

2019학년도 적성모의고사 시험지

학교		반		번호		성명	
----	--	---	--	----	--	----	--

◆ 시험 시간 및 문제 수

시간	영역 및 문제 수		
60분	국어	25 문제	총 50문제
	수학	25 문제	

◆ 답안지에 학교, 성명, 계열, 학교코드, 반, 번호를 정확하게 기재 및 마킹하세요.

◆ 수학 문제풀이(계산)는 시험지의 여백을 활용하세요.

※ 별도의 지시가 있을 때 까지 표지를 넘기지 마세요.



성결대학교
SUNGKYUL UNIVERSITY

※ 다음 시를 읽고 물음에 답하십시오. (1-4)

(가) ㉠숲을 멀리서 바라보고 있을 때는 몰랐다
나무와 나무가 모여
어깨와 어깨를 대고
숲을 이루는 줄 알았다
나무와 나무 사이
넓거나 좁은 ㉢간격이 있다는 걸
생각하지 못했다
벌어질 대로 최대한 벌어진
한데 붙으면 도저히 안 되는,
기어이 떨어져 서 있어야하는,
㉡나무와 나무 사이
그 간격과 간격이 모여
울울창창 숲을 이룬다는 것을
㉣산불이 휩쓸고 지나간
숲에 들어가 보고서야 알았다

안도현 <간격>

(나) 벼는 서로 어우러져
기대고 산다.
햇살 따가워질수록
깊이 익어 스스로를 아끼고
이웃들에게 저를 맡긴다.

서로가 서로의 몸을 묶어
더 튼튼해진 ㉦백성들을 보아라.
죄도 없이 죄지어서 더욱 불타는
마음들을 보아라. 벼가 춤출 때,
벼는 소리 없이 떠나간다.

벼는 가을하늘에도
서러운 눈 씻어 맑게 다스릴 줄 알고
바람 한 점에도
제 몸의 노여움을 뒀는다.
저의 가슴도 더운 줄을 안다.

벼가 떠나가며 바치는
이 넓디넓은 사랑,
쓰러지고 쓰러지고 다시 일어서서 드리는
이 피묻은 그리움,
이 넉넉한 힘…….

이성부 <벼>

1. (가)시에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 산불이 난 숲 한가운데서 깨달음을 얻고 있다.
- ② 유사한 시어를 반복하여 주제를 강조하고 있다.
- ③ 체험을 통한 깨달음을 대상과의 대화 형태로 제시하고 있다.
- ④ 나무를 인격화하여 인간의 삶과 관련된 의미를 부여하고 있다.

2. (가)시의 시어 중 <보기>에서 밑줄 친 내용을 가장 잘 드러내고 있는 시어는?

— <보 기> —

각성(覺醒)이란 일상적이고 평범했던 사고방식에 큰 깨달음을 가지게 됨을 의미한다. 이 각성은 스스로 실현되는 경우도 있지만 다른 외부적 힘에 의해 일어나기도 한다.

- ① ㉠ ② ㉢ ③ ㉡ ④ ㉣

3. (나)시의 시어에 대한 분석이 적절하지 않은 것은?

- ① 벼 : 민중을 의미하며 서로 어우러져 사는 모습을 긍정적으로 제시
- ② 햇살 : 시련과 고통을 상징하며 민중을 억압하는 세력을 의미함
- ③ 바람 : 벼를 자라게 만드는 존재로서 벼가 성장하는 원동력
- ④ 넉넉한 힘 : 민중의 자기희생이 보여 주는 저력이자 긍정적 가치

4. <보기>의 다음 시어들 중 (나)시의 ㉠과 그 이미지가 상응하는 것은?

<보 기>

한 뼤이라도 꼭 여럿이 함께 손을 잡고 올라간다
푸르게 ㉠절망을 다 덮을 때까지 바로 그 절망을
잡고 놓지 않는다
저것은 ㉡넘을 수 없는 벽이라고 고개를 떨구고 있
을 때 ㉢담쟁이 잎 하나는 ㉣담쟁이 잎 수천 개를
이끌고 결국 그 벽을 넘는다

도종환 <담쟁이>에서

- ① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (5-8)

이십 년이 넘도록 내쳐 붓을 꺾어 오던 내가 새삼 이런 글을 끼적거리게 된 건 별안간 무슨 기발한 생각이 떠올라서가 아니다. 오랫동안 교원 노릇을 해 오던 탓으로 우연히 알게 된 한 소년과, 그의 젊은 할머니, 할아버지, 그리고 그들이 살아오던 낙동강 하류의 어떤 외진 모래톱 — 이들에 관한 그 기막힌 사연들조차, 마치 지나가는 남의 땅 이야기나, 아득한 옛날이야기처럼 세상에서 버려져 있는 데 대해서까지는 차마 묵묵할 도리가 없었기 때문이다.

