UX/UI 이해도가 뛰어난 웹개발자



양우정 1995년 (27세/만 26세) | 여 | 구직중

010-9477-8896

R -

ᠬᠬ (404-240) 인천 서구 신현동

| 학력사항 | 경력사항 | 희망연봉 | 희망근무지/근무형태 | 포트폴리오 |
|------------|-----------|----------|---------------|-------|
| 대학교(4년) 졸업 | 경력 2년 8개월 | 회사내규에 따름 | 서울 마포구 정규직 | 총 2건 |
| | | | | |

학력 최종학력 I 대학교 4년 졸업

| 재학기간 | 구분 | 학교명(소재지) | 전공 | 학점 |
|-------------------|----|------------|---------|------------|
| 2014.03 ~ 2019.02 | 졸업 | 청운대학교 (인천) | 멀티미디어학과 | 3.36 / 4.5 |

경력 총 2년 8개월

| 근무기간 | 회사명 | 부서/직급/직책 | 지역 | 연봉 | | |
|-------------------------------|--|-----------|----|----|--|--|
| 2020.11 ~ 2021.05 (7개월) | 보니데 | 디자인팀 / 대리 | 경기 | - | | |
| | 단당업무 -상세페이지디자인 -배너디자인 -자사몰(카페24),오픈마켓 관리 (네이버스토어팜, 쿠팡, SSG,카카오,롯데ON,에이블리,서울스토어,무신사) 상품등록, -주문관리 송장 출력 | | | | | |
| 2018.10 ~ 2020.10 (2년 1개월) | 디엠코퍼레이션 디자인팀 / 사원 서울 - | | | | | |
| , _ | (담당업무) -상품 셀렉션 및 상품제안, 상세페이지디자인 -배너디자인 -오픈마켓(네이버스토어팜, 쿠팡, 11번가, G마켓인터파크) 상세페이지 디자인, 상품등록 및 C/S 관리 -물류작업(상품발주서작성, 송장출력, 상품포장) | | | | | |

대외활동

| 기간 | 구분 | 기관/장소 | 내용 |
|-------------------|------|--------|--------------------------|
| 2018.06 ~ 2018.07 | 인턴 | 다인커뮤니티 | 홈페이지형 블로그 스킨 디자인, 블로그 관리 |
| 2018.11 ~ 2018.12 | 자원봉사 | 온해피 | 리플렛 제작 |

포트폴리오/기타문서

| 파일 구분 | 파일명 |
|-------|--|
| 포트폴리오 | https://woojungyang.com https://github.com/woojungyang |

자기소개서

[성장과정 및 학창시절]

자아라는 것이 생기는 시절부터 많은 형제 사이에서 자라 경쟁 사회와 인간 사회에서 살아남기 위해 항상 무언가를 해야만 했습니다. 형제들 모두 다양한 목표를 위해 나아갔기에 저 역시 더 나은 삶과 목표를 위해 '도전 정신'을 잃지 않았습니다. 새로움에 대한 욕심이 많았던 저이기에 항상 학업과 아르바이트를 병행하여 컴퓨터, 중국어 등 마음의 아름다움을 키우기 위해 아낌없이 투자했습니다. 이러한 다양한 경험은 "새로운 것을 시작할 수 있는 도전정신"의 원천이 되었습니다. 그중에서도 사람을 통한 배움은 세상의 지혜를 깨우치게 도와주는 밑바탕이 되고 더 발전된 사람이 될 수 있는 원천이 되었습니다.

대학 시절 이러한 경험을 되돌아보고 자신 있게 표출하는 방법을 배울 기회가 생겨, 다른 학과 학생들과 함께 듣는 창의력 관련 교양 수업의 조별 과제에 조장으로 지원하여 1개월 동안 함께 수업 활동을 하게 되었습니다. 흩어져 있는 조원들을 모으는 일은 쉽지 않았지만, 저에게 주어진 임무와 의무에 최선을 다하기 위해 사람마다 개인의 성향을 파악하고, 서로 타협하며 새로운 방안과 방향을 제시하면서 좋은 결과를 만들려 노력했습니다. 학창시절부터 지금까지 제가 경험한 풍부한 경험을 경쟁력으로 삼는다면 충분히 더 나은 회사의 구성원이 될 수 있을 거라고 자신합니다

