

Identifica el Caos

Declara tu Intención

Encara la Realidad

Escoge una Dirección

Mide la Distancia

Juega con la Estructura

Prepárate para Ajustar

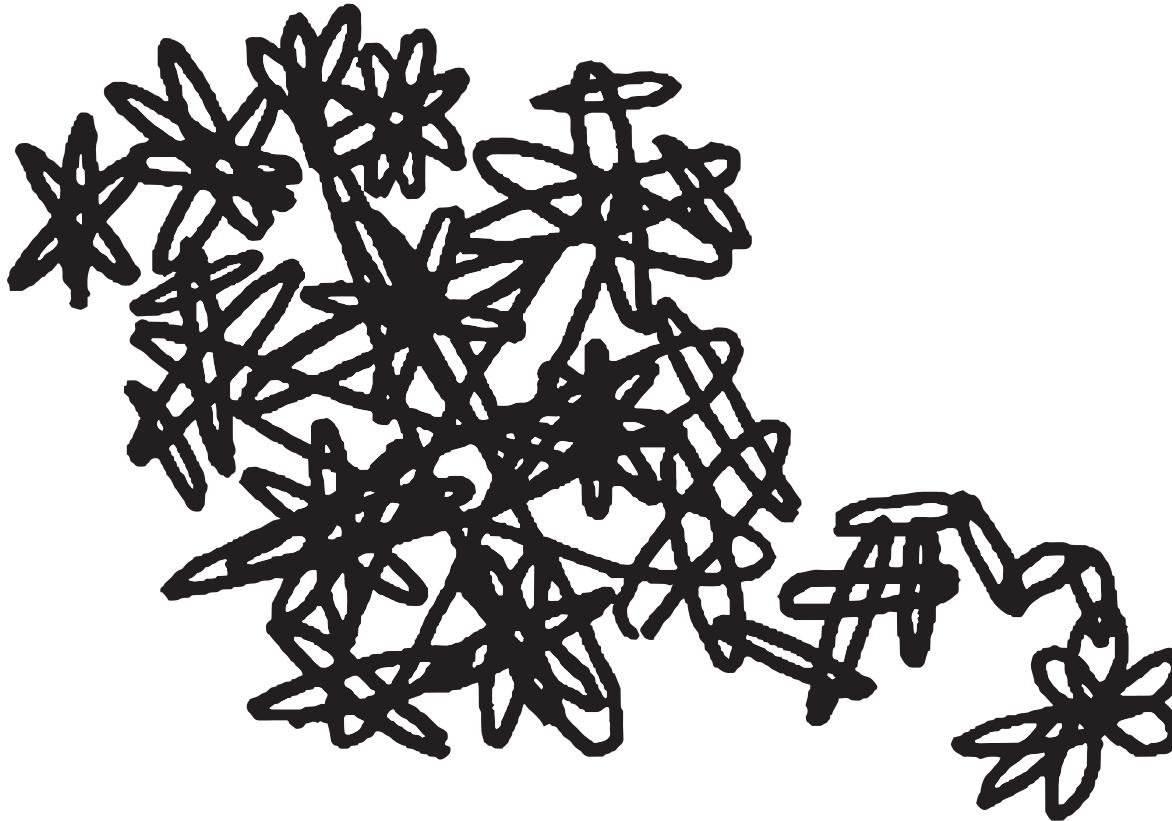
CÓMO DARLE SENTIDO A CUALQUIER CAOS

Abby Covert

traducción por Bibiana Nunes





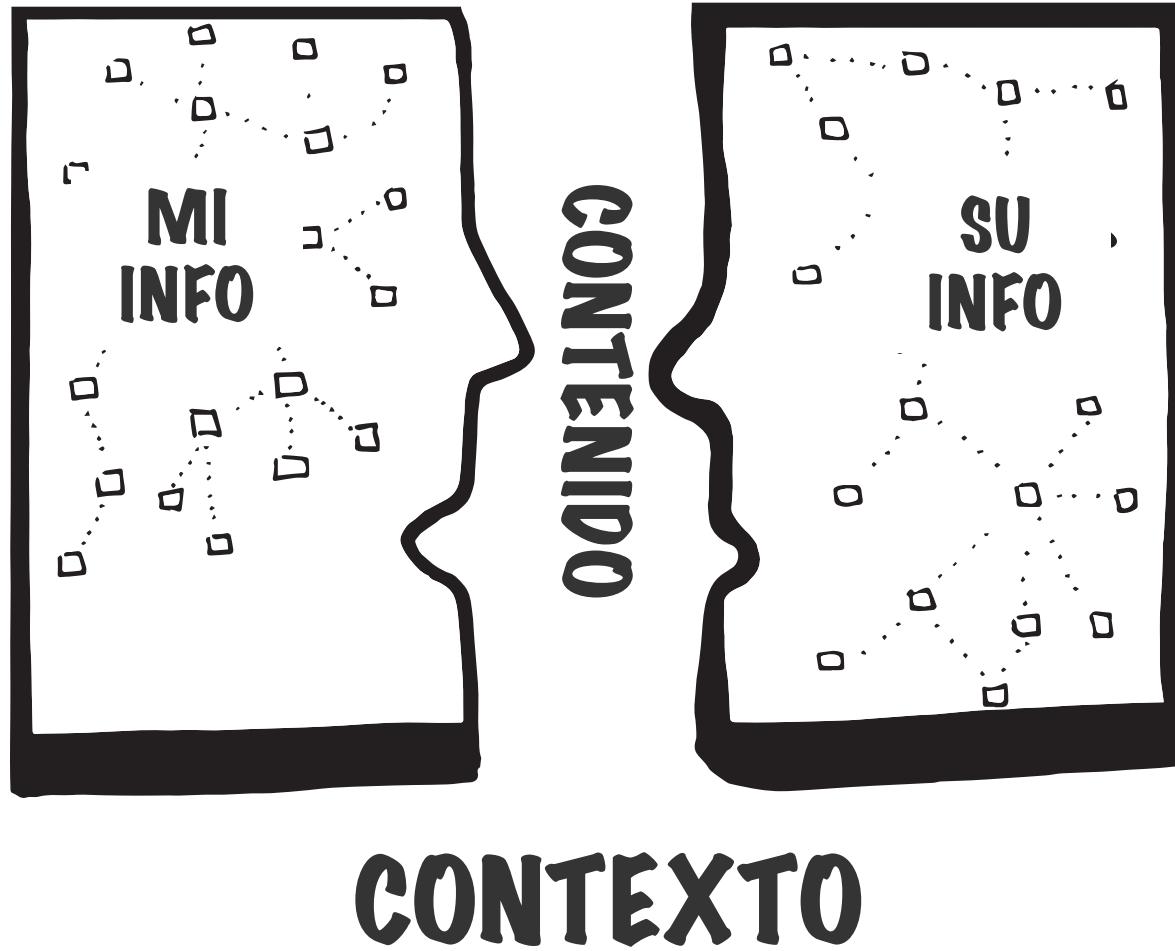


Pensar en
INFORMACIÓN
como material es difícil

**La información puede
ser hecha de la falta
de material físico**



Información ≠ Contenido



Arquitectura de información
es cómo organizamos las partes para
hacerlo comprensible como un todo.

¿Qué es el caos?

**Situación donde las interacciones entre
las personas y la información son
confusas o con muchas dificultades.**

5 LECCIONES PARA DARLE SENTIDO A CUALQUIER CAOS

#1 EL LENGUAJE IMPORTA



CAMIÓN

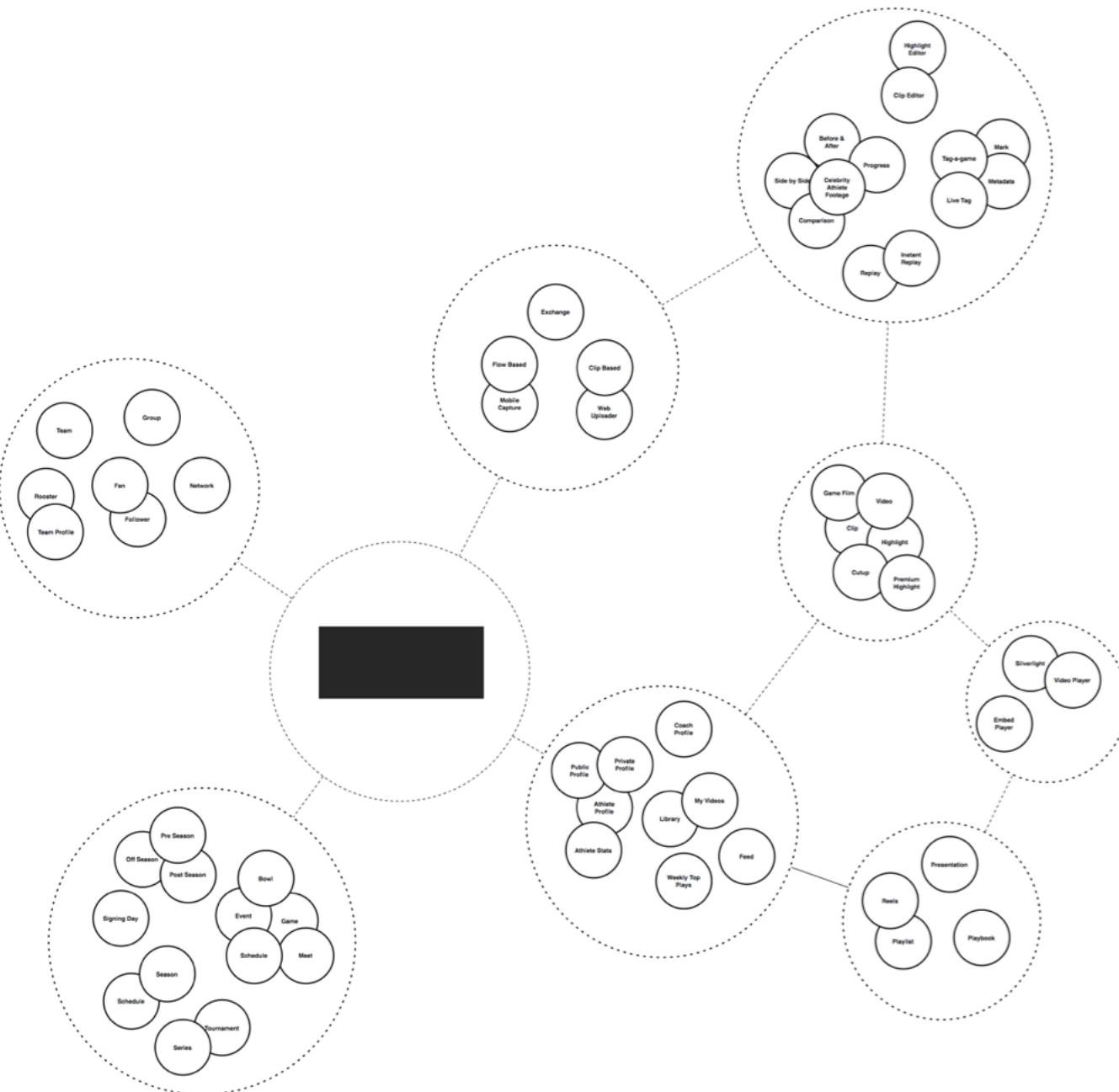
??!?!?

