

[교차분석 표 해석하기]

교차분석 해석의 팁은
빈도수와 비율 값을 해석으로 써주시면 됩니다.

독립변수에 따른 종속변수의 빈도가
상대적으로 누가 가장 높은지, 누가 가장 낮은지를 써주는 겁니다.

< 표의 숫자를 글로 나열한다고 생각하면 논문 작성에 훨씬 용이할 겁니다. >

<표 2> 성별에 따른 음악 장르 선호 차이 (N=243)

구분		음악 장르(%)					χ^2
		발라드	힙합	어쿠스틱	락	댄스	
성별	여자	43 (39.8)	20 (18.5)	30 (27.8)	8 (7.4)	7 (6.5)	26.30***
	남자	23 (17.0)	33 (24.4)	28 (20.7)	26 (19.3)	25 (18.5)	
계		66 (27.2)	53 (21.8)	58 (23.9)	34 (14.0)	32 (13.2)	

$p^* < .1$, $p^{**} < .05$, $p^{***} < .01$

온스름
Om-spss.com

성별에 따른 분포에 있어서 음악 장르 간의 차이를 알아보기 위하여 교차분석을 실시하였다. 그 결과 $\chi^2 = 26.30$, $p = 0.000$ 으로 성별에 따른 음악 장르 차이가 유의하게 나타났다.

여성은 '발라드' 43명(39.8%), '어쿠스틱' 30명(27.8%), '힙합' 20명(18.5%), '락' 8명(7.4%), '댄스' 7명(6.5%)순으로 높은 빈도를 보였다. 반면 남성은 '힙합' 33명(24.4%), '어쿠스틱' 28명(20.7%), '락' 26명(19.3%), '댄스' 25명(18.5%), '발라드' 23명(17.0%) 순으로 많은 빈도를 보였다. 여성이 남성 보다는 '발라드'의 선호가 높았고, 남성은 여성에 비하여 '락'과 '댄스' 선호도에 높은 선호를 보였다. 그 결과는 <표 2>와 같다.