**第十三屆國際電腦音樂與音訊技術研討會議程(暫定)**

**13th International Workshop on Computer Music and Audio Technology**

**Date: Dec 8-9, 2017 日期: 民國106年12月8-9日(五、六)**

**Venue:** B1 Auditorium, Electrical Engineering and Computer Science Building

**地點：國立清華大學資電館(EECS B1)** Website: [**https://wocmat.github.io/**](https://wocmat.github.io/)

主辦單位：清華大學電機資訊學院/共同主辦單位：清華大學藝術學院

承辦單位：清華大學電資院音樂、科技與健康研究中心

合辦單位：清大資訊工程系、清大資訊應用研究所、中華民國電腦音樂學會

協辦單位：中研院資科所、中國科技大學數媒系、台北市音樂創作職業工會

|  |  |
| --- | --- |
| **時間** | **2017年12月8日(五) December 8(Friday) 地點：清大資電館B1演講廳** |
|  |  |
| 08:30-9:00 | 報 到 |
| 09:00-9:20 | Opening Ceremony and Remarks開幕及貴賓致詞 |
| 09:20-10:00 | **Keynote Speech 1** 主題演講1 Speaker: Prof John Chowning 約翰。鍾寧教授Inventor of FM Synthesis, Founding Director, Center for Computer Research in Music and Acoustics, Music Department , Stanford University調頻電子合成音樂發明人/美國史丹佛大學電腦音樂與聲學研究中心創始主任 **Title: 50-Year History of FM Synthesis**  講題：調頻FM電子合成音樂50年回顧 |
| 10:00-10:40 | **Keynote Speech 2** 主題演講2  **Speaker: Prof. Miller Puckett** 米勒。巴吉特教授  Major Author of Max/MSP Software, [Department of Music](http://music.ucsd.edu/home) , [University of California San Diego](http://www.ucsd.edu/)  電腦音樂軟體Max/MSP主要作者/美國加州大學聖地牙哥分校音樂系  **Title: Controlling Electronic Sounds Using Live Instruments**  講題：以實體樂器操控電子音樂 |
| 10:40-11:00 | **Tea Break and Poster Presentation**茶敘、海報論文發表 |
| 11:00-11:30 | **Invited Speech 1**邀請演講1  **Speaker: Prof. Eckhard Weymann** 艾克卡。懷曼教授  Institute for Music Therapy ,University of Music and Theatre Hamburg  德國漢堡音樂與戲劇大學音樂治療研究所  **Title: Soundscapes in Hospitals - Music Therapy Perspectives**  講題：醫療機構音景-音樂治療的發展方向 |
| 11:30-12:00 | Invited Speech 2邀請演講2  **Speaker: Prof. Naotoshi Osaka** 小坂直敏教授  Department of Information Systems and Multimedia Design of ,Tokyo Denki University  日本東京電機大學資訊系統及多媒體設計系  **Title: Computer Music Composition Based on Structured Timbre**  講題：以結構化音色為基礎之電腦音樂作曲 |
| 12:00-13:00 | **Lunch**  午 餐 |
| 13:00-14:00 | **電子音樂及聲音裝置互動展演**(地點:B1演講廳前廊EECS B1 Lobby)  Performance of Electronic Music and Interactive Sound Devices |
| **電音台灣**(地點:B1演講廳前廊EECS B1 Lobby)  Electronic Dance Music (EDM) TAIWAN |
| **時間** | **2017年12月8日(五) December 8(Friday) 地點：清大資電館B1演講廳** |
| 14:00-14:20 | **專題演講1**  **主講人：蘇豐文**/國立清華大學資工系教授  **講題：人工智慧與音樂**  Title: AI and Music |
| 14:20-14:40 | **專題演講2**  **主講人：楊奕軒**/中研院資訊科技創新研究中心副研究員  **講題：透過機器學習實現人工智能於音樂之應用**  Title: Machine Learning for Creative AI Applications in Music |
| 14:40-15:00 | **專題演講3**  **主講人：蘇黎**/中研院資訊科學研究所助理研究員  **講題：自動採譜與對譜技術簡介**  Title: An Introduction to Automatic Music Transcription and Synchronization |
| 15:00-15:20 | **專題演講4**  **主講人：徐嘉連**/ 輔仁大學資訊工程系副教授  **講題：音樂物件之情感內容分析技術**  **Title:** Affective Content Analysis of Music Objects by EEG. |
|  |  |
| 15:20-16:00 | **茶敘、海報論文發表**Tea Break and Poster Presentation  **電影配樂及音效設計/清華愛樂管弦樂團演出**(地點/資電館B1演講廳)  Sound Effect Design of Incidental Music for Movies/Performance by Tsing Hua Philharmonic Orchestra(Place: EECS B1) |
|  |  |
| **時間** | **2017年12月8日(五) December 8(Friday) 地點：清大資電館B1演講廳** |
| 16:00-16:20 | **專題演講5**  **主講人：丁川康**/中正大學資訊工程系副教授  **講題：以演化計算進行音樂創作**  Composing Music by Evolutionary Computation |
| 16:20-16:40 | **專題演講6**  **主講人：黃志方**/開南大學資訊傳播系副教授  **講題：自動作作曲所需的基礎音樂創作理論應用**  Fundamental Music Composition Theory with  Quantification for Algorithmic Composition Application |
| 16:40-17:00 | **專題演講7**  **主講人：謝宗翰**/中國科技大學數位多媒體設計系助理教授  **講題：影音多媒體產業之數位音效人才培育**  Title: Talent Cultivation of Digital Sound Effect for Multimedia Industry |
| 17:00-17:20 | **專題演講8**  **主講人：李佩靜**/國立成功大學資訊工程系博士生  **講題：海飛茲和歐伊斯特拉夫的小提琴演奏風格分析與合成**  Title: Analysis and synthesis of the violin playing style of Heifetz and Oistrakh |
| 17:20-17:30 | Closing賦 歸 |

**第十三屆國際電腦音樂與音訊技術研討會議程(暫定)**

**13th International Workshop on Computer Music and Audio Technology**

**Date: Dec 8-9, 2017 日期: 民國106年12月8-9日(五、六)**

**Venue:**  Electrical Engineering and Computer Science Building

**地點：國立清華大學資電館** Website: [**https://wocmat.github.io/**](https://wocmat.github.io/)

|  |  |
| --- | --- |
| **時間** | **2017年12月9日(六) December 9(Saturday) 地點：清大資電館電腦教室** |
| 08:30-09:00 | 作品發表報到 |
| 09:00-10:00 | **電子音樂及多媒體音樂發表場次1** (徵件入選作品)  Performance of Electronic and Multimedia Music (Award Candidates) |
| 10:00-11:00 | **電子音樂及多媒體音樂發表場次2** 徵件入選作品  Performance of Electronic and Multimedia Music (Award Candidates) |
| 11:00-12:00 | **電子音樂及多媒體音樂發表場次3** 徵件入選作品  Performance of Electronic and Multimedia Music (Award Candidates) |
| 12:00-13:00 | 午 餐 Lunch |
|  |  |
|  |  |
| **時間** | **2017年12月9日(六) December 9(Saturday) 地點：清大資電館電腦教室** |
| 13:00-13:20 | 工作坊報到 Registration for Workshop |
| 13:20-16:20 | **遊戲電影音效設計工作坊**  Workshop of Sound Effect Design for Games and Movies  **授課業師：劉更始(James)**  名遊戲電影音效師、《音效聖經作者》、浦飛數位影音科技CEO |