1905년 — 을사년 겨울, 일본 군대의 포위 속에서 맺어진 ‘을사 보호 조약’이란 매국 조약을 계기로, 소위 ‘조선 토지 사업’이란 것이 전국적으로 실시되던 일, 그리고 이태 후인 정미년에 가서 “한국 정부는 시정 개선에 관하여 통감의 지도를 수할 사”란 치욕적인 조목으로 시작된 ‘한일 신탁약’에 따라, 더욱 그 사업을 강행하고 역둔토(驛屯土)의 대부분과 삼림원야(森林原野)들을 모조리 국유로 편입시키는 등 교묘한 구실과 방법으로써 농민으로부터 빼앗은 뒤, 다시 불하하는 형식으로 동척과 일인 수중에 옮겨 놓던 그 해괴망측한 처사들이 문득 내 머리 속에도 떠올랐다.

㉠“적일 놈들.”

건우 할아버지는 그렇게 해서 다시 국회의원, 다음은 하천 부지의 매립 허가를 얻은 유력자 …… 이런 식으로 소유자가 둔갑되어 간 사연들을 죽들먹거리더니,

“이 꼴이 되고 보니 선조 때부터 독을 맨들고 물과 싸워 가며 살아온 우리들은 대관절 우찌 되는

기요?”

그의 껌껌한 목소리에는, 건우가 지각을 하고 꾸중을 듣던 날 “나뵈배 통학생임더.”하던 때의, 그 무엇인가를 저주하듯 한 감정이 꿈틀거리고 있는 것 같았다. 얼마나 그들의 땅에 대한 원한이 컸던가를 가히 짐작할 수가 있었다.

“섬 사람들도 한 번 뽕대 보시지요?”

이렇게 슬쩍 건드려 봤더니, 이번엔 윤춘삼 씨가 얼른 그 말을 받았다.

“선생님은 그런 걸 잘 알면서 그러네요. 우리 길은 기 멀 알며, 무슨 힘이 있습니까. 하도 하는 짓들이 심해서 한 분 해 보기는 해 봤지요. 그 문둥이때를 싣고 왔일 때 말임더…….”

윤춘삼 씨는 그 때의 화가 아직도 사라지지 않는 듯이 남은 술을 꿀꺽 들이켰다.

㉡“적일 놈들!”

마치 그들의 입버릇인 듯 되어 있는 이 말을 안주처럼 되씹으며 윤춘삼 씨는 문둥이들과 싸운 얘기를 꺼냈다.

— 큰 도둑질은 언제나 정치하는 놈들이 도맡아 놓고 한다는 게 서두였다. 그러면서도 겉으로는 동포애니 우리들의 현 실정이 어떠니를 앞세우겠다! 그 때만 해도 불쌍한 문둥이들에게 살 곳과 일거리를 마련해 준다면서 관청에서 뜻밖에 웬 문둥이들을 몇 배 해 싣고 그 조마이섬을 찾아왔더라는 거다. 그야말로 섬 사람들에게는 아닌 밤중에 홍두깨 내미는 격으로 — 옳아, 이건 어느 놈의 영금순지는 몰라도 필연 이 섬을 송두리째 집어삼킬 공심으로 우릴 몰아내기 위해서 한때 문둥이를 이용하는 거라고…… 누군가의 입에서부터 이런 말이 퍼지기 시작하고, 그래서 그 섬 사람들뿐 아니라 이웃 섬 사람들까지 한동치가 되어 그 문둥이때를 당장 내쫓기로 했더라는 거다.

(중간 이야기) 나는 건우와 건우네 할아버지 갈발새 영감님께 모래톱 섬 이야기를 들으며 그들의 삶에 연민을 가지게 된다.

“집이고 농사고 머 있능기요. 다행히 목숨들만은 건졌지만, 그 바람에 갈발새 영감이 또 안 끌려갔능기요.”

윤춘삼 씨는 가슴이 내려앉는 듯한 무거운 한숨을 내쉬었다.

“건우 할아버지가?”

나는 하단서 그 접넛패에게 얼핏 들은 얘기를 상기했다.

“그래서 내가 지금 경찰서꺼정 갔다 오는 길인

데, 마침 잘 만났읍더. 글 안 해도…….”
 기진맥진한 탓인지, 그는 내가 원하는 술잔도 들
 지 않고 하던 이야기만 계속했다.
 바로 어제 있던 일이었다. 하단서 들은 대로 소위
 배짱들이 만들어 둔 엉터리 독을 허물어 버린 애
 기였다.

(가)비는 연 사흘 역수로 쏟아지지, 실하지도 않
 은 독을 그대로 두었다가 물이 더 불었을 때 갑자기
 터진다면 영락없이 온 섬이 폐죽음을 했을 텐
 데, 마침 배에서 돌아온 갈발새 영감이 선두를 해
 서 미리 무너뜨렸기 때문에 다행히 인명에는 피해
 가 없었다는 것이다.

