

Bloque 4 - Práctica 1 - Introducción a CSS. Selectores y propiedades

[Ejercicios](#)

[Ejercicios opcionales](#)

[Ideas para trabajos voluntarios](#)

Ejercicios

1. Pulsa en el enlace [b4p1](#) para crear un nuevo repositorio en GitHub. *Recuerda que tienes que seguir el protocolo de prácticas.*
2. **Recomendado** utilizar [Navegador Firefox Developer Edition](#) para realizar los ejercicios de esta y sucesivas prácticas.
3. Un primer ejemplo de CSS:
 - a. Crea una página Web con el contenido de la figura 1 de nombre ejemplo.html. **En el fichero HTML solo tienes que recoger los contenidos y su semántica.**
 - b. Crea un fichero CSS con el contenido de la figura 2. El nombre del fichero será estilos.css y se almacenará en una carpeta de nombre css. La imagen de la pluma y de la viñeta están disponibles en el repositorio, también en https://www.iconfinder.com/icons/52432/pluma_icon#size=128 (128px x 128px) y en https://www.iconfinder.com/icons/592603/interface_music_square_stop_icon#size=24 (24px x 24px).
 - c. Vincula el fichero css anterior con la página Web y prueba su funcionamiento.
 - d. Añade los nombres de ID a los elementos que consideres oportunos para que el resultado final sea lo más similar posible a la figura 1.
 - e. Observa qué ocurre al pasar el ratón por encima del hipervínculo.
 - f. Utiliza las herramientas de depuración del navegador para comprobar cómo se aplican los estilos y cómo afecta la herencia.
 - g. Desde las herramientas de depuración realiza algún cambio en los estilos ¿permanecen si actualizamos la página? ¿se guardan los cambios en el servidor?
 - h. ¿Cómo puedes probar el funcionamiento de las pseudo-classes, por ejemplo :hover, en el depurador?

Ejercicio CSS 1.1 - Mi primera hoja de estilos

BIEN SEA PARA ILUSTRAR LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN NUESTRAS PÁGINAS O PARA INTEGRAR UN LARGO TEXTO O, POR QUE NO, POR CUESTIONES ESTÉTICAS, ES PRÁCTICAMENTE IMPOSIBLE EVITAR COLOCAR ALGUNA QUE OTRA IMAGEN EN NUESTRAS PÁGINAS. AL EMPLEAR LAS IMÁGENES DEBEMOS GUIARNOS POR UNAS CUANTAS REGLAS BÁSICAS:

- i. Procurar que las imágenes sirvan para algo, que den información. Esta es una de las razones por las que debemos usar los atributos ALT.
- ii. No pasarnos. La página no debe pesar demasiado. Un visitante que ve como la página tarda en cargarse más de 15 o 20 seg lo más probable es que se vaya y, lo que es peor, que no vuelva.
- iii. Procurar un equilibrio entre tamaño del archivo de imagen y calidad de ésta. A veces una imagen muy grande requiere una compresión tal que al final tenemos una calidad pésima. En estos casos debemos plantearnos el tipo de imagen a usar.

Ejemplo de lista no ordenada:

- ☐ Elemento 1
- ☐ Elemento 2
- ☐ Elemento 3

Texto obtenido de <http://espaciolatino.com/>

166,386 ptas son 1 €

Figura 1: Página Web


```
#parrafol {
  font-size: 16px;
  line-height: 25px;
  font-weight: 500;
  font-variant: small-caps;
  color: #666666;
  background-image: url(../imagenes/pluma.gif);
  background-repeat: repeat;
  border: medium dotted #00FF00;
  padding: 20px 20px 20px 20px;
}
ol {
  list-style-position: inside;
  list-style-type: lower-roman;
}
ul {
  list-style-position: inside;
  list-style-image: url(../imagenes/vineta.gif);
}
body {
  color: #CA7C35;
}
a:link {
  text-transform: lowercase;
}
a:hover {
  text-transform: uppercase;
}
```

Figura 2: Código CSS

4. Completa el fichero colores.html, disponible en el repositorio, de forma que los contenidos de cada elemento HTML (h1, p, ...) aparezcan en un color distinto. Utiliza la propiedad color. **La hoja de estilo será interna.**
5. Sobre el ejercicio anterior realiza las siguientes tareas:
 - Extrae todos los estilos internos a una **hoja externa** de nombre **colores.css**

