

Summation of Insights from the Previous Research :

Defining Project Target

Semantic Profile

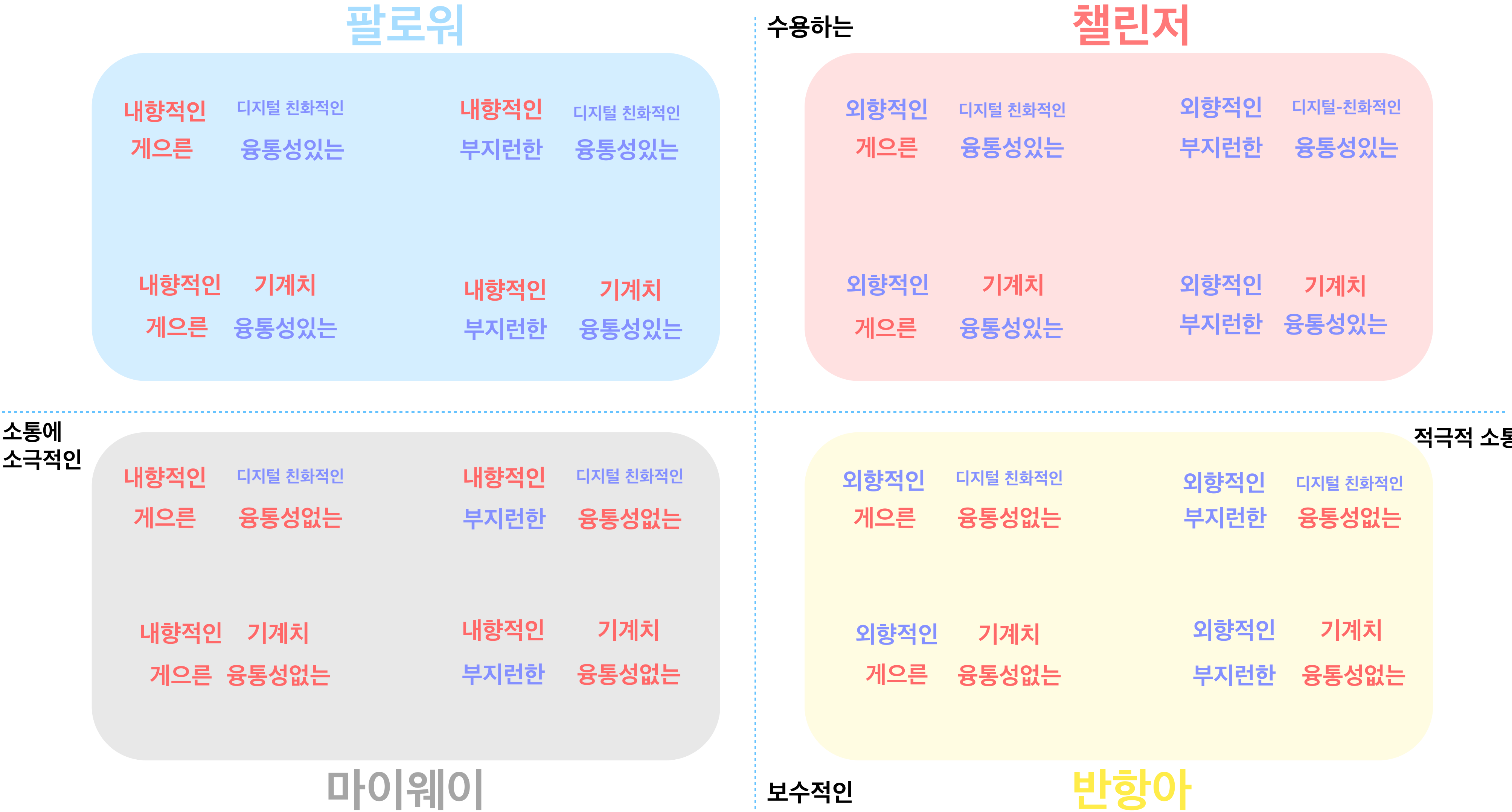
Persona

Customer Journey Map

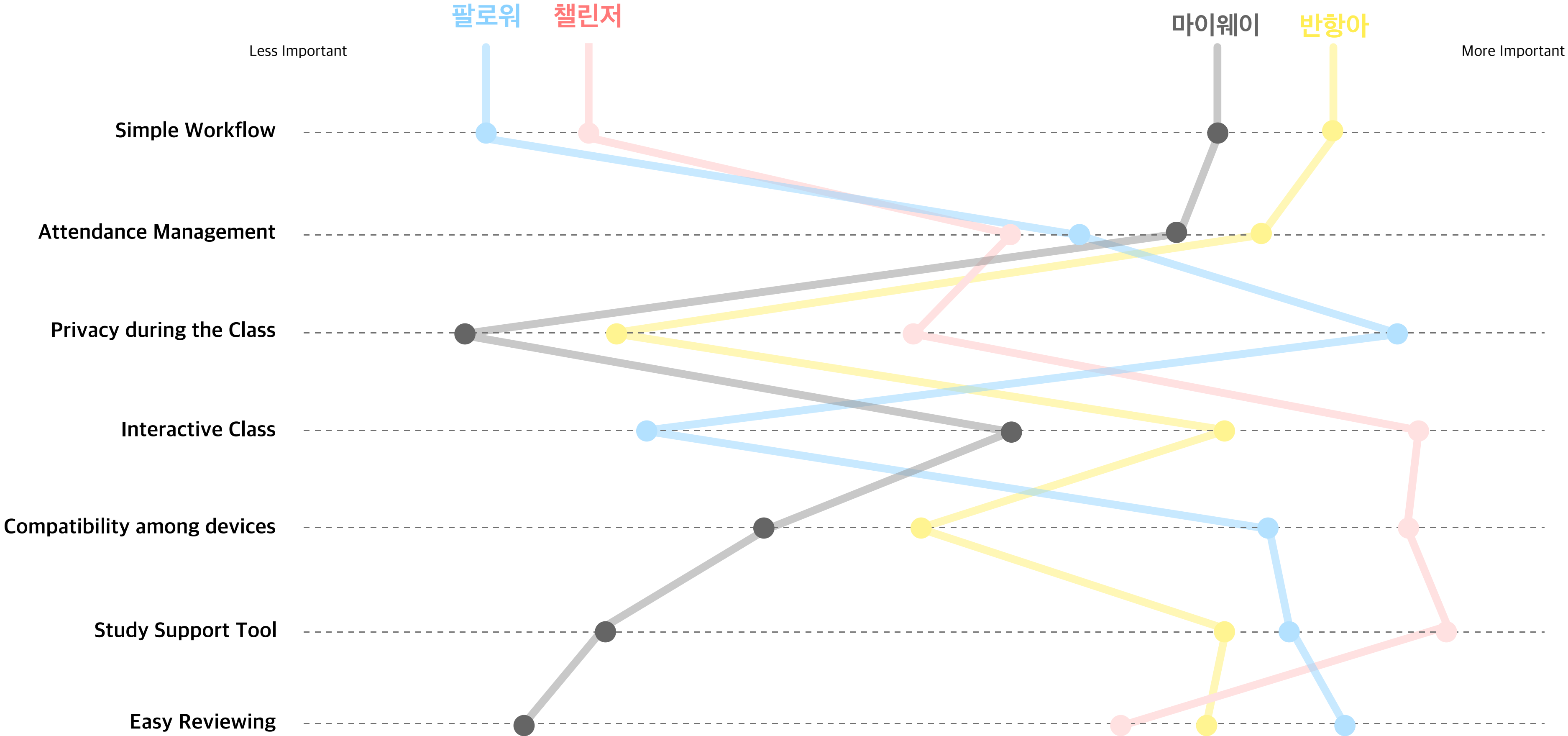
Insight Clustering Matrix

2.1
Semantic Profile

Research Participant Map



2.1
Semantic Profile



2.2
Persona

팔로워



Background

이름 김기덕
나이 24
전공 노어노문학과
성별 남성

Keywords

#자유로운 #이론수업
#혼자있을_때_집중이_잘_되는 #원거리통학

"통학하긴 싫고, 자취방은 비싸요... 싸강 좋아요"

