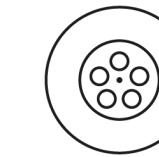
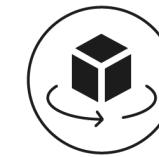
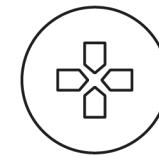
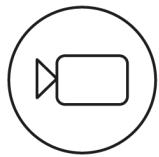


PARIS | BORDEAUX | LYON | NANTES

# charte graphique

## vagues

Symbolise le mouvement, l'onde, qui rassemble l'ensemble des filières.



# pictos

Associer le texte à l'image  
pour apporter une meilleure  
reconnaissance visuelle  
(salons, espaces signalétiques  
sur campus etc.).

TITRE

# lust didone

SOUS-TITRE

## LFT ETICA MONO

typographies

CORPS DE TEXTE

Adapté aux usages web et print.

## ff din pro

# lust didone

---

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

.,:/+=\_€\*&(!)“”@#?% [\\]

**regular**

**titre**

Lust Didone est la typo titre de 3iS.  
Elle est utilisé seulement en bas  
de casse et en regular.

# LFT ETICA MONO

---

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

. , ; : / = + \_ € \* # & ( ! ) “ ” @ # ? % [ \ ]

light

regular

## sous-titre

LFT Etica Mono est adaptée pour les sous-titres et les phrases d'accroche. Elle est utilisé seulement en capitale. C'est une typo de la famille des typewriter.

# ff din pro

---

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

. , ; / = + \_ € \* # & ( ! ) “ ” @ # ? % [ \ ]

**extra**light

**thin**

**light**

**regular**

**medium**

**bold**

**black**

*extra*light italic

*thin italic*

*light italic*

*italic*

*medium italic*

*bold italic*

*black italic*

texte

FF Din pro est la typographie dédié au corps de texte.

TITRE

# elephant

SOUS-TITRE

## rod

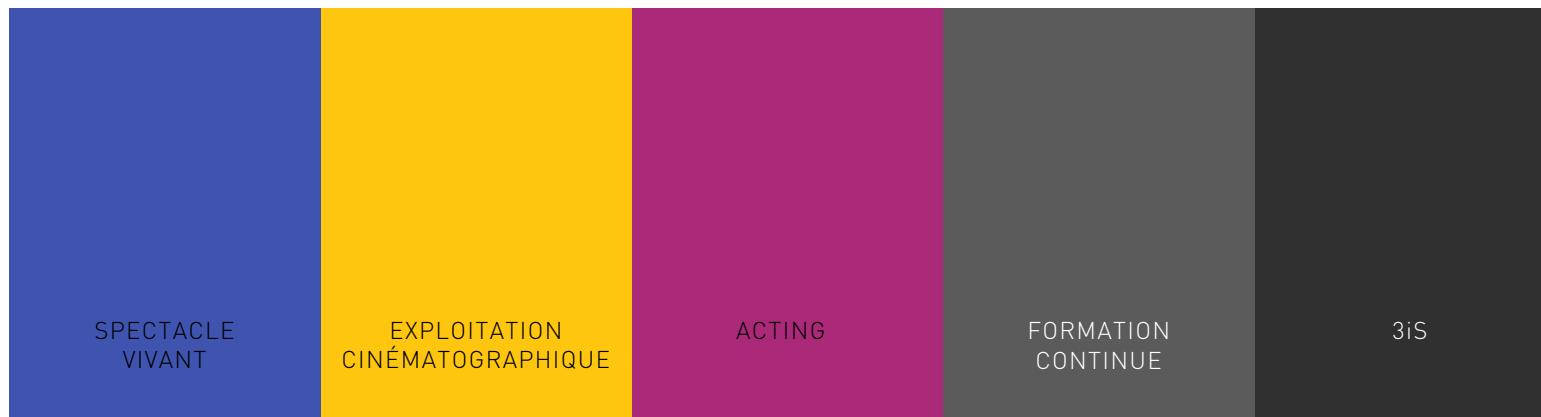
CORPS DE TEXTE

### bahnschrift

typographies  
gratuites

Adapté à la communication interne,  
pour les documents office en ligne.