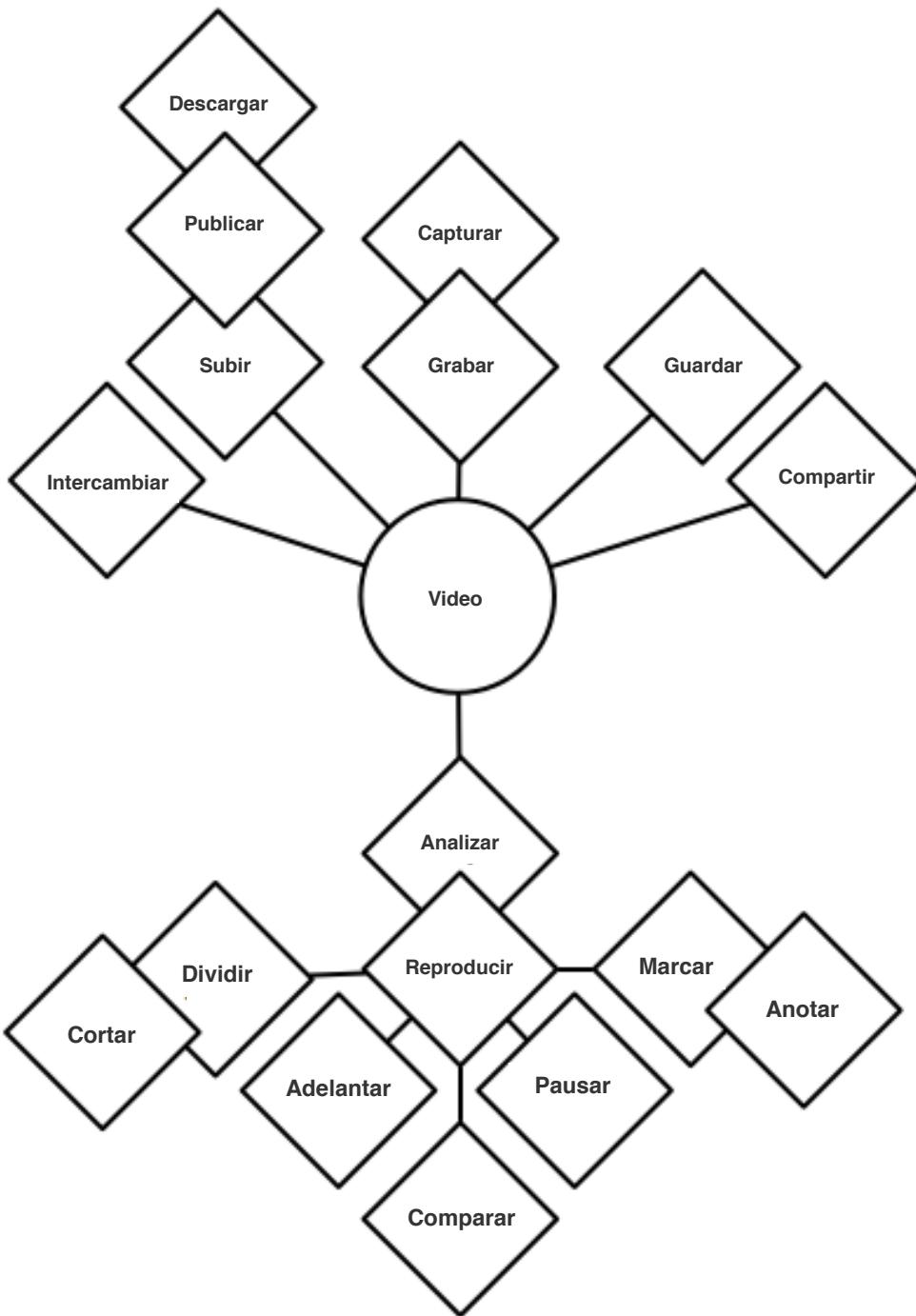
PALABRA

PLÁTANO

MANZANA

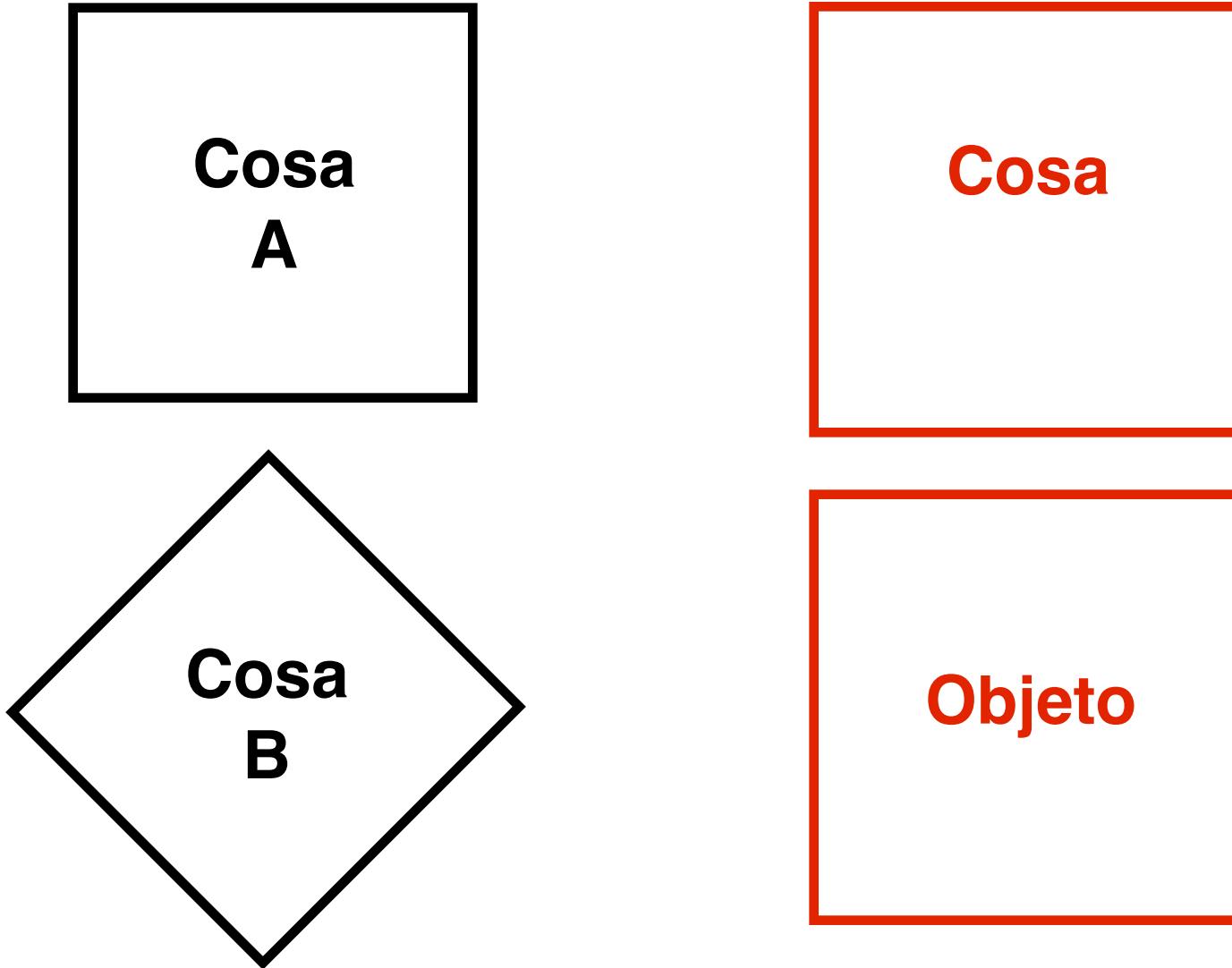
¿Cuántos sustantivos duplicados utiliza tu equipo?





¿Cuántos
verbos
duplicados
se relacionan con
esos
sustantivos?

Cambio de Modelo vs. Cambio de Etiqueta



**Una etiqueta por sustantivo o verbo
no siempre es el mejor camino**

La meta no es simplificar

**La meta es saber lo que quieres decir
cuando dices lo que dices.**

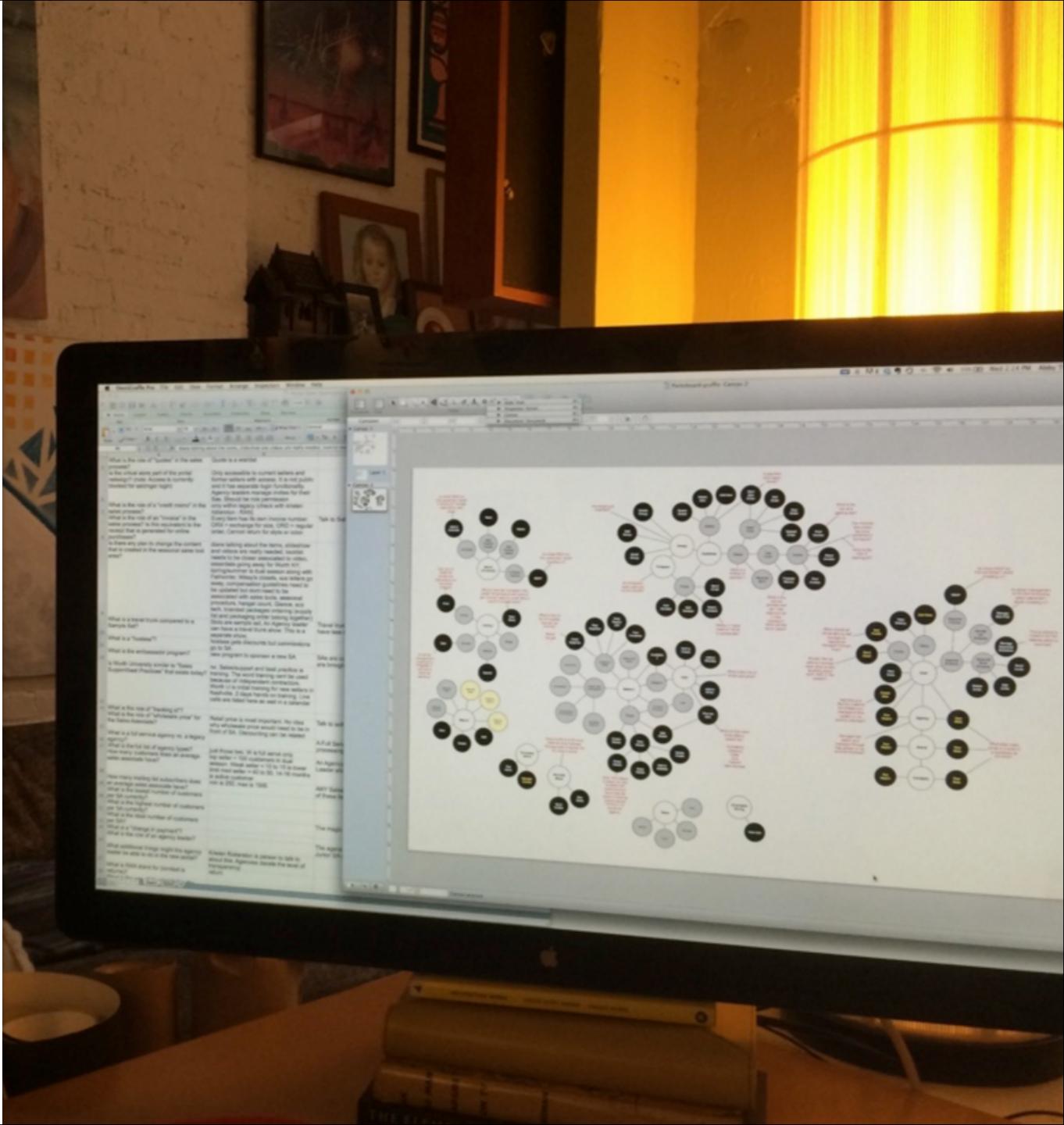
Léxico Indexado.

Este es el vocabulario controlado para este libro. No es exhaustivo: está enfocado en las decisiones ontológicas que se tomaron al escribirlo.

Acceder (verbo):	Obtener, examinar, recobrar
Accionista (sust.):	Alguien con un interés legítimo en tu trabajo
Acrónimo (sust.):	Sigla cuya configuración permite su pronunciación como una palabra
Actor (sust.):	Una persona que toma parte de algo
Acuerdo (sust.):	Convenio entre dos o más partes
Alcance (sust.):	Las áreas o requerimientos incluidos en el proyecto a realizar
Alerta (sust.):	Una circunstancia predefinida en la cual se envía información
Alternativa (sust.):	Opción entre dos o más cosas

Vocabularios controlados son lo mejor que ha pasado desde el pan Bimbo

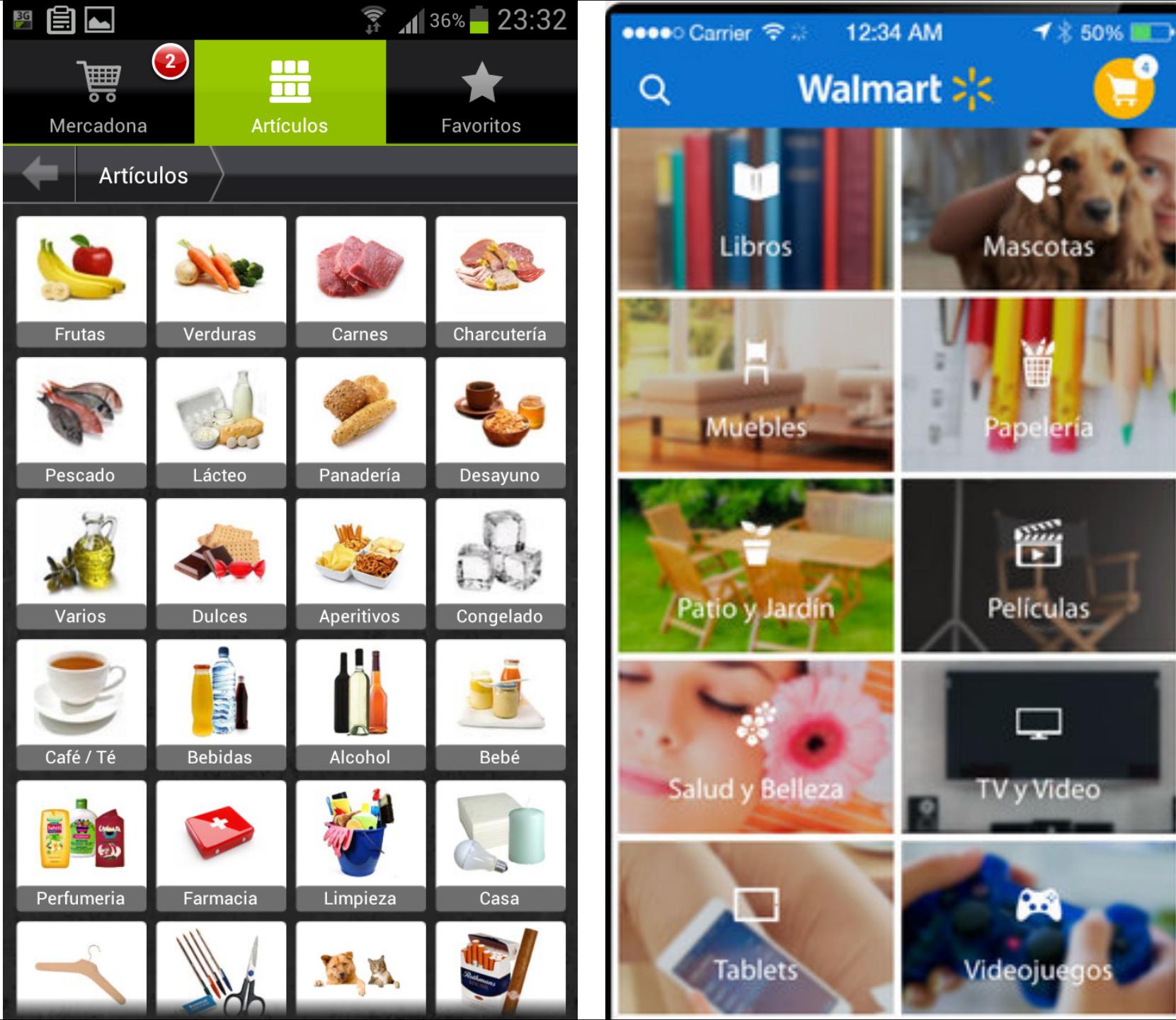
Las experiencias están hechas de lenguaje.



