

第十三屆國際電腦音樂與音訊技術研討會議程(暫定)

13th International Workshop on Computer Music and Audio Technology

Date: Dec 8-9, 2017 **日期:** 民國 106 年 12 月 8-9 日(五、六)

Venue: B1 Auditorium, Electrical Engineering and Computer Science Building

地點: 國立清華大學資電館(EECS B1) **Website:** <https://wocmat.github.io/>

主辦單位：清華大學電機資訊學院/共同主辦單位：清華大學藝術學院

承辦單位：清華大學電資院音樂、科技與健康研究中心

合辦單位：清大資訊工程系、清大資訊應用研究所、中華民國電腦音樂學會

協辦單位：中研院資科所、中國科技大學數媒系、台北市音樂創作職業工會

時間	2017 年 12 月 8 日(五) December 8(Friday) 地點: 清大資電館 B1 演講廳
08:30-9:00	報 到
09:00-9:20	Opening Ceremony and Remarks 開幕及貴賓致詞
09:20-10:00	Keynote Speech 1 主題演講 1 Speaker: Prof John Chowning 約翰。鍾寧教授 Inventor of FM Synthesis, Founding Director, Center for Computer Research in Music and Acoustics, Music Department , Stanford University 調頻電子合成音樂發明人/美國史丹佛大學電腦音樂與聲學研究中心創始主任 Title: 50-Year History of FM Synthesis 講題：調頻 FM 電子合成音樂 50 年回顧
10:00-10:40	Keynote Speech 2 主題演講 2 Speaker: Prof. Miller Puckett 米勒。巴吉特教授 Major Author of Max/MSP Software, Department of Music, University of California San Diego 電腦音樂軟體 Max/MSP 主要作者/美國加州大學聖地牙哥分校音樂系 Title: Controlling Electronic Sounds Using Live Instruments 講題：以實體樂器操控電子音樂
10:40-11:00	Tea Break and Poster Presentation 茶敘、海報論文發表
11:00-11:30	Invited Speech 1 邀請演講 1 Speaker: Prof. Eckhard Weymann 艾克卡。懷曼教授 Institute for Music Therapy ,University of Music and Theatre Hamburg 德國漢堡音樂與戲劇大學音樂治療研究所 Title: Soundscapes in Hospitals - Music Therapy Perspectives 講題：醫療機構音景-音樂治療的發展方向
11:30-12:00	Invited Speech 2 邀請演講 2 Speaker: Prof. Naotoshi Osaka 小坂直敏教授 Department of Information Systems and Multimedia Design of ,Tokyo Denki University 日本東京電機大學資訊系統及多媒體設計系 Title: Computer Music Composition Based on Structured Timbre 講題：以結構化音色為基礎之電腦音樂作曲
12:00-13:00	Lunch 午 餐
13:00-14:00	電子音樂及聲音裝置互動展演(地點:B1 演講廳前廊 EECS B1 Lobby) Performance of Electronic Music and Interactive Sound Devices
	電音台灣(地點:B1 演講廳前廊 EECS B1 Lobby) Electronic Dance Music (EDM) TAIWAN

時間	2017 年 12 月 8 日(五) December 8(Friday) 地點: 清大資電館 B1 演講廳
14:00-14:20	專題演講 1 主講人: 蘇豐文/國立清華大學資工系教授 講題: 人工智慧與音樂 Title: AI and Music
14:20-14:40	專題演講 2 主講人: 楊奕軒/中研院資訊科技創新研究中心副研究員 講題: 透過機器學習實現人工智能於音樂之應用 Title: Machine Learning for Creative AI Applications in Music
14:40-15:00	專題演講 3 主講人: 蘇黎/中研院資訊科學研究所助理研究員 講題: 自動採譜與對譜技術簡介 Title: An Introduction to Automatic Music Transcription and Synchronization
15:00-15:20	專題演講 4 主講人: 徐嘉連/ 輔仁大學資訊工程系副教授 講題: 音樂物件之情感內容分析技術 Title: Affective Content Analysis of Music Objects by EEG.
15:20-16:00	茶敘、海報論文發表 Tea Break and Poster Presentation 電影配樂及音效設計/清華愛樂管弦樂團演出(地點/資電館 B1 演講廳) Sound Effect Design of Incidental Music for Movies/Performance by Tsing Hua Philharmonic Orchestra(Place: EECS B1)
時間	2017 年 12 月 8 日(五) December 8(Friday) 地點: 清大資電館 B1 演講廳
16:00-16:20	專題演講 5 主講人: 丁川康/中正大學資訊工程系副教授 講題: 擬訂中
16:20-16:40	專題演講 6 主講人: 黃志方/開南大學資訊傳播系副教授 講題: 擬訂中
16:40-17:00	專題演講 7 主講人: 謝宗翰/中國科技大學數位多媒體設計系助理教授 講題: 影音多媒體產業之數位音效人才培育 Title: Talent Cultivation of Digital Sound Effect for Multimedia Industry
17:00-17:20	專題演講 8 主講人: 李佩靜/國立成功大學資訊工程系博士生 講題: Heifetz 和 Oistrakh 的小提琴演奏風格分析與合成 Title: Analysis and synthesis of the violin playing style of Heifetz and Oistrakh
17:20-17:30	Closing 賦 歸

第十三屆國際電腦音樂與音訊技術研討會議程(暫定)
13th International Workshop on Computer Music and Audio Technology

Date: Dec 8-9, 2017 **日期:** 民國 106 年 12 月 8-9 日(五、六)

Venue: Electrical Engineering and Computer Science Building

地點: 國立清華大學資電館 **Website:** <https://wocmat.github.io/>

時間	2017 年 12 月 9 日(六) December 9(Saturday) 地點: 清大資電館電腦教室
08:30-09:00	作品發表報到
09:00-10:00	電子音樂及多媒體音樂發表場次 1 (徵件入選作品) Performance of Electronic and Multimedia Music (Award Candidates)
10:00-11:00	電子音樂及多媒體音樂發表場次 2 徵件入選作品 Performance of Electronic and Multimedia Music (Award Candidates)
11:00-12:00	電子音樂及多媒體音樂發表場次 3 徵件入選作品 Performance of Electronic and Multimedia Music (Award Candidates)
12:00-13:00	午 餐 Lunch
時間	2017 年 12 月 9 日(六) December 9(Saturday) 地點: 清大資電館電腦教室
13:00-13:20	工作坊報到 Registration for Workshop
13:20-16:20	遊戲電影音效設計工作坊 Workshop of Sound Effect Design for Games and Movies 授課業師: 劉更始(James) 名遊戲電影音效師、《音效聖經作者》、浦飛數位影音科技 CEO