



STYLEGUIDE

# Typography

---

# Typefaces

In general, serif should be used for textual content, while sans-serif should be used for system text. The main exception to this rule is in english, where serif may also be used for large system headers.

---

## ENGLISH SERIF

Adobe Garamond Pro Regular  
**Adobe Garamond Pro Bold**

## ENGLISH SANS

Roboto Regular  
**Roboto Medium**

## HEBREW SERIF

טעמי פרנק רגיל  
**טעמי פרנק מודגש**

## HEBREW SANS

היבו רגיל  
**היבו מודגש**

---

---

# English Type Guide

Headers and body styles for english content and system text.

---

# Feature Title

Adobe Garamond Pro Regular - 50px - #000

## Page Title

Adobe Garamond Pro Regular - 30px - #000

### CHAPTER

Adobe Garamond Pro Regular - 18px - #333 - Uppercase - Tracking 50

### SECTION TITLE

Roboto Regular - 16px - #666 - Uppercase - Tracking 100

#### Small Text

Roboto Regular - 13px - #999

Content text. Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas at neque quis **justo vestibulum** maximus. Phasellus vitae viverra nunc. Praesent in purus in est elementum bibendum.

Adobe Garamond Pro Regular / Bold - 18px - #000 / #666

System text. Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas at neque quis **justo vestibulum** maximus. Phasellus vitae viverra nunc. Praesent in purus in est elementum bibendum.

Roboto Regular / Bold - 16px - #000 / #666

---

# Hebrew Type Guide

Headers and body styles for hebrew content and system text.

## כותרת דוגמא

Heebo Medium - 40px - #000

## כותרת עמוד

Heebo Regular - 30px - #000

## כותרת עמוד

Taamey Frank CLM Medium - 22px - #333 - Tracking 50

## כותרת סעיף

Heebo Regular - 16px - #666 - Tracking 100

## טקסט קטן

Heebo Regular - 13px - #999

טקסט תוכן. בראשית ברא אלהים את השמים ואת הארץ והארץ  
היתה תהו ובהו וחשך על־פני תהום ורוח אלהים מרחפת על־פני  
המים ויאמר אלהים יהי אור ויהי־אור וירא אלהים את־האור כי־  
טוב ויבדל אלהים בין האור ובין החשך

Taamey Frank CLM Medium / Bold - 22px - #000

טקסט מערכת. בראשית ברא אלהים את השמים ואת הארץ והארץ היתה תהו  
ובהו וחשך על־פני תהום ורוח אלהים מרחפת על־פני המים ויאמר אלהים יהי  
אור ויהי־אור וירא אלהים את־האור כי־טוב ויבדל אלהים בין האור

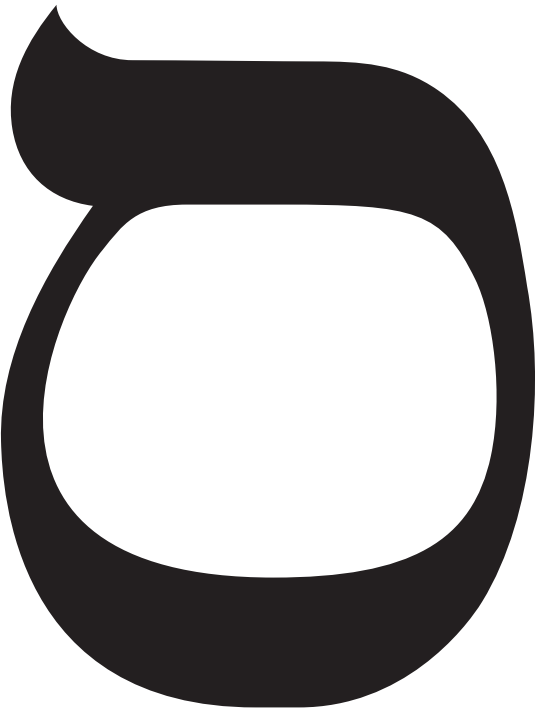
Heebo Regular / Bold - 16px - #000

Logo

---

# Brandmark

The brandmark is the letter samekh  
the first letter in the word “Sefaria”,  
and is meant to evoke Jewish culture,  
calligraphy, and an enduring history of  
textual learning.