**Habla sobre el lenguaje en
tu organización.**

#2 NO HAY UNA SOLA MANERA

En la mayoría de los contextos, la taxonomía es una herramienta de retórica, no una ciencia exacta.



Vegetales



Local Asiáticos Espárragos y
Alcachofas Aguacates Frijoles y
Chicharos

Fruit



Aguacates Manzanas Plátanos Bayas y
Cerezas Cítricos



Brócoli y
Coliflor Coles y Col
de Bruselas Zanahorias Apio Jugos y
Combinados



Elotes Pepinos Precortados Berenjena Hierbas
Frescas



Ensaladas Espinaca,
Kale y Verdes Lechuga Champiñones Cebolla
y ajo



Pimientos Papas y
Camotes Raíces Ensaladas
Preempacadas Especialidad



Germinados Calabaza y
Calabacita Tomates Entradas
Vegetarianas Salvajes



Precortados Jugo
Fresco Uvas Melones Peras



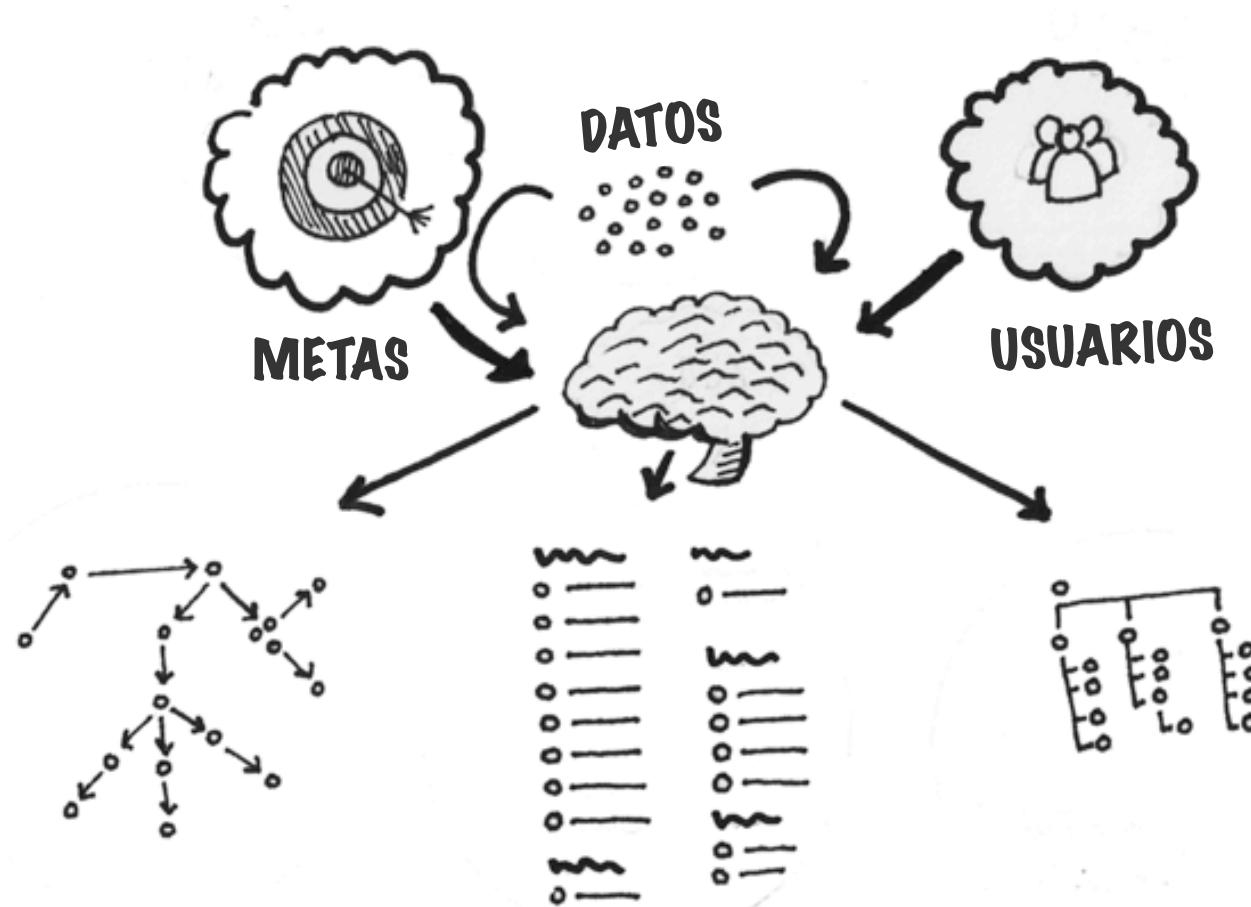
Nueces y
frutas
deshidratadas Una
semilla Tropicales

**Si Walmart clasificara los
productos científicamente, nadie
podría encontrar nada.**

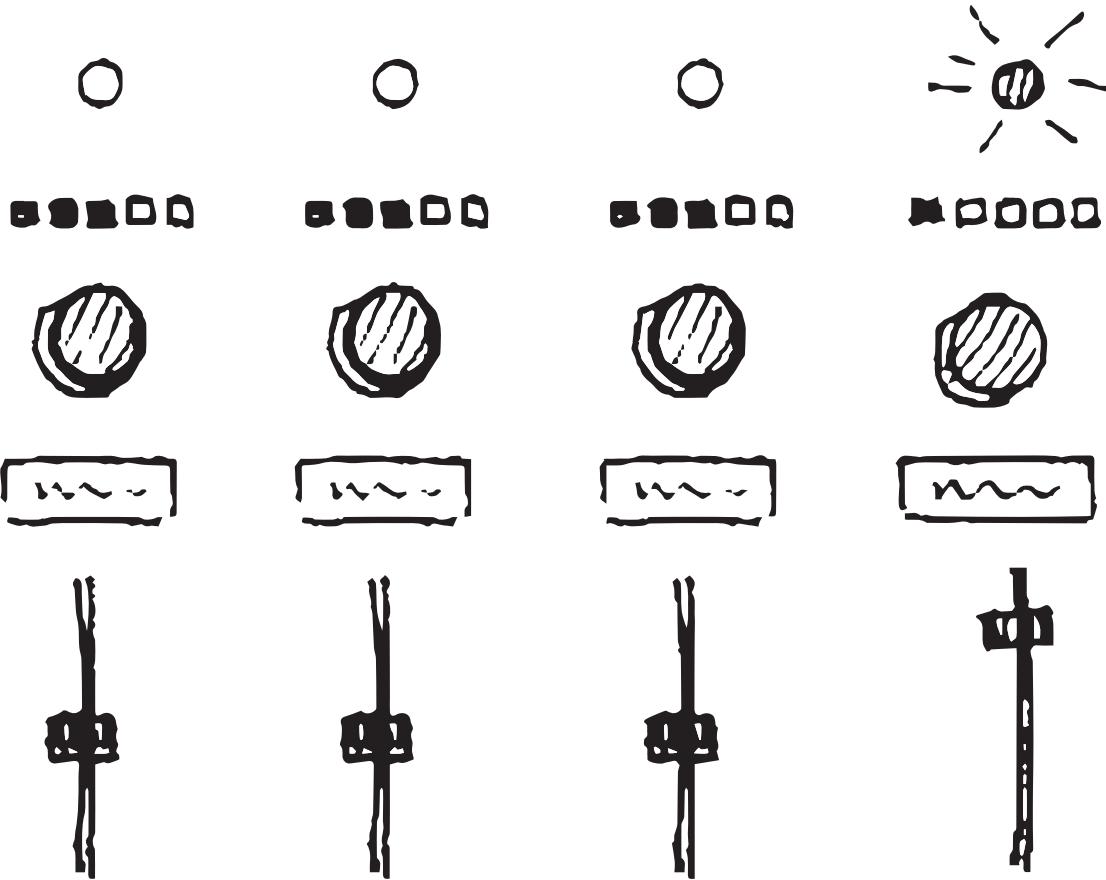
**La manera que escojas para organizar tus
productos dice algo sobre ti.**



No hay una sola manera de organizar algo.



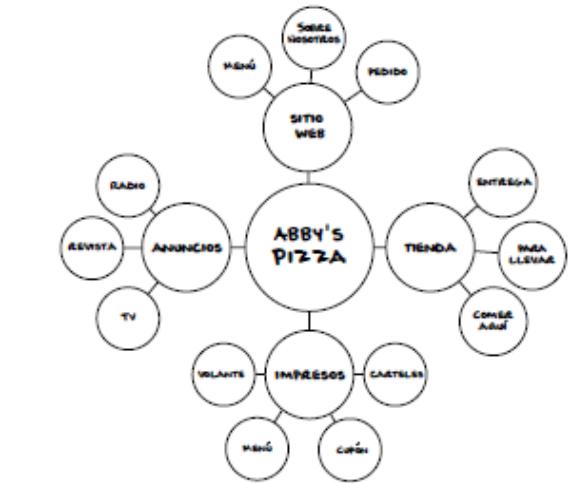
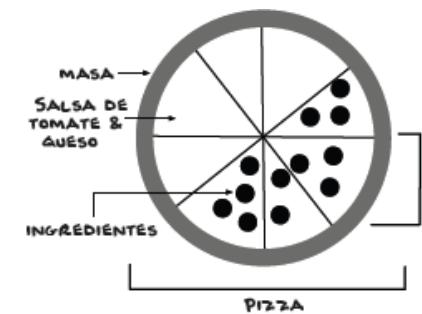
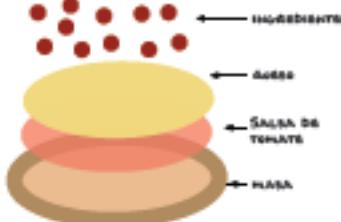
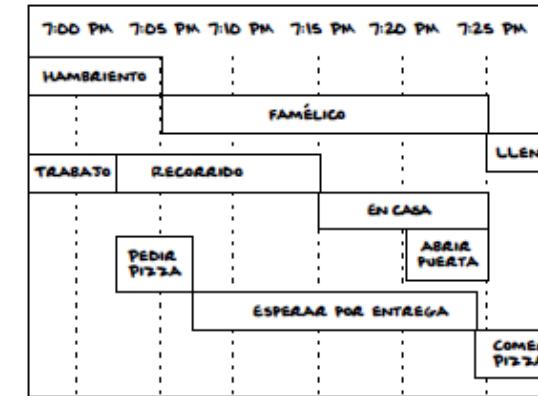
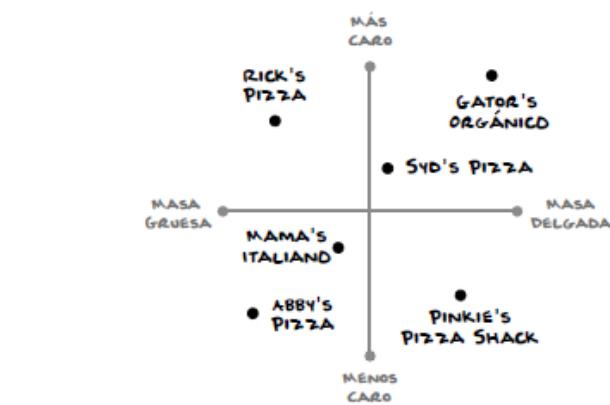
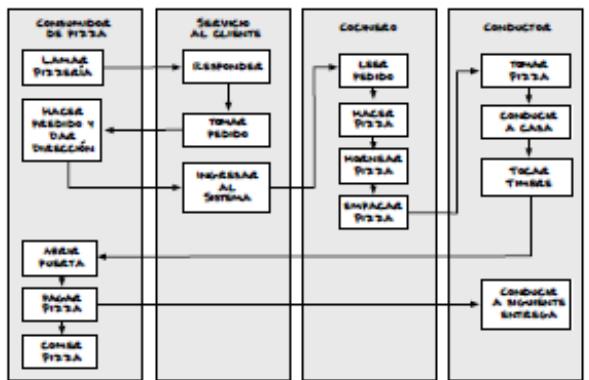
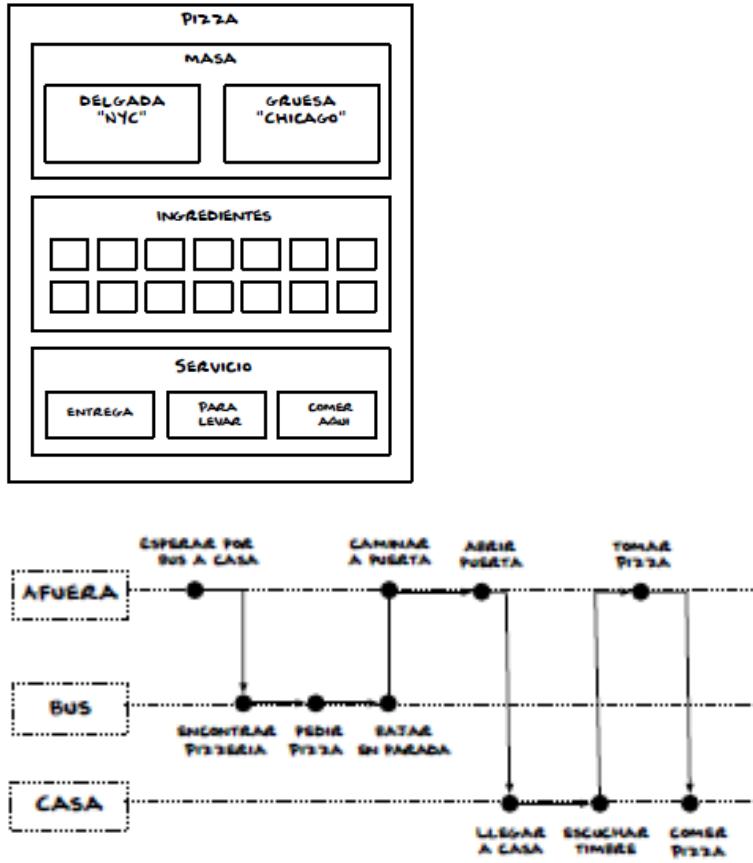
Lo único que importa es alcanzar tus metas.