- Crea una regla de estilo **interna** que modifique el color de todos los encabezados (h1, h2, y h3) a rojo (#FF0000)
 - Modifica con el **atributo style (estilo en línea)** la primera aparición de un elemento h1 cambiándole el color a azul (#0000FF)
 - Explica cómo se han aplicado las reglas sobre los encabezados.
6. Aplica a la página <https://goo.gl/rzi9ox> la hoja de estilos <https://goo.gl/x81nG7>. Comprueba con el depurador si ha habido errores. Nombre ficheros: zengarden.html y zengarden.css (ver <http://www.csszengarden.com/219/> <https://web.archive.org/web/20190715035610/http://csszengarden.com/218/> <https://web.archive.org/web/20190715035610/http://csszengarden.com/219/>)
 7. Crea una página web con el siguiente body <https://goo.gl/BGMvVg>. Prueba la página **sin estilos**, comprueba cómo funciona el menú. Descarga la hoja de estilos <https://goo.gl/PKn6Vg> y vincúlala. Nombre ficheros: menu.html y menu.css
 8. Crea una página de ejemplo en la que asignes la propiedad color a distintos elementos en función de su id, clase y de sus atributos (selectores de atributos). Utiliza elementos <div> y . Nombre ficheros: ejemplos_1.html y ejemplos_1.css
 9. Crea una página con ejemplos que expliquen la diferencia entre los patrones "e f", "e + f", "e > f" y "e ~ f". Nombre ficheros: ejemplos_2.html y ejemplos_2.css
 10. Realiza pruebas con los patrones a:link, a:visited ([limitaciones](#) y en [inglés](#), recuerda que solo puede cambiar un conjunto de propiedades y siempre que hayan sido establecidas en el estado no visitado), e:active, e:hover, e::first-line y e::first-letter. Nombre de los ficheros: ejemplos_3.html y ejemplos_3.css
 11. Modifica la galería de imágenes creadas en el tema anterior (Bloque 2 Práctica 2 ejercicio galeria.html) de forma que todas las imágenes aparecerán con un nivel de transparencia del 50%, al pasar el ratón sobre la imagen se mostrará sin transparencia. *Nota: utiliza <https://www.w3.org/TR/css-color-3/#opacity>* Nombre de los ficheros: galeria.html y galeria.css
 12. Completa la página de la tabla periódica (B2P4) dando colores a las celdas, para que quede lo más similar posible a la imagen. Utiliza DevTools o una extensión específica para obtener los códigos de los colores. Ver <http://ep00.epimg.net/descargables/2016/12/12/04335426646cdf2b3c64227c3ff2b5f6.png> Nombre de los ficheros: tabla_periodica_ortografia.html y tabla_periodica_ortografia.css