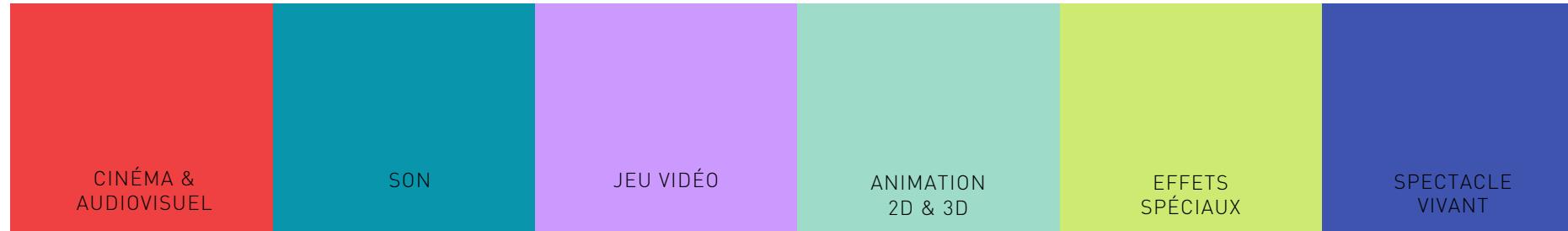
## TYPOGRAPHIES



nuances

La charte évolue pour mieux correspondre à l'ensemble des univers, et actualiser l'univers colorimétrique aux tendances.

## NUANCIER



C0 M85 J70 N0  
R239 V65 B65  
#ef4141

C79 M20 J28 N3  
R9 V150 B173  
#0996ad

C42 M53 J0 N0  
R204 V153 B255  
#cc99ff

C44 M0 J29 N0  
R156 V209 B194  
#9cd1c2

C28 M0 J66 N0  
R205 V234 B115  
#cdea73

C84 M70 J0 N0  
R63 V84 B175  
#3f54af



C0 M24 J92 N0  
R255 V198 B16  
#ffc610

C36 M95 J13 N2  
R170 V41 B121  
#aa2979

C59 M49 J47 N39  
R91 V91 B91  
#5b5b5b

C0 M59 J96 N0  
R244 V128 B12  
#f4800c

C69 M60 J57 N68  
R48 V48 B47  
#30302f

C0 M0 J0 N0  
R255 V255 B255  
#ffffff



logo 3iS

L'ajout du mot EDUCATION, pour clarifier la mission de 3iS, sans accent pour une compréhension identique en anglais.



**3iS**  
**EXECUTIVE**

**logo  
formation  
continue**

3iS executive, permet de réunir sous la même entité l'ensemble des formations.

REJOINS L'ÉCOLE  
DES MÉTIERS CRÉATIFS

RENFORCEZ VOS COMPÉTENCES  
(CRÉATIVES / TECHNIQUES)

FUTURE GENERATION  
OF CREATIVE MINDSET

slogan

Slogan commercial orienté autour de l'employabilité et de notre cœur de métier sur les filières créatives. Pour la Formation continue, une version plus sobre et adaptée à la certification professionnelle.

## CHARTE GRAPHIQUE



univers

Une déclinaison par univers  
adaptée aux usages sociaux,  
web et print.

## CHARTE GRAPHIQUE



## univers

Une déclinaison spécifique pour l'Institutionnel, l'international et la formation continue.

# cinéma & audiovisuel



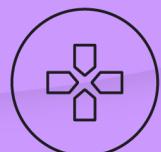
Pictogramme caméra.  
Rouge, en référence au tapis rouge.

son



Pictogramme vibration.

# jeu vidéo



Pictogramme manette.  
Violet, rappelle la tendance des  
nouveaux outils liés au Jeu  
Vidéo notamment twitch, discord.

# animation 2D & 3D



Pictogramme cube.  
Turquoise, couleur bucolique,  
loisir.

# effets spéciaux



Pictogramme VFX.

# spectacle vivant



Pictogramme lumières.  
Indigo, couleur sombre pour  
faire ressortir le jeu de lumière.

# projectionniste



Pictogramme bobine.

# acting



Pictogramme scène.  
Prune, couleur entre le rouge et  
le violet foncé, une filière entre  
le cinéma et le spectacle vivant.

# formation continue

La couleur principale est le gris  
avec des touches de orange  
selon les supports.

**3iS**  
EDUCATION