

# Estilos de aprendizaje

**Autor:** Sánchez Vera, María Jesús (Maestro, especialidad en Educación Especial).

**Público:** Maestros de Educación Primaria. **Materia:** Todas las áreas. **Idioma:** Español.

**Título:** Estilos de aprendizaje.

## Resumen

Debido a los nuevos escenarios de aprendizaje que se han creado a partir de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación que ayudan y propician la creación de nuevas metas y objetivos didácticos, debemos entender que estos nuevos escenarios influyen en toda la comunidad educativa, como son profesores, padres y alumnado. Por ello, tenemos que tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje que podemos encontrar en nuestros alumnos, los cuáles vamos a analizar en el siguiente artículo.

**Palabras clave:** estilo de aprendizaje, alumno, educación, primaria.

**Title:** Learning styles.

## Abstract

Due to the new learning scenarios that have been created from the new information and communication technologies that help and encourage the creation of new educational goals and objectives, we must understand that these new scenarios influence the entire educational community, as are teachers, parents and students. Therefore, we have to take into account the different learning styles that we can find in our students, which we will analyze in the following article.

**Keywords:** learning style, student, education, primary.

Recibido 2018-12-12; Aceptado 2018-12-17; Publicado 2019-01-25; Código PD: 103046

## 1. INTRODUCCIÓN

Como profesionales debemos conocer a nuestro alumnado y sus necesidades, por ello nos corresponde saber que no todos son iguales ni aprenden de la misma manera. Cada uno de nuestros alumnos aprende de una manera diferente, es decir, tiene un estilo de aprendizaje distinto. Nosotros como maestros debemos conocer los diferentes estilos de aprendizaje para adecuar la enseñanza y podamos transmitir nuestros conocimientos de la mejor manera para que nuestros alumnos capten esos conocimientos. Comenzamos definiendo que entendemos por estilos de aprendizaje.

## 2. ¿QUÉ SON LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE?

Definimos el término estilo de aprendizaje, como la forma o modo en que cada persona aprende utilizando unas determinadas estrategias o a través de una dimensión (visual, reflexiva, sensitiva o global).

Este camino o ruta para aprender es lo que determina el estilo de aprendizaje de las personas.

De esta manera determinamos que cada persona aprende de forma diferente y a diferentes ritmos. Por ello, en clase cuando todos los alumnos parten del mismo nivel, vamos avanzando en el aprendizaje nos damos cuenta que no todo el alumnado avanza al mismo ritmo ni aprende de la misma forma habiendo recibido la misma transmisión de conocimientos.

La explicación que encontramos a estas diferencias que presenta el alumno en el aprendizaje son debidas a diversos factores externos como son los conocimientos previos que posee el alumno, su edad y el interés hacia el tema a tratar.

En este punto, el punto de vista del alumno también es importante, ya que depende de la forma que él perciba los conocimientos transmitidos por el profesor mostrará interés por aprender o no.

Existen diferentes modelos y diversas teorías que explican los estilos de aprendizaje y que nos pueden ayudar a comprender mejor la evolución del aprendizaje del alumno.

En conclusión, el estilo de aprendizaje evoluciona a la vez que vamos adquiriendo el conocimiento y nosotros mismo también evolucionamos al adquirir los conocimientos.

### 3. INSTRUMENTOS PARA DETERMINAR LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Después de definir que entendemos por estilos de aprendizaje, a continuación, se muestra un resumen de dos de los instrumentos más utilizados para identificar los estilos de aprendizaje:

- *Autores: Alonso, Gallego y Honey (1992, 1994).*

Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA).

Breve descripción: Las aportaciones y experiencias de Honey y Mumford fueron recogidas en España por Catalina Alonso en 1992, quien adaptó el cuestionario LSQ de Estilos de Aprendizaje al ámbito académico y al idioma Español, llamó al cuestionario adaptado CHAEA (Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje). El CHAEA cuenta con 80 ítems, cada ítem se responde con un signo (+) sí se está de acuerdo y con un (-) sí se está en desacuerdo. Los resultados del cuestionario se plasman en una hoja que sirve para determinar las preferencias en cuanto a los Estilos de Aprendizaje:

**Activo:** referido a alumnos que tienen un estilo de aprendizaje activo que disfrutan de nuevas experiencias.

**Reflexivo:** alumnos con un aprendizaje reflexivo que observan las experiencias desde distintos ángulos.

**Teórico:** alumnos que se caracterizan por una personalidad perfeccionistas.

**Pragmático:** alumnos con un estilo de aprendizaje más bien práctico que necesitan corroborar sus ideas.

- *Autores: Felder, R. M. y Silverman, L. K. (1988). North Carolina State University, Raleigh, North Carolina, U.S.*

Cuestionario: Index of Learning Styles (ILS)

Breve descripción: Richard M. Felder y Linda K. Silverman elaboraron un cuestionario llamado Índice de Estilo de Aprendizaje (ILS) para conocer las preferencias de aprendizaje en cuatro dimensiones: activa/reflexiva, sensitivo/intuitivo, visual/verbal, y secuencial/global. El cuestionario consta de 44 ítems que tienen un enunciado y dos opciones a elegir (a o b).