*Nota: color de fondo es la propiedad **background-color***

1	La tabla periódica de la ortografía												13	14	15	16	17	18
1	H La h ante -se se pone para no confundir la e con la c.	Be Se escribe haber sentido, pero a ver si osates.											B En español la b y la v se pronuncian igual.	C Se usa la c antes para otro tipo de entropamientos.	N El símbolo del neutro es N, no se debe confundir la o entre minúsculas.	O Ya no se debe utilizar la o entre minúsculas.	F En español se ordenan los nombres por punto: 8.12.2000.	NE Se escribe neutro, pero el símbolo con mayúsculas: NE.
2	Li Lio de (con acento prosódico en o y y) no lleva tilde.	mg Los símbolos no se ponen en punto de coma.											Al Se fusiona a y el alio ante cualquier grupo.	si Se fusiona a y el alio ante cualquier grupo.	P No se escribe punto después de un elemento de signo de interrogación.	\$ Español: \$0.5 (con espacio)	CI En español se usa primero los comillas angulares: < >.	NE Se escribe neutro, pero el símbolo con mayúsculas: NE.
3	Na Apócope de sodio, pero en punto de coma.	Ca Se escribe en Caturra, pero en punto de coma.	Sc En elementos no decimales, pero se escribe siempre sin tilde.	Ti El promitio se escribe siempre sin tilde.	V Los verbos se acentúan como: Vio, fue, fue, fue, fue.	Cr En los abreviados, como: Cr, Cr, Cr, Cr, Cr.	Mn En los abreviados, como: Mn, Mn, Mn, Mn, Mn.	Fe En los abreviados, como: Fe, Fe, Fe, Fe, Fe.	Co Se usan los corchetes para notas dentro de paréntesis.	Ni En los abreviados, como: Ni, Ni, Ni, Ni, Ni.	Cu Los latinos se usan para notas dentro de paréntesis.	Zn La puntuación de la coma se usa para la coma.	G. Se pone punto antes de la coma.	Ge Solo se pone punto antes de la coma.	A. En los abreviados, como: A, A, A, A, A.	Se La coma se pone antes de la coma.	Br Se escribe en el punto de coma.	
4	K Se prefiere a la k, pero en punto de coma.	Se Se escribe en Caturra, pero en punto de coma.	Y Se escribe en el punto de coma.	Zr Se escribe en el punto de coma.	Nb Se escribe en el punto de coma.	Mo Se escribe en el punto de coma.	Tc Se escribe en el punto de coma.	Ru Se escribe en el punto de coma.	Rh Se escribe en el punto de coma.	P.D. Se escribe en el punto de coma.	Ag Se escribe en el punto de coma.	CD Se escribe en el punto de coma.	In Se escribe en el punto de coma.	Sn Se escribe en el punto de coma.	Sb Se escribe en el punto de coma.	Te Se escribe en el punto de coma.	i Se escribe en el punto de coma.	
5	Rb Se escribe en el punto de coma.	Sr Se escribe en el punto de coma.	Y Se escribe en el punto de coma.	Zr Se escribe en el punto de coma.	Nb Se escribe en el punto de coma.	Mo Se escribe en el punto de coma.	Tc Se escribe en el punto de coma.	Ru Se escribe en el punto de coma.	Rh Se escribe en el punto de coma.	P.D. Se escribe en el punto de coma.	Ag Se escribe en el punto de coma.	CD Se escribe en el punto de coma.	In Se escribe en el punto de coma.	Sn Se escribe en el punto de coma.	Sb Se escribe en el punto de coma.	Te Se escribe en el punto de coma.	i Se escribe en el punto de coma.	
6	Cs Se escribe en el punto de coma.	Ba Se escribe en el punto de coma.	Hf Se escribe en el punto de coma.	Ta Se escribe en el punto de coma.	W Se escribe en el punto de coma.	Re Se escribe en el punto de coma.	O. Se escribe en el punto de coma.	Ir Se escribe en el punto de coma.	Pt Se escribe en el punto de coma.	Au Se escribe en el punto de coma.	Hg Se escribe en el punto de coma.	Tl Se escribe en el punto de coma.	Pb Se escribe en el punto de coma.	Bi Se escribe en el punto de coma.	Po Se escribe en el punto de coma.	At Se escribe en el punto de coma.	Rn Se escribe en el punto de coma.	
7	Fr Se escribe en el punto de coma.	Ra Se escribe en el punto de coma.	Rf Se escribe en el punto de coma.	Db Se escribe en el punto de coma.	Sg Se escribe en el punto de coma.	Bh Se escribe en el punto de coma.	Hs Se escribe en el punto de coma.	Mt Se escribe en el punto de coma.	D. Se escribe en el punto de coma.	Rg Se escribe en el punto de coma.	Cn Se escribe en el punto de coma.	Nh Se escribe en el punto de coma.	Fi Se escribe en el punto de coma.	Mc Se escribe en el punto de coma.	Lu Se escribe en el punto de coma.	Og Se escribe en el punto de coma.		
8	La Se escribe en el punto de coma.	Ce Se escribe en el punto de coma.	Pr Se escribe en el punto de coma.	Nd Se escribe en el punto de coma.	Pm. Se escribe en el punto de coma.	Sm Se escribe en el punto de coma.	Eu Se escribe en el punto de coma.	Gd Se escribe en el punto de coma.	Tb Se escribe en el punto de coma.	Dy Se escribe en el punto de coma.	Ho Se escribe en el punto de coma.	Er Se escribe en el punto de coma.	Tm Se escribe en el punto de coma.	Vb Se escribe en el punto de coma.	Lu Se escribe en el punto de coma.			