---

# Logotype

The logo incorporates modern, sans-serif typography and english text to balance the historical overtones of the brandmark and conform to contemporary technology culture.





# Logo Usage

The brandmark and logo can be used in white on imagery or the primary color. They should not be used in color on images, or ever on black.

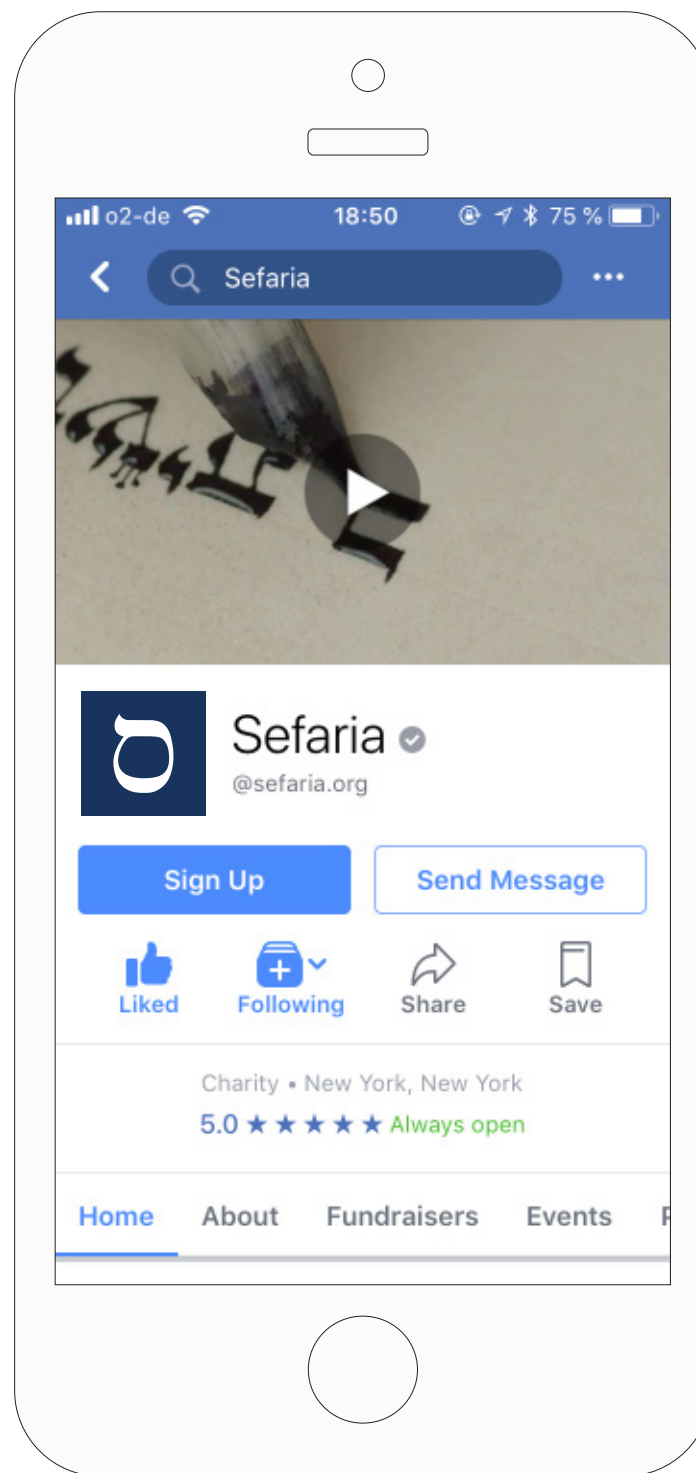
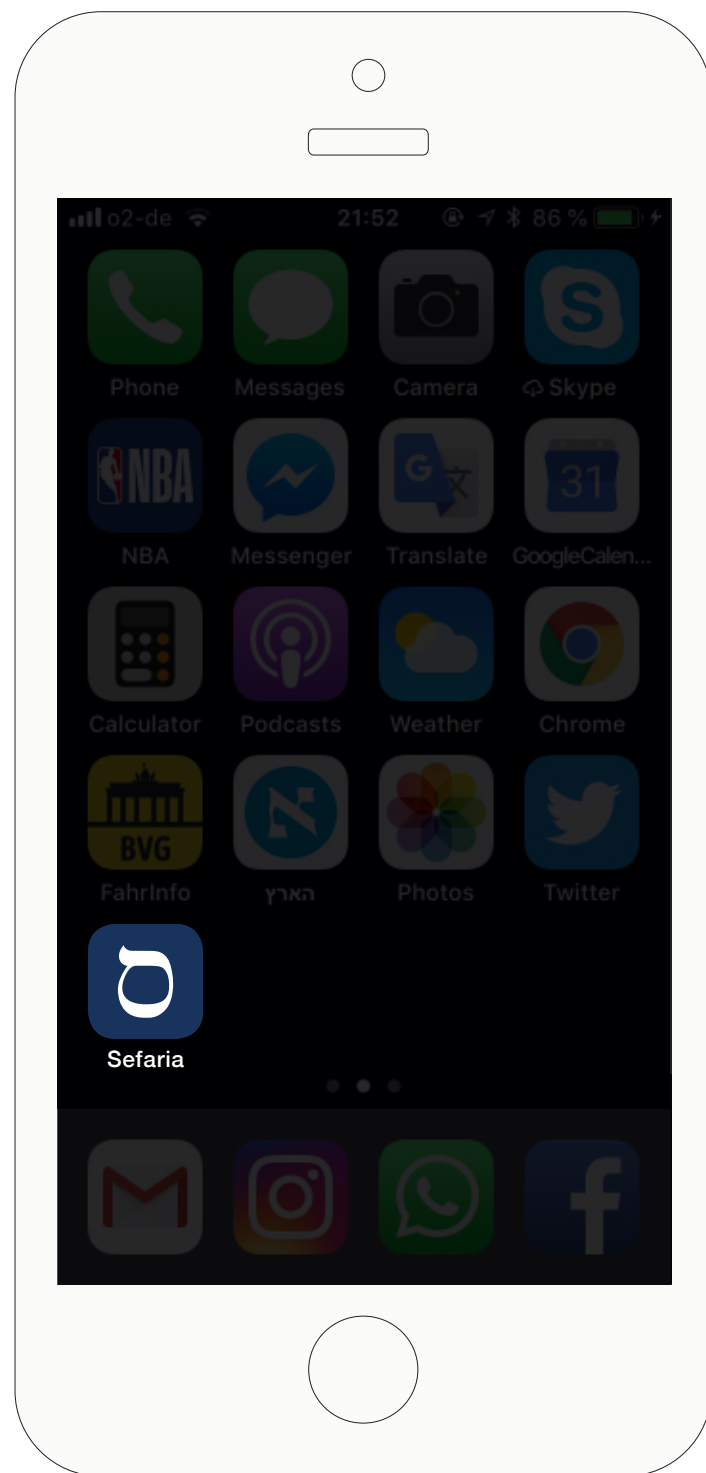