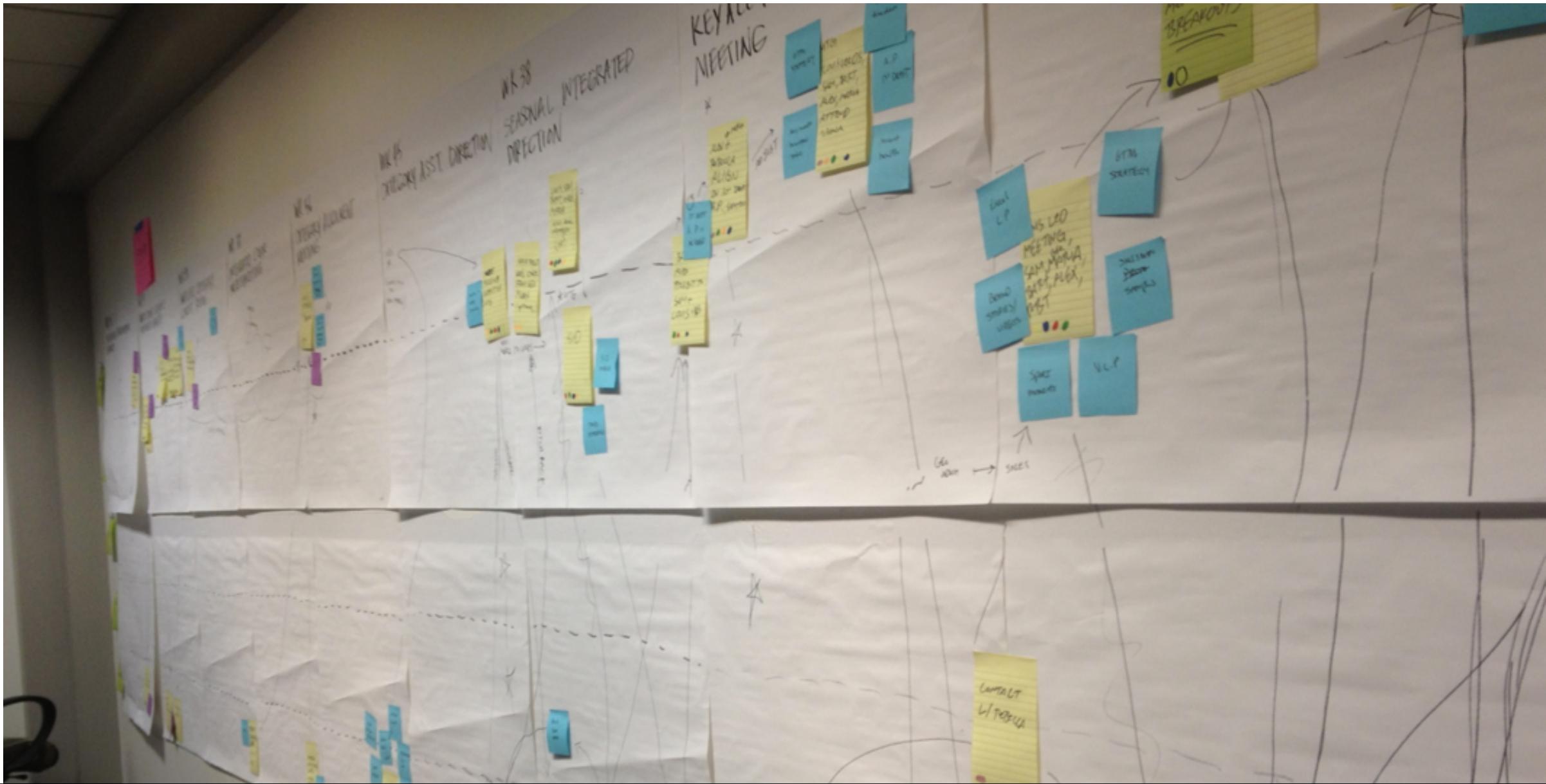
**Muestra una manera
alternativa de organizar algo.**

#3 NECESITAMOS IMÁGENES

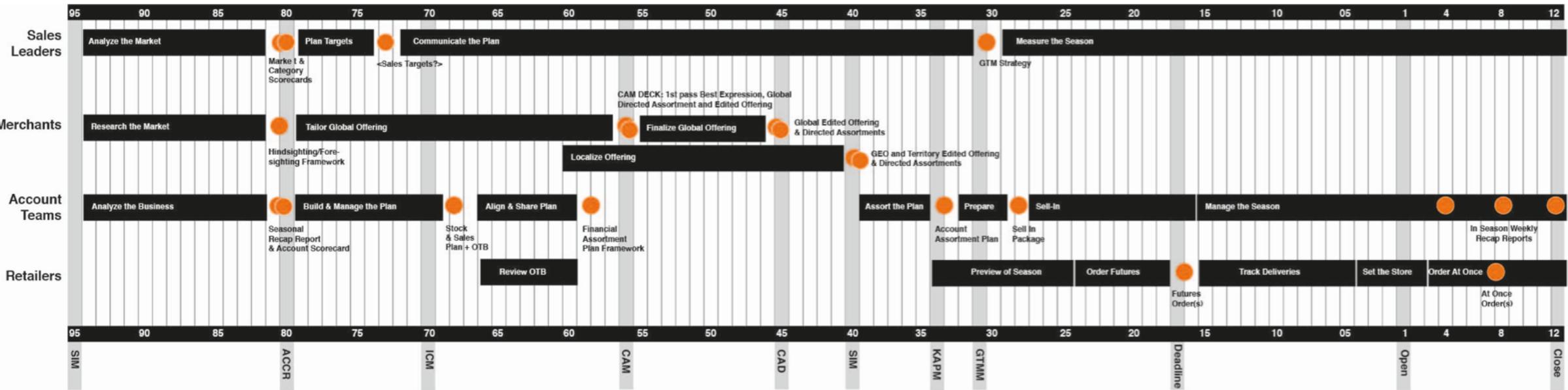
Las imágenes nos dan un territorio en común.

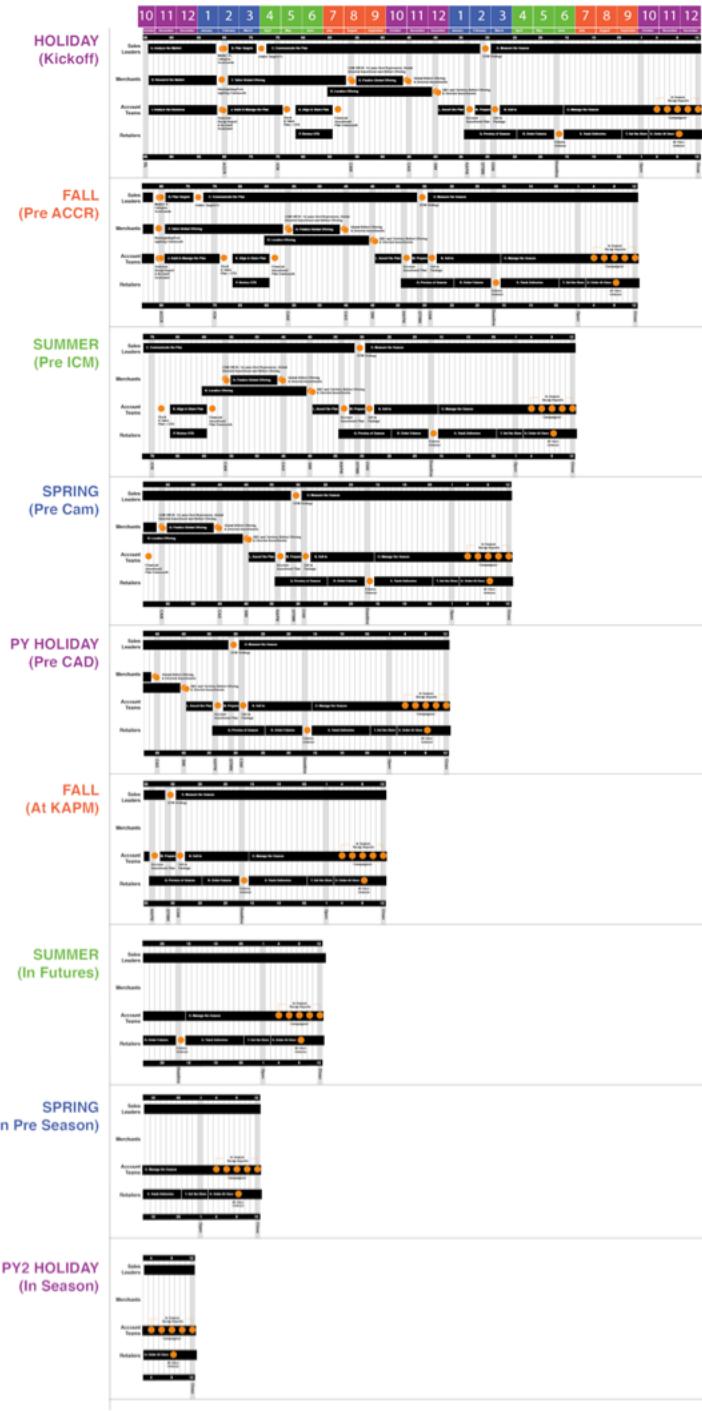


Tómate el tiempo y el espacio que necesites para iterar.