“그런데 와 건우 할아버진 끌고 갔느냐고요?”
 윤춘삼 씨는 그제야 소주를 한 잔 혹 들이키고 다
 음을 계속했다. (나)섬 사람들이 한창 독을 파헤
 치고 있을 무렵이었다. 좀더 똑똑히 말한다면, 조
 마이섬 서쪽 강 독길에 검정 지프차가 한 대 와
 닿은 뒤라 한다. 웬 깡패같이 생긴 청년 두 명이
 불쑥 현장에 나타나더니, 독을 허물어뜨리는 광경
 을 보자, 이내 노발대발 방해를 하기 시작하더라
 고, 엉터리 독을 막아 놓고 섬을 통째로 집어삼키
 려던 소위 유력자의 앞잡인지 뭔지는 모르되, 아
 무리 타일러도, “여보, 당신들도 보다시피 물이
 안팎으로 이렇게 불어나는데 섬 사람들은 어떻게
 하란 말이오?” 해 봐도, 들어 주진커녕 그 중 힘
 께나 있어 보이는, 눈이 약간 치째진 친구가 되레
 갈발새 영감의 꿩이를 와락 뺏더니 물 속으로 핏
 집어 던졌다는 거다.

그리곤 누굴 믿고 하는 수작일 테지만 후속패설
 을 함부로 뇌까리자, 순간 화가 머리끝까지 치밀
 었을 갈발새 영감도,

“이 개 같은 놈아, 사람의 목숨이 중하냐, 네 놈
 들의 욕심이 중하냐?”

말도 채 끝내기 전에 덜렁 그 자를 들어 물속에
 태질을 해 버렸다는 것이다.

김정한 <모래톱 이야기>

5. 이 글에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은?

- ① 사투리를 사용하여 현실감을 더해주고 있다.
- ② 등장인물인 서술자가 자신이 관찰한 내용을 전달하고 있다.
- ③ 인물들의 대화를 중심으로 하여 사건의 진행 속도를 늦추고 있다.
- ④ 과거로 거슬러 올라가 사건을 서술하는 역전적 흐름을 보이고 있다.

6. ㉠, ㉡에 공통으로 드러난 인물의 심리로 알맞은 것은?

- ① 섬을 빼앗아간 자들에 대한 분노
- ② 섬을 떠날 수밖에 없는 상황에 대한 절망
- ③ 섬을 빼앗겨 버린 사실로 인한 허탈감
- ④ 섬을 지키지 못한 사실로 인한 허탈감

7. 갈발새 영감에 대한 설명과 거리가 먼 것은?

- ① 생명을 소중하게 여기지 않는다.
- ② 힘든 일에 앞장 서서 나선다
- ③ 조마이섬을 지키고자 하는 의지가 강하다
- ④ 불의를 참지 못하며 저항적이다.

8. (가), (나)의 서술상 특징으로 가장 알맞은 것은?

- ① (가), (나) 모두 간접인용으로 내용을 전달하고 있다.
- ② (가), (나) 모두 윤춘삼 씨가 ‘나’에게 전달한 내용을 정리한 것이다.
- ③ (가)는 ‘나’의 시각에서, (나)는 윤춘삼의 시각에서 서술한 것이다.
- ④ (가)는 어제 있었던 일을, (나)는 현재 벌어지고 있는 일을 서술한 것이다.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (9-13)

광문의 사람됨을 말한다면, 그의 모습은 아주 더러웠고, 그의 말씨도 남을 움직이지 못했다. 입이 넓어서 두 주먹이 한꺼번에 드나들었다. 그는 또 만석(曼碩) 중놀이를 잘하고, 철괴(鐵拐) 춤을 잘 추었다. 당시에 아이들이 서로 헐뜯는 말로써 “느네 형이야말로 달문(達文)이지.”

라는 말이 유행하였다. ‘달문’이란 광문의 또 다른 이름이었다.

광문이 길에서 싸우는 이들을 만나면, 자기도 역

시 옷을 벗어젖히고 함께 싸웠다. 그러다가 무슨 말인가 지껄이면서 머리를 숙이고 땅바닥에 금을 그었다. 마치 그들의 옳고 그름을 따지는 듯했다. 그러는 꼴을 보고서 시장 사람들이 모두 웃었다. 싸우던 자들도 역시 웃다가 모두 흠어져 버리곤 하였다.

광문은 나이 마흔이 넘도록 그대로 총각 머리를 땅았다. 남들이 장가들기를 권하면 그는

(가)“대체로 아름다운 얼굴을 모두 좋아하는 법이지. 그런데 사내만 그런 게 아니라 여inne들도 역시 그렇거든. 그러니 나처럼 못생긴 놈이 어떻게 장가를 들겠어?”

하였다. 남들이 살림을 차리라고 하면 이렇게 사양하였다.

(나)“나는 부모도 없고 형제 처자도 없으니, 무엇으로 살림을 차리겠소? 게다가 아침나절이면 노래 부르며 시장 바닥으로 들어갔다가 날이 저물면 부잣집 문턱 아래서 잠을 잔다오. 한양에 집이 팔만이나 되니, 날마다 잠자는 집을 옮겨 다녀도 내가 죽을 때까지 다 돌아다닐 수 없을 정도라오.”

한양의 이름난 기생들이 모두 아리따고 예쁘며 말쑥하였다. 그러나 광문이 칭찬해 주지 않으면 한푼 어치의 값도 나가지 못하였다. 지난번에 우림아(羽林兒)와 각전(各殿) 별감 또는 부마도위의 겸종들이 소매를 나란히 하여 운심을 찾았다. 운심은 이름난 기생이었다. 당(堂) 위에다 술자리를 벌이고 비파를 뜯으며, 운심의 춤을 즐기려고 하였다. ㉠그러나 운심은 일부러 시간을 늦추면서 춤을 추려하지 않았다.

