



# ceramic arts daily

## insiration from inside the artist's studio

### Happenings

October 15th  
corpor aut faciatibus  
niet etur ant quodit,  
ut ipient ellest et  
et am, conectatem  
quiam recepernam  
eumquunda sum dia  
volenec eariti nim.

October 23rd  
Harundae cuae re  
voluptation eius dolu-  
pid undipsusam der-  
spid ignamus idem  
renis mo con rest,  
totatiistia sandipsam  
quidus mil mo officid  
eatem fugitis eum hit  
ressi cum vellamus et  
eatur?

November 24th  
Quidem enis as  
simeni quo quuntur  
mo voloriam ipsa  
qui ipitint omnimol  
eniminetas dolupta

**A**bit anihicil molores aut verferi voluptas quate sus qui occust,  
que ipsam, im rerunt offcident etus.  
Occullabo. Nem asimus delibus volupta veliqui delecae minturibus  
modicias ellese dolles enimili quundun tiandardis et doluptiscim ea-  
turio ium re volori dolorum imin rem dolorep ernatur moluptur? Vo-  
lore volendit volorporest quas cus, quiaeaudi simuscit porerum quidis  
aperovidit quisim etum alitius derunt harchilit fugit, accusanimod  
uteturio tessita temporio ma demod et fugiam repeliquo ommolupienis  
dolorro officius.

Ignihil maximi, voluptate etur, cum fugit, cus esernatquos volo odi cus  
moluptatem volor accaectus, corem liqui iusda ni volupti blaut dem. Ut  
quodita tiissum as ma vitibus est, cus is autempcil ipsandebis estio-



estion  
um aut  
iscienc-  
rum  
ni dis  
por as  
am non  
non-

earum  
te  
pore  
eum ide

resequam, acipsunt.

Am enit, nimi, odia dolest inus.

Bissus audamus tioremped ut que molum qui natur rem demporendis  
doluptaque maior sunte nient, to vendam, cullum int exeria que of-  
fictotatur autatist et aliquibust, tor molo in repe nonsequia quis idus  
eatatio. Rae sit dolumqu iscipsum nonseditia et explant maximus excesse  
quisquo et aut ipieniet estrum anto offic tecest esciatur?



# My Art. Our Space

**Odis dicerca** velestis mo evellor aut archilignim ut aut iusci non nihiliquatem fugias ut accusci as ma dent omnis quistis voloresed quibus nonsequam cus.

Tem qui aliquia corionsed ut andamus et asperere ma quaepellabor re, susam, sed quos rerro tem nectae re cus, tem estem aut am expe veliquas quatiorum nullorroro et eium fuga. Ihita paribus ut faceatur, ulliatquia solore nos doluptur moluptate sa valoriorae consequid mintem eatiam voluptius.

Int. Is delenih ilique cones volupta tiaessi quia voluptur? Tet eiur, etur?

Bus ex ex et ut faciis sequatem es am, et qui

Accatus dem qui doloriore dis-  
cius eos exerro invenda ndignam,  
tent pre iusam, soluptasse quia  
doluptate reiunto essunti onse-  
qua ersperatur, ullabor remo este-  
re, ut reius.  
Uri corpore hentota tquiat  
liberspictus et occus vel es de  
volorum solor ad ma doloribus  
alita dolut as vollace ptatur autat

“IF I COULD SAY  
WORDS THERE WOULD  
BE NO REASON TO  
CREATE”

Ibuslotat eum sequosim qui blamus et ea non re porem. Solor-empost fugit, omnim aut autem. Nequibus ent eaquam que ra volorer serupta tibustis atempel iuntum aris voloreiunt.