[성격의 장단점]

학창 시절 카페, 빵집, 안내원, 사무직, 의류 판매원 등등 많은 다양한 분야의 일을 하여, 풍부한 경험을 하였습니다. 학업과 일을 병행하면서 새로움에 대한 즐거움과 그에 따른 보상 혹은 보람이 있었지만, 육체적, 정신적 고통도 함께할 수밖에 없었습니다. 하지만 제가 원하는 것은 스스로 성취해야 기쁨이 배가 될 것이라는 부모님의 가르침도 있었고, 제가 무언가를 얻고자 선택한 일이었고, 언제나 목표가 있었기 때문에 쉬어가더라도 절대 포기는 하지 않았습니다. 또한, 저의 땀방울로 얻는 것은 가치를 매길 수 없었고, 그로 인해 돈의 귀중함도 누구보다 잘 알았습니다. 여러 분야의 사람들을 만나면서 인연의 소중함을 느껴 항상 그 사람과 지속적인 관계를 유지하려고 노력하였으며, 주변 사람들로부터 위로와 힘을 얻을 수 있었습니다. 하지만 다소 올곧은 성격 탓에 곤란한 예도 있었습니다. 하지만 인간관계의 기본은 상대를 향한 배려라고 생각하여 다양한 가능성을 생각하며 상대의 입장을 먼저 생각하려고 노력하고 있습니다.

[사회활동 중 성공사례]

업무를 할 때 가장 중요한 것은 함께 일하는 동료에게 신뢰를 주는 것으로 생각하기에 저는 타인과 신뢰를 쌓는 것을 즐거워하고, 모든 일에 자신감으로 임하려고 노력하며, 한번 일을 시작하면 뚝심 있게 끝을 봐야 직성이 풀리는 강한 책임감과 인내심을 하고 있습니다. 또한, 어떤 일이든지 현실에 안주하지 않고 제가 힘들어지는 부분이 있더라도 더 나은 방향으로 나아가는 것을 더 선호합니다. 이러한 성격으로 인해 항상 근무했던 직장에서 업무를 주도하였으며, 많은 성과를 보였었습니다.

새로운 것에 도전하고 성취하고, 이 성취한 것에 더 발전하여 새로운 도전을 끊임없이 하는 것이 삶의 신조라고 생각합니다. 단순히 '열심히'가 아닌 진실한 '열심히'를 보여주는 것이 오늘보다 더 나은 내일을 현실화하는 방법이라 생각합니다. 지금까지 회사생활을 하면서 어려운 문제 혹은 낯선 문제를 해결할 때마다 다시 한번 되새기며 업무에 임했고, 이러한 생각들을 통해 성공해왔습니다.

웹 쇼핑몰 전체를 관리하는 업무를 맡았을 때 가장 힘들었던 점은 혼자 모든 문제를 결정하고 해결해야 한다는 것이 문제였습니다. 회사에는 대표님과 저 단둘뿐이었기에, 웹 쪽은 제가 가진 의문점은 회사 내에서 해결하기가 어려워 많은 어려움이 있었습니다. 인수인계를 받은 자료도 없고, 하나도 진 행되어있지 않은 상태여서 어떤 자료도 없었습니다. 제가 받은 자료는 가장 처음에는 제가 먼저 해결할 수 있는 문제를 업무시간에 해결해 나갔으며, 제가 업무시간에 해결할 수 없는 모르고 있는 부분은 출, 퇴근길에 직접 검색하고 영상을 보면서 공부를 했습니다. 가장 어려웠던 부분은 공식 홈페이지를 만들 때 들어가는 html 소스 부분이었고, 이를 극복하기 위해 html 소스 공부를 시작했습니다. 초기에는 정말 공백이 많은 사이트였지만, 하나하 나씩 제가 만든 콘텐츠로 채워져 나갈 때 정말 뿌듯했고 홈페이지를 활성화하고 노출하기 위해 6개월이라는 기간 동안 맡은 바에 최선을 다해 업무에 임했습니다. 처음엔 방문자 0을 기록했지만, 점차 가입자도 늘고, 구매자도 생겨 뿌듯함을 느꼈습니다. 이 공식 홈페이지를 제작 이후 다양한 상점으로 회사를 확장했고, 그럴 때마다 대표님께서는 저를 전적으로 믿어주셨습니다.