---

# Profile Image

The white landmark on the primary color should be used as the default for app icons, social media profiles, and other similar applications.



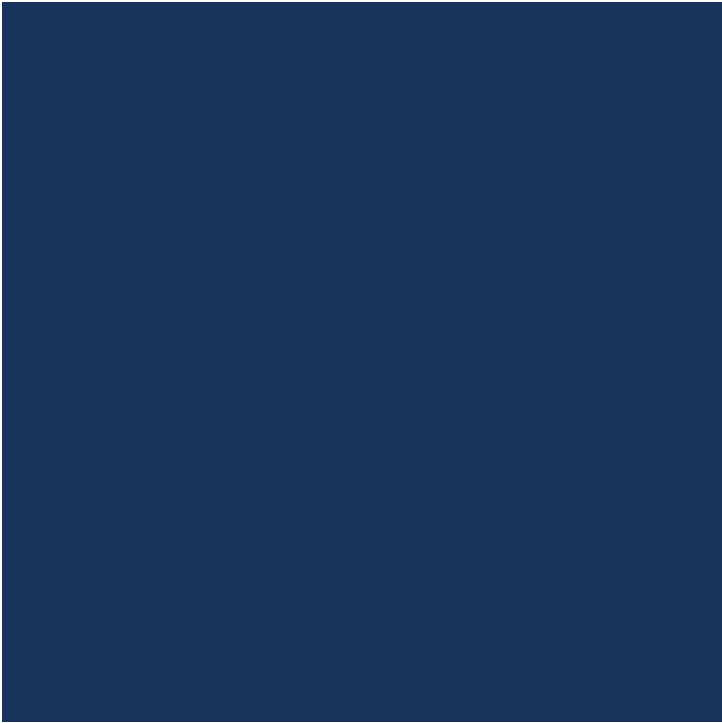


Color

---

# Primary Color

The primary color should be used in cases where the brand is meant to be communicated through color. It can be used in any from, as a thin line, shape, block, background, or even selectively as text.

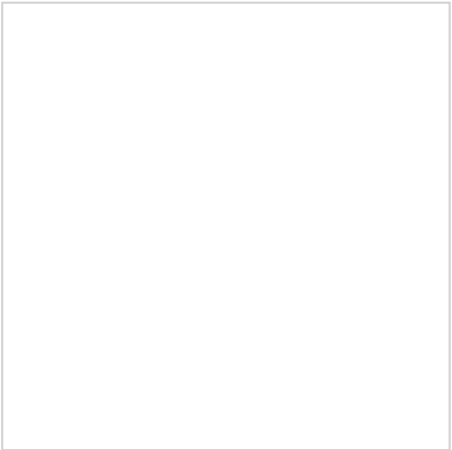


#18345D

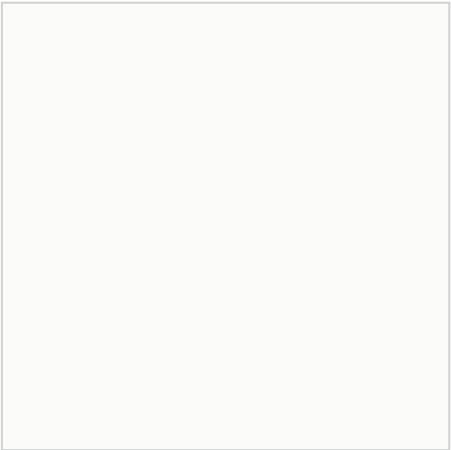
# Secondary Colors

Flat white and light, warm greys are used for backgrounds, while shades of pure greys and black are used for text.

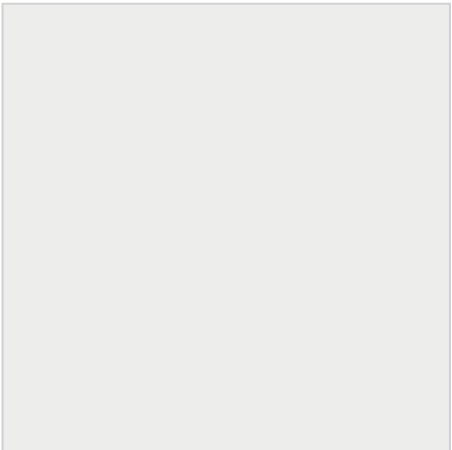
A light blue can be used to highlight text or to drawn attention to other small elements, but shouldn't be used as a large block of color or a background.



