

Lieb Nachtigall, wach auf

Bamberger Gesangbuch

The musical score is written for two voices, Soprano and Alto, in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are in German. The first system contains two lines of music. The second system also contains two lines of music, with a 3/4 time signature change at the end of the first line. The third system contains two lines of music, with a 4/4 time signature change at the beginning of the first line. The lyrics are: 'Lieb Nach-ti-gall, wach auf, wach auf, du schönes Vö-gel-ein auf je-nem grünem Zweige-lein, wach hur-tig ohn Verschnauf! Dem Kin - de - - lein aus - er - je-nem grünem Zweige - lein, wach hur-tig ohn Verschnauf! Dem Kin - de - lein koren, heut geboren, halb er - froren, sing, sing, sing, sing dem zar - ten _ Je - sulein! sing, sing, sing dem zar - ten _ Je - su - lein, dem Je - sulein!'.

Lieb Nach-ti-gall, wach auf, wach auf, du schönes Vö-gel-ein auf je-nem grünem
Lieb Nach-ti-gall, wach auf, wach auf, du schönes Vö-gel-ein auf
Zweige-lein, wach hur-tig ohn Verschnauf! Dem Kin - de - - lein aus - er -
je-nem grünem Zweige - lein, wach hur-tig ohn Verschnauf! Dem Kin - de - lein
koren, heut geboren, halb er - froren, sing, sing, sing, sing dem zar - ten _ Je - sulein!
sing, sing, sing dem zar - ten _ Je - su - lein, dem Je - sulein!

2. Flieg her zum Krippelein! Flieg her, gefiedert Schwesterlein, blas an dem feinen Psalterlein, sing, Nachtigall, gar fein! Dem Kindelein musiziere, koloriere, jubiliere. Sing, sing, sing sing dem süßen Jesulein!
3. Stimm, Nachtigall, stimm an! Den Takt gib mir dem Federlein, auch freudig schwing die Flügelein, erstreck dein Hälselein! Der Schöpfer dein Mensch will werden mit Gebärden hier auf Erden: Sing, sing, sing, sing dem werten Jesulein!

Bamberger Gesangbuch 1670