이렇듯 계속해서 발전하는 것을 추구하는 것이 현재의 양우정을 만들어냈으며, 오늘의 양우정보다 내일의 양우정은 또 다르게 만들려고 노력할 것입니다.

[입사 후 포부]

20대는 시작함과 동시에 많다면 많고 적으면 적다고 말할 수 있는 사회 경험을 해보았습니다. 여러 가지 직업을 체험해보면서 그와 동시에 학교도 다니며 적성을 찾고 사회생활을 배우고 진짜로 내가 할 수 있는 일을 모색하고 성찰하는 시기라고 생각합니다. 24살에 첫 회사 생활을 시작하였고, 지금

까지 회사에 다니면서 여러 일이 있었습니다. 올곧은 성격으로 맡은 일은 언제나 성실히 그리고 묵묵히 해결해 나갔으며, 이러한 회사 생활을 통해 이 제 진정으로 내가 어떤 일을 잘할 수 있는지, 앞으로 어떤 방향으로 나아가야 할지 정했으니, 뚝심 있게 앞으로 나아갈 일만 남았다고 생각합니다. 자신 있게 맡은 업무를 최선을 다해 해결하고 자기 자신을 열심히 갈고닦는다면 제가 경력은 길지 않지만, 저 자신에게도 회사에서도 없어서는 안 될 중요한 구성원이 되어 반드시 좋은 결과를 가져오도록 노력하겠습니다.



디자이너 양우정의

포트폴리오

Index

APPLICATION DESIGN

BRANDING & UI / UX DESIGN

WEB DESIGN

• DETAIL PAGE, BANNER DESIGN

LEAFLET DESIGN

Package DESIGN

PACKAGING BOX DESIGN



BACKGROUND

PERSONA

PROBLEM

INSIGHT

2인이상인데 해,말아? 친구들 시간 맞추기도 어려운데……

1인 가국의 비율이 증가하고 있다. 이 증가함에 따라 혼자 할 수 있는 일은 늘어 났지만, 아직까지도 혼자 하기 어려운 일들이 많 다. 이러한 목적을 해결해 줄 수있는 사람들을 찾거나 이를 해결 할 수 없는 경우는 이러한 일들은 다음을 기약하며 미룰 수 밖에 없었다.



A TYPE : 타지에서 혼자 살고있는 1인가구

| 27세 | 직장인 | 1인가구 회사원 | 여유롭지 못한 경제력| 평소 스포츠를 좋아하나, 주변에 아는 지 인미 없어 응원하는것에서 만족을 추구

"동네에 아는 사람이없어서, 할 수있는 여가 생활이 한정적이에요."

원하는 여가생활을 "같은 목적"을 가 진 사람과 함께 즐길 수있다면?



B TYPE: 식당에갈때마다 부담을 느낀 1인가구

| 22세 | 학생 | 원룸거주자취생 | 경제력없음| 식당에 가면 2인 이상 메뉴때문에 주문해 놓고 폭식하거나 남기는 경우 빈번

" 아직까지도 2인분 이상 주문 받는곳이 많아 서 식당갈때가 부담스러울 때가 많아요."

원하는 식사를 함께 해결할 수 있는 '방법'이있다면?

KEYWORDS 1인가구를 위한 적한합 키워드 추출 Key Feature 1 합리적인 시스템 Key Feature 2 간편한 시스템 Key Feature 3 PURPOSE 목적달성을 위한 시스템