광문이 밤에 찾아가 당 아래에서 어정거리다가, 곧 들어가서 그들의 윗자리에 서슴지 않고 앉았다. 광문은 비록 옷이 다 떨어지고 그 행동이 창피하였지만, 그의 뜻은 몹시 자유로웠다. 눈구석이 짓물러서 눈곱이 낀 채로 술 취한 듯 트림하여 양털처럼 생긴 그 머리로서 뒷꼭지에다 상투를 틀었다. 자리에 앉았던 사람들이 모두 깜짝 놀랐다. 서로 눈짓해서 광문을 몰아내려고 하였다. 그러나 광문은 더 앞으로 다가 앉아 무릎을 어루만지며 가락을 뽑아, 콧노래로 장단을 맞추었다.

㉡운심이 그제야 일어나서 옷을 갈아입고 광문을 위해서 칼춤을 추었다. 자리에 앉았던 사람들이 모두 기뻐하였다. 그들은 다시금 광문과 벗으로 사귀고 흠여졌다.

박지원 <광문자전>

9. 이 글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 인물과 관련된 일화를 중심으로 서술하고 있다.
- ② 주로 요약적 제시에 의해 사건이 진행되고 있다.
- ③ 인물이 처한 상황을 사실적으로 형상화하고 있다.
- ④ 동일한 사건을 다양한 시각으로 이해하고 있다.

10. 이 글의 내용을 통해 알 수 있는 것은?

- ① 서울의 기녀들은 모두 광문이 자신을 인정해 주기를 바랐다.
- ② 사람들은 광문의 인간성을 이용하여 돈놀이를 하였다.
- ③ 광문이 결혼을 미루는 것은 가족이 없는 고아였기 때문이다.
- ④ 광문은 얼굴이 못생겼지만 뛰어난 말재주를 지니고 있었다.

11. 이 글을 <보기>에 비취 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

— <보 기> —

‘광문자전’은 ‘전’의 형식을 갖추었다. 전은 한 ㉠인물의 행적을 짚막하게 서술한 전통적인 글쓰기 양식이다. 대개 ㉢인물소개-주요행적-인물평의 순서로 구성된다. ㉡서술대상은 주로 충신, 효자 등 모범적인 덕목을 지닌 인물이었다. 전의 중요한 특징 중 하나는 인물평인데 인물의 행적 요약, ㉣본받을 만한 덕목 제시, 작가의 최종 평가 등으로 구성된다. 이 과정에서 세상에 대한 작가의 판단이 덧붙여지곤 한다.

- ① 광문이 ㉢가 된 것은 모범적인 덕목을 지녔기 때문이다
- ② 광문의 외모에 대한 언급은 ㉢의 ‘인물소개’에 해당한다.
- ③ 신분적 한계를 극복하려는 광문의 노력에서 ㉣를 엿볼 수 있다.
- ④ ㉡에는 기생 운심과의 일화도 포함된다.

12. (가)와 (나)에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① (가)에서 광문은 ‘잘생긴 얼굴을 좋아하는’ 인간의 심리를 인정하고 있다.
- ② (가)에서 광문은 여성의 입장에서 생각하고 여성의 심리를 대변하고 있다.
- ③ (나)에서 광문은 ‘아침나절이면’, ‘날이 저물면’을 대비하여 세상인심을 비판하고 있다.
- ④ (나)에서 광문은 ‘집’이 필요 없다는 말을 통해 소유욕을 드러내고 있다.

13. ㉠과 ㉡을 비교한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠에서 나타났던 부끄러운 마음이 ㉡에서 극복되고 있다.
- ② ㉠과 ㉡의 태도가 다른 것은 대상에 대한 평가차이 때문이다.
- ③ ㉠과 같은 태도가 나타난 것은 자존심이 상했기 때문이다.
- ④ ㉡과 같은 태도는 운명을 받아들이는 결과이다.

14. <보기>의 밑줄 친 단어와 의미상 가장 관계 깊은 것은?

〈보기〉

그동안 진 신세를 고마워하며 빈말로라도 어서어서 돈 벌어서 은혜를 갚겠노라 하고 떠난 친구들이 있었다.

- ① 놀언(訥言) ② 실언(失言)
③ 허언(虛言) ④ 망언(妄言)

15. 유사한 의미를 가진 것끼리 연결되지 않은 것은?

- ① 주마간산(走馬看山) - 수박 겉핥기
- ② 하석상대(下石上臺) - 언 밭에 오줌 누기
- ③ 금지옥엽(金枝玉葉) - 귀면 꺼질까 불면 날까
- ④ 방약무인(傍若無人) - 낮 놓고 기억 자도 모른다

16. <보기>의 규정에 따를 때, 부사형의 표기가 적절하지 않은 것은?

