

第十三屆國際電腦音樂與音訊技術研討會議程

13th International Workshop on Computer Music and Audio Technology

Date: Dec 8-9, 2017 日期: 民國 106 年 12 月 8-9 日(五、六)

Venue: B1 Auditorium, Electrical Engineering and Computer Science Building

地點: 國立清華大學資訊電機館(EECS B1) Website: <https://wocmat.github.io/>

主辦單位: 清華大學電機資訊學院/共同主辦單位: 清華大學藝術學院

承辦單位: 清華大學電資院音樂、科技與健康研究中心

合辦單位: 中華民國電腦音樂學會

協辦單位: 清大音樂系音樂工程及應用音樂組、清大資工系、清大資訊系統與應用研究所、清華樂集、交大聲創學程、中研院資訊科學研究所、科技部、文化部、教育部、外交部、中國科技大學數位多媒體設計系、台北市音樂創作職業工會

Time 時間	2017 年 12 月 8 日(五) December 8(Friday) 地點: 資訊電機館 B1 演講廳
08:30-9:00	Conference Check-In 大會報到
09:00-9:20	Opening Ceremony 開幕式 -大會主席致歡迎詞、貴賓致詞、音樂展演 Sonar Crossover 跨界聲納 -electric guitar, didgeridoo, music programming and VJ performed by THMusTech 清華大學音樂系音樂工程及應用音樂組
09:20-10:00	Keynote Speech 1 主題演講 1 Speaker: Prof. John Chowning 約翰·鍾寧教授 主持人: 白明憲教授 Inventor of FM Synthesis, Founding Director, Center for Computer Research in Music and Acoustics, Music Department, Stanford University 調頻電子合成音樂發明人/美國史丹佛大學電腦音樂與聲學研究中心創始主任 Title: 50-Year History of FM Synthesis 講題: 調頻 FM 電子合成音樂 50 年回顧
10:00-10:40	Keynote Speech 2 主題演講 2 Speaker: Prof. Miller Puckette 米勒·巴吉特教授 主持人: 蘇豐文教授 Major Author of Max/MSP Software, Department of Music, University of California San Diego 電腦音樂軟體 Max/MSP 主要作者/美國加州大學聖地牙哥分校音樂系 Title: Controlling Electronic Sounds Using Live Instruments 講題: 以實體樂器操控電子音樂
10:40-11:00	Tea Break and Poster Presentation 茶敘、海報論文發表 地點: 資訊電機館 B1 大廳 Lobby
11:00-11:30	Invited Speech 1 邀請演講 1 Speaker: Prof. Eckhard Weymann 艾克卡·懷曼教授 主持人: 蘇郁惠教授 Institute for Music Therapy, University of Music and Theatre Hamburg 德國漢堡音樂與戲劇大學音樂治療研究所 Title: Soundscapes in Hospitals - Music Therapy Perspectives 講題: 醫療機構音景-音樂治療的發展方向
11:30-12:00	Invited Speech 2 邀請演講 2 Speaker: Prof. Naotoshi Osaka 小坂直敏教授 主持人: 陳宜欣副教授 Department of Information Systems and Multimedia Design, Tokyo Denki University 日本東京電機大學資訊系統及多媒體設計系 Title: Computer Music Composition Based on Structured Timbre 講題: 以結構化音色為基礎之電腦音樂作曲

12:00-12:30	Lunch 午 餐 地點：資訊電機館 1 樓教室(依現場公告)
Time 時間	2017 年 12 月 8 日(五) December 8(Friday)地點：資訊電機館 B1 大廳 Lobby
12:30-13:20	Performance of Electronic Music and Interactive Sound Devices Taiwan Computer Music Association 1.電子音樂及聲音裝置互動展演/策演：中華民國電腦音樂學會 Electronic Dance Music (EDM) TAIWAN Performed by DJ Leon Run 2.電音台灣/演出：DJ 陳克威 主持：董昭民副教授/中華民國電腦音樂學會理事長
Time 時間	2017 年 12 月 8 日(五) December 8(Friday)地點：資訊電機館 B1 演講廳
13:20-13:40	Speech 1 專題演講 1 主持人：丁川康教授 Speaker: Prof. Von-Wun Soo 蘇豐文教授 Department of Computer Science, National Tsing Hua University 國立清華大學資訊工程系 Title: AI and Music 講題：人工智慧與音樂
13:40-14:00	Speech 2 專題演講 2 主持人：蘇豐文教授 Speaker: Associate Research Fellow Yi-Hsuan Yang 楊奕軒副研究員 Academia Sinica, Research Center for IT Innovation, Taiwan 中央研究院資訊科技創新研究中心 Title: Machine Learning for Creative AI Applications in Music 講題：透過機器學習實現人工智能於音樂之應用
14:00-14:20	Speech 3 專題演講 3 主持人：楊奕軒副研究員 Speaker: Assistant Research Fellow Li Su 蘇黎助研究員 Academia Sinica, Institute of Information Science, Taiwan 中央研究院資訊科學研究所 Title: An Introduction to Automatic Music Transcription and Synchronization 講題：自動採譜與對譜技術簡介
14:20-14:40	Speech 4 專題演講 4 主持人：蘇黎助研究員 Speaker: Associate Prof. Jia-Lien Hsu 徐嘉連副教授 Department of Computer Science and Information Engineering ,Fu Jen Catholic University 輔仁大學資訊工程系 Title: Affective Content Analysis of Music Objects by EEG. 講題：音樂物件之情感內容分析技術
14:40-15:00	Tea Break and Poster Presentation 茶敘、海報論文發表 地點：資訊電機館 B1 大廳 Lobby