SOLUTIONS

다이어그램을 통해 솔루션 추춤

검색 필터링

다양한 카테고리를 통해 활동 필터링 가능

1:1대화 혹은 단체 체팅방을통해 서로의 활동 조율가능

신용정보

서비스 이용 전, 동네인증 (GPS)와 휴대폰 인증 필수

자유활동

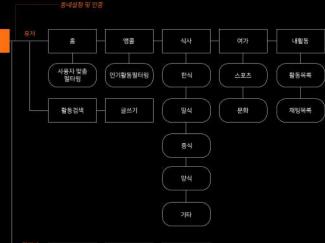
다양한 활동으로 활동 제안, 참여 가능

쉐어동네설정

내 동네 주변 기준으로 실시간 현황 확인가능

USER SCENARIO 솔루션을 기반으로 한 사용자 서비스 이요 시나리오 설계

어플리케이션 진입 스마트폰. ON



불량유저검거

앵콜활동등록

게시글 필터링

'여기붙어라' 제작 기획의도

1인 가구가 증가하고 있어 혼자 할 수 있는 늘어났다. 하지만 혼자서 할 수 없는 일은 아직 존재한다. 그래서 단순히 1회성의 목적을 가지고 혼자서는 할 수 없는 일을 같 이 할 상대를 찾아 줄 수 있는 플랫폼을 만들어 보려고 한다.

1인가구가 겪는 불편함?

우리는 어떤 활동을 하고 싶을때가 많습니다. 하지만 이 활동이 혼자 할 수없는 활동이라면, 모임 혹은 동호외 등 다양한 사회적 모임을 찾아야하며, 이로인한 과정을 통해 친분을 쌓는 다던가 즉흥적으로 해결 할 수없다는 문제점이 있습니다.



쉽고 빠르게 원하는 활동정보를 찾을 수있도록 접근성을 높이고, 다양한 카테고리를 통해 조금 더 정확하게 정보를 찾을 수있도록 서비스를 제공하는 것을 목표롤 하였습니다.

세분화된 카테고리 Detailed Catagories 다양한 정보 Various information 접근성 용이 Ease of Access

같은목적을 가진 1회성만남은 무엇일까?

사회적 관계를 쌓지않고 단순히 혼자서는 해결 할 수없는 일들을 해결하지 못했던 1인 가구들의 경험을 살려 많은 정보를 나누고 제공하여, 목적이 달성되면, 만들어진 관계는 자동 소멸된다는 설정기반입니다.



다양한 지역에 있는 1인가구들의 경험과 정보를 함께 나누고 소통 할 수있도록 활동에 대한 정보를 제공하여 커뮤니케이션과 더불어 서비스에대한 접근성을높이도록 하였습니다.

경험 Experience 소통 Communication 접근성 용이 Ease of Access

Flowchart & Wireframe

다양한 활동 카테고리를 통해 세부적인 정보를 쉽게 찾을 수있게 구성하였으며, 사용자가 찾은 정보들을 쉽게 볼 수있도록 기능을 추가 구성하였습니다.









내활동

0

명골

4111

삼겹살 먹을사람 여기물이라 조 멋사뿐 모이는 것이 궁음까요?

즉석떡볶이 먹을사람 여기불어라

0471



조회수: 120회 | 참여인원: 5명 | 김아무개





UI CONCEPT



- 지역 경제 활성화와 지역광고를 통해 이윤을 창출할 수 있습니다.
- 나이에 상관없이 어플을 사용하는 누구나 최소한의 시 간 투자를 통해 원하는 문제를 해결 할 수있습니다.
- 다양한 활동들을 다수의 인원이함께 해결 해 나갈 수있 습니다.

UX CONCEPT

INTUITIVE

서비스의 직관적인 정보 전달과 명확한 아이덴티티 유지

INTEGRATION

여러 정보, 카테고리를 통합하여 간결하게 보여주는 미구조

AFFORDANCE

최소한의 디자인요소로 행동유동성을 높임

DESIGN CONCEPT

■ DESIGN PRINCIPLE

도출한 UI컨셉에 알맞은 디자인원칙을 위하여 디자인 키워드를 뽑아내고 원칙을 정리 하였습니다. : 심플하고 의미있으며 또한 실용적인 디자인을위한원칙입니다.



LAUNCHER ICON

여기붙어라의 메인 솔리드 아이콘을 배치하여 타사 모바일 앱속에서도 쉽 게 찾아 낼 수 있는 고유의 브랜드 아 이덴티티를 부여하였습니다.