〈보기〉

한글 맞춤법 제 51항 부사의 끝음절이 분명히 ‘이’로만 나는 것은 ‘-이’로 적고, ‘히’로 만나거나 ‘이’나 ‘히’로 나는 것은 ‘-히’로 적는다.

- ① 의젓이 ② 급급히 ③ 엄격히 ④ 툼툼히

17. 다음 <조건>을 반영하여 <기사문>의 제목을 지으려고 할 때, 가장 적절한 것은?

〈기사문〉

증시의 유동성을 가늠하는 거래 대금은 전체 시가 총액 대비 비중이 지난 2000년 이후 최저 수준까지 떨어진 가운데 시장에서는 거래 대금의 회복세를 놓고 엇갈린 전망이 나오고 있다. 전체 유통 시가 총액 대비 비중은 0.6% 수준으로 지난 2000년 1.14%의 평균 거래 대금 비중을 기록한 이후 최저 수준이다.

금융 투자 업계는 거래 대금 급감이 극도로 불안한 투자 심리를 반영한 것으로 분석하고 있다.

〈조 건〉

- 기사문의 중심 내용을 반영할 것.
- 비유적 표현을 사용할 것.

- ① 증시, 거래 대금 감소 고비될 듯
- ② 돈 가뭄 겪는 증시, 불안한 투자 심리
- ③ 거래 대금, 어두운 증시 밝혀주나
- ④ 주식으로 돈 벌고, 인간관계 벌여져

18. <보기>의 ㉠~㉣에 들어갈 말로 적절한 것은?

— <보 기> —

- 프리다 칼로는 졸리면 잠을 자는 것과 같이 (㉠)로 뛰어난 그림들을 그려냈다.
- 우리는 기대했던 일이 잘못되어 딱하게 된 경우를 흔히 (㉡)라고 한다.
- 그녀는 종잡을 수 없는 그의 행동에 마음이 내키지는 않았지만 (㉢) 그를 따르지 않을 수 없었다.

- | | | |
|--------|-----|--------|
| ① ㉠다반사 | ㉡낭패 | ㉢부득이하게 |
| ② ㉠일상사 | ㉡낭패 | ㉢부득이하게 |
| ③ ㉠다반사 | ㉡실패 | ㉢불가해하게 |
| ④ ㉠일상사 | ㉡실패 | ㉢불가해하게 |

19. 속담을 활용해 만든 ‘선행을 장려하는 주제’의 표어로 적절하지 않은 것은?

- ① 실 가는 데 바늘 간다.
→ 선행 가는 데 기쁨 간다.
- ② 벼는 익을수록 고개를 숙인다.
→ 선행은 할수록 고개를 숙인다.
- ③ 발 없는 말이 천 리 간다.
→ 발 없는 선행이 천 리 간다.
- ④ 가는 정이 있어야 오는 정이 있다.
→ 가는 선행이 있어야 오는 선행이 있다.

20. <보기>의 ㉠~㉣에 들어갈 말로 적절한 것은?

— <보 기> —

- 그녀는 그래미 차트 기록을 두 번이나 (㉠)한 바이올린리스트이다.
- 소속 가수의 계약기간이 만료되어 계약을 (㉡)하였다.
- 임원 간에 자꾸 문제가 되었던 학칙을 (㉢)하도록 하자.
- 맞춤법이 (㉣)되면서 이번에 낸 책의 초판본을 (㉤) 보완하여 증보판을 냈다.

- | | | |
|-----------|---------|---------|
| ① ㉠갱신(更新) | ㉡경신(更新) | ㉢개정(改訂) |
| ② ㉠개정(改正) | ㉡개정(改定) | ㉢개정(改定) |
| ③ ㉠갱신(更新) | ㉡경신(更新) | ㉢개정(改正) |
| ④ ㉠경신(更新) | ㉡갱신(更新) | ㉢개정(改訂) |

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (21-25)

속담이란 살아가면서 체험한 내용 중 생활에 본보기가 될 수 있는 교훈적인 내용을 짧은 글로 나타낸 관용적인 표현이다. 속담은 대부분 군더더기가 없이 비교적 간결하면서 비유적인 언어 형식으로 되어 있다. “등잔 밑이 어둡다.”라는 속담을 듣고 어느 누구도 등잔 밑이 실제로 어두운지 아니면 어둡지 않은지를 확인하려고 하지는 않는다. 범인을 찾지 못하는 형사에게 “등잔 밑이 어두울 수 있어.”라고 하는 경우는 “범인이 예기치 못한 잘 아는 가까운 사람일 수 있으니 그 방향으로 조사를 해 봐.”라는 의미로 사용한 것이다. 속담은 이처럼 글자 그대로의 의미인 ‘말해진 것’과 화자가 전하고자 하는 의미인 ‘의도된 것’이 다르게 표현되는데, 이것은 전달하려는 정보를 직설적으로 표현하지 않고 다른 무엇에 빗대어 말하는 속담의 특징과 관련이 있다.

