding!" kataku. Mata Willy masih terpejam malas. "Burung kutilang itu sudah berkicau, Kak! Biasanya jam tujuh!" Ibu menarik selimut Willy. Adik manja itu bangun. Tiba-tiba suara kicauan burung berhenti. Willy dan ibu bengong .....Kad pemberianku tertindih bahu Willy. Sambil tersenyum manis Willy membuka kado itu. "Ooo, pantesan burung-burung berkicau, saklamnya kepencet Kak!" Kami pun tertawa bersama-sama seraya memeluk Willy.

Karangan di atas ditulis berdasarkan pengalaman penulisnya. Kamu pun dapat membuat karangan serupa. Menulis karangan berdasarkan pengalamanmu. Pertama kali yang harus kamu lakukan adalah mengingat pengalaman. Carilah pengalaman yang menarik. Kemudian buatlah kerangka karangan berdasar pengalaman. Selanjutnya kembangkan kerangka menjadi sebuah karangan.

#### Latihan 1.4

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

1. Siapakah yang berulang tahun?
2. Apakah isi kado istimewa pemberian kakak Willy?
3. Mengapa tiba-tiba ada suara burung berkicau selepas azan subuh?

- 4 Benarkah Willy terlambat ke sekolah pagi itu? Jelaskan jawabanmu!
- 5 Menurutmu, apa maksud Kakak Willy memberi kado "Suara Burung"?
- 6 Menurutmu apa judul yang tepat untuk cerita di atas?
- 7 Isilah titik-titik pada cerita di atas sehingga karangan menjadi utuh dan lengkap.
- 8 Buatlah sebuah karangan berdasarkan pengalaman sendiri!



## E. Pengetahuan Kebahasaan

### 1. Kata Depan (Preposisi)

Kata depan tanpa, di, ke dan pada

Contoh:

- Rina mengambil air di belakang kelas tanpa izin Bu Wati pada waktu pelajaran berlangsung.
- Paman pergi ke bandara bersama bibi.
- Terminal ini dibangun pada tahun lalu.

### 2. Penulisan Kata Baku dan Tidak Baku

Penulisan yang baku: sah, Rabu, ijazah.

Penulisan yang tidak baku: syah, Rabo, ijasah.

### 3. Tanda Baca Titik Dua (:)

- a Untuk mengakhiri suatu pernyataan lengkap yang diikuti pemerian atau rangkaian.

Contoh:

Ibu pulang dari tamasya membawa souvenir: kapal-kapalan, vas dari kerang, jepit rambut, dan asbak cangkang siput.

- b Untuk kata atau ungkapan yang memerlukan pemerian.

Contoh:

Hari dan tanggal : Rabu, 5 September 2007

Waktu : Pukul 19.00

Tempat : Ruang Serba Guna

Acara : Pentas Seni Siswa-siswi SD Harapan 02

- c Untuk penulisan teks percakapan/drama.

Contoh:

Edo : "Feb, sejak kapan kamu bisa bermain seruling?"

Febi : "Sejak usia empat tahun ayah sudah mengajarku."

#### 4 Tanda Baca Seru

- a Kalimat yang menyatakan perintah

Contoh:

- Simpan HP-mu dalam tas!

- Pilihlah bus malam yang lebih nyaman!

- b Kalimat yang menyatakan kesungguhan

Contoh:

- Sungguh, Pak! Saya tadi berjalan kaki ke sini!

- Benar, Pak! Uang saya tidak cukup untuk naik kereta!

- c Kalimat yang menyatakan tidak percaya

Contoh:

- Masa, kereta api dapat tabrakan!

- Benar, kamu tidak menipu saya!

- d Kalimat yang menyatakan perasaan/emosi

Contoh:

- Celaka, jalan macet!

- Aduh, uang saya hilang di terminal!

#### 5 Kata Penghubung dengan, karena, dan, tetapi, dan meskipun

Contoh:

- Amir menyetir dengan tenang.

- Saya terlambat karena terjebak macet.

- Tia dan nenek menunggu di halte.
- HP-mu bagus, tetapi tidak ada pulsanya.
- Meskipun cuaca buruk, pesawat itu terbang juga.

### Latihan 1.5

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar!

1. Dina menonton akrobat di lapangan saat hujan . . . payung.
2. Joshua sekarang menjadi aktor cilik yang terkenal. Aktor artinya . . . .
3. Aris membeli aksesoris tari anting-anting gelang kalung bros baju dan pita rumbai.  
Kalimat di atas masih salah, penulisannya yang benar adalah . . . .
4. Rapat dilaksanakan pada hari jumat 28 September 2007 bertempat di balai desa untuk membicarakan lomba seni rebana.  
Penulisan yang benar dan jelas dengan tanda bacanya adalah . . . .

### R a n g k u m a n

1. Menanggapi penjelasan seorang tokoh bisa dilakukan dengan mencatat pokok-pokok pembicaraan, mengajukan pertanyaan, serta mengomentari penjelasan.
2. Melakukan kegiatan wawancara membutuhkan persiapan. Antara lain menentukan tokoh, membuat daftar pertanyaan, membuat jadwal wawancara, berwawancara dengan santun, dan ucapkan terima kasih.
3. Membaca cepat harus diikuti dengan menguasai isi wacana.
4. Menulis karangan berdasarkan pengalaman melalui tahap pembuatan kerangka dan mengembangkannya menjadi karangan yang utuh.

### Refleksi

Pernahkah kamu menulis pengalaman orang lain? Tulislah pengalaman orang tuamu menjadi sebuah karangan yang menarik.



## Uji Kompetensi



- A Pilihlah satu jawaban yang benar dengan menyilang huruf a, b, c, atau d di depan jawaban!
- 1 Berikut ini merupakan tanggapan terhadap penjelasan tokoh, kecuali ....
    - a nasihat
    - b kritik
    - c saran
    - d mendiamkan
  - 2 Kalimat sapaan yang santun kepada tokoh adalah . . . .
    - a Kita akan mengadakan wawancara sekarang Pak. Cepat bersiap!
    - b Hai, saya akan mewawancarai Anda, lho!
    - c Selamat siang Pak. Boleh saya mewawancarai Anda sekarang?
    - d Apakah sekarang waktunya kita berwawancara?
  - 3 Di bawah ini contoh langkah-langkah sebelum wawancara antara lain...
    - a orang yang akan didatangi tanpa diberitahu untuk diwawancarai
    - b menyusun daftar pertanyaan yang akan ditanyakan
    - c mengadakan daftar pertanyaan yang akan ditanyakan pada saat wawancara.
    - d membuat pertanyaan sulit supaya narasumber kesulitan menjawabnya
  - 4 Kegiatan membaca dan mendengarkan rata-rata untuk mendapatkan . . . .
    - a informasi
    - b kesengsaraan
    - c kesenangan
    - d kesusahan

- Bahasa Indonesia 5 SD/MI

B. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar!

1. Apa yang kamu lakukan sebelum mewawancarai tokoh?
2. Bagaimana kamu mengukur keberhasilan membacamu?
3. Apa yang kamu lakukan sebelum menentukan judul sebuah cerita?
4. Peralatan apa yang kamu gunakan untuk mengetahui kecepatan bacamu?
5. Berapa jumlah ideal kata yang harus kamu baca per menit?