STYLE GUIDE

TYPOGRAPHY

네이버 나눔스퀘어 서체로 현대적이고 간결한 이미지를 고취하며, 타이들을위한 한나는 열한살체 사용

네이버 나눔스퀘어 네이버 나눔스퀘어 네이버 나눔스퀘어 배달의 민족 한나는 열한삼

COLOR

포인트 컬러로 비비드한 컬러감의 블 루 계열과 오렌지 계열을 사용함으로 서 자유롭고 활발한 활동을 유도하고 서브컬러로 베이직한 컬러로 블랙과 화이트로 가독성을 높임









LOGO TYPE

'함께 하자'라는 의미가 담긴 [여기붙어라] 의 손가락 심볼은 어렸을 때 '같 이 놀사람'이라는 의미의 손가락 모양을 형상화 하여 제작한 로고입니다.





■ ICON TYPE

친근하고 부드러운 라운드 테두리로 제작하여 원만한 공유 플랫폼의 이미 지를 부여하였습니다. 대부분 한글 아이콘을 사용하여 사용자가 아이콘사용 에 불편한 없이 사용 할 수있게 디자인하였습니다.

















여기붙어라 Service

다양한 활동 컨텐츠를 한눈에 볼 수있는 서비스를 제공합니다.

Mainpage

메인 페이지에서는 사용자들이 관심을 가지고 있는 활동 분야를 우선적으로 추천하여 보여 주는 서비스를 제공하고있습니다. 또한 사용자가 원하는 활동 컨텐츠를 저장하여 활동 목록에 담을 수 있습니다.

Subpage

서브 페이지에서는 사용자의 검색 엔진을 통해서 플랫폼 내에 추천하는 활동 컨텐츠를 보여줍니다.

또한 사용자들의 방문 횟수에 따라 많은 조회 수를 기록한 활동 컨텐츠를 우선순위로 제공 됩니다.









WEB DESIGN

다양한 종류의 상세페이지, 배너 디자인



CONTENTS INFO

콘텐츠를 접한 후 구매로 이어질 수 있도록 강점을 부각시킨 내용을 상단에 배치하여 사용자의 시선 을 끌 수있도록 디자인했습니다.

MAIN COLOR

FONTS

더데이스作이크립퀴드웨 Regular

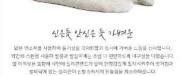
나눔스퀘어 Bold Regular Light

DESIGN STYLE

쿠팡 로켓 배송에 제안 하는 상품이닌 만큼 짧고 간결한 상세페이지로 제작.

71分月11日11日 메일매일 신고싶은 가심비피미크삭스 만족스러운 페이크삭스 여름용 덧신의 가장 중요한정은 무엇일까요? 저희 디엠코피레이션은 벗겨지지 않는 것이 가장 중요하다고 생각합니다. 그래서 저희 디엠코퍼레이션은 네게의 실리콘으로 어떤방이는 벗겨지지 않도록 디자인한 댓신을 만들었습니다. 디엠코티레이션이 자산있게 소개하는 가실비페이크식스를 만나보세요 Free 250-280mm COTTON 95% / SPANDEX 5%









매일아침 양양을 고를때 쪽이 없어서 비슷하게 생긴 친구들을 찾지 않아도 털거에요 계속신고들은 루드리고 카메로 촉결 산행막을 쏙들어가서 나의 발작을 더욱 시원하게 만들어주는 대원리 석스

'가심비퍼이크삭스'











PRODUCT INFO

| 제품명 | 가심비페이크삭스 |
|-----|--------------------|
| 구성 | 양말 10켤레 |
| 사이즈 | 남성용(250mm ~ 280mm) |
| 소재 | 면 95%. 스판텍스 5% |

NOTICE

암말 세탁 시 주의사항

●손색박이나 제박기 사용 시 30도 이하의 정로 세탁하여 주십시도.
 세세는 증업세계를 사용하시고 표택제를 사용하지 마십시오.

•세계 및 돌에 오려 담기놓거나 세계가 폭한 부위에 제도하게 문어있을 경우 음식의 200이 되어, 현금을 당한 세로 세탁 건조하면 털썩이 원이난 수 없으나 주의하시기 바랍니다.

■일수는 막미에 에어와 강품이 반응되지 않으며 건축서 그늘건조 바랍니다. 기계건조 가능하나 건조 시 물이드는 현상이 앞인별 수 있습니다. 일반세탁 건조가 사용시 1%내의의 줄어드는 반상이 생기나 사용사 광고이시가 바랍니다.