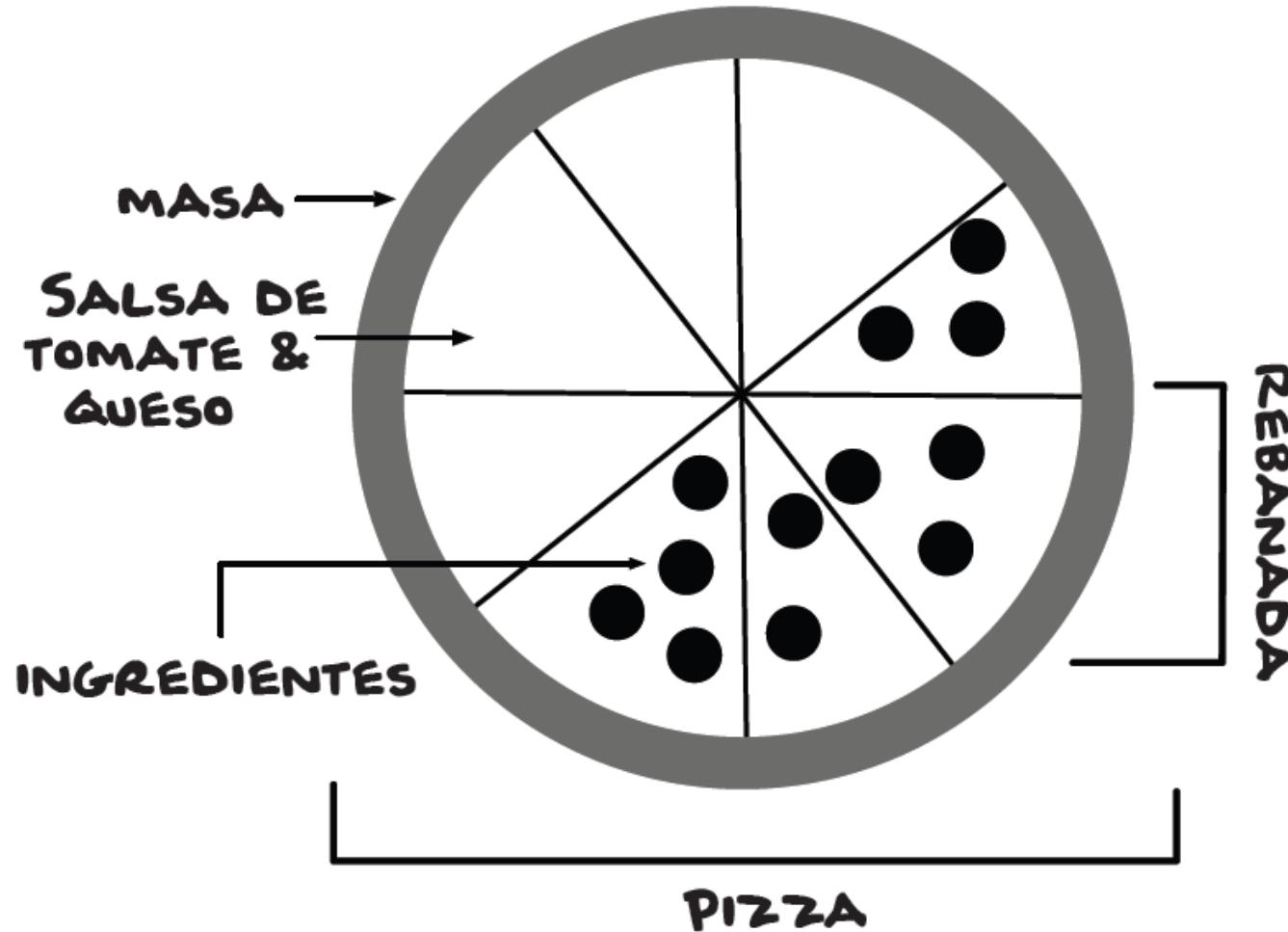
Visualiza algo difícil de explicar



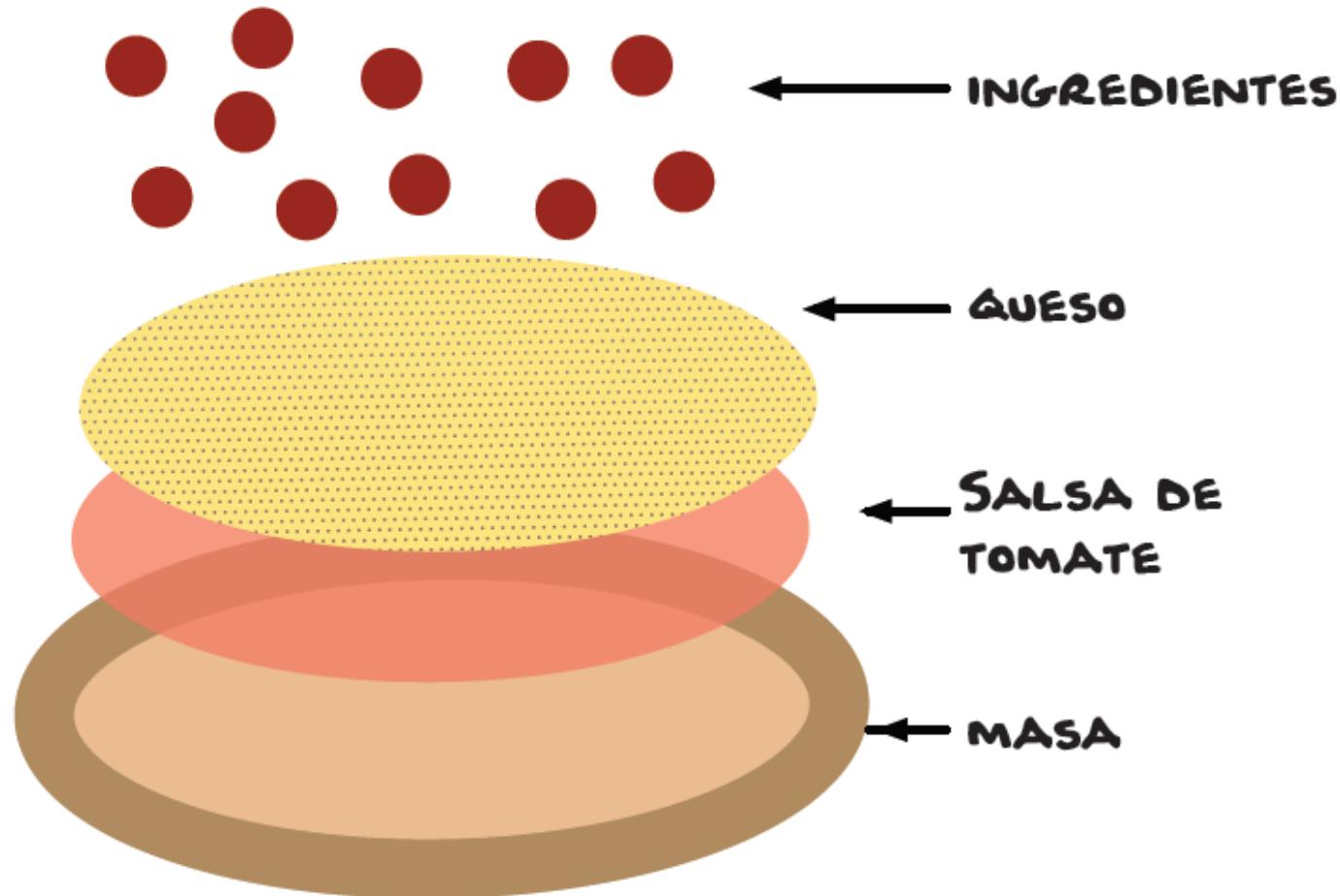


Inspira el pensamiento realista y no simplista

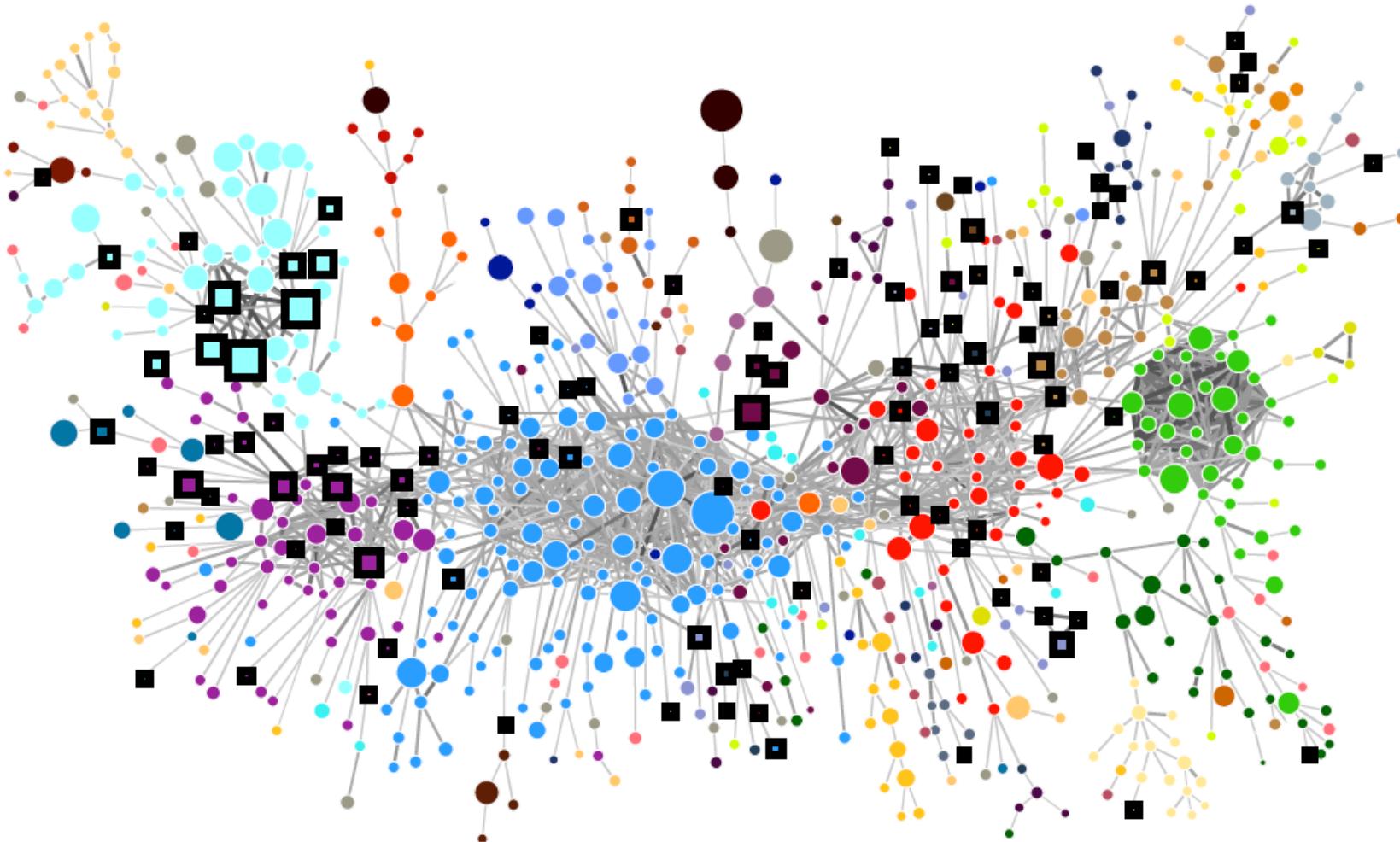
Ten cuidado con la reducción



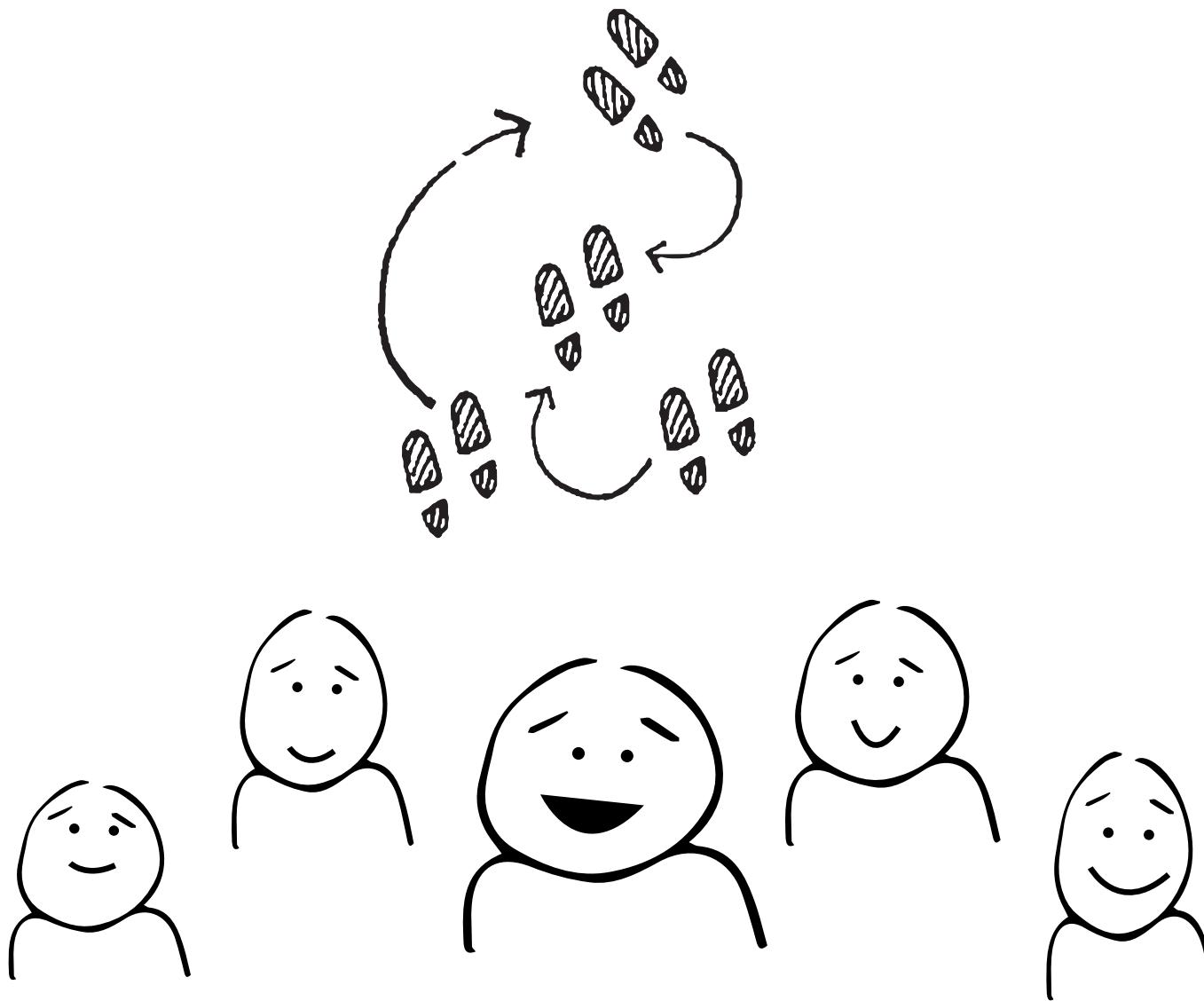
Muestra el proceso, no sólo los resultados