거의 매일을 집에서 시간을 보내는 기덕씨는 수업방식이 온라인으로 전환되자 쾌재를 불렀다. 이젠 여유로운 준비시간 동안 약간은 빈둥거리다 수업 1분 전에 들어가기만 하면 충분히 참석할 수 있으니 그의 생활패턴을 완전히 바꿔놓았다 해도 무방하다. 누군가는 게으르다하 하겠지만 효율성을 중요시 할 뿐이라고 기덕씨는 생각한다. 그룹활동이나 실기보다는 개인공부와 이론위주의 수업이 중심인 노어노문을 전공하고 있어, 가만히 듣기만 하고 있으면 되는 수업방식이 기덕씨의 적성에 잘 맞는다.

컴퓨터와 주변기기도 잘 다뤄서 다른학생들과는 달리 수업에 별다른 어려움도 못느끼고 있다. 하지만 그래서인지 기덕씨는 오히려 지금 사용하는 수업 플랫폼에 더 많은 아쉬움을 느끼고 있다. 자동으로 수업 시스템이 이루어졌으면, 내가 놀고 있어도 알아서 시간관리를 해주고 스케줄을 알려줬으면하며, 최근엔 더 간편하고 더 쉬운방법으로 사용할 수 있는 플랫폼이 나왔으면 좋겠다는 생각이 자주 든다. 학생은 공부에만 집중할 수 있고, 교수님은 강의에만 집중할 수 있는 뭔가 좋은 솔루션은 없을까?

Characteristics



2.2
Persona

반향아



Background

이름	나해연
나이	23
전공	생명공학과
성별	여성

Keywords

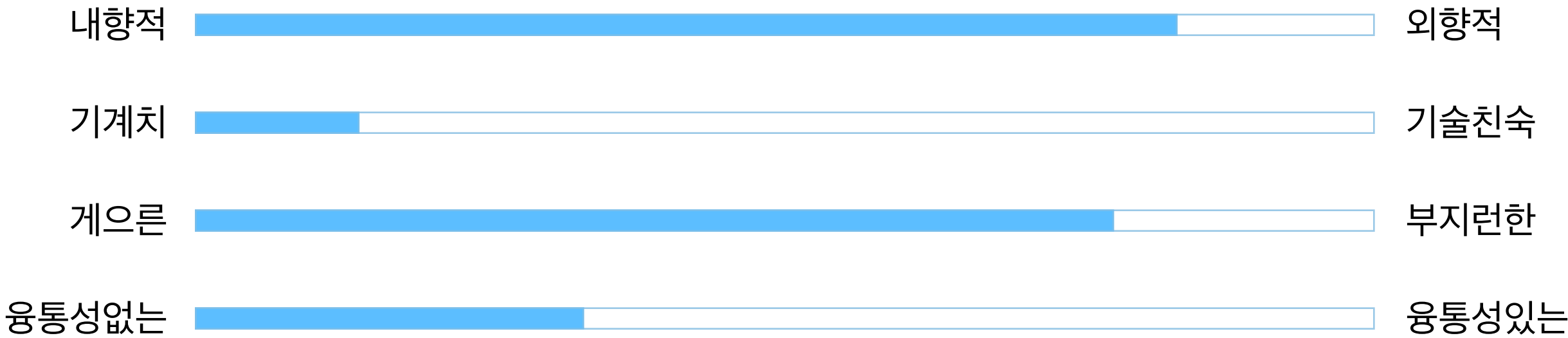
#필기 #복습 #체계적인_학습_시스템
#실습과목 #집에_있는_것_싫음

"공부는 평생 하는 것! 끊임 없이 실력과 지식을 향상시키고 싶어요."

해연씨는 뭐든 열심히인 바른생활 청년이다. 고루한 말이지만 학생의 본분은 당연히 공부라고 생각하며 이 시기의 자신 또한 힘들더라도 주어진 일을 성실히 해내는 것이 올바른 인생의 자세라고 믿어 의심치 않는다. 전공뿐만 아니라 동아리와 공모전에 참여하는 것도 스스로에게 도움이 된다고 생각하여 외부활동에도 적극적이다. 친구들 또한 이런 해연씨의 에너지를 좋아하고 그녀의 열정을 높게 산다.