CONTENTS INFO

21SS시즌 보타닉가든 컨셉에 맞춘 인트로 디자인을 상단에 배치하여 사용자의 시선을 끌도록 하였으며, 다양한 각도의 컷들로 배치하였습니다.

MAIN COLOR

FONTS

석보체 Regular

고딕13 Bold Regular

DESIGN STYLE

패션상품인 만큼 다양한 컷들로 구성하여 룩북의 느낌으로 제작.







열성이 여행하는 아름답고 하유물을 바뀌어 할머니한 전에도 스위달을 제한합니다 쓰건은 대기인과 순약성인 될다. 여유부분이 느껴지는 하다만는 함두였으로 열성이 여행달고 개형대략간 반적인적 장아의 등의 중심기다.

Burades tope your stally life is as beoutiful and thes as traveling, and I suggest a relaxed likelyte. With sur their design, sensus calor and cardisent schooling, it seems like a my to your daily life.

It will be shown a few and a desiration.

















CONTENTS INFO

상단에 일러스트를 이용하여 아동복의 느낌을 강조하여 사용자의 시선을 끌 수 있도록 디자인 하였으며, 다양한 각도의 컷들로 컷들을 배치하 였습니다.

INTRO IMAGE



FONTS

TVN 즐거운 이야기체 Bold Regular 고딕13 Bold Regular

DESIGN STYLE

제품에 맞는 일러스트를 사용해 귀여운 아동복의 느낌으로 제작.





BONIDÉE



















MODEL PROFILE





SIZE SPEC



| MPSS | : 11964 | 797846 | 197001 | 39550 |
|------|---------|--------|--------|-------|
| FFEE | Stary | 22am | 7900) | 111 |

・ 中の名 現在 受験を引き 1 - Ann 改革 かかり 養皇 + の面がら ・ 中の名 現在 受験を引き 1 - Ann 改革 かかり 養皇 + の面がら

PRODUCT INFO

- 40 BHCS - 40 CH - 404 D4 - 404 D4

* X 5 TB - 11 TH 78 WICH 18 W C 19 CH

| - 101000 - 10101 | *(1) 様々音は10年(1)(中) | 11010-00028-0000 | (な)14後の最小な代記 | |
|------------------|--------------------|--|--------------|-------|
| 99 | 0208 | SILILIS | HYDE | 19793 |
| HALL | 8-76A | - 46 | V8 | WE |
| 760 | 16 | (EE) | 11章 | 72 |
| 85 | 5.6 | 11229 | CELLED | |
| 46 | 9539 | (CC) | CHEST WE | |
| 490 | 4.0 | GIBID | (0)(1 | 16020 |
| | | and the same of th | | |

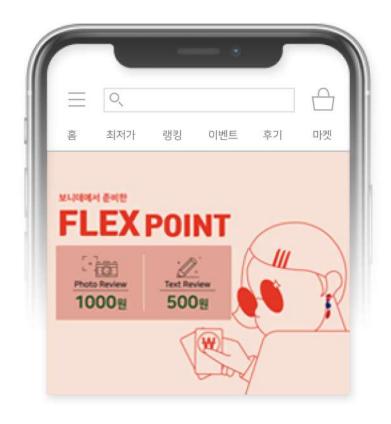
CHECKLIST

모드레에 따라 숙성이 차이가 전통 수입으며, 자연함과 조망근로 전혀 역상하다 수 중 수 있으나 상에서간을 확인하다네요.

DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF

BANNER DESIGN

쇼핑몰에서 기획한 다양한 기획전의 배너와 이벤 트 페이지를 디자인하여 앱과 웹페이지에 사용하 였습니다.