13. Copia la página index.html del tema B2P4, nombre nuevo tabla_index.html y tabla_index.css, de forma que al pasar el ratón por encima cambie el color de fondo de la celda. Selecciona entre dos colores de fondo similares, por ejemplo: #cc99ff y #7300e6.

14. Aplica estilos a la tabla siguiente de forma que las columnas pares tengan fondo gris y las impares gris claro. Nombre de los ficheros: tablas1.html y tablas1.css

```
<table border="1">
```

```
<tbody>
```

```
<tr>
```

```
<td>1,1</td>
```

```
<td>1,2</td>
```

```
<td>1,3</td>
```

```
<td>1,4</td>
```

```
<td>1,5</td>
```

```
<td>1,6</td>
```

```
<td>1,7</td>
```

```
<td>1,8</td>
```

```
<td>1,9</td>
```

```
</tr>
```

```
<tr>
```

```
<td>2,1</td>
```

```
<td>2,2</td>
```

```
<td>2,3</td>
```

```
<td>2,4</td>
```

```
<td>2,5</td>
```











```
<td>2,6</td>
```

```
<td>2,7</td>
```

2,8	2,9
-----	-----

15. Utiliza CSS para completar los colores de las siguientes tablas creadas en el tema anterior. Nombre de los ficheros: tablas2.html y tablas2.css

Name	HR Information	Contact			
	Position	Salary	Office	Extn.	E-mail
Airi Satou	Accountant	\$162,700	Tokyo	5407	a.satou@datatables.net
Angelica Ramos	Chief Executive Officer (CEO)	\$1,200,000	London	5797	a.ramos@datatables.net
Ashton Cox	Junior Technical Author	\$86,000	San Francisco	1562	a.cox@datatables.net
Bradley Greer	Software Engineer	\$132,000	London	2558	b.greer@datatables.net
Brenden Wagner	Software Engineer	\$206,850	San Francisco	1314	b.wagner@datatables.net
Brielle Williamson	Integration Specialist	\$372,000	New York	4804	b.williamson@datatables.net
Bruno Nash	Software Engineer	\$163,500	London	6222	b.nash@datatables.net
Caesar Vance	Pre-Sales Support	\$106,450	New York	8330	c.vance@datatables.net
Cara Stevens	Sales Assistant	\$145,600	New York	3990	c.stevens@datatables.net
Cedric Kelly	Senior Javascript Developer	\$433,060	Edinburgh	6224	c.kelly@datatables.net

Name	Position	Salary	Office	Extn.	E-mail
Name	Position		Office		Salary
 Airi Satou	Accountant		Tokyo		\$162,700
 Angelica Ramos	Chief Executive Officer (CEO)		London		\$1,200,000
 Ashton Cox	Junior Technical Author		San Francisco		\$86,000
 Bradley Greer	Software Engineer		London		\$132,000
 Brenden Wagner	Software Engineer		San Francisco		\$206,850
 Brielle Williamson	Integration Specialist		New York		\$372,000
 Bruno Nash	Software Engineer		London		\$163,500
 Caesar Vance	Pre-Sales Support		New York		\$106,450
 Cara Stevens	Sales Assistant		New York		\$145,600
 Cedric Kelly	Senior Javascript Developer		Edinburgh		\$433,060
Name	Position		Office		Salary

Nota: icono en

https://www.iconfinder.com/icons/728898/add_create_file_folder_new_page_plus_icon#size=20

- a. Duplica la segunda tabla y modifica el color de fondo de las celdas en columnas pares añadiendo transparencia utilizando el propio valor del color (no con la propiedad opacity) y el de las columnas múltiplos de 3 utilizando la propiedad opacity. Observa la diferencia.