하지만 최근 사회적 거리두기로 수업이 비대면 방식으로 전환되자 해연씨는 좌절감을 느꼈다. 실시간 수업은 예전의 즐거웠던 대면 수업의 생동감을 따라잡지 못했다. 모두가 온라인 수업을 싫어할 거라 생각하고 있었는데, 커뮤니티에 올라온 글을 본다. 3달여간 진행된 온라인 수업에 실망하고 슬퍼하기는 커녕 집에서 안전하게 수업을 들어도 되는 것, 학교가 멀어 통학하는 시간이 길었는데 그 시간이 절약되어 기뻐하는 다른 학우들이 쓴 글이었다. 학교에 가고 싶어하지 않는 학생들이 이렇게나 많다는 사실에 놀라면서도 이해되지 않는다. 이렇게나 불편하고 어렵고 짜증나는 온라인강의가 대체 뭐가 좋다는 거지? 더 이상 내게 집에서만 수업을 들으라는 건 고문이나 다름없다. 이 상황을 타계해줄 뭔가가 필요하다.

Characteristics



2.2
Persona

챌린저



Background

이름 심태호
나이 62
전공 컴퓨터학과
성별 남성

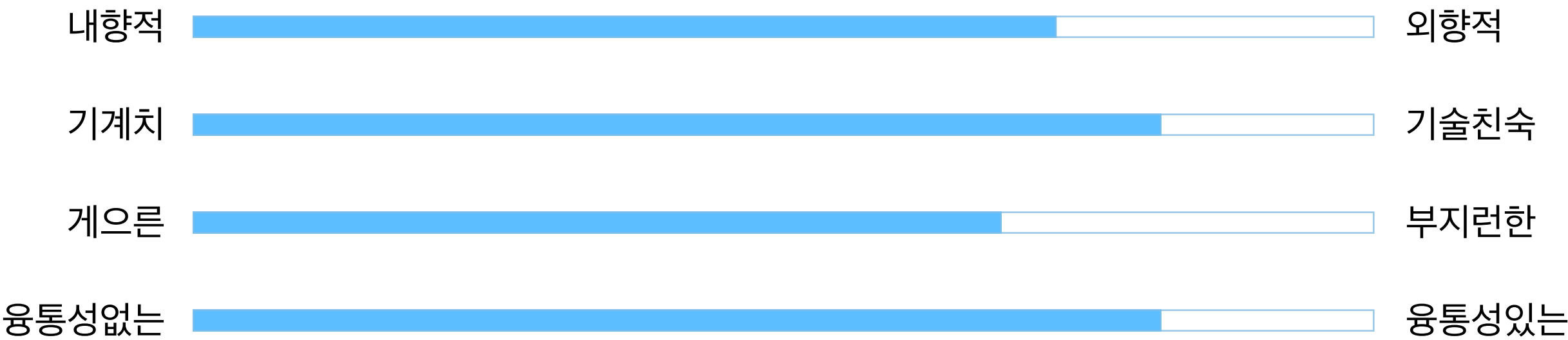
Keywords

#전달력_중시 #얼리어답터 #쌍방향_소통

"혹 불편한 것은 없나요, 학생들?"

심태호씨는 연륜있는 컴퓨터학과 교수이다. 비록 나이는 많지만, 전공이 컴퓨터학과이다 보니, 새로운 디지털 기기가 나오면 바로 구입하는 등, 디지털 기기에 매우 관심이 많다보니, 비대면 수업에서 필요한 카메라 장비, 음향 장비를 다루는 것이나 찍은 영상을 편집하는 것과 같은 일련의 활동에 적응하는 것은 그리 어렵지 않았다. 하지만, 이번 학기에 컴퓨터 시스템을 만지는 실습위주의 수업을 진행해야 하였는데, 아무래도 실습위주다 보니, 비대면 수업으로 진행하려니 많은 어려움을 겪었다. 그래도 학생들이 당황하거나 불편을 느끼지 않길 바라는 마음에, 다양한 시도를 해왔다. 그 많은 시도 중 결국 정착한 특히 대면수업에서와 같이 다양한 장면들을 모두 놓치지 않고 촬영하기 위해 카메라를 2대씩 사용한다. 때문에, 화면에는 3개의 화면이 뜬다. 작업하는 손, 말하는 자신의 모습을 촬영한 화면과 수업내용을 담은 ppt자료까지 모두 한 화면에 띄우다보니, 화면분할이 많은 편이다. 그러나, 이 방법이 심태호씨가 시도한 모든 방법중에는 최선이다.