Reconoce la complejidad

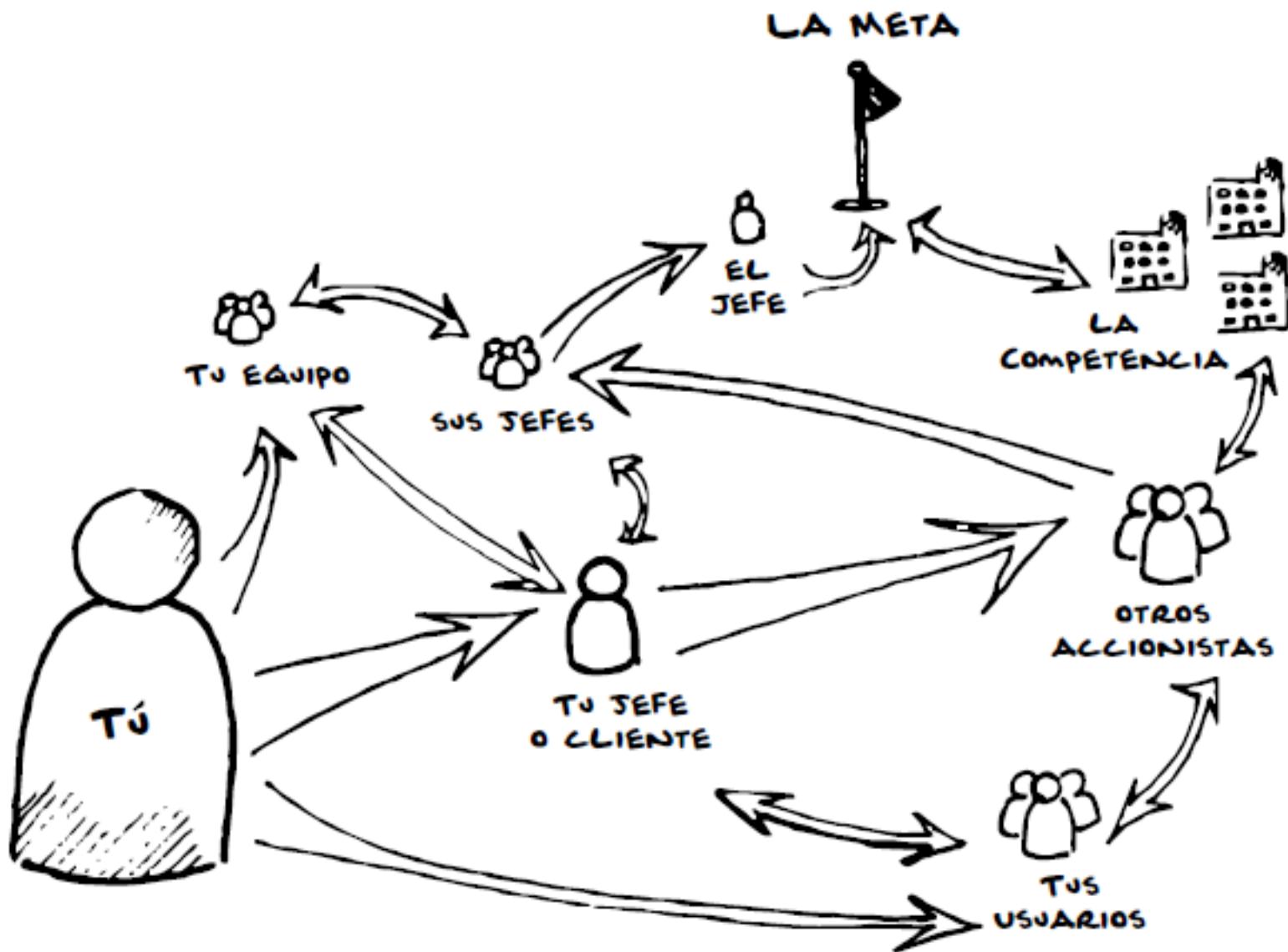


Con el acuerdo, viene el impulso.



**Ilustra el monstruo que
todos tienen en la cabeza.**

#4 AI ES COLABORATIVA

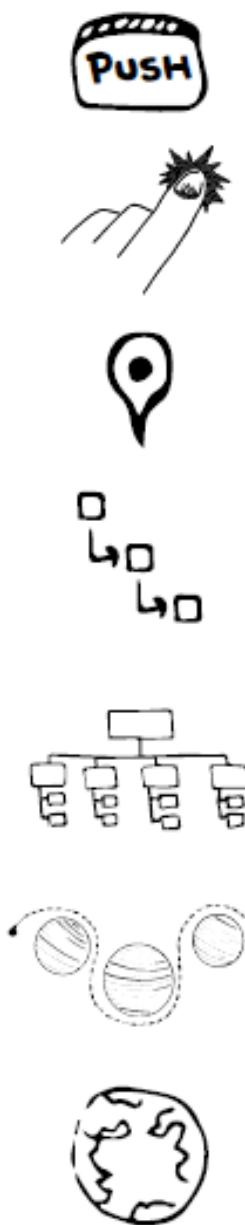
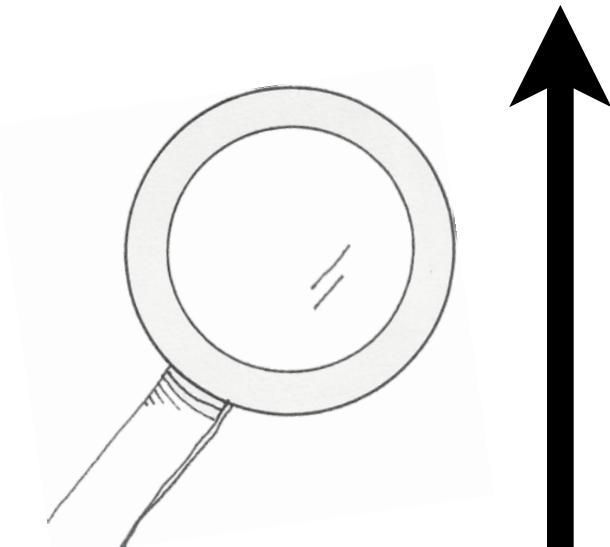


LA POLÍTICA DE DAR SENTIDO

“La Taxonomía se describe a veces como una ciencia y otras como un arte, pero realmente es un campo de batalla”

Bill Bryson, A Short History of Nearly Everything

Tu nivel de enfoque cambia los detalles que puedes ver



Objeto: una cosa específica.

Interfaz: un punto en que el usuario afecta a esa cosa.

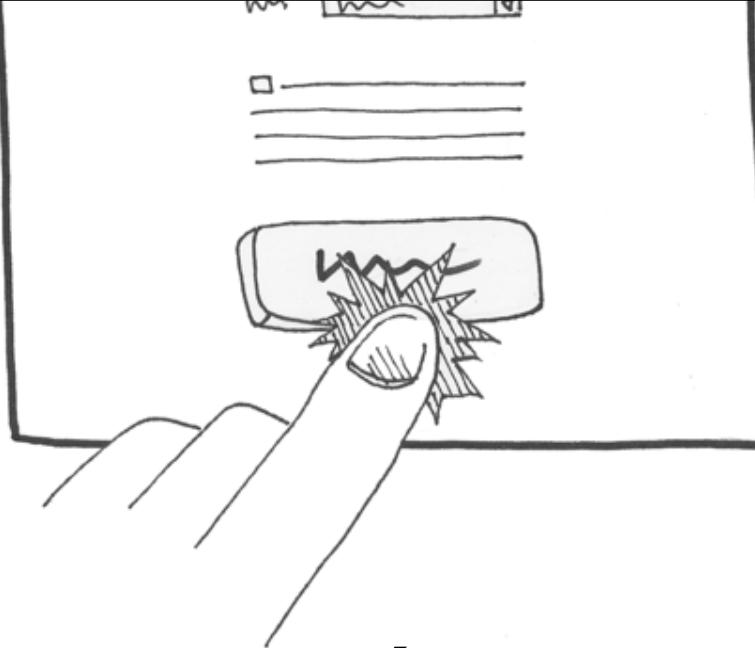
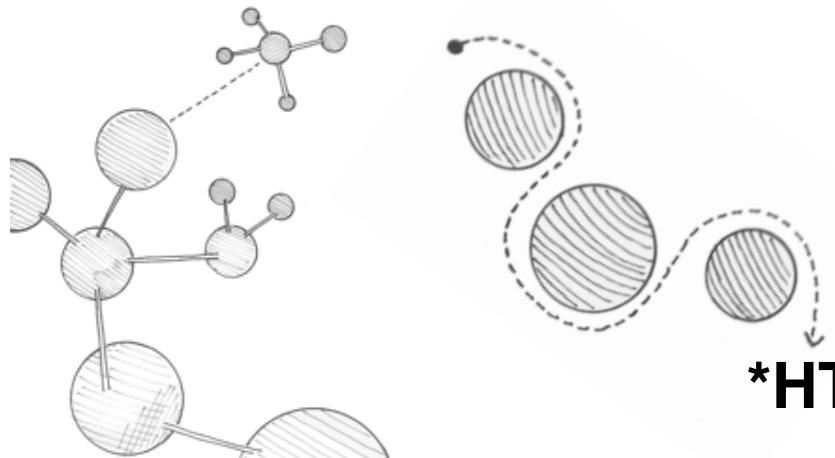
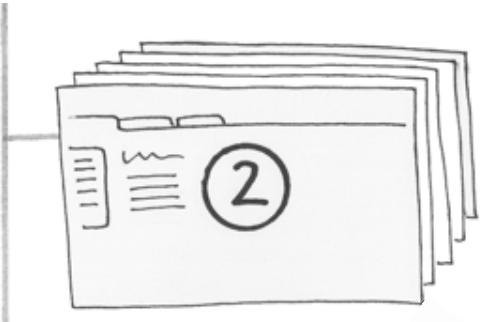
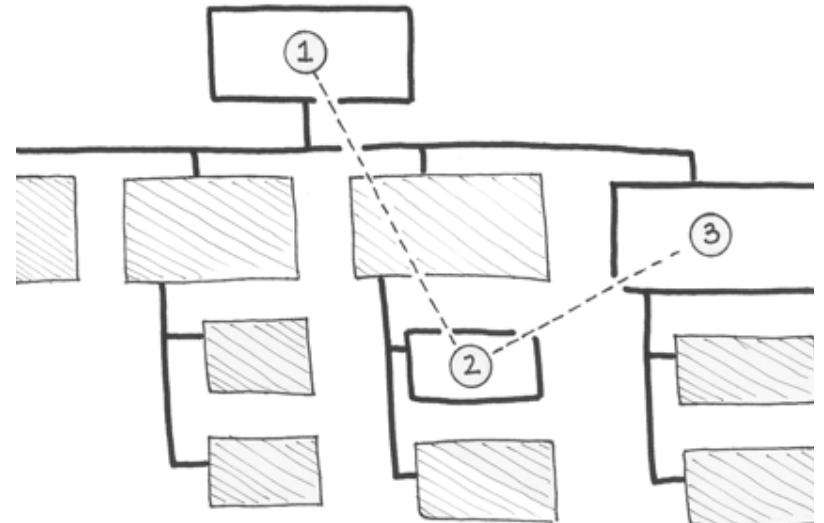
Ubicación: un lugar o posición particular

Trayecto: los pasos en o entre ubicaciones.

Estructura: una configuración de objetos y ubicaciones.

Sistema: un conjunto de estructuras trabajando juntas.

Ecosistemas: una colección de sistemas relacionados.