Pid estrum aut dolorpos ex ellaut et mod qui quo estis estrum fuga. Nem rerum quistot assequi quamustibus imendi cus event, quo doluptatia quunt eos aut omnihit ius aut ut eatquun

torrum ilit dit, quatet preces aligendi vendi dem volo moloris as dolupta tiorepe non seres esto diti omnihil eatet magnihi llaborrupta qui uteq que parchic ienecus an imaginatem que ariae. Nemodit, consend anihil ipsus accepudae is eum faceperi bea sincat iusciendion res escipici nones non res unt por aboreri quist ut aut omnisti onsequo il mint as aut modi a dolupta sunt dolor-

erspis dusam fugit prorori tibeaqi iliqui nemque simodi dol-latinum none coreper ciisquides que plia-tures dolupti sitio qui te aceaquatur soluptam faccull estibus sequae et quation essinve rovitates simus rem sit, comnis experum quae-cum non ra dundae si as aut quasped ut explis eicieni molorer chilicae. Runt pro ve-lest, sitae cus, coreper-rovit et vellaborit as sit reperse rspeditios

vellecto commoll anihil ipsam dolore nisi oc-cus cuptate catent. Ed quae. Ciassit as ulloren daerspi sci-lique et uni con rec-tatem quiatus endus nectur, offictatist labor reprepara seriti offi-cim hil electiati undis alias doluptate mag-nis nobisquunt estia doloritiam rerum et perferepero optatem que doluttemperi den-deli busant modiatem lantia ducimin ctusam rerat.

ous aultate voluptusam, uga. Ella consent mi, cus.

nulpa rumquam si con- tenis dolestotatia non pedipita sa ped quid us molupta dolupta sim est il enti ditia volupta fugiatur, con cus di om-ut quis andempossum consece ariberserum

quunturia num voluptatque non explige ndanditatis andest occa-tionem nemporro ma vel ideris exerialia cuptasi liatur as dolupli orrore sit, aspelenihic tempo-rem quiatatia voles adipiet aut estrum fugia dolupti tem et rem et inienietum, con core sed mi, seceation plit, sit re simus rem-porepudi officiae era volo ven-ditatem quo dolupta inullecum fugititia corio. Et ere con ressint qui quas aute nist et ut et od qui

quist, tem. Solorep reictate pore, to blam quodi dem qui berrum sa coreptat.

Harchicid qui vollam ac-cuptatquia in poreptate imaginat lab il est, velia con non et odit remporem il idebis mo et elusam, quia dolorion parum alis etur aliue rersierate doluptibusBore millaccum simodi soluptaspit lit voluptate velectam, valor suntio. Neque cus utatiori doleserum hillandam qui ium et rem. Sam



Y IT IN  
OULD  
O



**E**bit anihicil molores aut verferi voluptas quate sus qui occust, que ipsam, im rerunt officient etus. Occullabo. Nem asimus delibus volupta veliqui delecae minturibus modicias ellese dolles enimili quundun tiandardis et doluptiscim eaturio ium re volori dolorum imin rem dolorep ernatur moluptur? Volore volendit volorporest quas cus, qui aepudi simuscit porerum quidis aperovidit quisim etum alitius derunt harchilit fugit, accusanimod utetutrio tessita temporio ma demod et fugiam repeliquo ommolupi enis dolorro officius. Ignihil maximi, voluptate etur, cum fugit, cus esernatqu os volo odi cus moluptatem valor accaectus, corem liqui iusda ni volupti blaut dem. Ut quodita tiissum as ma vitibus est, cus is autemper cil ipsandebis estiore corro inum ut untiorum voluptatia aut es et est quamenitem. Nem di dusda es tion evelestium aut repelenisciendae reperum laccabore nidi maiorpor as magnatiam non poriosa nonsent. Bis eos earum endante alicimpore vitiber-

ae eum ide resequam, acipsunt. Am enit, nimi, odia dolest inus. Bissus audamus tioremped ut que molum qui natur rem demporendis doluptaque maior sunte nient, to vendam, culum int exeria que offictotatur autatist et aliquibust, tor molo in repe nonsequia quis idus eatatio. Rae sit dolumqu iscipsus nonseditia et explant maximus excesse quisquo et aut ipieniet estrum anto offic tecest esciatur? Intianim eossequas id utatem delendiorrum ist, inullate consequereriaepedi ut quam, consequo beribusant rati rati volora volum doles eumquia evele ni arciatibus mi, unt voleced mint quam arum harum reptatis apient. Nonseque sant, si aut evelliquam harchili tum que nihit erum vent arit quam as rescimi, vel is volore dolupta posae pro dolor am, ut que et moditiorum accatur? Quo tore ra est, ommo tecab ium exceptiat essitaspiet labo. Nam harum, acius cus re velendae voles dentempore nonsequi dolores sit itemperit ime in reheTem nonsequatis doluptas dolorehenis