Characteristics



2.2
Persona

마이웨이



Background

이름	이경희
나이	55
전공	철학과
성별	여성

Keywords

#일방향소통 #스트리밍
#녹화방송 #에라모르겠다

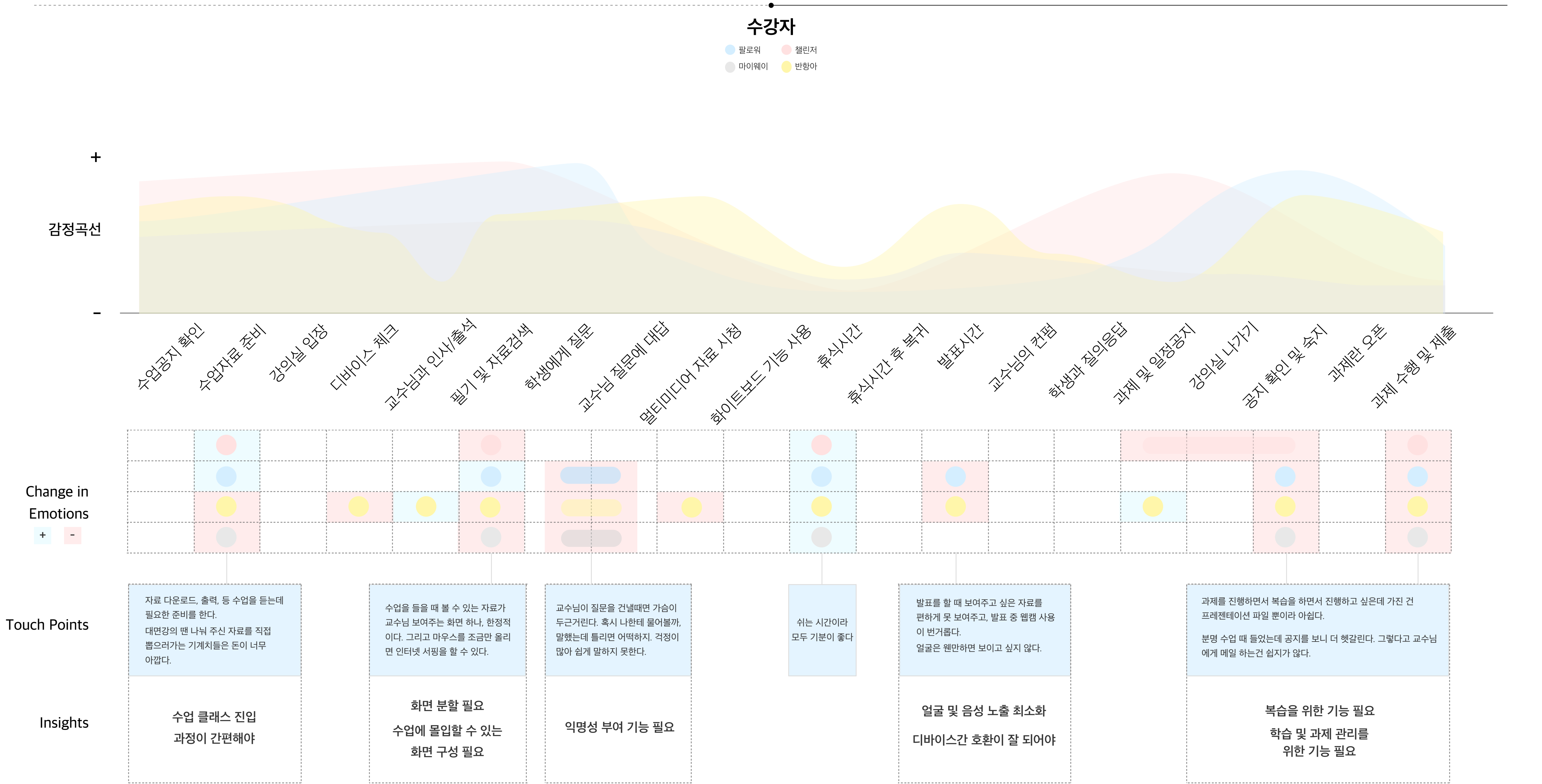
"세월이 야속해!"