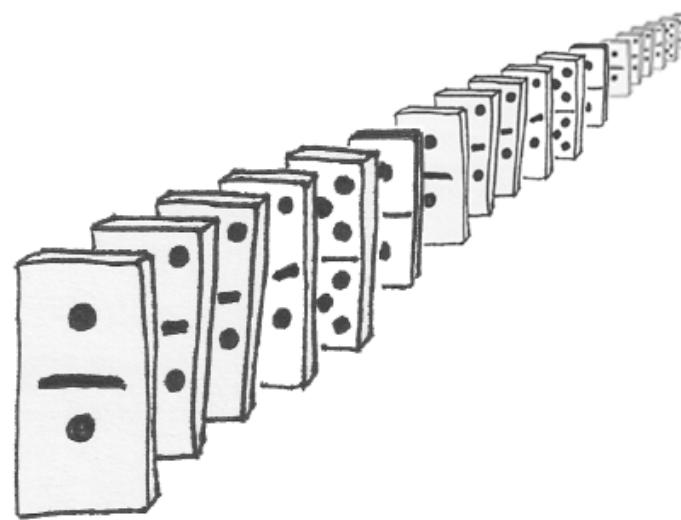


**Estos niveles están
profundamente
“interconectados”**

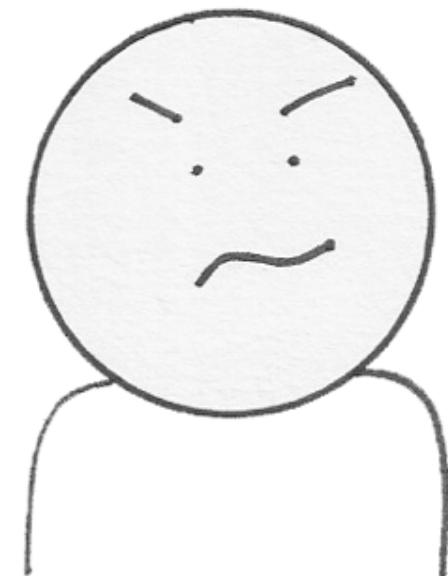
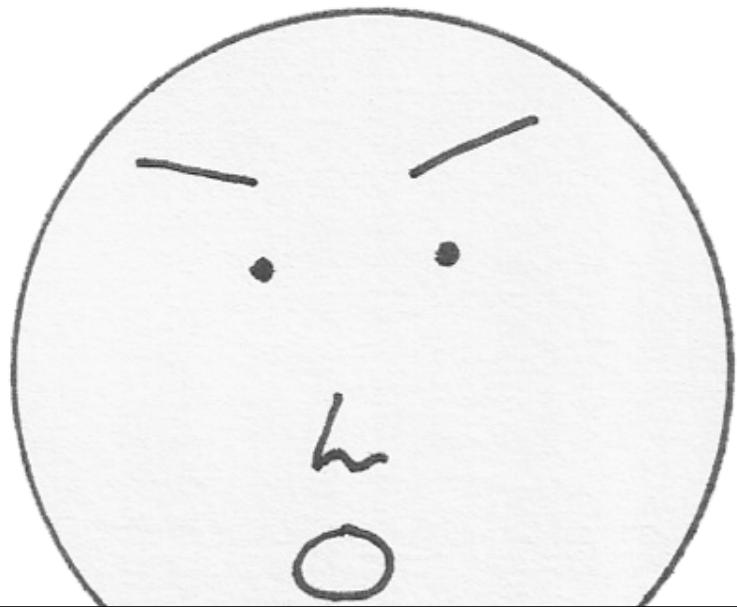


***HT Ted Nelson**

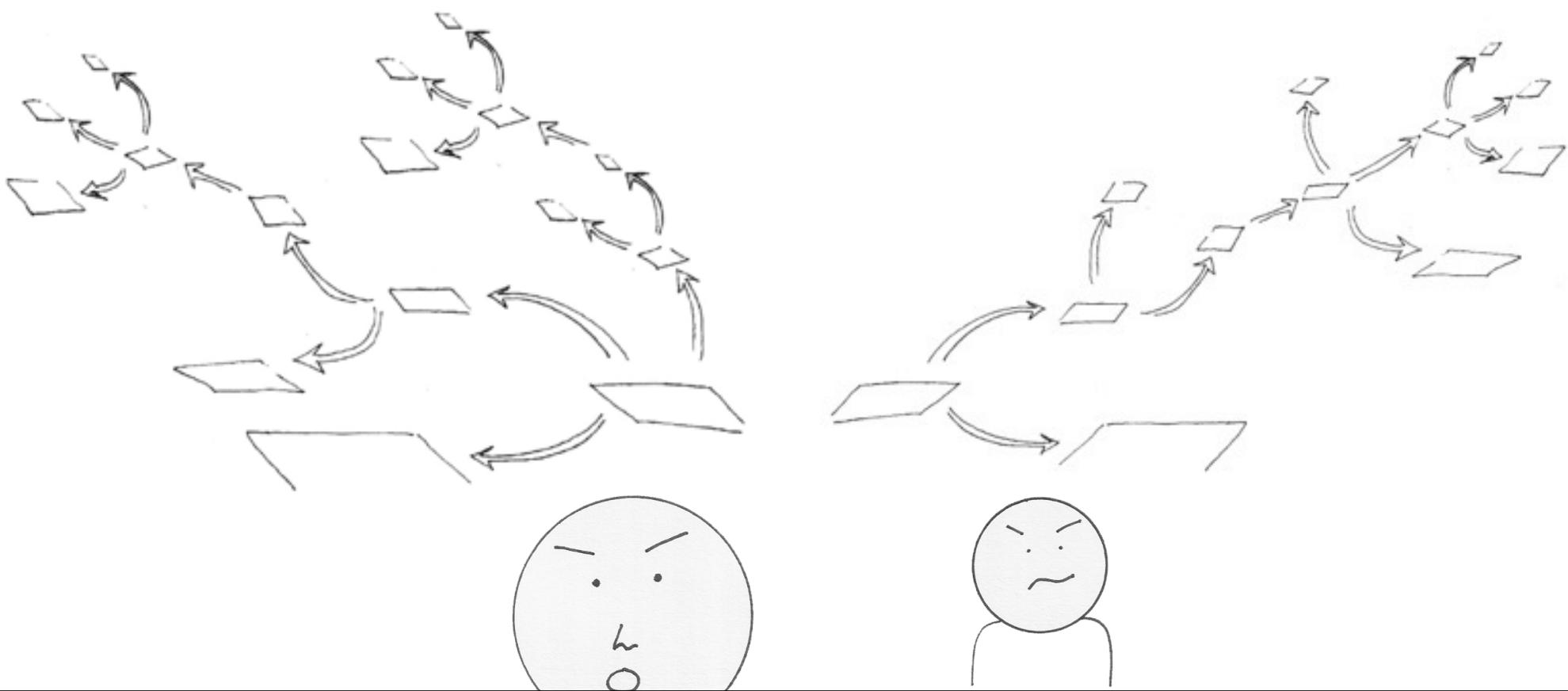
**El cambio en un nivel
tiene implicaciones en
otros niveles.**

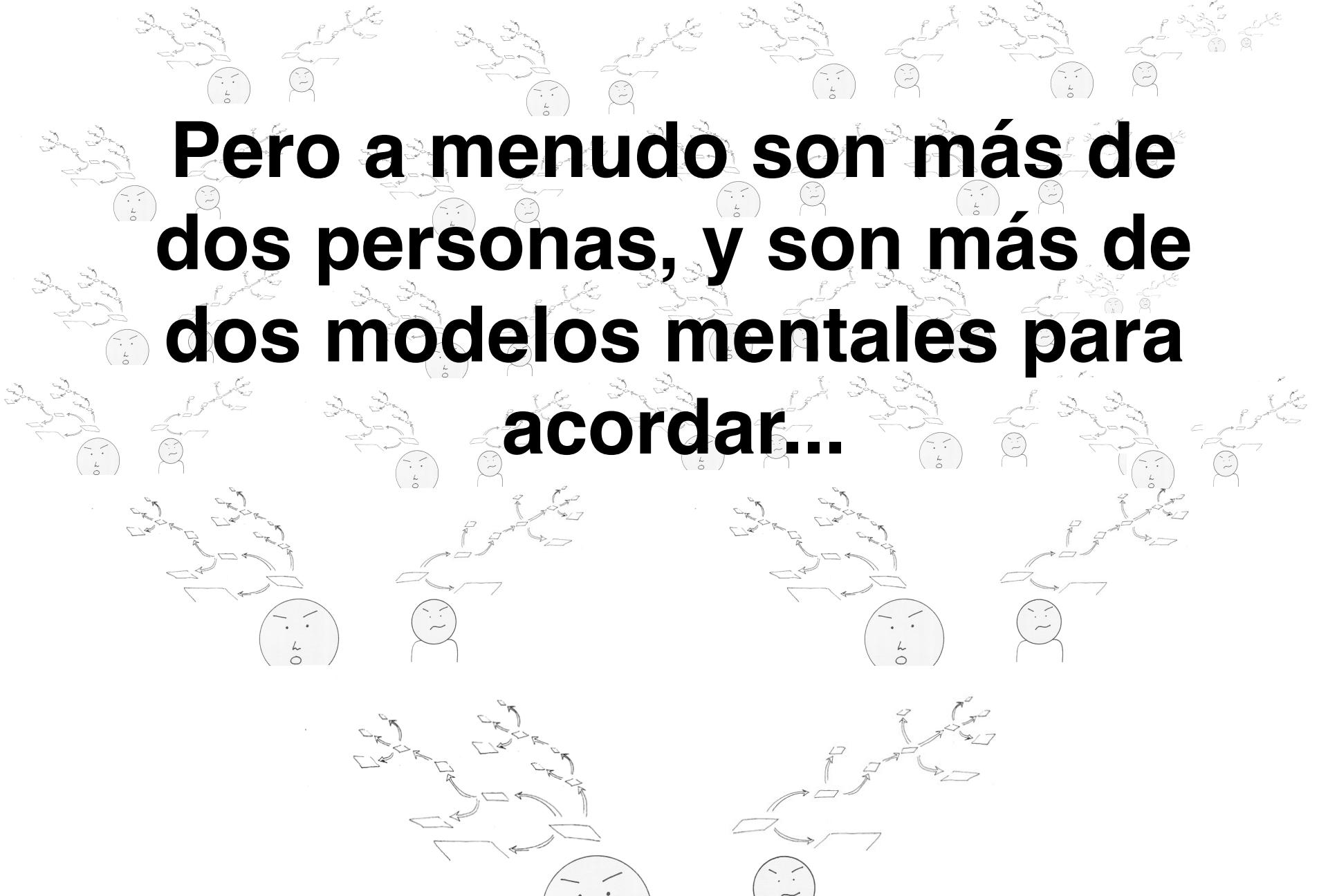


**Todos tienen una opinión
y puede ser muy frustrante
conversar para llegar a un
acuerdo**



**La frustración se genera
cuando las personas tienen
modelos mentales diferentes**

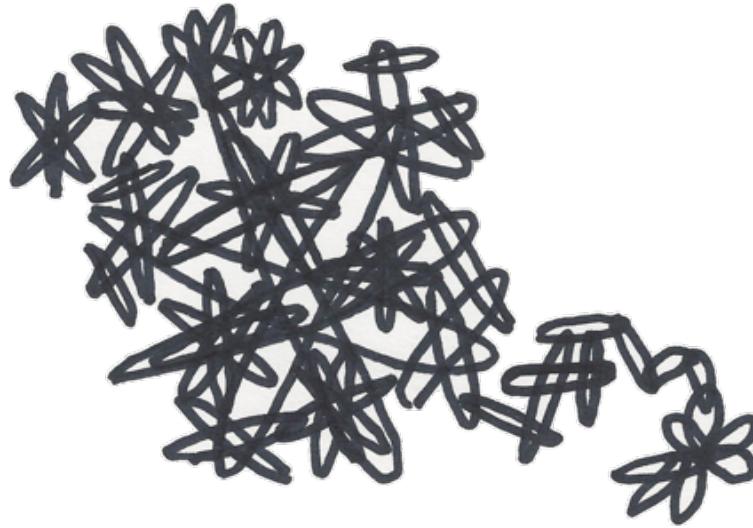




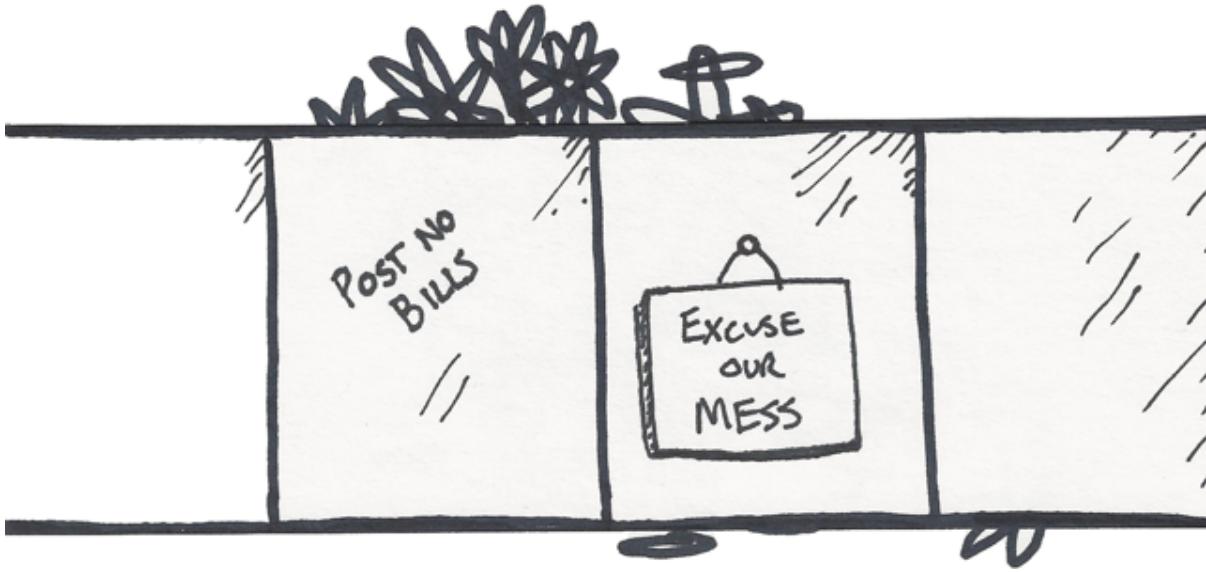
**Pero a menudo son más de
dos personas, y son más de
dos modelos mentales para
acordar...**