En concreto, nos vamos a centrar en analizar el test de Felder y Silverman por ser el más utilizado.

Felder y Silverman (1988) defienden que los estudiantes aprenden de diferentes maneras: por el oír y ver, al reflexionar y actuar, ya sea lógica o razonamiento intuitivo, al memorizar y visualizar y establecer analogías y, ya sea fija o en pequeños trozos y piezas grandes. También abogan por que los estilos de enseñanza varían, como la preferencia de un educador para dar conferencias o demostrar o para centrarse en principios o aplicaciones.

El modelo de Felder-Silverman explora tres cuestiones: (1) los aspectos del estilo de aprendizaje que sea significativo en la enseñanza de la ingeniería, (2) los estilos de aprendizaje preferidos por los estudiantes y los estilos de enseñanza más favorecidos por los educadores, y (3) las estrategias que llegará a los estudiantes cuyos estilos de aprendizaje no son abordados por los métodos de educación regulares de ingeniería.

Ellos describen el aprendizaje en un ambiente educativo estructurado como un proceso de dos etapas que implica la recepción y el procesamiento de la información. Felder y Silverman (1988) explican que "en la etapa de recepción, información externa (observable por los sentidos) y la información interna (derivada introspectivamente) estén disponibles para los estudiantes, que a continuación, seleccione el material que se procesará y lo que van a pasar por alto. La etapa de tratamiento puede implicar la memorización simple o el razonamiento, la reflexión o la acción, y la introspección o la interacción con los demás".

Felder (1996) indica que el modelo de Felder-Silverman clasifica a los estudiantes en una de las cuatro dimensiones del estilo de aprendizaje siguientes:

- Alumnos de detección (concreto, práctico, orientado a hechos y procedimientos) o alumnos intuitivos (conceptuales, innovadores, orientados hacia las teorías y significados);
- Los alumnos visuales (prefieren representaciones visuales del material presentado - imágenes, diagramas, diagramas de flujo) o estudiantes prefieren explicaciones verbales (orales y escritas);
- Estudiantes activos (aprender probando adelgaza hacia fuera, trabajar con otros) o estudiantes reflexivos (aprender a pensar las cosas, trabajando solo);

- Estudiantes secuenciales (lineal y ordenada, aprender en pequeños pasos incrementales) o aprendices globales (global, pensadores sistémicos, aprende en grandes saltos).

De acuerdo con Felder y Spurlin (2005), cada una de las dimensiones (detección o intuitiva, visual o verbal, activa o reflectante, secuencial o global) tiene paralelos en otros modelos de estilo de aprendizaje. Las combinaciones, sin embargo, son únicas para el modelo de Felder. La primera dimensión - la detección / intuición - es una de las cuatro dimensiones de la teoría de los tipos psicológicos de Jung, y la tercera dimensión - activa / reflexivo - es un componente del estilo de aprendizaje de Kolb. La segunda dimensión - visual / verbal - es análoga a la formulación visual-auditivo-cinestésica modalidad de la teoría y tiene sus raíces en los estudios cognitivos de procesamiento de la información. La cuarta dimensión - secuencial / global - con numerosas referencias.

En el modelo de Felder-Silverman, la dimensión visual se refiere al procesamiento interno (tales como la visualización), en lugar de la entrada sensorial. Felder y Spurlin (2005) también señalan que Silverman en un artículo de 2002, presenta la evidencia de la investigación hemisferio cerebral y las observaciones clínicas que muestran que los aprendices globales son más propensos a ser procesadores visuales y aprendices secuenciales son más propensos a ser procesadores verbales.

Desde el 1988 la publicación de Aprendizaje y Enseñanza de Estilos de Enseñanza de la Ingeniería, Felder ha hecho dos cambios importantes en su modelo. El primer cambio es la eliminación de la dimensión inductiva/deductiva, debido a la confusión con los educadores entre el método inductivo o deductivo de la enseñanza. El segundo cambio fue cambiar el nombre de la categoría visual/auditivo a visual/verbal. Felder hizo este cambio para permitir que ambas palabras habladas y escritas que se incluyan en la categoría verbal (Felder, 2002).

Felder y Spurlin (2005) resumen los estilos de aprendizaje que reflejan las preferencias y tendencias, no son indicadores infalibles de las fortalezas o debilidades en cualquiera de los preferidos o las categorías menos preferidas de una dimensión. Concluyen que el Índice de Estilos de Aprendizaje tiene dos aplicaciones principales: proporcionar orientación a los instructores en la diversidad de estilos de aprendizaje en sus clases y para ayudarles a instrucciones de diseño que responde a las necesidades de aprendizaje de todos sus alumnos, y, para dar a cada alumno conocimientos en sus posibles fortalezas y debilidades de aprendizaje.