이경희 씨는 올해로 20년 차 철학과 교수이다. 그녀가 대학에서 가르치는 과목은 동양철학과 관련된 수업들이다. 교수가 되기 전, 젊었을 적부터 책 읽는 것을 매우 좋아해, 책벌레로 유명했던 경희씨기에 철학과로 진로를 결정한 것은 주변 사람들이 보면 당연한 일이었다. 그러나, 그녀는 학창시절과 대학시절, 그리고 지금까지 책만 읽었기에 디지털기기와는 친숙하지가 않다. 그런 그녀에게 이번 코로나 사태로 인해 시행된 비대면강의는 매우 당황스럽다. 평소에는 학교에 출근해서 시간 맞춰 강의만 하고 나오면 되었는데, 촬영, 녹음, 화상회의 어플리케이션 이용방법 등 알아야 할 게 너무 많고 복잡하다. 본인은 너무 혼란스러운데 금방 적응하고 수업을 원활히 진행하는 젊은 교수들을 보면 괴리감이 들어 세월이 언제 이렇게 변했는지 야속하기만 하다. 인터넷에 검색해보면 모를 게 없는 세상이라지만 다른 일이 바빠 그런 사소한 걸 검색하고 있을 시간이 없다. 그나마 다행히 조교들의 도움으로 강의를 진행하기는 하지만 진행이 잘 되고 있는 건지 알 수가 없다. ‘에라 모르겠다.’ 그녀는 그저 조교들이 마련해놓은 자리에서 수업을 진행할 뿐이다.