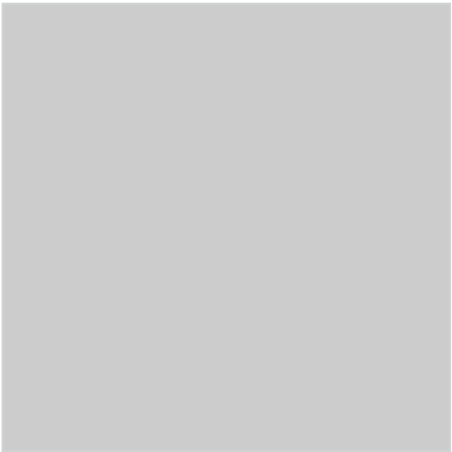
#FFFFFF  
DEFAULT BACKGROUND



#FBFBFA  
SECONDARY BACKGROUND



#EDEDEC  
TERTIARY BACKGROUND



#CCCCCC  
TEXT



#999999  
TEXT



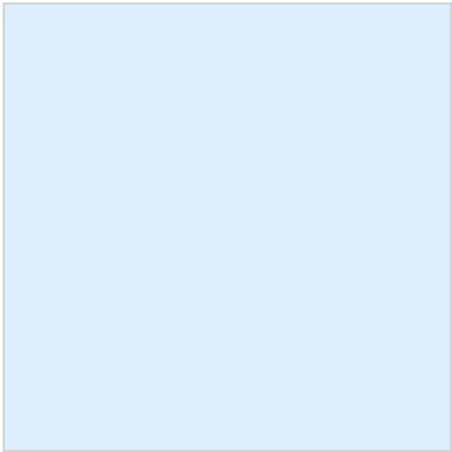
#666666  
TEXT



#333333  
TEXT



#000000  
TEXT



#DDEEFF  
HIGHLIGHT

# Color System

The color system is primarily intended to be used as color bars at the top of text pages or UI elements that represent a text.

The color system can also be used to identify any structure other forms of information, such as the sections of a slide presentation. However, in cases where they dont reflect the texts, focus should be placed on using the colors in the left column.

The system colors should primarily be used as narrow lines or small shapes.

<div></div> <div>#4871BF (COMMENTARY)</div>	<div></div> <div>#97B386 (CHASIDUT)</div>
<div></div> <div>#004E5F (TANAKH)</div>	<div></div> <div>#7C406F (MUSAR)</div>
<div></div> <div>#5A99B7 (MISHNAH)</div>	<div></div> <div>#CB6158 (RESPONSA)</div>
<div></div> <div>#CCB479 (TALMUD)</div>	<div></div> <div>#C7A7B4 (APOCRYPHA)</div>
<div></div> <div>#5D956F (MIDRASH)</div>	<div></div> <div>#B8D4D3 (MODERN WORKS)</div>
<div></div> <div>#802F3E (HALAKHAH)</div>	<div></div> <div>#B2B272 (GRAMMAR)</div>
<div></div> <div>#594176 (KABBALAH)</div>	<div></div> <div>#D4896C (REFERENCE)</div>
<div></div> <div>#AB4E66 (LITURGY)</div>	<div></div> <div>#7D6D5D</div>
<div></div> <div>#7F85A9 (PHILOSOPHY)</div>	<div></div> <div>#B1C8DD</div>
<div></div> <div>#00827F (TANAITIC)</div>	<div></div> <div>#3B5849</div>

Interface



# Iconography

Icons should be simple, geometric forms. The shapes should be defined with lines or outlines, rather than filled in shapes. By default, the icon color should be #999.



CLOSE



CLOSE ALT.



USER



FORMAT



MENU



EDIT



SEARCH



SHEET



VERSIONS



OPEN



TOPICS



CONNECTIONS



GROUPS



SAVE



HISTORY



SETTINGS



TRANSLATION



VIEWS



AUTHORS



SHARE



METRICS



ABOUT



ENGLISH



HEBREW



COPY

# User Interface

When an interactive element represents a text category, the related category color should be used along the top of the element. Color bars should not be used with elements that have rounded-corners.

Non-textual interactive elements (form buttons, dropdowns) should use the rounded-corner designs. White buttons should be used for option selection (e.g. a dropdown), while blue buttons should be used for action-completion (e.g. “Submit”).

Primary Selectors

TANAKH

תלמוד

TANAKH

תלמוד

Secondary Selectors

TANAKH

About

תלמוד

תלמוד

User Interface

Source Sheet

דפי מקורות

Add to Sheet

הוסף לדף מקורות

Dolor sit amet...

חיפוש...