어떤 비유적인 표현이 개인적인 차원에서 발생하였다가 사회적인 공인을 ㉠언어 속담으로서의 자격을 얻게 되는 이유는 그 발상과 표현이 신선한 효과를 주기 때문이다. 이러한 효과를 가져오는 요인을 분석해 낼 수 있다면 언어를 효과적으로 사용하는 데 기여할 수 있을 것이다. 그러나 속담이 비유적 표현으로 되어 있다는 것 이외에는 속담의 표현 방식이 왜 효과적인지에 대해서 알려진 바가 거의 없다. 그렇다면 속담이 그런 표현 효과를 가지게 된 이유가 비유 이외에 또 어디에서 기인하는 것일까?

그 비밀의 해법은 기존의 속담에 약간의 변형을 가해 보면 표현의 효과를 증대시킬 수 있다는 사실에서 실마리를 찾을 수 있으리라 생각한다. 속담은 형성 당시의 시대상과 생활 모습을 반영하기 때문에 오래 전에 형성된 속담들 중에는 시대가 바뀌고 생활 모습이 바뀌면서 그 의미를 분명하게 드러낼 수 없는 경우가 있다. 이때 기존의 속담을 약간 변형함으로써 속담의 효과를 증대시

킬 수 있는 경우가 많다. 예컨대, ‘개발에 편자’라는 속담과 이를 현대적으로 변형시킨 ‘개발에 백(白)구두’라는 표현이 있다고 해 보자. 이때 후자가 더 효과적인 표현이라는 사실을 금세 알 수 있을 것이다.

오늘날 ‘개발에 편자’보다 ㉠‘개발에 백구두’가 더 효과적일 수 있는 이유는 무엇일까? ‘개발에 편자’는 ‘격(格)에 맞지 않고 지나침’이라는 의미를 지닌 속담이다. 그런데 우리 주변에서 말[馬]이 사라짐으로 해서 말발굽에 대어 붙이는 쇠조각인 ‘편자’가 일상적인 생활에서 멀어지게 되었다. 그 결과 ‘편자’라는 말로는 이 속담의 의미를 제대로 상기할 수 없게 되었다. 반면에 ‘백구두’의 경우는 현대의 남성들이 멋을 내기 위해 신는 신발로 사람들에게 매우 익숙한 사물이다. 따라서 현재는 ‘백구두’가 이 속담의 의미를 표현하는 데에 더 적합한 구체적인 사물이기에 ‘구체성’을 띤다고 할 수 있다. 또한 ‘백구두’가 이 속담이 지니고 있는 본질적인 의미를 더 잘 드러내기에 ‘전형성’을 띤다고 할 수 있다. 그런 점에서 속담은 우리의 일상적인 경험을 구체적이고 전형적인 사물로 비유하는 표현 방식을 사용하기 때문에 표현 효과가 높다고 보아도 무리가 없을 것이다.

우리의 속담은 재치가 넘치는 풍자와 생생한 비유로 되어 있어 흥미롭고 구수하기 이를 데 없다. 또, 그 속에는 참된 교훈이 녹아 있어 씹을수록 감미롭고 새로운 맛을 풍긴다. 속담은 그야말로 언어 중의 보석으로 만인의 지혜요, 민중의 시인 것이다. 우리가 상대방에게 인상 깊게 말하고자 할 때, 풍자나 비유를 들어 내용을 전달하고자 할 때, 어려운 충고를 하고자 할 때, 속담을 재치 있게 사용한다면 우리의 언어생활 수준은 한층 높아질 것이다.

21. 이 글에서 언급되지 않은 것은?

- ① 속담의 표현 방식이 가지는 비유적 특성
- ② 공인된 속담이 지니는 표현상 효과
- ③ 우리 일상에서의 속담의 가치
- ④ 속담이 사자성어와 다른 특징

22. 이 글의 글쓰기 전략으로 가장 적절한 것은?

- ① 일반적인 상식을 논리적으로 비판하고 있다.
- ② 사례를 바탕으로 특정 이론에 대한 새로운 문제를 제기하고 있다.
- ③ 어원과 유래를 종합해서 새로운 주장을 제기하고 있다.
- ④ 의문형 표현을 활용하여 자신의 의견을 제시하고 있다.

23. ㉠과 바꾸어 쓰기에 가장 적절한 것은?

- ① 습득한 ② 획득한 ③ 납득한 ④ 취득한

24. ㉠의 사례로 적절하지 않은 것은?

- ① 신선놀음에 도끼 자루 썩는 줄 모른다.
→ 게임 하다가 시험 기간 다가온 줄 모른다.
- ② 거지가 도승지 불쌍타한다.
→ 백수가 친구 야근 걱정한다.
- ③ 다된 농사에 낮 들고 덤빈다.
→ 도둑 든 후에 보안문 설치한다.
- ④ 강 건너 불구경한다.
→ 내 알바 아니면 알 바 아니다.

25. 이 글의 내용으로 보아, 속담을 활용하기 위한 방안을 제시할 때 가장 적절한 것은?

- ① 옛날 속담들을 최대한 많이 알고 평소 대화에서 속담을 많이 사용하자.
- ② 특정 상황에서 그 상황에 알맞은 속담을 적절하게 사용하자.
- ③ 속담은 함부로 고치거나 수정해서 쓰면 혼돈을 주니 주의해서 사용하자.
- ④ 속담을 쓰면 유식해 보인다고 다른 사람들이 불평하지 않도록 하자.

