Tymczasowa wystawa o kolorze, którego nie ma w tęczy

Spersonalizowany e-katalog z wystawy.

Dziękuje za odwiedzenie mojej dyplomowej wystawy w pracowni informacji wizualnej na **ASP** w Katowicach.

Mateusz Halczak

O wystawie

Wystawa ta dotyczy pewnego koloru, którego brakuje w tęczy. Nie występuje on w paletach kolorystycznych artystów tworzących przed rokiem 1890. Omijany jest również w naukowych rozprawach o kolorach. Brakuje go nawet w spektrum światła widzialnego przez człowieka. Pozbawiony symboliki, nie kojarzący się z niczym, a jednak widzialny gołym okiem.

Wystawa jest podzielona na dwie części. Pierwsza część dotyczy próby wyjaśnienia czym jest światło, jak je widzimy i interpretujemy. Druga część wystawy to przedstawienie rezultatów moich poszukiwań dotyczących tego tajemniczego koloru. To historia barwy, której brakuje nawet w tytule wystawy jej poświęconej. Zobaczymy różnice w postrzeganiu tego koloru w naturze, na papierze i na wyświetlaczu. Dowiemy się jak jest nazywany na świecie i w Polsce.