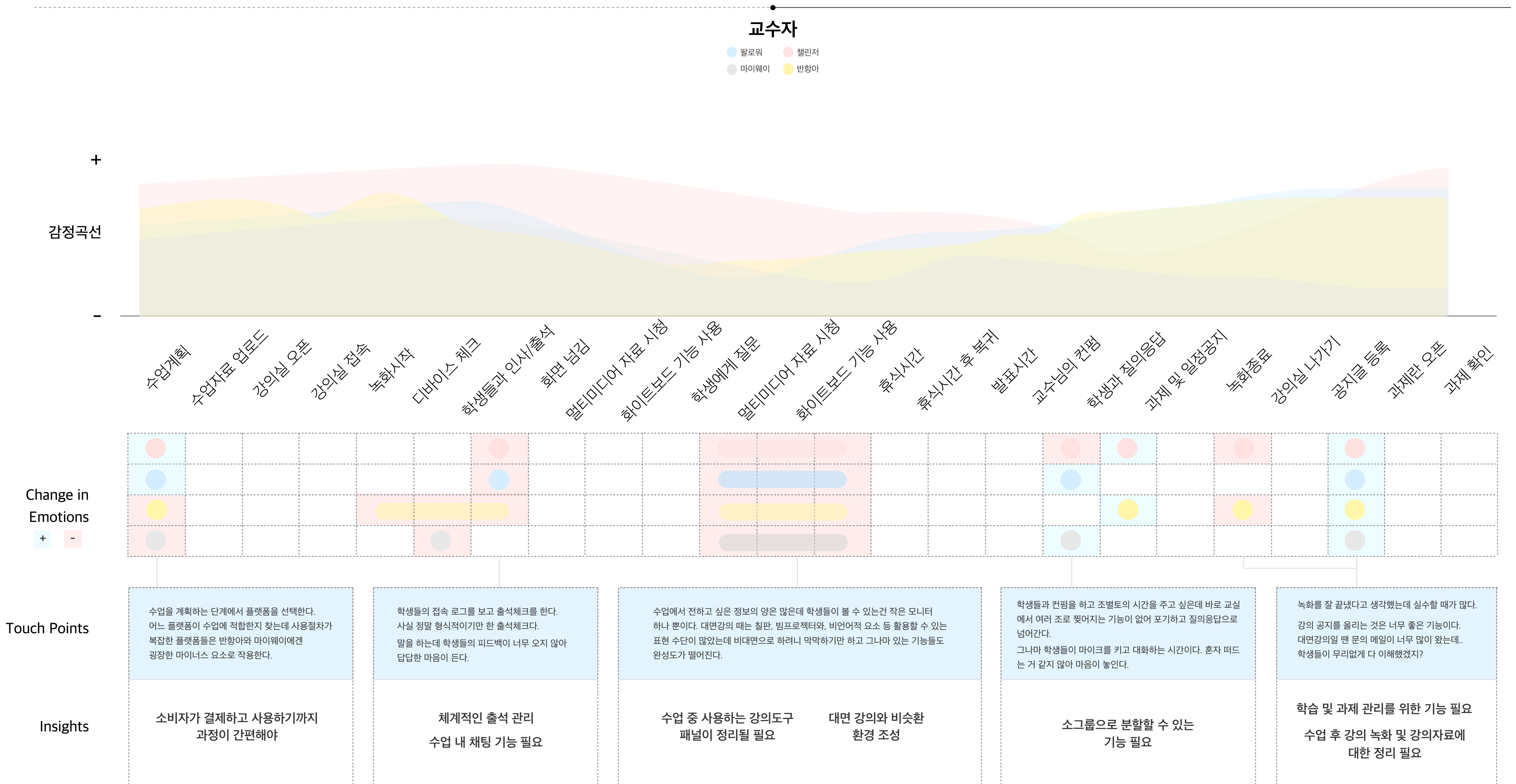
Characteristics

내향적	<div><div></div></div>	외향적
기계치	<div><div></div></div>	기술친숙
게으른	<div><div></div></div>	부지런한
융통성없는	<div><div></div></div>	융통성있는