26. 다항식 $f(x)$ 를 $(2x-1)$ 로 나누었을 때 몫을 $Q(x)$, 나머지를 R 이라 할 때 $f(x)$ 를 $(x-\frac{1}{2})$ 로 나누었을 때 몫과 나머지를 차례로 구하여라.

- ① $\frac{1}{2}Q(x), \frac{1}{2}R$ ② $2Q(x), 2R$
 ③ $2Q(x), R$ ④ $Q(x), \frac{1}{2}R$

27. $\frac{9999^3+1}{9998 \times 9999+1}$ 의 값을 구하여라.

- ① 9997 ② 9998 ③ 9999 ④ 10000

28. 이차방정식 $2x^2-6x+5+a=0$ 가 서로 다른 두 실근 α, β 를 가질 때, a 의 범위를 구하여라.

- ① $a \geq -\frac{1}{2}$ ② $a > -\frac{1}{2}$
 ③ $a \leq -\frac{1}{2}$ ④ $a < -\frac{1}{2}$

29. 이차방정식 $x^2-x+1=0$ 의 한 허근을 w 라 할 때, $\frac{w^2}{w}-w^{2018}$ 을 간단히 하면? (단, \overline{w} 는 w 의 켤레복소수이다.)

- ① $-w$ ② -1 ③ 0 ④ w

30. 세 실수 $x-1$, x , $x+a$ 가 둔각삼각형의 세 변의 길이가 되도록 하는 x 의 값의 범위는 $4 < x < p$ 이다. 두 실수 a , p 에 대하여 $a+p$ 의 값은?
(단, $a > 0$)

- ① $7-2\sqrt{6}$ ② $3+\sqrt{6}$
③ $7+2\sqrt{6}$ ④ $7+\sqrt{6}$

31. 원 $(x-2)^2 + y^2 = r^2$ 에 대하여 점 $(1, 0)$ 은 원의 내부에, 점 $(0, 3)$ 은 원의 외부에 존재하기 위한 정수 r 의 개수를 구하여라. (단, $r > 0$)

- ① 1개 ② 2개 ③ 3개 ④ 4개

32. 다음 명제 중에서 그 역이 참인 것을 구하여라.
(단, x , y , z , w 는 실수이다.)

- ① $x=y$ 이고 $z=w$ 이면 $x+z=y+w$ 이다.
② $x=0$ 이면 $xy=0$ 이다.
③ $x \leq 1$ 이고 $y \leq 1$ 이면 $x+y \leq 2$ 이다.
④ $x^2+y^2 > 0$ 이면 $x \neq 0$ 또는 $y \neq 0$ 이다.

33. 함수 $y = \frac{ax+2}{x-3}$ 의 그래프가 직선 $y=x$ 에 대하여 대칭일 때, 상수 a 의 값을 구하여라.

- ① -1 ② 1 ③ 2 ④ 3

34. $1 - 2 + 4 - 8 + \cdots - 512 + 1024$ 의 값을 구하여라.

- ① $\frac{1025}{3}$ ② $\frac{2047}{3}$ ③ 511 ④ 683

35. 함수 $f(x)$ 가 모든 자연수 n 에 대하여
 $f(n+1) = f(n) + 2n - 5$ 을 만족시킨다.
 $f(1) = -21$ 일 때, $f(n) > 0$ 을 만족시키는 n 의 최솟
값을 구하여라.

- ① 6 ② 7 ③ 8 ④ 9

36. 두 양수 x, y 에 대하여 $\log_2 x + \log_4 y^2 = 2$ 가 성립
할 때, $4^{\log_2 x} \times 2^{\log_{\sqrt{2}} y}$ 의 값을 구하여라.

- ① 14 ② 16 ③ 18 ④ 20

37. 모든 실수 x 에 대하여 $\log_{a-2}(x^2 + 2ax + 5a + 6)$ 이
정의되기 위한 모든 정수 a 의 값의 합을 구하여라.

- ① 9 ② 13 ③ 15 ④ 20

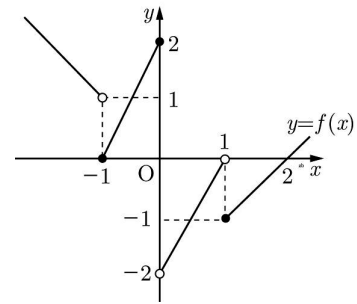
38. $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{an^2 + bn + 4}{3n - 2} = 2$ 가 성립하는 상수 a, b 에 대하여 $b - a$ 의 값을 구하여라.

- ① 2 ② 4 ③ 6 ④ 8

39. 급수 $\sum_{n=1}^{\infty} (2a_n - 3)$ 이 수렴할 때,
 $\lim_{n \rightarrow \infty} \left(\frac{n^2 + 3n + 1}{3n^2 + n} \right) a_n$ 의 값을 구하여라.

- ① $\frac{1}{2}$ ② $\frac{1}{3}$ ③ $\frac{3}{2}$ ④ $\frac{4}{3}$

40. 함수 $y = f(x)$ 의 그래프가 그림과 같다.



