			03-Calidad				
	Paralelo 01		Cantos Montanero, Jesús Fernanc	Martínez Flores, Wéllington André	Medina Montesdeoca, Jonathán A	Peñafiel Labanda, James Alexand	Torres Martínez, Diana Leonor
Características	Criterios	Nivel	1	2	2	4	5
Dicción	Pronunciación, volumen y entonación permiten comprensión clara y amena Pronunciación y volumen permiten comprender claramente aunque entonación puede ser monótona	4	4	4	8	8	2
	Se comprende parcialmente por la mala pronunciación y/o el bajo volumen y/o la entonación monótona	2					
	No se comprende por la mala pronunciación y/o el bajo volumen y/o la entonación monótona	1					
Organización	Discurso con estructura y orden lógico en las ideas. Elabora antecedentes y consecuentes.	8					
	El disurso presenta una estructura clara. Ocasionalmente alguna idea desconectada o discordante	6					
	El discurso tiene algo de estructura pero hay ideas desconectadas o discordantes	4	2	6	6	6	2
	El discurso carece de estructura, las ideas no se relacionan de manera lógica, no se respeta la concordancia.	2					
	El discurso carece de estructura y organización del tema causando confusión en el público	1					
Léxico	Vocabulario adecuado al contexto del receptor y/o resulta culto, claro y ameno.	8					
	Vocabulario bastante adecuado al contexto del receptor y/o muy poca ambiguedad por imprecisiones	6					
	Vocabulario relativamente adecuado al contexto del receptor y/o algo de ambiguedad por imprecisión	4	4	6	6	6	4
	Vocabulario relativamente adecuado al contexto del receptor y/o algo de ambiguedad por imprecisión	2					
	Expresa ideas de manera incoherente, no utiliza léxico relacionado a la materia.	1					
Contacto Visual	Más del 75% del tiempo mira al público a los ojos	8					
	Entre el 50% y el 75% del tiempo mira al público a los ojos	6	2	4	6	6	2
	Entre el 25% y el 50% del tiempo mira al público a los ojos	2	2				
	Menos del 25% del tiempo mira al público a los ojos No hace contacto visual con los espectadores	1					
Postura y confianza	Natural, dinámico y apasionado	8					
	Buena postura y con entusiasmo	6		4	8	8	4
	Buena postura y algo expresivo pero un poco apático	4	4				
	Postura aceptable pero sin expresividad o con algo de inseguridad	2					
	Rígido e inexpresivo o inseguro y desmotivado	1					
	Ropa formal muy ejecutiva	8					
Drocontosión	Ropa formal y presentable pero no ejecutiva	6					
Presentación Personal	Ropa formal pero en una sola parte de su vestimenta	4	4	6	4	6	4
	Algo presentable, pero no es lo adecuado	2					
	Muy descuidado en su presentación personal.	1					
Tiempo	100% completa dentro del tiempo. O no sobró más del 10%	8	2	8	8	6	
	80% completa dentro del tiempo. O no sobró más del 20%	6					2
	60% completa dentro del tiempo. O no sobró más del 40%	4					
	<60% completa dentro del tiempo. O sobró más del 40%	2					
	No respeta en absoluto el tiempo establecido	1					
		SUBT	39	68	82	82	36