|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **이름** |  | 지원분야 | 웹퍼블리셔 |
|  | **영문** |  | **생년월일** |  |
|  | **E - mail** |  | **휴대폰** |  |
|  | **주소** |  | | |
|  | **포트폴리오 주소** | | | leesuhyun.dothome.co.kr/lush | | |

학력사항

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **재학기간** | **학교명 및 전공** | **학점** | **소재지** |
|  | 명지대학교 문헌정보학과 | 3.2 / 4.5 | 서울 서대문구 |
|  | 안곡고등학교 |  | 고양시 일산동구 |

교육사항

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **재학기간** | **학교명 및 전공** | **학점** | **소재지** |
|  | (NCS)모바일 웹&앱디자인(UI/UX디자인) |  | 고양시 일산동구  (더조은컴퓨터아트학원) |

활동사항

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **활동 기간** | **활동 내용** | **활동 기관** |
|  | 영화 토론 및 정기 모임 참석 | 영화 동아리 필름 모데라토 |
|  | 동유럽 4개국가 자유여행 및 프로젝트 수행 | 명지대학교 전공 연계  해외 문화 탐방 프로젝트 |
|  | 한국대학마술연맹(S.K.U.M)  정기 모임 참석 | 한국대학마술연맹 |
|  | 마술 동아리 공연/  공연 보조/회장직 수행 | 중앙 마술 동아리 라루즈 |
|  | 헌혈 홍보 및 보조 | 교내 봉사단체 헌혈 천사 |

자격증

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **취득일자** | **자격증/면허증** | **등급** | **발급처** | **비고** |
|  | 웹디자인기능사 |  | 한국산업인력공단 |  |
|  | GTQ그래픽기술자격 | 1급 | KPC한국생산성본부 | 포토샵 |
|  | TOEIC | 770 | 한국TOEIC위원회 |  |
|  | 한국사능력검정시험 | 1급 | 국사편찬위원회 |  |
|  | 워드프로세서 | 1급 | 대한상공회의소 |  |

**자기소개서**

1. 지원동기

[전공으로 코딩을 접하다]

문헌정보학과 전공으로 대학교 수업에서 정보학과 관련된 수업을 많이 들었습니다. 사서라는 꿈을 생각하고 입학하였기에 초기에는 데이터베이스 등 정보학 수업을 필수로 들어야하는 것이 불만이었습니다. 하지만 수업을 들으면서 여러가지 툴을 다뤄보게 되었고 다른 사람보다 빠르게 학습하는 자신을 보면서 자신감도 생겼습니다. 그 중 웹프로그래밍과 웹서버구축 수업을 수강하면서 처음으로 코딩을 배우게 되었습니다. 처음 배우는 코딩이었지만 부족한 부분은 따로 동영상 강의나 책을 통해 보완하며 만족스러운 결과물을 만들어 낼 수 있었고, 그 결과 A라는 좋은 학점까지 받았습니다. 한동안 진로에 대한 고민으로 다양한 시도를 해보았지만 결국 코딩과 웹퍼블리셔의 삶에 대한 욕심으로 졸업 후 더조은컴퓨터아트학원에서 NCS 모바일 웹&앱 디자인 과정을 시작하였습니다. 학원에서는 기존에 배웠던 HTML과 CSS외에 반응형 웹, 자바스크립트, 제이쿼리를 배우며 동적인 웹사이트 구축을 진행할 수 있었습니다.

1. 지원 분야의 본인 강점

[논리적인 두뇌, 감성적인 마음]

퍼블리셔의 중요한 자질 중 하나는 커뮤니케이션이라고 생각합니다. 퍼블리셔는 디자이너와 개발자의 입장을 모두 이해할 수 있는 직업이기 때문입니다. 저는 고양시 백석, 풍동 도서관에서 계약직으로 일하며 이러한 역량을 성장시켰습니다. 도서관은 각 도서관의 유기적인 협력을 위해 상호대차 시스템을 사용하게 됩니다. 시스템 사용 중에 문제가 발생할 경우 해당 도서가 속한 도서관에서만 해결할 수 있기 때문에 타 도서관과의 소통이 필수적입니다. 저는 문제가 발생할 때마다 먼저 나서서 이러한 문제가 발생한 원인이 무엇인지 빠르게 파악하고, 관련 관계자에게 전화해서 문의하고, 정확한 해결 방법을 먼저 제시하여 상황을 해결하는 경우가 많았습니다. 이런 경험 외에도 편의점, 피시방 등 다양한 사람을 직접 대면하여 서비스하는 아르바이트를 통해 상황을 악화시키지 않고 원만히 해결하는 커뮤니케이션 능력을 쌓았습니다.

1. 성격의 장단점

[뚝심으로 이뤄낸 주말 없는 4년]

성인이 된 후 1달 이상의 공백기 없이 꾸준히 아르바이트를 해왔습니다. 경제적인 어려움은 없었지만, 성인인만큼 용돈만큼은 스스로 벌어 써야 한다는 확고한 가치관을 가지고 있었습니다. 방학이 시작한 1월부터 수십 군데에 이력서를 넣고 하루도 거르지 않고 면접을 보러 다녔지만, 경력이 없다는 이유로 줄줄이 떨어졌습니다. 보다 못해 부모님께서는 용돈을 주겠다고 했습니다. 가장 놀고 싶은 시기였기에 포기할 만도 했지만, 기어코 부모님께 손을 벌리고 싶지는 않았고, 떨어질수록 독기를 품게 되었습니다. 그렇게 집요하게 면접을 보러 다닌 결과 2월 중순 편의점 아르바이트를 시작하게 되었습니다. 이런 끈질긴 성격으로 4년 동안 주말에는 늘 아르바이트를 하며 저의 가치관을 고수할 수 있었습니다.

[꼼꼼함의 강박관념]

필요 이상의 꼼꼼함 때문에 걱정거리가 많다 보니 업무에 신경을 많이 써서 스트레스로 돌아오기도 했습니다. 하지만 평상시 단점이었던 성격이 코딩을 배우며 포트폴리오를 준비할 때는 많은 도움이 되었습니다. 코드 하나를 입력할 때도 적절한 코드를 사용하는지, 더 간단하거나 좋은 방법은 없는지 여러 번 확인한 후에 스스로 확신을 가지고 사용하는 편입니다. 또한 더 나은 방법을 위해 검색을 하거나 찾아보게 되고, 이러한 과정에서 새로운 내용을 학습하기도 합니다.