Once

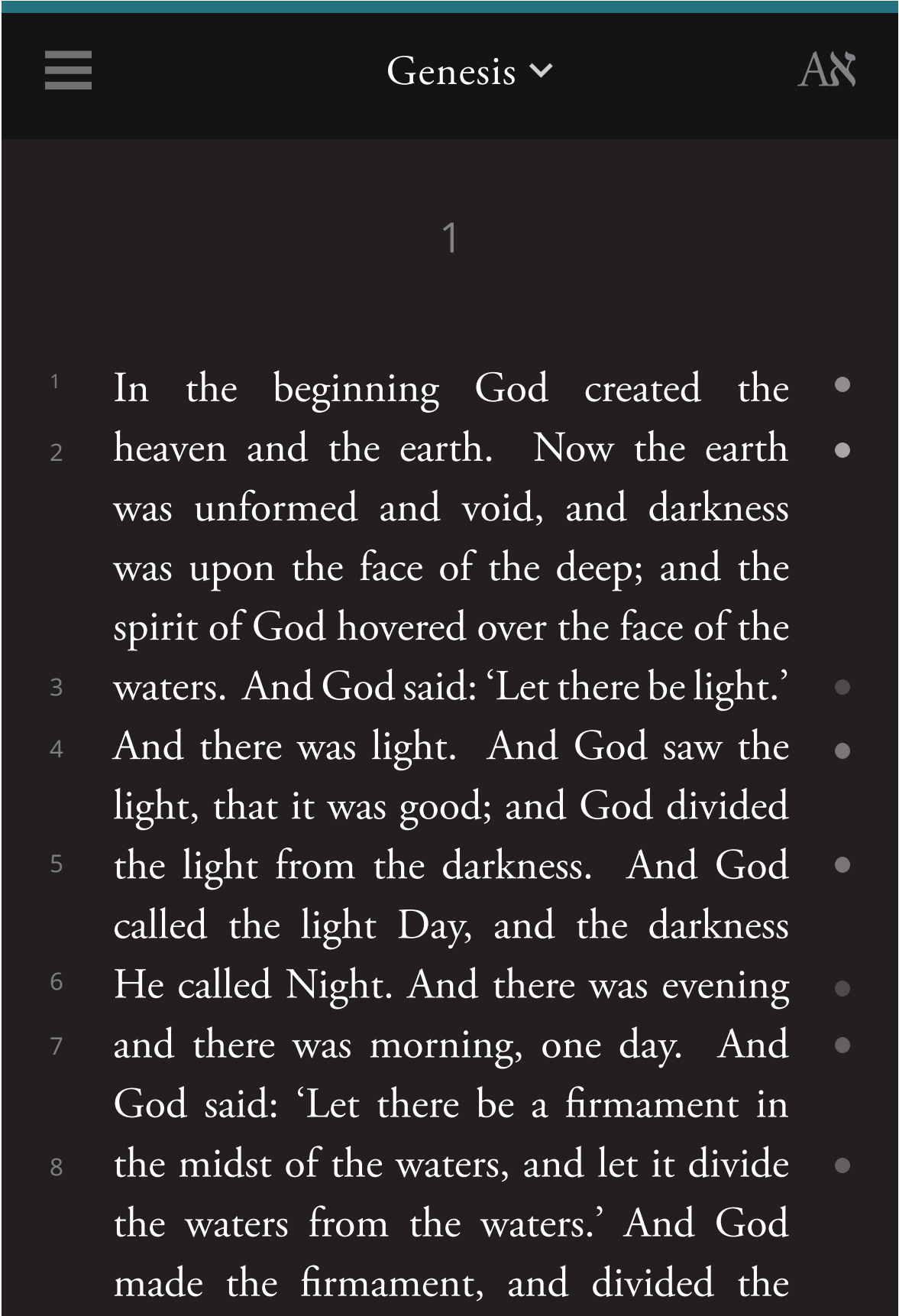
Monthly

דלוק

כבוי

# Dark Styles

For cases where dark styles are required, all greyscale elements should have the inverse color. For example, #333 should become #CCC.