2.3
User Journey Map



2.3 User Journey Map

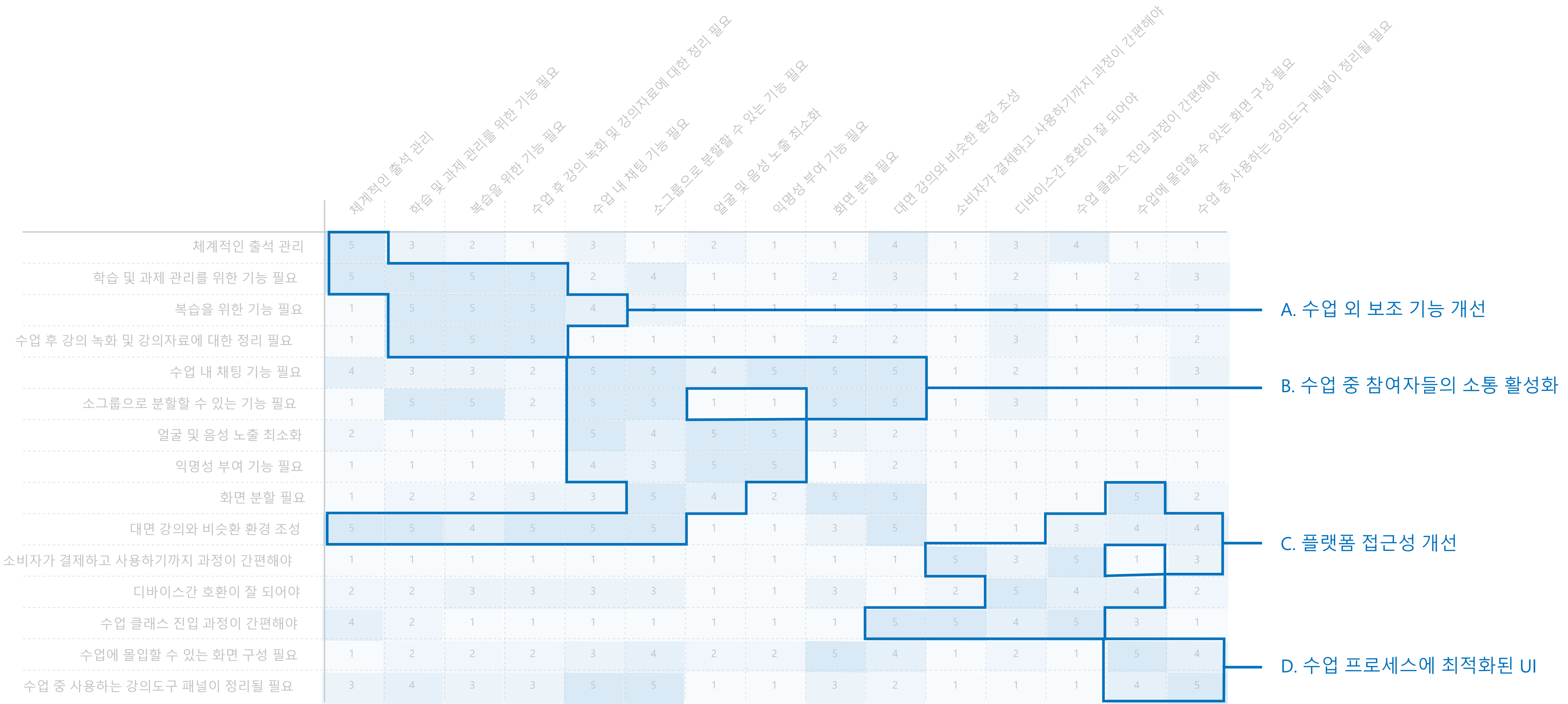


2.4

Insight Clustering Map

	체계적인 출석 관리	학습 및 과제 관리를 위한 기능 필요	복습을 위한 기능 필요	수업 후 강의 녹화 및 강의자료에 대한 정리 필요	수업 내 채팅 기능 필요	소그룹으로 분할할 수 있는 기능 필요	얼굴 및 음성 노출 최소화	익명성 부여 기능 필요	화면 분할 필요	대면 강의와 비슷한 환경 조성	소비자가 결제하고 사용하기까지 과정이 간편해야	디바이스간 호환이 잘 되어야	수업 클래스 진입 과정이 간편해야	수업에 몰입할 수 있는 화면 구성 필요	수업 중 사용하는 강의도구 패널이 정리될 필요
체계적인 출석 관리	5	3	2	1	3	1	2	1	1	4	1	3	4	1	1
학습 및 과제 관리를 위한 기능 필요	5	5	5	5	2	4	1	1	2	3	1	2	1	2	3
복습을 위한 기능 필요	1	5	5	5	4	3	1	1	1	2	1	3	1	2	2
수업 후 강의 녹화 및 강의자료에 대한 정리 필요	1	5	5	5	1	1	1	1	2	2	1	3	1	1	2
수업 내 채팅 기능 필요	4	3	3	2	5	5	4	5	5	5	1	2	1	1	3
소그룹으로 분할할 수 있는 기능 필요	1	5	5	2	5	5	1	1	5	5	1	3	1	1	1
얼굴 및 음성 노출 최소화	2	1	1	1	5	4	5	5	3	2	1	1	1	1	1
익명성 부여 기능 필요	1	1	1	1	4	3	5	5	1	2	1	1	1	1	1
화면 분할 필요	1	2	2	3	3	5	4	2	5	5	1	1	1	5	2
대면 강의와 비슷한 환경 조성	5	5	4	5	5	5	1	1	3	5	1	1	3	4	4
소비자가 결제하고 사용하기까지 과정이 간편해야	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	3	5	1	3
디바이스간 호환이 잘 되어야	2	2	3	3	3	3	1	1	3	1	2	5	4	4	2
수업 클래스 진입 과정이 간편해야	4	2	1	1	1	1	1	1	1	5	5	4	5	3	1
수업에 몰입할 수 있는 화면 구성 필요	1	2	2	2	3	4	2	2	5	4	1	2	1	5	4
수업 중 사용하는 강의도구 패널이 정리될 필요	3	4	3	3	5	5	1	1	3	2	1	1	1	4	5

2.4
Insight Clustering Map



2.5
Defining Target Area

A. 수업 외 보조 기능 개선

C. 플랫폼 접근성 개선

B. 수업 중 참여자들의 소통 활성화

D. 수업 프로세스에 최적화된 UI