16. Crea una hoja de estilos de nombre `estilos_selectores.css` con las siguientes características: *Nota: puedes ir probándola con prueba_estilos.html*

Puedes consultar https://www.w3schools.com/csSref/css_selectors.asp

- Los hipervínculos internos no visitados utilizarán el color `hsla(158, 100%, 50%, 1)` y `rgb(77, 183, 101)` los que hayan sido visitados.
- Los hipervínculos no visitados que se abren en una ventana nueva (`_blank`) se mostrarán de color `#db7f55` y `hsl(136, 53%, 20%)` cuando hayan sido visitado.
- Los hipervínculos a ficheros pdf aparecerán con fondo `hsl(356, 53%, 55%)`
- Al pasar por encima con el ratón sobre cualquier hipervínculo aparecerá como color de fondo `#bbafed`
- La primera inicial de los párrafos pares aparecerá en color rojo (`red`).
- Los elementos impares de las listas ordenadas aparecerán con color de fondo `#eae8e8`
- El primer elemento de las listas no ordenadas aparecerán con fondo verde, el penúltimo con fondo rosa y el último con fondo marrón.
- La primera línea del párrafo que vaya precedido de un título `h1`, `h2` o `h3` aparecerá en color `rgb(52, 155, 136)`. Utiliza `:is` o `:where`. **Nota: `:where` siempre tiene especificidad de 0, `:is` tiene especificidad del mayor de los selectores contenidos, compruébalo en VSCode, poniendo el ratón sobre el selector en la regla.**

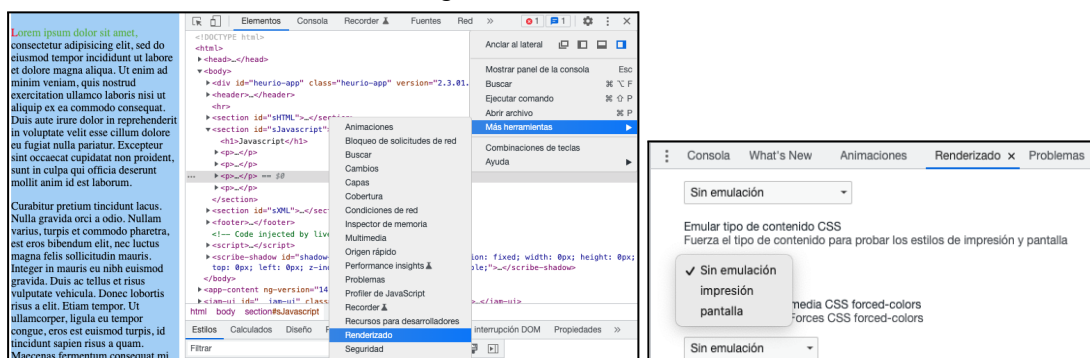
Selector Specificity: (0, 0, 2)

- Las listas contenidas en otras listas aparecerán con fondo `rgb(149, 244, 208)` y un nivel de transparencia del 50%. Utiliza `:is` o `:where`.
- Los párrafos pertenecientes a la clase `tecnico` tendrán el color de fondo `#99a49c`, los de la clase `iyC` el color `#cdebd5` y los que pertenezcan a ambas clases el color de fondo `#3cd367`
- Los hipervínculos que utilicen rutas que empiezan con `HTTPS`, escrito en mayúsculas o minúsculas, saldrán con fondo `sandybrown`.
- Todos los elementos de las listas no ordenadas que sean “hijas” de un `div`, a excepción de los que pertenezcan a la clase `diferente` y el cuarto y el sexto tendrán como color de texto verde y fondo azul. Utiliza `:not()`
- Al pasar el ratón por cualquier parte de una sección (`section`) se mostrará con color de fondo `hsl(203, 65%, 59%)` los elementos descendientes que pertenezcan a la clase `IyC`. Marca esta regla como `!important` ¿es necesario?
- El primer hijo `h1` o `h2` de un destino activo a un `section` de un hipervínculo interno (es el que ha sido pulsado y aparece en la URL que ha cargado el navegador) aparecerá con un color de fondo rosa. Utiliza la pseudoclase `:target` Ayuda en: [CSS :target Selector](https://css-tricks.com/target-selector/)
- El texto seleccionado por un usuario y que esté en un párrafo saldrá con fondo `hsl(100, 44%, 52%)`. *Nota: utiliza `::selection`, puedes ver más información <https://developer.mozilla.org/es/docs/Web/CSS/::selection> ¿a qué especificación pertenece?*