Felder y Silverman (1988), definen cuatro dimensiones de estilo de aprendizaje. A continuación, se muestra brevemente cada una de las dimensiones.

- Dimensión activa y reflexiva.
- Dimensión sensorial e intuitivo.
- Dimensión visual y verbal.
- Dimensión secuencial y Global

#### ▪ **Dimensión activa/reflexiva.**

Los estudiantes de activos no aprenden mucho de las conferencias, ya que requieren que reciban información de forma pasiva. Ellos trabajan y aprenden mejor en situaciones que permitan el trabajo en grupo y las manos en la experimentación

Los estudiantes reflexivos requieren situaciones que dan oportunidad de pensar acerca de la información que se presenta. Trabajan bien en solitario o en un uno-a-uno la situación con otra persona y cuando se les da la oportunidad de elaborar teorías.

#### ▪ **Dimensión sensorial/intuitivo.**

Los alumnos sensoriales les gustan los hechos, los datos, la experimentación y la resolución de problemas mediante métodos estándar, pero no les gustan las sorpresas. Son pacientes con detalle, pero no les gustan las complicaciones. Los sensoriales son buenos para memorizar hechos, y tienden a ser cuidadosos y lentos en la realización de su trabajo.

Los Intuitivos prefieren principios, teorías y la innovación, pero la repetición no les gusta. Los detalles pueden aburrirlos, y dar la bienvenida a las complicaciones. Intuitivos son buenos en captar nuevos conceptos, y tienden a completar las tareas rápidamente, lo que en ocasiones puede conducir a la falta de cuidado.

#### ▪ Dimensión visual/verbal.

Los alumnos visuales recuerdan mejor lo que ven: imágenes, diagramas, diagramas de flujo, líneas de tiempo, películas, demostraciones. Se les puede olvidar la información que se les comunicó verbalmente.

Aprendices verbales recuerdan mucho de lo que oyen y aún más de lo que oyen y dicen. Ellos recuerdan y aprenden bien de las discusiones, prefieren una explicación verbal a la demostración visual, y aprenden con eficacia por explicar las cosas a los demás.

#### ▪ Dimensión secuencial/global.

Los aprendices secuenciales se sienten cómodos con el material presentado en el dominio de una progresión ordenada lógicamente, el aprendizaje como el educador presenta. Siguen los procesos de razonamiento lineal en la resolución de problemas, y puede trabajar con el material, incluso cuando sólo tienen un conocimiento parcial o superficial de la misma. Pueden ser fuerte en el pensamiento y el análisis convergente, y aprender mejor cuando los educadores presentan material en una progresión constante de la complejidad y la dificultad.

En cambio, los aprendices globales tienden a aprender de forma fragmentada: se pueden sentir perdidos por días o semanas sin poder resolver problemas simples o mostrar la comprensión más elemental, hasta que de pronto "hacer las cosas" - la luz parpadea bulbo y el rompecabezas finalmente se une. Y como resultado, pueden entender el material suficiente como para aplicarla a los problemas que dejan la mayor parte de los alumnos secuenciales desconcertado.

Aprendices globales pueden tener dificultades para trabajar con material que sólo tienen una comprensión parcial o superficial de. Ellos tienden a hacer saltos intuitivos y tienen dificultades para explicar cómo llegaron a soluciones. Ellos tienden a hacer mejor en el pensamiento divergente y la síntesis y tienen la capacidad de moverse directamente a un material más complejo y difícil.

## 4. CONCLUSIÓN

Es complicado escoger una definición de estilo de aprendizaje debido a la gran cantidad de definiciones existentes. Esto es debido a que este concepto se aborda desde distintas perspectivas. En resumen, podemos decir que la mayoría de autores se centran en definirla como los rasgos que indican las características y la forma de aprender de los alumnos.

De igual modo, existen una amplia cantidad de clasificación de modelos de estilos de aprendizaje. A lo largo de este artículo hemos visto dos de los más utilizados como son el Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje de *Alonso, Gallego y Honey (1992, 1994)* y el Cuestionario Index of Learning Styles de *Felder, R. M. y Silverman, L. K. (1988)*.

### Bibliografía

- Alonso C, Domingo J, Honey P (1994), *Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora*. Ediciones Mensajero, Bilbao, pp. 104-116.
- Felder, R. M., y Soloman, V. (1984). *Index of Learning Styles*. <http://www.ncsu.edu/felder-public/ILSpage.html> [Consulta: octubre 2018].
- Felder, R. M. y Silverman, L. K. (1988). *Learning and Teaching Styles in Engineering Education Application*. Engr. Education, vol. 78 (7), pp. 674-681.
- García Cue, J.L.; Santizo Rincón, J.A. y Alonso García, C.M. (2009). *Instrumentos de medición de Estilos de Aprendizaje*. Revista Estilos de Aprendizaje Nº4, Vol. 4, 3-21.