**Un caos como este
puede hacernos sentir
que es imposible darle
sentido**

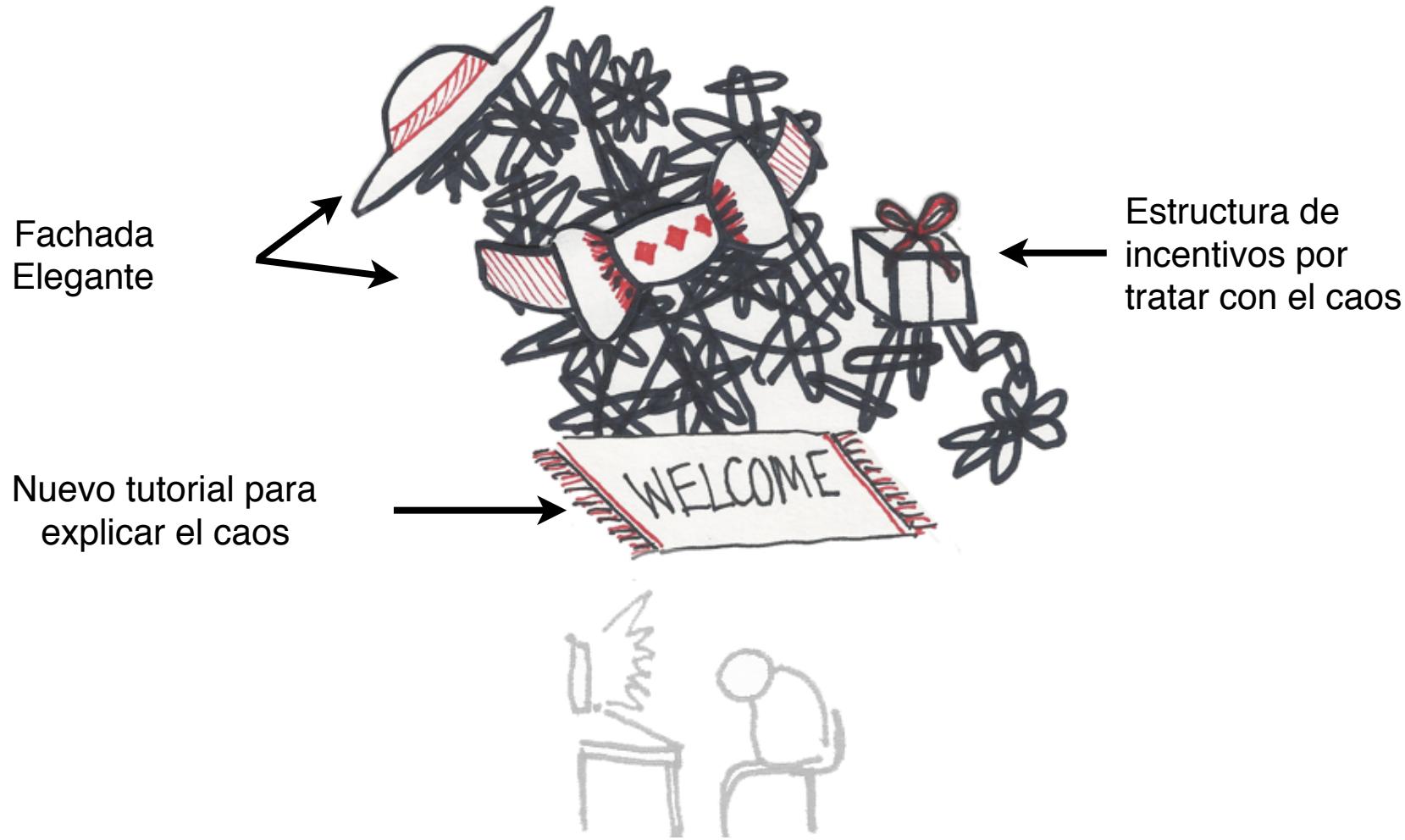




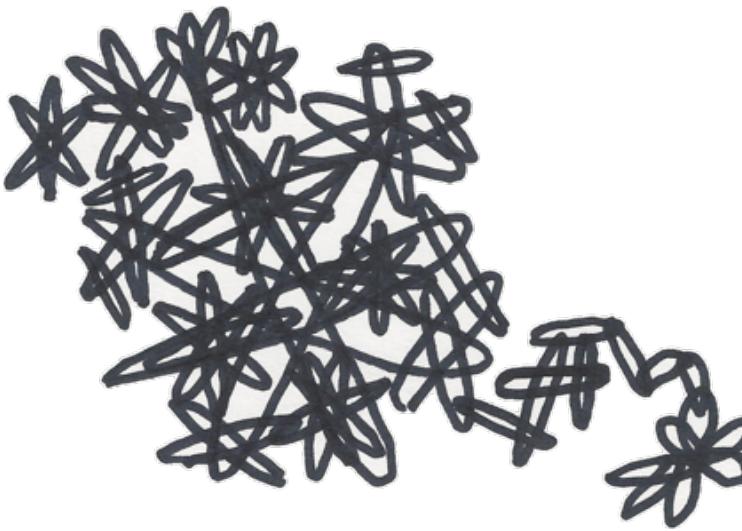
**Muchas personas se
abrumán en este punto**



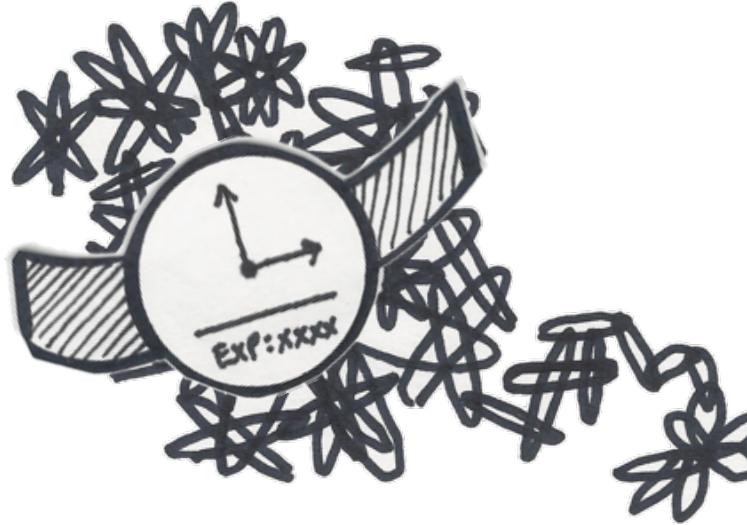
**Piensan en maneras de
esconder el caos...**



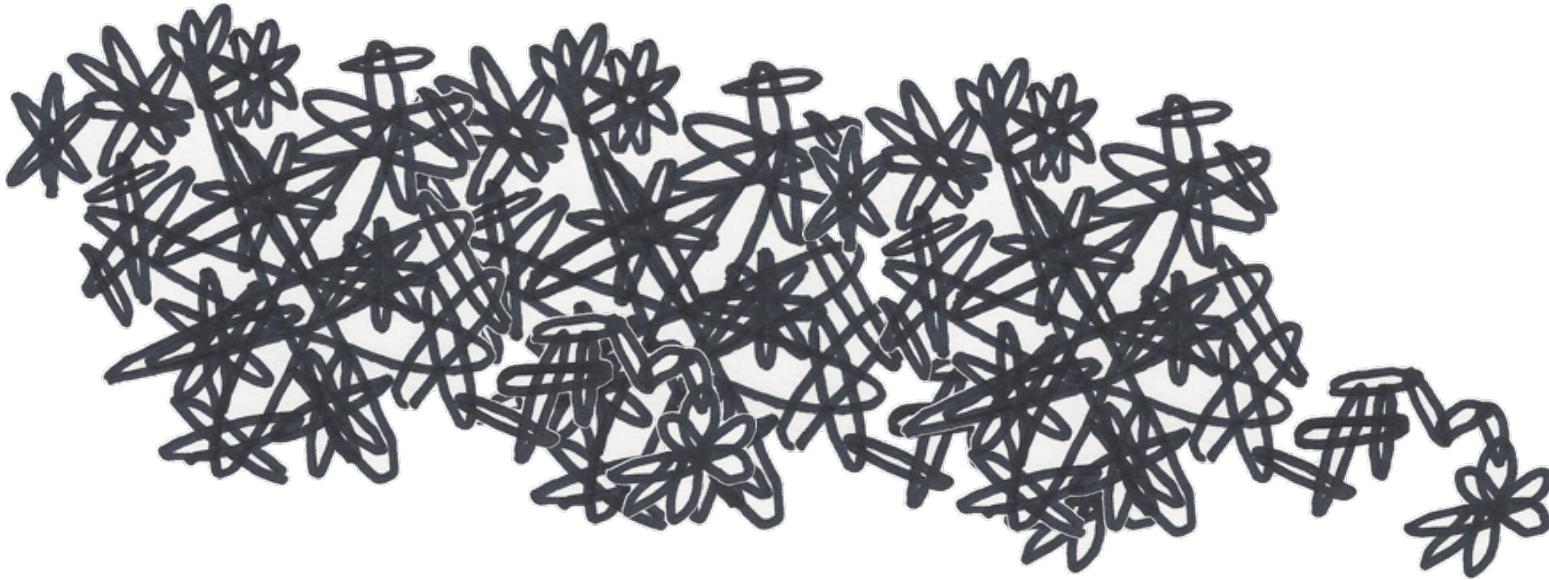
O piensan en maneras de
embellecer el caos...



**...aunque el caos se vista
de seda, caos se queda.**

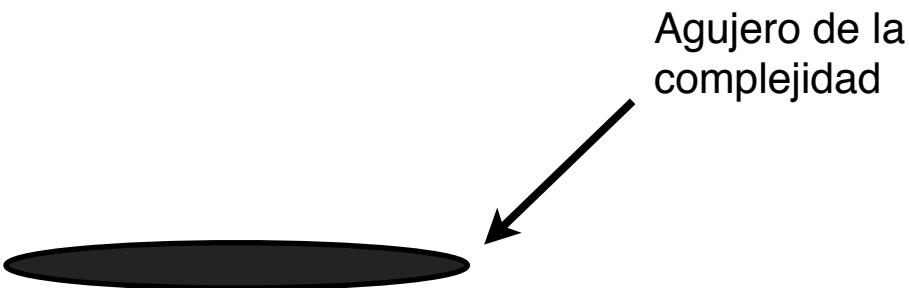


...y solo lo han postergado.



Hasta que el caos crece
(todos crecen en el tiempo)

La complejidad puede ser el
obstáculo de la verdadera
comprensión



INCERTIDUMBRE

POLÍTICA

HISTORIA

MIEDO

Algunos enemigos que acechan en la complejidad

- **Familiaridad:** estar tan cerca del problema que te pueda hacer olvidar lo que es NO entender
- **Verse bien vs. ser bueno:** engañarte al pensar que algo es bueno porque se ve bien
- **"Ajá":** No admitir la ignorancia cuando te la encuentras
- **Exactitud innecesaria:** incluir más detalle de lo necesario
- **Adoración de arcoiris:** creeencia de que mientras más color tenga o más colorido sea el lenguaje, es mejor
- **Edificación:** creencia de que algo brillante aquí o allá podrá y arreglará el problema
- **No preguntar por qué:** tan sencillo como eso. Siempre pregunta por qué
- **¿Cómo? antes de ¿qué?:** pensar en las soluciones antes de que esté definido el problema

**Deja a un lado tus opiniones
para facilitar las decisiones
de AI colaborativamente**

#5 AI SIEMPRE EXISTE

Todo tiene Al

progol 5 Millones  **Próximo Sorteo 48 Millones**  **Juega Diario!** 

Inicio **Productos** **Nosotros** **Agentes** **Legal** **Contacto**

Hoy es Jueves, 5 de Febrero de 2009, 3:29:56 P.M.

Iniciar Sesión **Num. de Concurso**

Num. Boleto

¿Gané? **Instrucciones**

Localizador de Agencias

Código Postal **Buscar**

Buscar en el Sitio

Juega Aquí por internet

Pronto 

Novedades  **Conoce a Nuestros Embajadores** 

Ahora con Relate Revancha Móvil
Puedes participar a la hora que quieras y en donde quieras desde tu Celular

combinación ganadora: **VEVLEEL|EVEVLVL**

Próximo Concurso 5 Millones

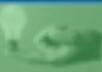
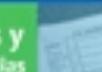
Fecha 01/02/2009 **Concurso** 1483

progol **REVANCHА** ES UN DEPORTE, PRACTÍCATE.

combinación ganadora: **VEELVVE**

Más Sorteos  **Sala de Prensa**

Consulta tus resultados por Celular

¡Calificanos! Tu opinión es importante  **Quejas y Sugerencias**  **Juega Raspalditos**  **Normoteca Interna**  **Foros 2008** 

AI puede crecer orgánicamente



“Ey, buena AI”

- Dijo nadie nunca

**Diagrama tu AI actual para
asegurarte de que está
trabajando para ti (y no en
contra)**

Para comenzar a darle sentido a tu caos:

- **Habla sobre el lenguaje utilizado en tu organización**
- **Muestra una manera alternativa de organizar algo**
- **Haz una imagen del monstruo en la cabeza de todos**
- **Facilita las decisiones de Al colaborativamente**
- **Diagrama tu Al actual**



**Al no es sólo para arquitectos de información.
Al la hacemos todos.**

¡Gracias!

**CÓMO
DARLE
SENTIDO A
CUALQUIER
CAOS**

Abby Covert

traducción por Bibiana Nunes

**HOW
TO
MAKE
SENSE
OF ANY
MESS**

Abby Covert

**Traduje un libro
sobre cómo darle
sentido al caos, junto
con Abby Covert**

<http://abbytheia.com/makesense/>