Time 時間	2017 年 12 月 8 日(五) December 8(Friday) 地點：資訊電機館 B1 演講廳
15:00-15:20	Performance and Sound Effect Design for Soundtrack 電影配樂及音效設計 Performed by Tsing Hua Chamber Ensemble 演出：清華樂集 主持：清華樂集總監林怡君
15:20-15:40	Speech 5 專題演講 5 主持人：黃志方副教授 Speaker: Prof. Ken Paoli 肯·保利教授 College of DuPage 美國伊利諾州杜佩奇學院 Title: Logical Sieves for Harmonic Applications applied to the Hindemith Chord Classification System 講題："亨德密特" 和弦分類系統之和聲應用邏輯篩選理論
15:40-16:00	Speech 6 專題演講 6 主持人：蘇豐文教授 Speaker: Prof. Chuan-Kang Ting 丁川康教授 Department of Computer Science and Information Engineering , National Chung Cheng University 國立中正大學資訊工程系 Title: Composing Music by Evolutionary Computation 講題：以演化計算進行音樂創作
16:00-16:20	Speech 7 專題演講 7 主持人：丁川康教授 Speaker: Associate Prof. Chih-Fang Huang 黃志方副教授 Department of Information Communication, Kainan University 開南大學資訊傳播學系 Title: Fundamental Music Composition Theory with Quantification for Algorithmic Composition Application 講題：自動作曲所需的基礎音樂創作理論應用
16:20-16:40	Speech 8 專題演講 8 主持人：徐嘉連副教授 Speaker: Assistant Prof. Tsung-Han Hsien 謝宗翰助理教授 Department of Digital Multimedia Design, China University of Technology 中國科技大學數位多媒體設計系 Title: Talent Cultivation of Digital Sound Effect for Multimedia Industry 講題：影音多媒體產業之數位音效人才培育
16:40-17:00	Speech 9 專題演講 9 主持人：謝宗翰助理教授 Speaker: Ph.D. Student Pei-Ching Li 李佩靜博士生 Department of Computer Science and Information Engineering , National Cheng Kung University 國立成功大學資訊工程學系 Title: Analysis and Synthesis of the Violin Playing Style of Heifetz and Oistrakh 講題：海飛茲和歐伊斯特拉夫的小提琴演奏風格分析與合成
17:00-17:20	Closing 賦 歸

Time 時間	2017 年 12 月 9 日(六) December 9(Saturday) 地點：清華大學資訊電機館 328 電腦教室
08:30-09:00	Registration for Performance of Electronic and Multimedia Music 電子音樂及多媒體音樂 入選創作者報到
09:00-09:50	開場音樂 John Chowning 約翰·鍾寧教授 Performance of Electronic and Multimedia Music Session1(Award Candidates) 電子音樂及多媒體音樂發表場次 1 (徵件入選作品) Session Chair: Chairman of Taiwan Computer Music Association Associate Prof. Chao-Ming Tung 主持人：董昭民副教授/中華民國電腦音樂學會理事長 Institute of Music, National Chiao Tung University 國立交通大學音樂研究所
09:50-10:40	Performance of Electronic and Multimedia Music Session2(Award Candidates) 電子音樂及多媒體音樂發表場次 2 (徵件入選作品) Session Chair: Assistant Prof. Yi-Cheng Lin 主持人：林宜徵助理教授 Department of Music ,Fu Jen Catholic University 輔仁大學音樂系
10:40-11:30	Performance of Electronic and Multimedia Music Session 3(Award Candidates) 電子音樂及多媒體音樂發表場次 3 (徵件入選作品) Session Chair: Associate Prof. Chih-Fang Huang 主持人：黃志方副教授 Department of Information Communication, Kainan University 開南大學資訊傳播學系
11:30-12:00	2017 WOCMAT International Phil Winsor Electroacoustic Music Competition 「2017 WOCMAT Phil Winsor 國際青年電聲音樂創作獎」頒獎與交流
12:00-12:30	午 餐 Lunch 地點：資訊電機館 1 樓教室(依現場公告)

Time 時間	2017 年 12 月 9 日(六) December 9(Saturday) 地點：清華大學資訊電機館 328 電腦教室
13:00-13:20	Registration for Workshop 工作坊學員報到
13:20-16:20	Workshop of fundamentals of sound in post production 聲音成音後製概念工作坊 Instructor from the Industry :James Liu 業師：劉更始 TaiwanIconDigital Co,Ltd 台灣艾肯數位音樂有限公司