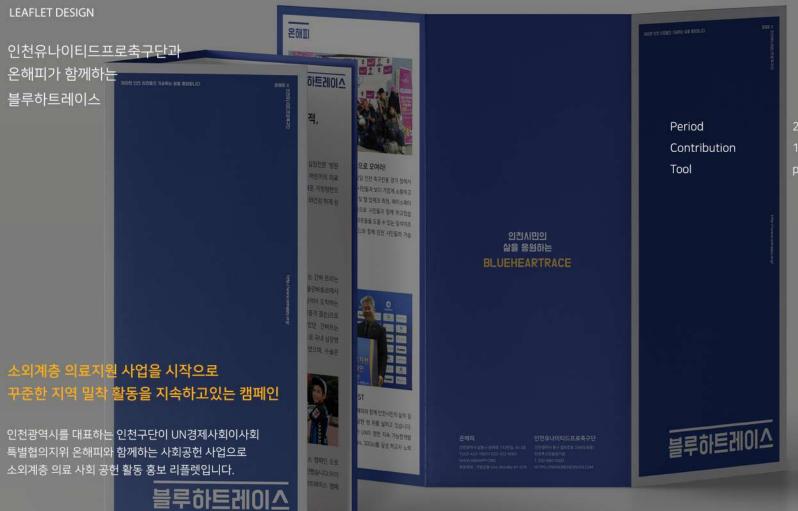












2018.11 100%

DESIGN CONCEPT

캠페인 명인 '블루'에 초점을 맞추어, 블루를 메인 컬러로 디자인하였으며, 2면은 사진들을 더 돋보여주기 위해 단순하게 색상으로 면을 분리하여 가독성을 높이도록 제작 되었습니다.

STYLE GUIDE

TYPOGRAPHY

네이버 나눔스퀘어 서체로 현대적이고 간결한 이미지를 고취하며, 타이틀을위한 배달의 민족 도현체 사용

네이버 나눔스퀘어 네이버 나눔스퀘어 네이버 나눔스퀘어 배달의 민족 도현제

COLOR

메인컬러로 인천유나이티드의 약속과 신뢰를 상징하는 파란색계열을 사용하 였으며, 블루 계열 사용하되, 너무가볍 지도 않고 너무 어둡지않은 블루네이비 컬러를 사용하였으며 포인트 컬러로는 오렌지 계열을 사용함으로서 자유롭고 희망찬 느낌을 유도해냄.











#ffffff #000000

着卓が巨洲の(へ



PACKAGE DESIGN

키친플러스 프리미엄 일식스푼세트패키지



Tool

2019.06 ~ 2019.06 100% illustrator / photoshop

Period

Contribution

선물용 패키지로 판매하기위해 패키지

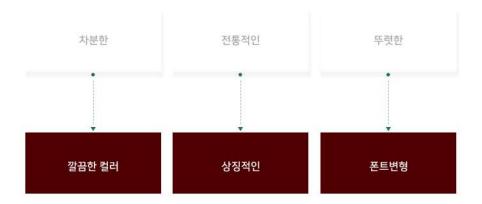
BRAND OVERVIEW

간편하고 선물용으로도 좋은 일식스푼 패키지 세트를 디자인하였습니다. '일식 스푼'이라는 품목에 맞게 일식 스푼을 단순화 시킨 로고로 제작하였으며, 일본 의 저녁 풍경을 생각하며 일러스트를 그려 넣었으며, 깔끔한 컬러감을 사용해 조금더 세련된 느낌을 형상화 했습니다.

DESIGN FEATURE



DESIGN KEYWORD



BRAND SYMBOL

Kitchen+(키친플러스)는 '주방 악세사리' 브랜드입니다. 다양한 주방 악세사리를 제안하는 방식을 담아 'kitchen+'라는 네이밍으로 주방에 필요한 악세사리 제품을 판매하고 있습니다.

키친플러스

별도의 폰트 변형없이 폰트 본연의 스타일을 사용함으로 깔끔한이미지



일식스푼

일식 스푼을 일어로적으면서, 마지막 글자대신 숟가락을 그려 넣어 상품명 조성[和食スプーン].



STYLE GUIDE

COLOR RED C 0 M 95 Y 92 K 0 R 231 G 33 B 27 #e7211b Gray Black #a49da5 #000000

TYPOGRAPHY

경기 청년 바탕 서체를 다양한 굵기로 사용해 현대적이고 간결하면서 세련된 이미지를 고취함 경기청년바탕체 경기청년바탕체 경기청년바탕체



thank you

도전하고, 노력하는 디자이너 양우정이였습니다. 감사합니다.