- p. **Opcional** - Color de fondo #afd4f9 a todos los elementos section que contengan un h1 o un h2 en su interior. **IMPORTANTE: el selector :has() permite añadir estilos a un elemento en función de si contiene o no otros elementos. Entre paréntesis podemos poner cualquiera de los selectores, también pseudo como :where, ... por ejemplo: section:has(>div>ul) se refiere a todos los section que contienen un ul que es hijo de un div, el div tiene que ser hijo del section. Firefox a fecha 2023 no lo soporta.**
- q. **Opcional** - Poner color del fondo #04AA6D los section que tengan en su interior un div de la clase tecnico.
- r. **Opcional** - Poner color de fondo #d0d7de los elementos que contengan un h1 y un nav en su interior, sin considerar body. Utiliza :has
17. Aplica la hoja de estilos creada en el ejercicio anterior a la página prueba_estilos.html que puedes encontrar en el repositorio. **Los estilos solo se aplicarán en el tipo de medio pantalla.** Añade estilos para que todo el texto, incluido los hipervínculos, aparezca en negro al imprimir. El texto de los hipervínculos se mostrará entre corchetes al final del hipervínculo, a excepción de los internos (los que empiezan con #), utiliza el selector **::after**, la propiedad **content** y la función **attr()**.

En algunos elementos, como los li de la lista con id listaInterior se aplican dos colores, uno directo y otro heredado, de estos uno tiene transparencia, ¿qué color se verá?

Nota: para probar impresión puedes imprimir en pdf o utilizar las herramientas del desarrollador incluidas en el navegador



18. Desde la herramienta de inspección de CSS podemos añadir nuevas reglas pulsando en el símbolo +



Utiliza la herramienta de inspección de CSS para añadir en la página de El Corte Inglés las siguientes reglas:

- a. Destacar con fondo negro y color de fuente blanco los hipervínculos absolutos, los que empiezan por http o https.
 - b. Los hipervínculos relativos al sitio aparecerán con fondo rojo y el resto (utiliza :not) con fondo verde. Estas reglas tendrán prioridad sobre el resto (!important). ¿Puedes prescindir de :not para identificar los hipervínculos no absolutos ni relativos al documento?
 - c. Las imágenes aparecerán con una transparencia del 40% y al pasar el ratón se mostrarán sin transparencia. Esta regla tendrá prioridad sobre el resto (!important).
 - d. El fondo de las listas cuando pasas el ratón sobre ellas será de color negro con un nivel de opacidad del 30%. Esta regla tendrá prioridad sobre el resto (!important). ¿Puedes hacerlo sin utilizar la propiedad opacity?
19. Utiliza el generador de tablas online <http://www.generatedata.com/> para generar una tabla con al menos 8 columnas y 100 filas, con datos aleatorios. Copia el código HTML de la tabla generada y crea una página Web que contenga la tabla y un enlace al sitio utilizado para generarla reconociendo su autoría. Crea una hoja de estilos para la tabla **que sea reutilizable en otras**. Nombre ficheros: `tabla_generada.html` y `libreria.css`
20. Crea una página `index.html` con un índice que enlace todos los ejercicios a partir del 11 realizados en esta práctica. **Utiliza una lista y nav. Enlaza el css libreria.css** y aplica estilos libremente.
21. Completa el **índice principal** de tu sitio web con un enlace a este proyecto y añade algunos estilos.

Ejercicios opcionales

22. Instala la extensión [W3C Web Validator HTML y CSS](#)
23. [CSS, SCSS, and Less support in Visual Studio Code](#)
24. [How to Highlight Text on Websites Using Text Fragments | by Shalitha Suranga | Better Programming](#)
25. Comprueba las siguientes extensiones relacionadas con CSS. Instala las que consideres necesaria: [Can I Use](#), [Image Preview](#), [HTML CSS Support](#), [Colorize](#), [CSS Peak](#), [IntelliSense for CSS class names in HTML](#), [HTML to CSS autocompletion](#)

Ideas para trabajos voluntarios

26. Creación de tutoriales paso a paso con [Scribe](#)

27. Herramienta para información de bug - <https://jam.dev/login>
28. [VisBug](#)
29. [HyperWrite](#)
30. [Fireflies.ai](#)
31. [Wappalyzer](#)
32. [Heurio](#)
33. [Magic Eraser : Remove unwanted things in seconds](#)
34. [PerfectPixel by WellDoneCode \(pixel perfect\)](#)
35. [Responsive Web Design Tester](#)