Imagery

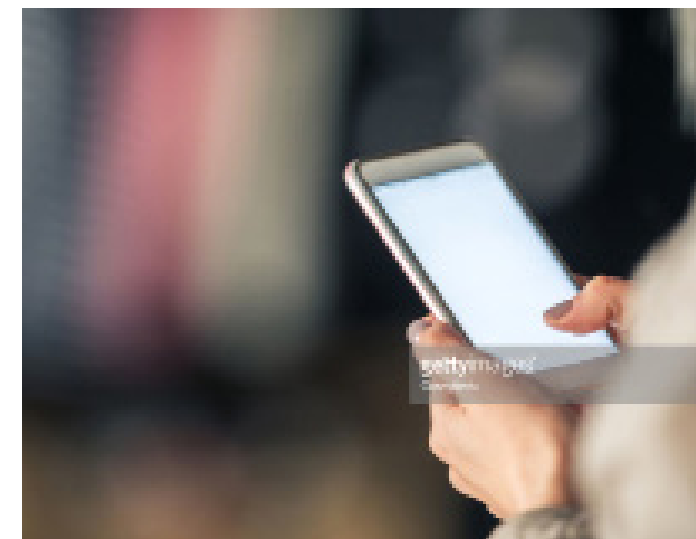
---

# Photography

Photography should be brightly-lit but warm, with earth-tone colors. Featured users should be captured in an attractive light, and should represent the full diversity of the product's audience.

Product images should be clean and crisp, and focused on the user's interaction with the content.

The overall feeling of images should be a balance of modern contexts and old-world content.



# Product Images

The website and apps should be displayed on silver or white devices, floating on brand greys or Sefaria blue.



# Page Examples

ENGLISH





Page Title

# About Sefaria

Section Title

## STORY

System Text

We are the People of the Book. For thousands of years, our culture, our traditions, and our values have been transmitted through our texts. From an oral tradition to handwritten scrolls to a vast corpus of printed books, each new medium democratized knowledge, and brought more people into the great Jewish conversation. We are the generation charged with shepherding our texts from print to digital in a way that can expand their reach and impact in new and unprecedented ways.

standard line break

Sefaria is a non-profit organization dedicated to building the future of Jewish learning in an open and participatory way. We are assembling a free living library of Jewish texts and their interconnections, in Hebrew and in translation. With these digital texts, we can create new, interactive interfaces for Web, tablet and mobile, allowing more people to engage with the textual treasures of our tradition.

650px

Feature Text #FFF

# A Living Library of Jewish Texts

Content Text #FFF

Explore 3,000 years of Jewish texts in Hebrew and English translation. [Learn More >](#)

System Text #fff

Start at the Beginning

box-shadow: 0px 1px 3px  
rgba(0,0,0,0.2)

120px

40px

80px

50px

30px

500px

Border 1px solid #F2F2F2

Bkgd: #FBFBFA



15px

40px

Enjoy your own private Sefaria! Share materials with students or colleagues from your own school or around the world.

350px

40px

System Text  
Your groups

Bkgd: #FFF

50px

10px I

System Text #fff

How to use a Group >

Sefaria Blue

30px

30px

box-shadow: 0px 1px 3px  
rgba(0,0,0,0.2)

100px



300px

750px

# Page Examples

HEBREW

ⓧ א

קישורים וכלים

×

בראשית

אא

מפרשים (22)

תנ"ך (17)

תלמוד (12)

מדרש (3)