$\lim_{x \rightarrow 0^-} f(x) = a$ 일 때, $\lim_{x \rightarrow a^-} f(x - 3)$ 의 값을 구하여라.

- ① -2 ② 2 ③ -1 ④ 1

41. 두 함수 $f(x), g(x)$ 에 대하여 $\lim_{x \rightarrow 2} f(x) = \infty$,
 $\lim_{x \rightarrow 2} \frac{\{2f(x) - 3g(x)\}}{f(x)} = 0$ 일 때, $\lim_{x \rightarrow 2} \frac{f(x) + 4g(x)}{f(x) - 2g(x)}$
 의 값을 구하여라.

- ① -5 ② -7 ③ -9 ④ -11

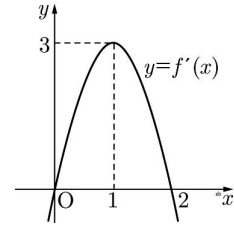
42. 함수 $f(x) = \begin{cases} \frac{x^2 + ax}{x-2} & (x \neq 2) \\ b & (x = 2) \end{cases}$ 가 $x=2$ 에서 연속
이 되도록 하는 두 상수 a, b 에 대하여 $a+2b$ 의
값을 구하여라.

① -1 ② 1 ③ -2 ④ 2

43. 함수 $f(x) = x^2$ 에 대하여 $x=2$ 에서의 미분계수와
 x 의 값이 a 에서 $a+2$ 까지 변할 때의 평균변화율
이 같을 때, 상수 a 의 값을 구하여라.

① -2 ② 2 ③ -1 ④ 1

44. 함수 $f(x)$ 의 도함수 $f'(x)$ 는 이차함수이고, 함수
 $y=f'(x)$ 의 그래프는 다음과 같다. 함수 $f(x)$ 의
극댓값이 8일 때, $f(1)$ 의 값을 구하여라.

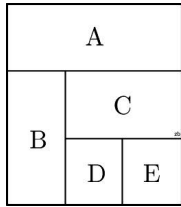


① 0 ② 2 ③ 4 ④ 6

45. 지면으로부터 $20m$ 의 높이에서 $50m/s$ 의 속도로 똑
바로 위로 쏘아 올린 물체의 t 초 후의 속도가
 $v(t) = 50 - 10t$ (m/s)일 때, 발사 6초 후 물체의
지면으로부터의 높이를 구하여라.

① $110m$ ② $120m$ ③ $130m$ ④ $140m$

46. 분홍, 파랑, 연두, 흰색의 네 가지 색 중 하나는 두 번 사용하고 나머지 세 가지 색은 한 번씩만 사용하여 다음 그림의 A, B, C, D, E 의 다섯 부분에 칠하려고 한다. 인접한 부분에는 같은 색을 칠하지 않기로 할 때, 칠하는 방법의 수를 구하여라.



- ① 24 ② 36 ③ 48 ④ 72

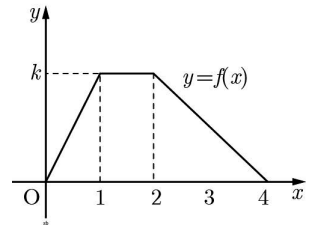
47. 표본공간 S 의 두 사건 A, B 에 대하여 $P(A)=\frac{1}{3}$, $P(B)=\frac{1}{2}$, $P(A \cup B)=\frac{3}{4}$ 일 때 $P(B|A)$ 의 값을 구하여라.

- ① $\frac{1}{4}$ ② $\frac{1}{3}$ ③ $\frac{1}{2}$ ④ $\frac{2}{3}$

48. 경기도 안양시에 비가 올 확률을 조사해보니, 비가 온 다음 날에 비가 올 확률은 $\frac{1}{3}$ 이고, 비가 오지 않은 날의 다음 날에 비가 올 확률은 $\frac{1}{4}$ 이라고 한다. 이 지역에서 월요일에 비가 왔을 때, 같은 주 목요일에 비가 올 확률을 구하여라.

- ① $\frac{59}{216}$ ② $\frac{47}{216}$ ③ $\frac{7}{36}$ ④ $\frac{13}{36}$

49. 확률변수 X 에 대한 확률밀도함수 $f(x)(0 \leq x \leq 4)$ 의 그래프가 다음 그림과 같을 때, $P(1 \leq X \leq 3)$ 의 값을 구하여라.



- ① $\frac{2}{3}$ ② $\frac{3}{4}$ ③ $\frac{3}{5}$ ④ $\frac{7}{10}$

50. 25명을 뽑는 어느 공무원 시험에 응시한 1000명의 성적이 평균이 160점, 표준편차가 10점인 정규분포를 따를 때, 이 시험에 합격하기 위한 최저점수는 몇 점인지 구하여라. (단, $P(0 \leq Z \leq 1.96)=0.475$, $P(0 \leq Z \leq 2.58)=0.495$)

- ① 179.6 ② 178.3 ③ 176.3 ④ 174.3



성결대학교
SUNGKYUL UNIVERSITY