

Erneure mich, o ewigs Licht

Harburger Kantorei 2011

The musical score is written for a three-part vocal setting (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into four systems, each with a treble and bass staff. The lyrics are in German and are aligned with the vocal lines. The first system contains the first three lines of the text. The second system starts at measure 5. The third system starts at measure 10. The fourth system starts at measure 15 and ends with a double bar line. The music features various note values, including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and ties. The lyrics are: 1. Er - neu - re mich, o e - - wigs Licht, 2. Schaff in mir, Herr, den neu - - en Geist, 3. Auf dich laß mei - ne Sin - - ne, gehn, und laß von dei - - nem An - - ge - sicht der dir mit Lust Ge - hor - - sam leistung laß sie nach dem, was dro - - ben, stehn, mein Herz und Seel mit dei - - nem Schein und nichts sonst, als was du - - willst, will; bis ich dich schau, o e - - wigs List, durch - leuch - tet und er - fül - - let sein. ach Herr, mit ihm mein zu Herz - - er - füll. von An - ge - sicht An - - ge - sicht.

1. Er - neu - re mich, o e - - wigs Licht,
2. Schaff in mir, Herr, den neu - - en Geist,
3. Auf dich laß mei - ne Sin - - ne, gehn,

5
und laß von dei - - nem An - - ge - sicht
der dir mit Lust Ge - hor - - sam leistung
laß sie nach dem, was dro - - ben, stehn,

10
mein Herz und Seel mit dei - - nem Schein
und nichts sonst, als was du - - willst, will;
bis ich dich schau, o e - - wigs List,

15
durch - leuch - tet und er - fül - - let sein.
ach Herr, mit ihm mein zu Herz - - er - füll.
von An - ge - sicht An - - ge - sicht.

Text: Johann Friedrich Ruopp 1704, Melodie: Nürnberg 1676/1854

Lasset uns mit Jesus ziehen

Satz nach Johann Crüger und J.S. Bach

2

1. Las - set uns mit Je - sus zie - hen,
in der Welt der Welt ent - flie - hen,
2. Las - set uns mit Je - sus lei - den,
nach dem Lei - - de fol - gen Freu - den,
4. Las - set uns mit Je - sus le - be.,
muß das Grab uns wie der - ge - ben.

5

sei - - nem Vor - - bild fol - gen nach,
auf der Bahn, die er uns brach,
sei - - nem Vor - - bild wer den gleich;
Ar - - mut hier macht dort en reich,
Weil er auf - - er - stan den ist,
Je - - su, un - - ser Haupt du bist,

10

im - mer - fort zum Him - - mel rei - sen,
Trä - nen - saats, die ern - - tet Lach - en;
wir sind dei - nes Lei - - bes Glie - der,

15

ir - - disch noch schon himm - lisch sein,
Hoff - - nung trö - - ste die Ge - duld:
wo du lebst, da le - ben wir;

20

glaub - ben recht und le - - ben rein,
es kann leicht - - lich Got - - tes Huld
ach er - kenn uns für - - und für,

in der Lieb den Glau - - ben wei - sen.
aus dem Re - gen Son - - ne mach - en.
trau - ter Freund, als dei - - ne Brü - der!

25

Treu - er Je - - su, bleib bei mir,
Je - - su, hier leid ich mit dir,
Je - - su, dir ich le - - be hier,

30

ge - - he vor, ich fol - - ge Dir.
dort - - teil dei - - ne Freud - - ge mit mir!
dort - - en e - - wig auch bei dir.

3. Lasset uns mit Jesus sterben; / sein Tod uns vom andern Tod / rettet und vom Seelverderben, / von der ewiglichen Not. / Laßt uns töten hier im Leben / unser Fleisch, ihm sterben ab, / so wird er uns aus dem Grab / in das Himmelsleben heben. / Jesus, sterb ich, sterb ich dir, / daß ich lebe für und für.

Text: Sigmund von Birken 1653, Melodie: Johann Schop 1641