טקסטים נוספים

דפי מקורות

- א ב
- ג
- ד
- ה
- ו ז
- ח
- ט
- י
- יא
- יב
- יג
- יד
- טו
- טז
- יז
- יח
- יט
- כ
- כא
- כב
- בראשית ברא אלהים את השמים ואת הארץ והארץ היתה תהו
  - ובהו וחשך על־פני תהום ורוח אלהים מרחפת על־פני המים ויאמר
  - אלהים יהי אור ויהי־אור וירא אלהים את־האור כי־טוב ויבדל אלהים
  - בין האור ובין החשך ויקרא אלהים לאור יום ולחשך קרא לילה ויהי־
  - ערב ויהי־בקר יום אחד (פ) ויאמר אלהים יהי רקיע בתוך המים ויהי
  - מבדיל בין מים למים ויעש אלהים את־הרקיע ויבדל בין המים אשר
  - מתחת לרקיע ובין המים אשר מעל לרקיע ויהי־כן ויקרא אלהים
  - לרקיע שמים ויהי־ערב ויהי־בקר יום שני (פ) ויאמר אלהים יקוו המים
  - מתחת השמים אל־מקום אחד ותראה היבשה ויהי־כן ויקרא אלהים
  - ליבשה ארץ ולמקוה המים קרא ימים וירא אלהים כי־טוב ויאמר
  - אלהים תדשא הארץ דשא עשב מזריע זרע עץ פרי עשה פרי למינו
  - אשר זרעו־בו על־הארץ ויהי־כן ותוצא הארץ דשא עשב מזריע זרע
  - למינהו ועץ עשה־פרי אשר זרעו־בו למינהו וירא אלהים כי־טוב
  - ויהי־ערב ויהי־בקר יום שלישי (פ) ויאמר אלהים יהי מארת ברקיע
  - השמים להבדיל בין היום ובין הלילה והיו לאתת ולמועדים ולימים
  - ושנים והיו למאורת ברקיע השמים להאיר על־הארץ ויהי־כן ויעש
  - אלהים את־שני המארת הגדלים את־המאור הגדל לממשלת היום
  - ואת־המאור הקטן לממשלת הלילה ואת הכוכבים ויתן אתם אלהים
  - ברקיע השמים להאיר על־הארץ ולמשל ביום ובלילה ולהבדיל
  - בין האור ובין החשך וירא אלהים כי־טוב ויהי־ערב ויהי־בקר יום

מפרשים (22)

תנ"ך (17)

תלמוד (12)

מדרש (3)

טקסטים נוספים

דפי מקורות

- בראשית ברא אלהים את השמים ואת הארץ:

1
- When God began to create heaven and earth
- והארץ היתה תהו ובהו וחושך על־פני תהום ורוח אלהים מרחפת על־פני המים:

2
- the earth being unformed and void, with darkness over the surface of the deep and a wind from God sweeping over the water—
- ויאמר אלהים יהי אור ויהי־אור:

3
- God said, “Let there be light”; and there was light.
- וירא אלהים את־האור כי־טוב ויבדל אלהים בין האור ובין החושך:

4
- God saw that the light was good, and God separated the light from the darkness.



# אודות ספריא

## סיפור

אנו עם הספר. במשך אלפי שנים, התרבות, המסורת והערכים שלנו מתקיימים באמצעות הטקסטים שלנו. ממסורת בעל פה דרך מגילות הכתובות בכתב יד ועד אוסף עצום של ספרים מודפסים, כל מדיום חדש הנגיש ידע וכלל יותר אנשים בשיח היהודי. אנו הדור שהופקד עליו להעביר את הטקסטים שלנו מהדפוס אל הדיגיטלי, כך שאותם טקסטים ייחשפו וישפיעו בדרכים חדשות ופורצות דרך.

ספריא הוא מלכ"ר השואף לעיצוב עתיד הלימוד היהודי כך שיהא פתוח ושיתופי. אנו בונים ספריה חיה הפתוחה לציבור הרחב של טקסטים יהודיים, בעברית ובתרגומים שונים. באמצעות אותם טקסטים דיגיטליים, נוכל ליצור ממשקים חדשים ואינטראקטיביים למחשב, לטאבלט ולמכשיר סלולרי, ולהנגיש את האוצרות הטקסטואליים של היהדות לאוכלוסייה רחבה יותר.



# ספריה חיה של טקסטים יהודיים

3,000 שנה של טקסטים יהודיים בעברית ובתרגום לאנגלית פרושים לפניך. קרא עוד <

צא לדרך





## קבוצות

קרא עוד על יתרונות השימוש בספריא בכיתת הלימוד, צור קשר עם אנשי חינוך אחרים בתחום ולמד כיצד לשלב את ספריא בהוראה.

הקבוצות שלך

כיצד להשתמש בקבוצות

